

Stichting Pictoright

Amsterdam

KvK nummer 34167469

Transparantieverlag 2024

Inhoudsopgave

- Bestuursverslag
- Jaarrekening
- Overige gegevens

Stichting Pictoright

Amsterdam

KvK nummer 34167469

Bestuursverslag 2024

Inhoudsopgave

Verslag van de directie over 2024.....	3
Bestuur	9
Nevenfuncties bestuursleden en directie per 31-12-2024:	10
Financieel belang bestuur en dagelijkse leiding.....	11
Mandaat van rechthebbenden.....	11
Missie.....	11
Doelstelling.....	11
Aantal rechthebbenden met vergoeding	12
Frequentie van uitbetaling aan rechthebbenden	12
Weigering van licenties	12
Claims van niet aangesloten rechthebbenden.....	13
Vastgestelde norm voor kosten van beheer en administratie.....	13
Vergelijking CPI-norm en kostenniveau	13
Nog niet gereparteerde gelden en reserves voor na-claims.....	14
Niet geïdentificeerde of gelokaliseerde rechthebbenden (art 2i lid5 Wet Toezicht)	15
Beleggingsrichtlijnen	16
Toetsing repartitiereglementen	16
Grondslagen voor verdeling en uitkering van vergoedingen	16
SoCugelden-Pictoright Fonds	17
Federatie Beeldrechten.....	19
Governance	20
Risicomanagement.....	21
Bescherming persoonsgegevens.....	22
IT-management.....	22
Beknopt Financieel jaaroverzicht 2024 en begroting 2025.....	22
Bijlage 1 – Overeenkomsten met het buitenland	25
Bijlage 2 – Ontvangen en uitgekeerd buitenland.....	26

Verslag van de directie over 2024

Het transparantieverslag van Pictoright is begin november 2025 afgerond. De vertraging wordt veroorzaakt doordat Pictoright in februari 2025 signalen kreeg dat sprake was van onregelmatigheden bij enkele fotobureaus. Hierna heeft Pictoright een omvangrijk onderzoek gestart naar deze kwestie. Hieronder zal daar verder op in worden gegaan.

De inhoud van dit directieverslag bevat dan ook relevante zaken die zich zowel in 2024 als in 2025 hebben voorgedaan.

Pictoright verwacht dat een aantal dossiers de komende jaren van groot belang zullen blijven voor beeldmakers. Die hebben voor een groot deel een juridische- en technologische component, zoals de Europese auteursrechtlijn die de zogenaamde value gap moet dichten en wetgeving rondom artificiële intelligentie. Tegelijk ziet Pictoright dat de positie van beeld bij de inning van diverse bestaande rechtenvergoedingen aan het veranderen is. Het is voorsnog onzeker in welke mate en op welke termijn deze ontwikkelingen zullen leiden tot een veranderende inkomstenstroom voor makers.

De organisatie en beeldmakers dienen er rekening mee te houden dat bij genoemde dossiers de kosten voor de baten uit zullen blijven gaan. Er wordt momenteel flink geïnvesteerd in het verstevigen van de positie van beeldmakers. Maar Pictoright is er zich terdege bewust van dat dit beleid om geduld en vertrouwen van de beeldmakers vraagt.

Een aantal recente ontwikkelingen wordt hieronder uitgebreider beschreven.

Onderzoek naar onregelmatigheden fotobureaus

Begin 2025 hebben meerdere fotografen contact met Pictoright opgenomen. Zij vermoedden dat er door een fotobureau op hun naam vergoedingen bij Pictoright zijn geclaimd en dat deze vergoedingen niet aan hen zijn doorbetaald. Pictoright is een onderzoek gestart naar deze meldingen bij dit bureau. Daarna is het onderzoek uitgebreid naar andere fotobureaus.

Aan de fotobureaus is gevraagd om te laten zien dat bij Pictoright opgegeven publicaties en uitzendingen hebben plaatsgevonden, dat het fotobureau bevoegd was deze claims namens fotografen in te dienen en tot slot dat er aan fotografen is doorbetaald.

Het onderzoek heeft uitgewezen dat diverse bureaus niet hebben gehandeld volgens de grondslagen, reglementen en de individuele afspraken die Pictoright met hen heeft gemaakt. Omdat een aantal bureaus de afspraken hebben geschonden en geen (volledige) medewerking hebben verleend aan het onderzoek, zullen op grond van in te winnen adviezen en in afwachting van eventuele juridische procedures vergoedingen worden teruggevorderd. Pictoright is tegen een van de fotobureaus dat niet heeft meegewerkt aan het onderzoek een gerechtelijke procedure gestart, waarbij aan dit bureau uitgekeerde rechtenvergoedingen worden teruggevorderd. De financiële consequenties hiervan zijn onduidelijk, maar zullen gezien de omstandigheden naar verwachting niet materieel zijn. In een aantal gevallen zijn bij andere bureaus ook onregelmatigheden aan het licht gekomen. Deze zijn met name administratief van aard en zijn door de desbetreffende bureaus van toelichting voorzien. Deze bureaus hebben medewerking verleend aan het onderzoek en Pictoright zal waar nodig met hen afspraken maken om zaken te herstellen.

Pictoright heeft inmiddels maatregelen genomen om herhaling te voorkomen en zal de komende periode deze maatregelen verder uitbreiden. Dat kan betekenen dat in het vervolg rechtenvergoedingen later worden uitgekeerd aan fotobureaus. Pictoright betreurt de gang van zaken en zal er alles wat redelijkerwijs mogelijk is aan doen om ten onrechte uitgekeerde vergoedingen terugbetaald te krijgen.

Platforms

De rechtszaak die in najaar 2023 door Pictoright werd aangespannen tegen Meta is in het najaar van 2025 nog niet afgerond. Pictoright is deze zaak begonnen omdat zij vindt dat beeldmakers een vergoeding moeten ontvangen voor het gebruik van hun werk op Meta's platforms. Meta is hier als platform op grond van Europese en nationale wetgeving volgens Pictoright ook toe verplicht.

In november 2024 heeft de Rechtbank Amsterdam vonnis gewezen. De Rechtbank oordeelde dat Meta platforms Facebook en Instagram 'aanbieders van onlinediensten voor het delen van inhoud' (platforms) zijn in de zin van de Auteurswet en dus een verplichting hebben om zich voldoende in te spannen om een licentie te verkrijgen. Dit betekent volgens de rechtbank ook dat Meta vanaf het begin van invoering van deze wet, juni 2021, een passende vergoeding moet betalen aan de makers die Pictoright vertegenwoordigt. De rechtbank vindt dat bij het vaststellen van deze vergoeding Meta transparant moet zijn over de eigen methode en dat haar aanpak passend en door Pictoright te controleren moet zijn. In een aanvullend vonnis van april 2025 heeft de Rechtbank een drietal deskundigen aangewezen die zich hierover zullen gaan buigen, met als doel dat partijen weer met elkaar verder kunnen spreken. In september 2025 is bij vonnis de vergoeding voor deze deskundigen vastgesteld, die Pictoright voor een derde voor haar rekening heeft genomen. Het onderzoek zal naar verwachting acht maanden in beslag nemen en een rapport opleveren aan de hand waarvan partijen verder kunnen onderhandelen. Ondertussen vinden in het najaar van 2025 ook nog steeds gesprekken tussen de partijen plaats om er onderling uit te komen. Tegelijk is Pictoright nog in gesprek met andere platforms, waaronder bijvoorbeeld Pinterest. Deze gesprekken zijn in een vroeg stadium.

Dossier AI

Kunstmatige intelligentie blijft voor Pictoright een belangrijk onderwerp. Het in mei 2024 in samenwerking met de Federatie Beeldrechten gelanceerde initiatief Opt Out Now! (www.optoutnow.ai) heeft geholpen bij het verspreiden van haar boodschap in Nederland en is inmiddels door bijna 4000 beeldmakers ondertekend. In samenspraak met de Europese brancheorganisatie EVA wordt gewerkt aan een naar het Engels vertaalde en geüpdatete website, die verder kan worden gebruikt voor lobbyactiviteiten. Dit is nodig, gezien onder meer de evaluatie van de Europese auteursrechtwetgeving (de DSM-richtlijn) in 2026 en het lopende Europese onderzoek naar de wenselijkheid van een centraal opt-out register. Naar verwachting zal deze website in oktober 2025 gelanceerd kunnen worden. Pictoright zet zich ondertussen, in samenwerking met de Federatie en de Europese brancheorganisatie, nog steeds in voor betere wetgeving. Zo heeft Pictoright bijvoorbeeld nog steeds veel bezwaren tegen de huidige Europese 'Code of Practice' op het gebied van AI en lijkt een vergoedingsrecht in deze zin mogelijk meer voor de hand te liggen. Door mee te doen aan interviews voor onderzoeken van de Raad voor Cultuur en de Europese Commissie, maar ook door aan te schuiven bij meer informele stakeholderdialogen met grote (AI)-platforms en rechthebbenden in Brussel, probeert Pictoright het perspectief van beeldmakers verder naar voren te brengen.

Federatie Beeldrechten

De Federatie Beeldrechten is een samenwerkingsverband tussen Pictoright en de zeven beroepsorganisaties die de belangen van ontwerpers, illustratoren, fotografen, fotojournalisten en beeldend kunstenaars behartigen. Binnen de federatie zetten zij zich samen in voor een betere auteursrechtelijke positie van deze makers. In 2024 is aandacht besteed aan AI (zie hiervoor), de value gap en online inbreuken. Meer toelichting over de activiteiten van de federatie is te lezen op pagina 19.

Beeldanoniem

Per 1 januari 2025 zijn de activiteiten van de Stichting BeeldAnoniem overgenomen door Pictoright. BeeldAnoniem maakt het mogelijk om voor beeld waarvan de maker onbekend is, of niet gevonden kan worden, alsnog het auteursrecht te regelen. BeeldAnoniem geeft een vrijwaring af, als de potentiële gebruiker aan een aantal voorwaarden heeft voldaan. De vergoeding die daarvoor wordt gerekend wordt beheerd in een vrijwaringsfonds, om, als de betreffende auteursrechthebbende zich meldt, de gebruiksrechten alsnog te voldoen.

Auteurscontractenrecht

In 2024 was er positief nieuws te melden ten aanzien van het voorstel voor de 'Wet versterking auteurscontractenrecht'. De positie van nabestaanden van overleden (beeld)makers is versterkt. Dit is gedaan door te bepalen dat bij overlijden van de maker de 'persoonlijkheidsrechten' aan de nabestaanden toekomen, tenzij iets anders is geregeld. Dit betekent dat nabestaanden nu makkelijker kunnen optreden tegen o.a. verminking of aantasting van het werk van een overleden kunstenaar. Denk hierbij bijvoorbeeld aan slecht onderhoud van een werk of aan aanpassingen die schadelijk zijn voor de reputatie van de maker. Eerst was hiervoor nodig dat makers deze rechten expliciet nalieten in een testament of codicil, wat helaas niet altijd werd gedaan waardoor deze rechten vervielen. Daar komt nu dus verandering in. Pictoright verwelkomt deze wijziging, zeker in het tijdperk van kunstmatige intelligentie.

Nieuwe overeenkomst Pictoright, Lira en KB

In 2024 is de nieuwe koepelovereenkomst tussen de Koninklijke Bibliotheek, Pictoright en Lira getekend. Deze overeenkomst maakt het online zetten van kranten en tijdschriften (periodieken) mogelijk, die niet meer in de handel zijn. Het is een nationale koepelovereenkomst geworden zodat ook andere Nederlandse erfgoedinstellingen kunnen toetreden. Zo kunnen erfgoedinstellingen nog veel meer recente kranten en tijdschriften beschikbaar stellen op internet dan ze nu al doen.

Thuiskopie

Bij Thuiskopie is er helaas nog geen uitkomst ten aanzien van de onderlinge verdeelsleutel tussen rechthebbenden en de governance. Mede hierdoor is er al een aantal jaar sprake van een reservering van uit te keren vergoedingen. Voor beeldmakers betekent dit concreet dat er vooralsnog een lagere rechtenvergoeding beschikbaar is dan verwacht en redelijk is.

Uitleningen schoolbibliotheken

Pictoright heeft in 2024 wederom beeldmakers kunnen vergoeden voor uitleningen door schoolbibliotheken. De gelden komen beschikbaar vanuit het ministerie van OCW en worden via Stichting Leenrecht ontvangen. Bijna 1.500 makers hebben een vergoeding ontvangen. Dit zijn met name illustratoren: Voor de uitkering van de vergoeding worden uitleengegevens van openbare bibliotheken voor wat betreft (kinder)boeken gebruikt. In 2024 is er een bedrag van € 160.000 gereparteed.

CvTA

Ook in 2024 is er regelmatig overleg geweest met de externe toezichthouder, het College van Toezicht Auteursrechten. Het College heeft zijn visie op publiek toezicht herijkt en gaat zich meer richten op risicogericht toezicht. In het in 2024 verschenen toezichtrapport over het jaar 2023 is er door het CvTA meer nadruk gelegd op financiële aspecten van cbo's. Het CvTA legt onder meer de nadruk op de financiële robuustheid van cbo's, door te kijken naar het niveau van de beheerskosten ten opzichte van de algemene reserve. Ook voor Pictoright is dit een zeer relevant thema, nu de kosten al enkele jaren de baten overstijgen. Dit onderwerp is meermaals aan bod gekomen in overleg met het CvTA, mede waardoor Pictoright maatregelen overweegt die bijdragen aan het niveau van

de algemene reserve. In 2025 is er met het College ook regelmatig overleg geweest over de kwestie rondom de fotobureaus.

Pictoright Fonds

In 2024 heeft het Pictoright Fonds bijna 50 projecten ondersteund die ten goede komen aan de door Pictoright vertegenwoordigde disciplines; ontwerp/illustratie, fotografie en beeldende kunst. Voor een uitgebreid overzicht van de projecten zie pagina 17 e.v.

Toelichting inning en verdeling auteursrechtvergoedingen en enkele balans- en resultaatposten

In 2024 is er door Pictoright een bedrag van bijna 15,7 miljoen geïnd. Dat ligt op een hoger niveau dan de jaren ervoor. Ten aanzien van de inning op rechtenniveau is een aantal zaken vermeldenswaardig:

- De stijging in incasso is met name te danken aan hogere inkomsten vanuit het reprorecht, de kabelrechten en ontvangsten uit het buitenland.
- De inning van het Reprorecht ligt in 2024 volgens verwachting op een hoger niveau dan het jaar ervoor.
- Bij de kabelgelden zijn er meer betalingsplichtige partijen waardoor de incasso is gestegen.
- De ontvangsten uit het buitenland betreft met name collectieve gelden die niet op naam gesteld zijn.
- De incasso van thuiskopie blijft achter, mede omdat een deel van de thuiskopiegelden niet is uitgekeerd, in afwachting van een nieuwe verdeelsleutel. Op langere termijn gaat Pictoright ervan uit dat de ontvangst voor beeldmakers meer recht doet aan de aantallen gekopieerde beeldwerken, zoals ook blijkt uit jaarlijks onderzoek.
- In 2024 is wederom een aantal nieuwe regelingen aangegaan met partijen die beeld gebruiken en vergoedingen afdragen aan Pictoright. Hierdoor zal aan individuele makers een rechtenvergoeding kunnen worden toegekend.

De repartitie bedroeg in 2024 € 14,4 miljoen, dat is een niveau dat past bij het geïnde bedrag. Behalve de uitkering voor kunstuitleen- en verhuur, hebben alle geplande repartities in 2024 doorgang kunnen vinden.

De ingehouden administratiekosten bedroegen in 2024 € 1,85 miljoen, een toename van bijna 10%. In 2024 is de administratieve inhouding voor collectieve rechten claims die betrekking hebben op het jaar 2023 verhoogd van 9 naar 10%.

Het saldo nog te verdelen auteursrechten is in 2024 vrijwel gelijk gebleven met 8,5 miljoen (2023: 8,3 miljoen). Pictoright wil invulling geven aan het streven om het niveau van de nog te reparteren gelden te verlagen. Er dient tegelijkertijd een goede balans te blijven bestaan tussen een tijdige repartitie en een evenwichtige verdeling van de vergoedingen. Pictoright wil zoveel mogelijk rechthebbenden aanspraak laten maken op de vergoedingen die voor hen beschikbaar zijn, ook als dat betekent dat deze makers pas in een later stadium bij Pictoright aanspraak maken op een rechtenvergoeding.

Toelichting samenstelling resultaat 2024

Sinds 2019 worden ingehouden en toegekende Socugelden in de exploitatierekening verantwoord. Van de totale baten van € 3.223.413 (excl. financieel resultaat) heeft € 1.136.060 betrekking op de inhouding van SoCu gelden. Van de inhouding van SoCu gelden is een bedrag van € 1.079.257 bestemd voor toevoeging aan de SoCufondsen. Het restant van € 56.802 is bestemd ter dekking van de organisatielasten die met het uitvoeren van de SoCu-regeling samenhangen.

Van de totale lasten van € 3.323.210,- heeft € 1.014.286,- betrekking op de besteding van SoCu-gelden. Deze besteding wordt via de resultaatbestemming onttrokken aan de SoCu-bestemmingsfondsen. Geschoond voor de effecten van de toevoeging en onttrekking van SoCu-gelden aan de SoCu-bestemmingsfondsen bedragen de baten over het jaar 2024 € 2.144.245 en de lasten € 2.185.731. Het saldo van baten 2024 bevat wel de inhouding van € 56.802 SoCu-gelden ter dekking van de eigen organisatiekosten.

Het saldo van de geschoonde baten en lasten 2024 bedraagt -€ 41.575 en is in mindering gebracht op de algemene reserve.

Makers

Ieder jaar sluiten beeldmakers zich aan bij Pictoright om een rechtenvergoeding te kunnen ontvangen. Vaak worden zij door hun netwerk op de hoogte gebracht van het bestaan van Pictoright. Ook brengt Pictoright makers op de hoogte van de activiteiten van de organisatie door korte filmpjes te maken waarin beeldmakers aangeven waarom zij bij Pictoright zijn aangesloten. In 2024 waren dat Thomas Trumm, Fiona Lutjenhuis en Tja Ling Hu.

Maar Pictoright benadert zelf ook actief makers, bijvoorbeeld door onderzoek te doen naar gebruik van werk in uitgaven. Ook worden veel nieuwe makers bereikt via lessen en workshops op academies en het bezoeken van eindexamenexposities. Diverse medewerkers hebben op onderwijsinstellingen en andere locaties zo'n twintig presentaties verzorgd om beeldmakers op de hoogte te brengen van de activiteiten van Pictoright, juridische aangelegenheden en beschikbare rechtenvergoedingen. Pictoright blijft ook in de toekomst actief rechthebbenden benaderen die aanspraak kunnen maken op een rechtenvergoeding.

In 2024 hebben zich 463 nieuwe rechthebbenden bij Pictoright aangesloten, die allemaal een of meerdere makers vertegenwoordigen.

Bestuur en vergadering van aangeslotenen

In 2024 heeft het bestuur in totaal zeven maal vergaderd.

De jaarvergadering van Pictoright werd op 13 juni 2024 in het West-Indisch huis in Amsterdam georganiseerd. Ongeveer 110 aangeslotenen, gastsprekers en het Pictoright bestuur en bureau kwamen bijeen om het jaar door te nemen. In het officiële gedeelte werden zoals gebruikelijk de financiën en algemene ontwikkelingen besproken, waarbij ook aandacht was voor de verhoging van het inhoudingspercentage voor de collectieve rechten. Daarna was het tijd voor het Themaprogramma 'Markt, Maker & Macht – Big tech: zijn er nog grenzen?' De groeiende macht van big-tech bedrijven werd besproken aan de hand van presentaties van illustrator Mei-Li Nieuwland, hoogleraar digitalisering en democratische rechtsstaat Reijer Passchier en Pictoright juristen Hanneke Holthuis en Luna Schumacher. De presentatie was in handen van Tirsia With.

In het bestuur van Pictoright is in 2024 onafhankelijk bestuurslid Christien Wildeman per 1 juli opgevolgd door Thomas van Weeren. Per 1 januari 2025 zijn er nog drie wijzigingen geweest in het Pictoright bestuur. Namens de vertegenwoordiging van fotografen is Suzanne Henning opgevolgd door de nieuwe directeur van Dupho, Max van Olden. Beide bestuurders die namens de beeldend kunstenaars zitting hadden in het Pictoright bestuur zijn volgens het rooster van aftreden opgevolgd, Paul Dikker door Josje Hattink en Jet Hootsmans door Jan Groen. Pictoright is alle bestuursleden zeer erkentelijk voor hun jarenlange inzet en bijdragen.

Risico's

Pictoright heeft permanent aandacht voor zaken die het voortbestaan van de organisatie en het uitvoeren van haar taken negatief zouden kunnen beïnvloeden. Er is een aantal specifieke risico's te onderscheiden.

Ook in 2024 en 2025 heeft Pictoright te maken gehad met de Auteursrechtlijn die in Europa vanaf 2021 wordt geïmplementeerd (zie ook de eerdere beschrijving bij het kopje 'platforms'). De mogelijkheid bestaat dat de ontvangst van rechtenvergoedingen nog enige tijd op zich zal laten wachten. Pictoright dient daarom voorbereid te zijn op aanhoudende kosten voor wat betreft zaken die samenhangen met de implementatie van genoemde richtlijn.

Daarnaast verwacht Pictoright niet dat een wijziging in wetgeving of een gerechtelijke uitspraak het noodzakelijk maken om daar voorzorgsmaatregelen voor te nemen.

Ook in 2024 zijn maatregelen om fraude te voorkomen van kracht geweest. Door middel van controles stelt Pictoright vast of de uitkering van een vergoeding rechtmatig is geweest. Het afgelopen jaar zijn wederom veel individuele rechthebbenden gecontroleerd, en de uitkomst van deze controles stemt in zijn algemeenheid tot tevredenheid.

Door de onregelmatigheden, die bij fotobureaus zijn geconstateerd, zullen er de komende tijd wel aanvullende maatregelen worden genomen om te waarborgen dat de vergoedingen op een juiste wijze worden uitgekeerd en terecht komen bij beeldmakers die daar recht op hebben. In de toekomst zal, bij de invoering van een nieuw automatiseringssysteem, ook worden bekeken in hoeverre de bestaande grondslagen dienen te worden aangepast. Dat de wijze waarop rechthebbenden opgave doen hierbij ook betrokken zal worden is vanzelfsprekend.

Een aantal andere risico's waar de organisatie mee te maken heeft betreft de wetgeving rondom de bescherming persoonsgegevens en eventuele zaken die met het IT-management te maken hebben. Pictoright heeft regelmatig overleg met de externe IT partner en de specialisten van onze accountant en heeft ook in 2024 aanvullende maatregelen genomen om risico's op dit vlak te mitigeren. Verdere toelichting staat op pagina 21/22.

Tot slot

De komende tijd krijgt Pictoright hopelijk meer duidelijkheid over additionele inkomsten. Tegelijk zal de kwestie rondom de fotobureaus ook nog de nodige aandacht blijven vereisen. Het is niet uit te sluiten dat we de komende tijd verdere maatregelen zullen moeten nemen die in het belang van de organisatie zijn maar die de makers zullen raken. Want alle kosten die Pictoright maakt, waaronder die voor juridische procedures, kunnen we niet aan makers uitkeren. Daar zijn we ons onverminderd van bewust.

We hopen ook daarom dat we de komende tijd op het vertrouwen van de beeldmakers mogen blijven rekenen.

Vincent van den Eijnde, directeur Pictoright

Bestuur

De stichting wordt bestuurd door een bestuur, bestaande uit ten minste zeven personen. Het bestuur van Pictoright is zodanig samengesteld dat alle in de statuten genoemde categorieën van door Pictoright vertegenwoordigde rechthebbenden in statutair bepaalde verhouding zijn vertegenwoordigd.

De bestuursleden worden als volgt benoemd:

- twee bestuursleden worden benoemd door het bestuur van Pictoright op voordracht van de in de discipline beeldende kunst relevante beroepsorganisatie(s), van wie er ten minste één uitvoerend maker is in de desbetreffende discipline;
- twee bestuursleden worden benoemd door het bestuur van Pictoright op voordracht van de in de discipline ontwerp/illustratie relevante beroepsorganisatie(s), van wie er ten minste één uitvoerend maker is in de desbetreffende discipline;
- twee bestuursleden worden benoemd door het bestuur van Pictoright op voordracht van de in de discipline fotografie relevante beroepsorganisatie(s), van wie er ten minste één uitvoerend maker is in de desbetreffende discipline;
- één bestuurslid, zijnde de voorzitter, wordt door de zitting hebbende bestuursleden in functie benoemd;
- eventuele overige bestuursleden worden door de zitting hebbende bestuursleden benoemd;
- er wordt bij de (her)benoeming van de bestuursleden in beginsel gewerkt met een rooster van aftreden, waarbij de statutair vastgelegde zittingstermijnen worden gevolgd.

Het bestuur bestond hiermee per 31-12-2024 uit:

De heer D. van Leeuwen:

(Onafhankelijk) Voorzitter Pictoright

De heer Th. Van Weeren:

Bestuurslid (secretaris) Pictoright, onafhankelijk

Mevrouw F. Imak:

Bestuurslid (penningmeester) Pictoright, onafhankelijk

De heer P. Dikker:

Bestuurslid Pictoright, categorie beeldend kunstenaars

Mevrouw J. Hootsmans:

Bestuurslid Pictoright, categorie beeldend kunstenaars

Mevrouw S. Henning (in functie tot 3 september 2024):

Bestuurslid Pictoright, categorie fotografie

De heer R. Rogier:

Bestuurslid Pictoright, categorie fotografie

Mevrouw L. Deltrap:

Bestuurslid Pictoright, categorie ontwerpers/illustratoren

Mevrouw D. Janssen:

Bestuurslid Pictoright, categorie ontwerpers/illustratoren

De directie van Pictoright bestaat uit:

De heer V.F.R.M. van den Eijnde:

Directeur Pictoright

Nevenfuncties bestuursleden en directie per 31-12-2024:

De heer D. van Leeuwen:

Interim Directeur bij Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Voorzitter Federatie Beeldrechten (Vacatievergoeding)

Mevrouw F. Imak:

Afdelingshoofd Interne Audit & Beleidsonderzoek Gemeente Amsterdam – hoofdfunctie (Bezoldigd)

De heer Th. Van Weeren

Advocaat bij De Koning Vergouwen Advocaten – hoofdfunctie (Bezoldigd)

De heer L. Deltrap

Illustrator – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Docent Willem de Kooning academie – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Bestuurslid Stichting Leenrecht (Bezoldigd)

De heer P. Dikker:

Beeldend kunstenaar – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Adviescommissie Pictoright Fonds (Vacatievergoeding)

Bestuurslid Federatie Beeldrechten (Vacatievergoeding)

Raadslid Stichting Leenrecht, sectieraad Visuele Werken (Vacatievergoeding)

Voorzitter van de Beroepsvereniging van Beeldend Kunstenaars (BBK) (Onbezoldigd)

Mevrouw J. Hootsmans:

Advocaat Kunstenbond – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Mevrouw D. Janssen:

Directeur BNO – hoofdfunctie (Bezoldigd)

De heer R. Rogier:

Fotograaf – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Voorzitter Stichting NVF-Fonds (Onbezoldigd)

Bestuurslid Paul Peters Cultuurfonds (onbezoldigd)

Bestuurslid Federatie Beeldrechten (Vacatievergoeding)

De heer V.F.R.M. van den Eijnde:

Directeur Pictoright – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Vice-voorzitter European Visual Artists (EVA) (Onbezoldigd)

Voorzitter IFRRO visuele werkgroep (Onbezoldigd)

Lid adviesraad Stichting Forhanna (Onbezoldigd)

Financieel belang bestuur en dagelijkse leiding

Voor het inzichtelijk maken van het financiële belang in de uitgekeerde gelden van bestuursleden en degenen belast met de dagelijkse leiding van Pictoright hanteert Pictoright een staffelmodel. Voor 2024 was de opbouw als volgt:

Bestuurslid/directie	< € 1.000	≥ € 1.000 < € 10.000	≥ € 10.000
De heer P. Dikker	X	-	-
De heer R. Rogier	X	-	-
De heer L. Deltrap	-	X	-

De overige bestuursleden en de directie van Pictoright hebben in 2024 geen rechteninkomsten ontvangen van Pictoright. De overige bestuursleden en de directie hebben voorts geen direct of indirect persoonlijk tegenstrijdig belang gehad.

Mandaat van rechthebbenden

Pictoright treedt in Nederland op namens visuele makers: illustratoren, beeldend kunstenaars, grafisch vormgevers, fotografen en andere professionele beeldmakers. De aangeslotenen voor de individuele rechten hebben een exclusieve last en volmacht aan Pictoright verleend om hun auteursrechten uit te oefenen. De collectief aangeslotenen hebben veelal hun collectieve rechten aan Pictoright overgedragen. Iedere nieuwe aangeslotene tekent een aansluitingsovereenkomst.

Missie

De uitoefening en handhaving van auteursrechten is voor beeldmakers van wezenlijk belang. Pictoright ondersteunt hen hierbij. Pictoright streeft naar maximale vergoedingen voor visuele auteurs én naar een optimale verdeling van deze vergoedingen over zo veel mogelijk rechthebbenden.

Als gezaghebbende, auteursrechtelijke belangenbehartiger is Pictoright transparant, flexibel, betrokken, dienstverlenend en marktgericht. Alle inkomsten en uitgaven zijn volledig te verantwoorden. Bestuur, directie en medewerkers voelen zich verantwoordelijk voor de gehele organisatie en voor de auteursrechtelijke belangen van alle visuele makers.

Pictoright heeft geen winstoogmerk. De stichting ontvangt geen subsidie; de activiteiten worden gefinancierd door een gedeelte op de uitkeringen in te houden. In alle activiteiten van Pictoright staat het belang van de rechthebbenden centraal.

Doelstelling

Pictoright behartigt de belangen van visuele auteurs door uitoefening, bevordering en bescherming van auteursrechten.

Dat doen we door:

- verdeling van collectieve vergoedingen onder alle visuele auteurs die daar recht op hebben;
- het exploiteren van de individuele rechten van daarvoor aangesloten visuele auteurs;
- het verlenen van specialistische rechtshulp aan aangesloten beeldmakers (in samenspraak met de beroepsorganisaties);
- juridisch op te treden voor de aangesloten beeldmakers;
- informatievoorziening in de vorm van lezingen en publicaties aan makers en gebruikers;
- steun aan organisaties of activiteiten die de sociale en culturele positie van beeldmakers versterken.

Aantal rechthebbenden met vergoeding

Pictoright heeft in 2024 ten behoeve van 31.246 makers een vergoeding uitgekeerd (2023:30.141). In totaal zijn er voor 28.134 (2023: 27.304) makers collectieve rechtenvergoedingen beschikbaar gekomen. Voor 6.024 makers zijn individuele rechtenvergoedingen en vergoedingen uit collectieve regelingen uit het buitenland uitgekeerd (2023: 5.551). Volgrecht is in 2024 voor 349 (2023: 390) makers uitgekeerd.

Daarnaast hebben via de beroepsverenigingen ruim 8.000 makers ook een thuiskopievergoeding ontvangen. Deze groep heeft een relatief laag bedrag ontvangen en bij het bepalen van welke makers er voor deze vergoeding in aanmerking komen heeft Pictoright niet getoetst of elke maker ook daadwerkelijk via een claim voor een vergoeding in aanmerking zou zijn gekomen. We schatten in dat de helft van deze groep geen andere vergoeding van Pictoright ontvangt. Pictoright gaat ervan uit dat in er in 2024 ten behoeve van ongeveer 35.000 verschillende beeldmakers een specifieke rechtenvergoeding is uitgekeerd. Hiervan hebben naar schatting 20.000 makers de Nederlandse nationaliteit.

Veel makers zijn voor verschillende vormen van dienstverlening aangesloten. In totaal worden er door Pictoright 9.119 rechthebbenden (aangeslotenen/zusterorganisaties/fotopersbureaus) vertegenwoordigd. Hiervan zijn er 6.709 alleen voor het beheer van collectieve rechten aangesloten. Voor individuele rechten (inclusief eventueel volgrecht en collectieve rechten) en volgrecht (inclusief eventueel collectieve rechten) zijn respectievelijk 2.188 en 241 rechthebbenden aangesloten.

Voor buitenlandse makers keert Pictoright de collectieve rechten uit aan tientallen zusterorganisaties, veelal in de vorm van een lumpsum. Er is niet voldoende informatie beschikbaar om een concreet aantal te noemen met betrekking tot de vele duizenden buitenlandse makers die via een dergelijke lumpsum uiteindelijk een vergoeding van Pictoright ontvangen.

In totaal beheert Pictoright de collectieve-, individuele- en/of volgrechten van meer dan 130.000 aangesloten beeldmakers wereldwijd.

Frequentie van uitbetaling aan rechthebbenden

Pictoright hanteert onderstaand uitbetalingsschema:

Rechtencategorie	Frequentie van uitbetaling
Individuele rechten	4 maal per jaar: april-juli-oktober-december
Volgrecht	4 maal per jaar: april-juli-oktober-december
Collectieve rechten	2 maal per jaar: november/december en mei/juni

Gedurende het jaar vinden er ook incidentele uitbetalingen plaats aan rechthebbenden.

Weigering van licenties

Pictoright heeft in 2024 geen collectieve licenties geweigerd. Incidenteel kan het zijn dat een licentie m.b.t. individuele rechten niet wordt verleend omdat een aangeslotene hiervoor geen toestemming wil verlenen. In die gevallen is de wens van de aangeslotene leidend en is het geen beslissing van Pictoright om een licentie te weigeren.

Claims van niet aangesloten rechthebbenden

Doorgaans verleent Pictoright uitsluitend licenties voor aangesloten makers. Dit betreft het geven van toestemming voor gebruik voor bijvoorbeeld: boeken, agenda's, tijdschriften, merchandising, posters, kaarten, kalenders, brochures etc. Dit betekent overigens niet dat gebruikers het werk van de niet aangeslotenen in publicaties mogen opnemen. Zij zullen zelf de rechthebbende dienen te achterhalen om toestemming voor het gebruik van het werk te verkrijgen.

In sommige gevallen verleent Pictoright naast een licentie met betrekking tot het werk van de aangesloten makers ook een vrijwaring voor het gebruik van het werk van niet aangesloten makers. Zo heeft Pictoright met een aantal openbare archiefinstellingen, die op grond van hun publieke en/of cultuurhistorische taakstelling naar een vrije en kosteloze toegankelijkheid van de beheerde archieven en collecties streven, afspraken gemaakt. Deze afspraken gaan over het digitaal toegankelijk maken van hun beeldbank voor natuurlijke of rechtspersonen die hiervan op niet commerciële basis gebruik willen maken. Pictoright heeft deze openbare archiefinstellingen gevrijwaard voor de in de overeenkomst genoemde beeldbank en de daarin opgenomen gedigitaliseerde werken. Zowel aangeslotenen als niet aangeslotenen kunnen aanspraak maken op een vergoeding, wanneer hun gedigitaliseerde werk wordt vertoond op de website van de openbare archiefinstelling waarmee Pictoright afspraken heeft gemaakt. Het staat een rechthebbende vrij om een opt-out-verzoek te doen. In zo'n geval kan een rechthebbende zelf afspraken maken met de erfgoedinstelling, in veel gevallen zal daarbij zijn werk ontoegankelijk worden gemaakt. Vergelijkbare afspraken zijn gemaakt met de omroepen en televisieproducenten voor wat betreft het gebruik van beeldende kunst.

Overigens verdeelt Pictoright de gelden die worden ontvangen van de "eigen-recht-organisaties" Stichting Leenrecht, Stichting Reprorecht en Stichting de Thuiskopie, alsmede de gelden die worden ontvangen van de Stichtingen Pro en Stichting UvO en de gelden voor leesportefeuilles en voor kabeldoorgifte, ook onder alle rechthebbenden. Om aanspraak te maken op een vergoeding met betrekking tot deze rechten behoeft men dus niet te zijn aangesloten bij Pictoright.

Vastgestelde norm voor kosten van beheer en administratie

De gehanteerde normen voor kosten van beheer en administratie waren in 2024:
10% van de totale collectieve incasso's, zijnde de ingehouden administratiekosten
25% van de totale individuele incasso's, zijnde de ingehouden administratiekosten
10% van de volgrecht incasso's over de eerste duizend euro aan volgrecht en 5 % over het resterende bedrag aan volgrecht, zijnde de ingehouden administratiekosten
25% (maximaal) van de rechtenincasso's voor buitenlandse makers conform wederkerigheidsovereenkomsten, zijnde de ingehouden administratiekosten.

In 2024 is besloten het percentage van de totale collectieve incasso's, zijnde de ingehouden administratiekosten, vast te stellen op 10%. Dit percentage is voor het eerst gehanteerd bij de repartitie m.b.t. jaar van recht 2023, in december van 2024. Bij de uitkering van collectieve rechten over eerdere jaren is een inhouding van 9% gehanteerd.

Vergelijking CPI-norm en kostenniveau

In 2024 zijn de kosten van de organisatie ten opzichte van het voorgaande jaar met 9,3% gestegen, terwijl de Consumenten Prijs Index (CPI) voor 2024 met 3,3% is toegenomen. De kostenstijging wordt met name veroorzaakt door een aantal factoren die deels incidenteel en deels structureel van aard zijn.

De grootste stijging van de kosten wordt veroorzaakt door de juridische kosten. Deze (hogere) kosten zijn niet permanent van aard, maar er dient de komende jaren wel rekening te worden gehouden met een aanhoudend hoog niveau.

De stijging van de loonkosten draagt ook bij aan een hoger kostenniveau in 2024. Indexering van de salarissen en uitbreiding van de organisatie heeft voor deze stijging gezorgd.

Ook de algemene kosten zijn in 2024 toegenomen en worden onder meer veroorzaakt door een stijging van de bestuurskosten en kosten voor de Federatie Beeldrechten (zie tevens pagina 20).

De huidige omstandigheden, waarbij diverse dossiers veel aandacht van de organisatie en inzet van middelen vergen, rechtvaardigen wat Pictoright betreft de huidige overschrijding van de CPI-norm. Pictoright doet er alles aan om kostenstijgingen, en daarmee een mogelijke overschrijding van de CPI-norm, te beperken, onder andere door steeds in het oog te houden of te maken kosten relevant en noodzakelijk zijn. Ook zal Pictoright alles in het werk stellen om op een flexibele wijze te kunnen reageren indien de inkomsten structureel omlaag zouden gaan.

Nog niet gereparteerde gelden en reserves voor na-claims

De gelden die Pictoright voor de collectieve rechten ontvangt, worden niet in één keer verdeeld. Rechthebbenden kunnen immers nog drie tot vijf jaar nadien een aanspraak maken op de collectieve gelden. Pictoright moet dus een bepaalde buffer aanhouden. Het feit dat Pictoright bij de verdeling van collectieve rechten op basis van claims werkt, geldt naar het oordeel van Pictoright als een gerechtvaardigde en objectieve reden die ten grondslag ligt aan het niet verdelen van deze gelden binnen de in de Wet genoemde termijnen voor verdeling. Overigens wordt maar een klein deel van de ontvangen gelden na drie jaar nog aangehouden. Na 5 jaar worden in april, na een laatste repartitie de dan eventueel overgebleven reserves toegevoegd aan de voor andere jaren beschikbare gelden.

Het CvTA heeft er bij Pictoright in 2023 op aangedrongen dat er nader beleid dient te worden opgesteld ten aanzien van de niet-gereparteerde gelden. Pictoright heeft daar gevolg aan gegeven. Het uitgangspunt is dat Pictoright maximaal 25% van de in enig jaar ontvangen collectieve rechtenvergoeding aanhoudt voor na-claims. Aan deze norm heeft Pictoright zich ook in 2024 gehouden, behalve voor enkele repartities van rechten die niet in 2024 konden plaatsvinden, zoals de digitaliseringsvergoeding en e-lending.

Bijgaand het overzicht per jaar van recht (het jaar waarin het auteursrechtelijk relevante gebruik heeft plaatsgevonden), waarbij de incasso door Pictoright kan plaatsvinden na afloop van het betreffende jaar van recht.

Omschrijving	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Totaal
Leenrecht boeken	-10.915	-110.974	-175.089	494.914	83.039	1.910	282.886
Leenrecht AVDM	31.218	9.307	4.851	3.466	4.384	3.418	56.644
Leenrecht tijdschriften	-27.233	11.341	-16.438	-32.213	14.165	105.061	54.683
Reprorecht	581.986	1.194.090	-176.186	466.158	1.068.348	-2.500	3.131.896
Reprorecht voor Buitenland	11.271	519	1.085	1.863	-14.738	-	-
Readergelden	-12.655	-89.934	-107.075	-559.595	144.038	1.156.041	530.821
Kabelgelden	272.654	147.037	143.412	171.069	276.561	722.276	1.733.010
Thuiskopie	227.302	490.710	153.665	-154.935	-153.928	-	562.814
Leesportefeuille	9.326	12.223	-3.012	-133	181	16.712	35.296
Digitalisering	-7.703	24.967	31.279	18.231	-108.625	158.873	117.022
Knipseldienst	-76.342	33.336	-3.503	-45	-	-	-46.555
Kunstuitleen	8.315	38.823	-37.371	33.329	35.552	39.224	117.872
E-lending	147.393	185.445	-98.408	110.226	120.055	210.522	675.234
Kunstverhuur	-	17.358	-8.997	6.562	9.383	-	24.306
Te repareren collectieve rechten	1.154.618	1.964.248	-291.788	558.896	1.478.415	2.411.538	7.275.929
Individuele rechten	-	-	-	-	-	433.772	433.772
TV	42.017	53.205	55.718	72.715	90.717	103.765	418.136
Gelden uit het buitenland	13.469	5.743	7.314	10.705	1.628	562.483	601.342
Totaal nog te repareren	1.210.104	2.023.196	-228.756	642.316	1.570.760	3.511.558	8.729.179

Ondanks de complexiteit van de verschillende geldstromen en de grote hoeveelheid van grote en kleine bedragen die door het jaar heen ontvangen en verdeeld worden, kan Pictoright in grote lijnen inzicht geven in welk deel van de gelden binnen de gestelde termijnen uit de Wet Toezicht zijn verdeeld en welk deel niet. Wat betreft individuele rechten en volgrechten geldt dat er vier verdelingsronden per jaar plaatsvinden. Elke ontvangen betaling wordt zo snel mogelijk in een verdelingsronde meegenomen. Dus onder normale omstandigheden worden de wettelijke termijnen voor wat betreft deze rechten altijd gehaald. Wij ramen het percentage dat binnen de termijn wordt betaald op meer dan 90 %. Ook de verdeling van de leenrechtgelden wordt voor het overgrote deel (wij ramen het op meer dan 90 %) binnen de gestelde termijnen gehaald. De eerste verdeling vindt doorgaans binnen enkele maanden na ontvangst plaats. Ook de eerste verdeelronde van reprorechtgelden geschiedt snel na ontvangst van de gelden. Voor thuiskopie ligt dat iets anders. Voor thuiskopie is de afgelopen jaren een geheel nieuwe systematiek ontwikkeld, waarvan de laatste fase in 2019 is geïntroduceerd. Inmiddels is het overgrote deel van de gelden die de afgelopen jaren zijn ontvangen in verdeling genomen, maar de afstemming met de inkomsten (ook omdat de afgelopen jaren er veel bedragen met terugwerkende kracht door het jaar heen zijn ontvangen) zal de komende jaren worden verbeterd. Voor de kabelgelden geldt dat de incasso over een bepaald rechtenjaar zeer versnipperd plaats vindt en de repartitie pas het erop volgende jaar plaats vindt (mede genoodzaakt door het claimsysteem), waardoor de wettelijke termijnen niet altijd gehaald worden.

Niet geïdentificeerde of gelokaliseerde rechthebbenden (art 2i lid5 Wet Toezicht)

Als Pictoright collectieve rechtenvergoedingen ontvangt zijn deze vergoedingen in de meeste gevallen nog niet gekoppeld aan rechthebbenden of werken (tenzij deze bijvoorbeeld uit het buitenland afkomstig zijn en aldaar aan makers toegekend of bijvoorbeeld in het geval van de kunstuitleen). Deze rechten worden daarom op claimbasis verdeeld. Iedereen kan een claim indienen m.b.t. een uitgave of programma waarvoor een vergoeding beschikbaar is. Dit kan tot 5 jaar na afloop van het jaar waarin het werk is uitgezonden of gepubliceerd. Pictoright tracht ook zelf rechthebbenden te traceren, zoals door de wet voorgeschreven. Omdat het echter om zoveel materiaal gaat is het voor Pictoright ondoenlijk om al deze informatie te verspreiden. Het gaat om te veel bronnen en onbekende gegevens. Pictoright verwijst daarom o.a. naar de bestaande bibliotheekcatalogi, de ISBN info, de bestaande informatie m.b.t. tijdschriften (publiek, vak-en

wetenschappelijk en educatief) en informatie afkomstig van omroepen. Pictoright doet zelf actief onderzoek naar makers wiens werk in aanmerking komt voor een rechtenvergoeding. Bijvoorbeeld door te onderzoeken welke visuele makers in kranten, boeken of tijdschriften worden opgenomen of op televisie zijn uitgezonden. Pictoright medewerkers zijn op dagelijkse basis bezig met het benaderen van nieuwe rechthebbenden. Pictoright informeert rechthebbenden ook bijvoorbeeld via social mediacampagnes en advertenties in vakbladen. Daarnaast is een belangrijk gegeven dat Pictoright ook vergoedingen betaalt in de vorm van lumpsums voor o.a. buitenlandse makers. Hierdoor worden alle werken van de betreffende makers gehonoreerd terwijl niet op titelniveau kan worden bepaald om welke werken het gaat. Dit bemoeilijkt de in deze paragraaf bedoelde informatievoorziening.

Beleggingsrichtlijnen

De niet voor courante betalingen noodzakelijke liquide middelen worden door Pictoright in nagenoeg risicoloze spaarrekeningen en (spaar)deposito's ondergebracht, verdeeld over meerdere bancaire instellingen (i.c. ING, RABO). In 2024 heeft het aanhouden van liquide middelen € 63.250 aan renteopbrengsten opgeleverd. Deze opbrengsten zijn ten gunste van het resultaat verwerkt. Er is in 2024 geen aanleiding geweest om beschikbare liquide middelen te gaan beleggen.

Toetsing repartitiereglementen

Periodiek toetst het bestuur de actualiteit en bruikbaarheid van de verschillende repartitiereglementen. In 2018 is een nieuw repartitiereglement opgesteld voor de individuele-, volgen collectieve Rechten. Dit reglement is goedgekeurd op de extra aangeslotenenvergadering van 13 december 2018 en is op 1 januari 2019 ingegaan. Hiermee is het proces van aanpassing van deze reglementen afgerond dat na de invoering van de nieuwe Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten in gang is gezet. Ook met het oog op de implementatie van een nieuw automatiseringssysteem is er besloten om de verdeelmethodiek en de grondslagen tegen het licht te houden en mogelijk te wijzigen om zodoende de repartitie inzichtelijker en efficiënter te doen plaatsvinden. Dit proces is gedurende 2025 nog niet afgerond maar zal nu naar verwachting in 2026 worden afgerond.

Grondslagen voor verdeling en uitkering van vergoedingen

De verdeling en uitkering van vergoedingen gebeurt op basis van vastgestelde grondslagen en repartitiereglementen. Voor de inhoud van deze grondslagen en repartitiereglementen wordt verwezen naar de website van Pictoright. Daar (<https://pictoright.nl/downloads/statuten-en-reglementen/>) zijn de volgende documenten te lezen en te downloaden:

- Repartitiereglement Pictoright
- Uitgangspunten grondslagen
- Grondslagen kabelgelden
- Grondslagen kopieervergoeding
- Grondslagen leenrecht boeken
- Grondslagen leenrecht tijdschriften
- Grondslagen leenrecht AVDM
- Grondslagen leenvergoedingen e-books
- Grondslagen kunstleenvergoedingen
- Grondslagen kunstverhuur
- Grondslagen vergoeding online archieven
- Grondslagen thuiskopievergoeding

SoCugelden-Pictoright Fonds

Voor de collectieve rechten geldt op dit moment, met goedkeuring van het Pictoright bestuur, dat na incasso en voorafgaand aan de uitkeringen een inhouding wordt gedaan van 10% voor een fonds dat projecten en doelen met een sociaal, cultureel of educatief karakter ondersteunt. De intentie is om zoveel mogelijk rechthebbenden van dit deel van de auteursrechtgelden te laten profiteren.

Pictoright heeft de vergoedingen georganiseerd vanuit het Pictoright Fonds dat alle drie de fondsen (Illustratie en Ontwerp, Fotografie en Beeldende kunst) omvat. De werkzaamheden van het Pictoright Fonds worden uitgevoerd door het bureau van Pictoright.

De verdeling over de drie fondsen die in het jaar 2024 is gebruikt is in 2021 vastgesteld. Het totaal ingehouden bedrag wordt verdeeld over de drie fondsen. De eerste € 100.000,= wordt in gelijke delen verdeeld over de drie fondsen, vervolgens gaat 46,75% naar het fonds Illustratie en Ontwerp, 46,75% naar het fonds Fotografie en 6,5% naar het fonds Beeldende kunst. De helft van de aldus onderverdeelde bedragen wordt over de beroepsverenigingen verdeeld. Het restant van de vergoedingen komt beschikbaar voor onafhankelijke projecten in de volgende verhouding: Illustratie en Ontwerp 40,8%, Fotografie 40,8% en Beeldende Kunst 18,4%. De betalingen in het kader van SoCugelden worden in mindering gebracht op de ingehouden SoCugelden en het saldo wordt aan het betreffende SoCu fonds toegevoegd/onttrokken. Bij de toekenning van SoCugelden geldt als criterium dat de besteding een sociaal cultureel doel dient. Sinds 2019 worden de toegekende vergoedingen achteraf uitgekeerd, na ontvangst van een evaluatieverslag. Sommige projecten hebben een meerjarig karakter. In 2024 toegekende bedragen die naar verwachting in latere jaren worden uitgekeerd, worden in de jaarrekening verantwoord als kortlopende schuld indien de uitbetaling in 2025 wordt verwacht, en als langlopende schuld indien betaling daarna plaats zal vinden.

Eind 2024 is er een nieuwe verdelingsgrondslag voor de drie fondsen vastgesteld. Deze wordt van kracht vanaf 1 januari 2025.

Fondsaanvragers hebben het Pictoright fonds ook in 2024 goed weten te vinden. De adviescommissie die projecten goedkeurt en evalueert is in 2024 zes maal bijeengekomen. Onderstaand het overzicht van de projecten die door het Pictoright Fonds in 2024 zijn gehonoreerd. Voor een groot deel van de projecten is de bijdrage in 2024 al (gedeeltelijk) betaald.

Besteding SoCufonds Beeldende kunst

Projectnaam	Organisatie	Toegekend	Betaald	Nog te betalen
Artist in space 2024	Noordenaars	5.000	-	5.000
Artist Talks - tweede versie	Stichting Rümke	3.000	-	3.000
Bijdrage eigen organisatie 2024	BBK	11.505	11.505	-
Bijdrage eigen organisatie 2024	BOK	11.505	11.505	-
Bijdrage eigen organisatie 2024	Platform BK	11.505	11.505	-
Bijdrage eigen organisatie 2024	Kunstenbond	11.505	11.505	-
Blind Walls filmfestival 2025	Blind Walls Gallery	4.000	-	4.000
Boujloud	Stichting Captain Hoek	1.600	-	1.600
FIBER talent platform 2024 (M)	Fiber	8.000	-	8.000
Gemeentegoed	Kunstinitiatief VHDG	8.750	8.750	-
Leesmap	PrintRoom	5.000	-	5.000
Manifestations 2024	Stichting Art and Technology	7.500	7.500	-
Re Nature Festival voor Kunst en Natuur	Ruigoord	4.750	-	4.750
Stadium resort 2025	Het Resort	5.000	-	5.000
Symposium - Beyond The Canvas - 2024	Stichting Smart	1.500	1.500	-
The New Current Ontwikkelprogramma 2024	Stichting Root Rotterdam	3.348	-	3.348
The One Minutes Foundation	Unsung Voices	4.667	1.167	3.500
Transitions	Stichting Video Power	5.000	5.000	-
TROEF (M)	Stichting ROEM	5.000	2.500	2.500
Totaal		118.134	72.437	45.697

Bestedingen SoCufonds Fotografie

Project	Organisatie	Toegekend	Betaald	Nog te betalen
Bijdrage eigen organisatie 2024	Dupho	125.286	125.286	-
Bijdrage eigen organisatie 2024	NVJ- NVF	96.812	96.812	-
Bijdrage eigen organisatie 2024	Kunstenbond	5.695	5.695	-
Blind Walls Filmfestival 2025	Blind Walls Gallery	4.000	-	4.000
Boujloud	Stichting Captain Hoek	1.600	-	1.600
BredaPhoto 24 - Professionals Programme	Stichting BredaPhoto	20.000	-	20.000
Domeinfotografie	Marc Prüst Consultancy	15.000	15.000	-
Fotografencafé Kasteel Woerden	Stichting Weerlicht	5.000	5.000	-
Fotokroniek	Stichting Pakhuis de Zwijger	20.000	-	20.000
Halfjaar programma Photo31 2024	Photo31	15.000	15.000	-
Het beeld, haar taal en het verhaal	Stichting Museum Hilversum	6.000	-	6.000
Picture this Den Haag	PictureThis Den Haag	5.420	-	5.420
PictureThis Den Haag	PictureThis Den Haag	3.242	1.621	1.621
Podcast iedereen maakt foto's	Flowerdales	4.750	4.750	-
Randprogrammering Ballon Rouge 24-25	Stichting Ballon Rouge	4.980	2.490	2.490
Symposium - Beyond the canvas - 2024	Stichting Smart	1.500	1.500	-
The New Current Ontwikkelprogramma 24	Stichting Root Rotterdam	3.348	-	3.348
The One Minutes Foundation	Unsung Voices	4.667	1.167	3.500
TROEF	Stichting ROEM	5.000	2.500	2.500
Workshop en Lezingen Pride Photo	Pride Photo	8.000	-	8.000
Zilveren camera editie 2024	Stichting de Zilveren Camera	35.000	17.500	17.500
Totaal		390.299	294.321	95.979

Bestedingen SoCufonds Illustratie en Ontwerp

Project	Organisatie	Toegekend	Betaald	Nog te betalen
A Sketch is a Thought	Stichting Illustratie Ambassade	15.000	7.500	7.500
Alg. kstn en fellowship Wim Crowel Instituut 25	Wim Crowel Instituut	25.000	-	25.000
Bijdrage eigen organisatie 2024	BNO	216.404	216.404	-
Bijdrage eigen organisatie 2024	NVJ- NVF	5.695	5.695	-
Bijdrage eigen organisatie 2024	Kunstenbond	5.695	5.695	-
Boujloud	Stichting Captain Hoek	1.600	-	1.600
Character: Type in Action	Graphic Matters	8.000	-	8.000
Creative Coding map	RNDR	18.950	-	18.950
De Best Verzorgde Boeken 2025-2027	Stichting De Best Verzorgde Boeken	15.000	-	15.000
De Best Verzorgde Boeken 2025-2027	Stichting De Best Verzorgde Boeken	15.000	-	15.000
De Best Verzorgde Boeken 2025-2027	Stichting De Best Verzorgde Boeken	15.000	-	15.000
DebutantenAward 2024	Stichting Debutantenfonds Beeldverhaal	3.600	-	3.600
Design in Motion Festival 2025 - cities edition	Studio Dumbar	10.000	-	10.000
Fiber talent platform 2024	Fiber	8.000	-	8.000
Het Fundament	Stichting Ontwerp Platform Arnhem (OPA)	9.500	9.500	-
Illustratorenendag 2025, Droomwereld	Huis van het boek	5.000	-	5.000
Information Design Conference 2024	Stichting Infographics Congres Nederland	8.000	1.181	6.819
Iterations 2024	Stichting Creative Coding Utrecht	15.000	-	15.000
Kinderverhalen 2024	Stichting Story Academy	13.310	-	13.310
letterspace.amsterdam seizoen 2024	letterspace.amsterdam	4.722	4.722	-
letterspace.amsterdam seizoen 2025	Edgar Walthert	5.468	2.734	2.734
Manifestations 2024	Stichting Art and Technology	7.500	7.500	-
Middag van het Kinderboek 2025	Middag van het Kinderboek	1.250	-	1.250
Mooi Marginaal editie 9	Stichting Laurens Janszoon Coster	12.000	-	12.000
Nieuwe Garde Stripfestival 2025	9eKunst	4.000	-	4.000
Re Nature Festival voor Kunst en Natuur	Ruigoord	4.750	-	4.750
Rotterdam Illustration Festival - 2025	Rachel Sender / Rotterdam Illustrators	10.000	7.000	3.000
Stripdagen Haarlem 2024	Stichting Beeldverhaal Nederland	12.500	12.500	-
Stripmakersdagen 2024	Stichting Aa Strips	5.000	5.000	-
Symposium - Beyond The Canvas - 2024	Stichting Smart	1.500	1.500	-
Tentoonstellingsmeubilair in het Stedelijk	Stichting De Best Verzorgde Boeken	5.000	-	5.000
The One Minutes Foundation	Unsung Voices	4.667	1.167	3.500
TROEF	Stichting ROEM	5.000	2.500	2.500
Typographic Nights 2024	Stichting Page Not Found	10.000	-	10.000
Variable Time 2.0	Studio Pointer*	7.500	3.750	3.750
Totaal		514.611	294.348	220.263

Om de kosten van het Pictoright Fonds te dragen wordt jaarlijks 5% van de beschikbaar gekomen Socugelden gereserveerd. Een bedrag ad € 56.802 is in 2024 bestemd om deze kosten te dragen, deze kosten zijn in de jaarcijfers opgenomen onder de post 'Ontvangsten voor kosten Pictorightfonds'.

Federatie Beeldrechten

De Federatie Beeldrechten is een samenwerkingsverband tussen Pictoright en de zeven beroepsorganisaties die de belangen van ontwerpers, illustratoren, fotografen, fotojournalisten en beeldend kunstenaars behartigen. Binnen de federatie zetten zij zich samen in voor een betere auteursrechtelijke positie van deze makers.

De federatie heeft in haar tweejarig bestaan een goede basis opgebouwd in het werkveld en neemt (via haar leden) deel aan verschillende gremia om de belangen van beeldmakers te behartigen. Ook is er een periodiek overleg met de betrokken ministeries ingericht.

In 2024 heeft de federatie wederom diverse activiteiten ondernomen om haar missie te ondersteunen, waaronder:

Dossier AI & Beeldrecht

De werkgroep AI & Beeldrecht is opgestart. Binnen deze groep wordt kennis en informatie uitgewisseld waardoor de leden elkaar ondersteunen en versterken op AI gerelateerde onderwerpen en er zijn kernwaarden geformuleerd.

Door de opgedane kennis, uit behoefte van de achterban en door actuele ontwikkelingen is het initiatief AI Opt Out Now! ontstaan. In nauwe samenwerking heeft de werkgroep een manier ontwikkeld voor de achterban om op toegankelijke en eenvoudige wijze aan te geven dat zij niet willen dat hun beeld gebruikt wordt voor trainingsdoeleinden voor AI. Na lancering in mei hebben eind 2024 ruim 3.800 beeldmakers aangegeven gebruik te willen maken van deze opt out.

De werkgroep gaat kijken wat de volgende stappen kunnen zijn om opt out now verder (internationaal) te ontwikkelen en op welke manier dit het beste bijdraagt aan de lobby voor onze achterban en eventuele afspraken met de techbedrijven achter AI.

Dossier Value Gap

Ter ondersteuning van de rechtszaak die Pictoright tegen Meta heeft aangespannen heeft de Federatie Beeldrechten een campagne ontwikkeld: #eerlijkdelensocialmedia. In de eerste plaats om aandacht en steun te genereren bij de achterban van de leden, in de tweede plaats om een breder publiek en beleidsmakers te attenderen op deze kwestie. In het kader van de campagne is er een online beeldmerk ontwikkeld, een social media campagne uitgevoerd en zijn er ruim 20 partnerorganisaties buiten de federatie betrokken bij het betrekken en informeren van onze achterban.

De social media campagne is in twee delen opgeknipt, een bewustzijns campagne in het voorjaar en een betrokkenheids campagne in aanloop naar de zitting van 19 september 2024 tussen Pictoright en Meta. Beide campagnes hadden een goed bereik met bovengemiddelde cijfers. Het bereik onder de primaire doelgroep was groot. In september 2024 hebben in twee weken tijd ruim 1.900 makers en organisaties de oproep #eerlijkdelensocialmedia ondersteund. Naar verwachting wordt deze campagne in 2025 hervat.

Dossier online inbreuken

Het onderzoek *Online inbreuken in beeld* is in 2024 uitgevoerd en zal in 2025 gepubliceerd worden. Met dit onderzoek wil de federatie aard, omvang en economische waarde in kaart brengen van het online gebruik van niet gelicentieerd beeld door particulieren, kleine niet-commerciële initiatieven en kleine zelfstandigen. Het onderzoek is uitgevoerd door Atlas Research i.s.m. IVIR en is mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van het Ministerie van OCW.

Kosten Federatie Beeldrechten

De werkzaamheden van de Federatie worden voornamelijk door het bureau van Pictoright uitgevoerd en ondersteund door alle organisaties die ervan deel uitmaken. De kosten van de Federatie (excl. personeelslasten Pictoright) worden door Pictoright gedragen, uitgezonderd projectsubsidies. In 2024 bedroegen de kosten € 100.043 en deze zijn als volgt opgebouwd:

Algemeen	
Bestuurskosten	€ 7.486
Bureaunkosten/communicatie	€ 1.923
Werkgroepen	
Value Gap (campagne)	€ 41.082
Waarde van Beeld	
Auteurscontractenrecht	
Online inbreuken (onderzoek)	€ 39.872
AI	€ 9.680
Totaal Federatie Beeldrechten	€ 100.043

De kosten zijn voor € 70.043 gedragen door Pictoright en door € 30.000 door het Ministerie van OCW in de vorm van een subsidie voor het rapport naar online inbreuken.

Governance

Voor collectieve beheersorganisaties als Pictoright wordt op diverse wijzen toegezien op de governance. Allereerst is er het College van Toezicht Auteursrechten dat toeziet op de naleving van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburig rechthebbenden, die voor het laatst ingrijpend is gewijzigd in 2016.

Daarnaast maakte Pictoright in 2024 inhoudelijk gebruik van de VOI©E Governancecode CBO's 2021, die is opgesteld volgens het beginsel "pas toe en leg uit". De hierin opgenomen richtlijnen zijn onder meer verwerkt in de statuten en (bestuur- en directie) reglementen van Pictoright, alsmede in het Pictoright personeelshandboek. Op brancheniveau is besloten om met CBO Keurmerk te stoppen. Ten aanzien van de gehanteerde governancecode wordt hieronder een aantal punten uitgelicht:

- De jaarlijkse zelfevaluatie van het bestuur heeft in 2024 plaatsgevonden onder begeleiding van een extern bureau.
- Jaarlijks worden de werkzaamheden van de directie door het bestuur geëvalueerd.
- Pictoright heeft een jaarlijkse ethiekbespreking ingesteld waarin medewerkers zonder bijzijn van de directie ethische kwesties en uiteenlopende verbeterpunten kunnen aandragen. De door Pictoright aangestelde vertrouwenspersoon Integriteit (VPI) is bij deze bespreking aanwezig, zo ook in 2024.
- Pictoright heeft een werkgroep diversiteit en inclusiviteit ingesteld die inmiddels verschillende aanbevelingen heeft gedaan die in de loop van 2024 zijn geïmplementeerd.

- De accountant heeft in 2024 in het bijzijn van het bestuur verslag gedaan van de bevindingen ten aanzien van de controle van het transparantieverslag.
- Bij de invulling van bestuursfuncties heeft Pictoright in 2024 gewerkt met ge-updatete bestuursprofielen.
- Pictoright heeft de taken van de compliance officer bij meerdere personen ondergebracht, namelijk bij de personen die zijn belast met juridische- en financiële zaken.
- Nieuwe bestuursleden volgen een introductieprogramma. Hierbij worden door diverse Pictoright medewerkers presentaties gegeven over operationele-, juridische en financiële zaken die voor Pictoright, en dus ook voor de toezichthouder, relevant zijn. In 2025 is dit introductieprogramma verzorgd voor nieuwe bestuursleden die recent zijn benoemd.

Wat betreft het besturingsmodel geldt dat Pictoright het Bestuur + Directiemodel hanteert. Pictoright kent een onafhankelijk voorzitter, die bij alle belangrijke beslissingen van het bestuur is betrokken en zodoende er zorg voor draagt dat er geen sprake is van belangenverstremgeling binnen het bestuur van Pictoright. Daarnaast zijn er nog twee andere onafhankelijk bestuursleden, de penningmeester en de secretaris, die een vergelijkbare rol vervullen.

Naast de voorzitter en de twee onafhankelijke bestuursleden, worden bestuursleden binnen Pictoright voorgedragen door de relevante beroepsorganisaties in de disciplines ontwerp/illustratie (BNO), fotografie (DuPho/NVF) en beeldende kunst (de beroepsorganisaties verenigd binnen de Stichting Continuïteit Beeldrecht). De relevante beroepsorganisaties binnen de desbetreffende disciplines kunnen telkens twee bestuursleden aanwijzen, van wie er ten minste één een uitvoerend maker dient te zijn. Op deze wijze zijn ook alle disciplines binnen de groep van beeldmakers goed en evenwichtig vertegenwoordigd.

In 2025 is besloten om het bestuursmodel te wijzigen naar een Raad van Toezicht model. De introductie van dit nieuwe model zal naar verwachting in 2026 worden afgerond.

Risicomanagement

Pictoright onderkent dat er diverse risico's zijn waar specifiek rekening mee moet worden gehouden. In de eerste plaats is dat de mogelijkheid van fraude. Ook in 2024 en 2025 zijn de algemene maatregelen van kracht geweest die fraude moeten voorkomen. Nog steeds is een belangrijk onderdeel hiervan het uitvoeren van controles om de rechtmatigheid van een uitgekeerde vergoeding vast te stellen.

Deze controles zijn ook van belang in verband met het risico dat een rechthebbende door een (administratieve) fout een onjuiste vergoeding ontvangt bij de repartitie. De komende tijd zullen de bestaande maatregelen verder worden aangevuld.

Een ander risico is dat rechteninkomsten wegvallen, bijvoorbeeld in verband met gewijzigde wetgeving. De organisatie is zich hiervan permanent bewust en het management houdt daarom ontwikkelingen op dat gebied nauwlettend in het oog.

Pictoright is zich ook bewust van het risico dat de systemen gehackt worden en handelt daar ook naar.

De belangrijkste risico's voor de organisatie zijn daarom:

- Mogelijkheid van fraude.
- Mogelijkheid dat er door een (administratieve) fout onjuiste vergoedingen worden uitgekeerd.
- Mogelijkheid van het wegvallen van rechteninkomsten.
- Mogelijkheid dat systemen worden gehackt

Bescherming persoonsgegevens

Per 25 mei 2018 is de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van toepassing. Pictoright heeft de vereiste maatregelen genomen, bijvoorbeeld door het aanstellen van een functionaris gegevensbescherming.

Belangrijke risico's op dit vlak zijn vooral gelegen in de bescherming van NAW-gegevens en de door Pictoright beheerde financiële gegevens van rechthebbenden. Deze risico's hebben de volle aandacht van de organisatie. In 2024 heeft Pictoright wederom opvolging gegeven aan aanbevelingen die de accountant op dit vlak heeft gedaan.

IT-management

Ook in 2024 en 2025 is het automatiseringssysteem van Pictoright verder geüpdatet. Tegelijk is in 2024 begonnen met de implementatie van een nieuw IT systeem die in 2026 zal worden afgerond. Met dit systeem beheert Pictoright de inning en verdeling van auteursrechten en de financiële- en ledenadministratie. Ook op het gebied van IT-management is Pictoright zich bewust van eventuele risico's, waarbij vanzelfsprekend ook aandacht wordt geschonken aan veiligheidsaspecten. Er wordt in het kader van de jaarlijkse accountantscontrole blijvend opvolging gegeven aan het IT-management. Hierdoor is Pictoright in de toekomst naar verwachting beter in staat om misbruik van het systeem of fraude zoveel mogelijk te voorkomen.

Beknopt Financieel jaaroverzicht 2024 en begroting 2025

In hierna opgenomen overzicht zijn de jaarcijfers over 2024 gecomprimeerd weergegeven. Ter referentie de cijfers over 2023. Tevens opgenomen de oorspronkelijke begroting over het jaar 2024 en de begroting voor 2025. De begroting voor 2025 is in definitieve vorm op 27 januari 2025 opgesteld op basis van de gegevens van het huidige jaar (tot het moment van opstellen), voorgaande jaren en alle actuele en relevante inzichten. Op basis van de beschikbare en verwachte nog te ontvangen rechtenvergoedingen wordt de hoogte van de repartities ingeschat en daarmee de inkomsten voor het komende jaar.

Pictoright bedeeft de kosten met betrekking tot de drie verschillende vormen van dienstverlening waar rechthebbenden zich separaat voor kunnen aansluiten, te weten 'collectieve rechten', 'individuele rechten' en 'volgrecht' in de verhouding 70/20/10 (%) toe. Uitzondering hierop vormen de personeelskosten en automatiseringskosten die respectievelijk in de verhouding 64/28/8 (%) en 80/15/5 (%) worden toebedeeld. Hiermee komt onder meer tot uitdrukking dat het beheer van de individuele rechten relatief arbeidsintensief is en het administreren van de collectieve rechten een relatief groot beslag legt op de automatisering van Pictoright.

De algemene reserve van Pictoright vormt samen met het fonds boekuitgave, - principiële juridische procedures en de verwachte/geschatte toekomstige administratievergoeding een noodzakelijk niveau om de werkzaamheden van de stichting te verzekeren. Door een negatief exploitatieresultaat is de algemene reserve afgenomen tot € 312.823.

Eenzijds dient de algemene reserve ertoe om tegenvallers te kunnen opvangen. Tegelijk is het niet wenselijk om deze reserve onnodig hoog te laten oplopen, het betreft immers geld van de beeldmakers. Er dient dus een balans te worden gevonden, zodat bij eventuele calamiteiten in ieder geval de geïnde vergoedingen kunnen worden uitgekeerd aan de rechthebbenden. Het bestuur heeft besloten om hier in 2025 extra aandacht aan te geven, ook in overleg met het CvTA, om ervoor te

zorgen dat de organisatie tegenvallers kan opvangen. Dat houdt ook in dat maatregelen genomen kunnen worden die van invloed zijn op de hoogte van de algemene reserve.

Overzicht jaarcijfers 2024

	Resultaat Collectieve rechten 2024	Resultaat Individuele rechten 2024	Resultaat Volgrecht 2024	Resultaat 2024	Begroting 2024	Begroting 2025	Resultaat 2023
KOSTEN							
Personeelskosten	848.438	371.192	106.055	1.325.684	1.284.000	1.430.000	1.270.203
Huisvestingskosten	90.130	25.751	12.876	128.757	130.000	130.000	127.262
Kantoorkosten	29.613	8.461	4.230	42.304	40.000	45.000	51.704
Automatiseringskosten	91.403	17.138	5.713	114.254	140.000	125.000	105.484
Algemene kosten	235.825	67.378	33.689	336.892	265.000	345.000	299.596
Marketing & Communicatie	56.000	16.000	8.000	80.000	80.000	70.000	86.246
Advocaat / overige juridische kosten	156.961	44.846	22.423	224.231	60.000	60.000	119.343
Kosten principiële procedures					60.000	145.000	
Sub-totaal kosten	1.508.370	550.766	192.986	2.252.122	2.059.000	2.350.000	2.059.837
Kosten Pictorightfonds*	56.802			56.802	56.000	50.000	52.801
Totaal kosten	1.565.172	550.766	192.986	2.308.924	2.115.000	2.400.000	2.112.638
* De kosten van het Pictoright fonds zijn in mindering gebracht op de personeels- en algemene kosten							
	Resultaat Collectieve rechten 2024	Resultaat Individuele rechten 2024	Resultaat Volgrecht 2024	Resultaat 2024	Begroting 2024	Begroting 2025	Resultaat 2023
BATEN							
Administratievergoedingen:							
Leenrecht	131.107			131.107	120.000	120.000	159.155
E-lending	41.730			41.730	45.000	40.000	40.798
Reprorecht	405.352			405.352	345.000	500.000	403.184
Readergelden	181.380			181.380	165.000	170.000	162.688
Kabelgelden	363.289			363.289	250.000	290.000	229.282
Thuiskopie	274.361			274.361	490.000	490.000	189.801
Overig (Kunstuitl./Online arch./Knipsel)	18.566			18.566	30.000	30.000	62.918
Subtotaal opbrengsten collectieve rechten	1.415.785			1.415.784	1.445.000	1.640.000	1.247.827
Berekende administratiekosten individuele rechten		284.713	123.932	408.645	435.000	405.000	445.948
Berekende toeslagen		35.694		35.694	35.000	35.000	34.080
Contributies		84.380		84.380	83.000	85.000	82.591
Subtotaal opbrengsten individuele rechten		404.787	123.932	528.719	553.000	525.000	562.619
Bijdrage fonds principiële procedures				59.943	40.000	50.000	60.000
Bijdrage kosten Pictorightfonds				56.802	50.000	50.000	52.801
Vrijval nog te maken kosten				142.850			
Bijdrage accountantskosten uit steunfondsvergoeding					6.000		
Rente-inkomsten				63.250		100.000	
Onttrekking Eigen vermogen				41.575	21.001	35.000	189.392
Totaal baten	1.415.785	404.787	123.932	2.308.923	2.115.000	2.400.000	2.112.638

In onderstaand overzicht worden de kosten per rechtensort afgezet tegen de totale repartitie- en incasso in 2024. Voor de collectieve rechten vindt een nadere uitsplitsing plaats naar recht. Daarnaast een onderverdeling van de verschillende collectieve rechten die Pictoright in 2023 heeft ontvangen van Nederlandse CBO's.

% kosten van gereparteerde bedragen	Collectief	Individueel	Volgrecht	Totaal
Gereparteed 2024	11.161.553	2.063.421	918.980	14.143.953
Kosten	1.565.172	550.766	192.986	2.308.924
% van gereparteed	14,0	26,7	21,0	16,3

% kosten van geïncasseerde bedragen	Collectief	Individueel	Volgrecht	Totaal
Incasso 2024	12.724.715	2.116.784	842.539	15.684.038
Kosten	1.565.172	550.766	192.986	2.308.924
% van incasso	12,3	26,0	22,9	14,7

Ontvangen van Nederlandse CBO's in 2024

CBO	uitkering	ingehouden door CBO		netto ontvangen
		bedrag	%	
Stichting Leenrecht (Boeken etc.)	1.347.697	74.123	5,5%	1.273.574
Stichting Reprerecht	4.722.998	340.056	7,2%	4.382.942
Stichting Reprerecht (bestemd voor buitenland)	343.339	24.720	7,2%	318.619
Stichting UvO (readergelden)	1.875.972	170.524	9,1%	1.705.448
Stichting Thuis kopie	1.648.641	110.459	6,7%	1.538.183
	9.938.647	719.882	7,2%	9.218.765

Pictoright maakt geen verdere onderverdeling van de kosten per collectief recht, omdat alle werkzaamheden in een gezamenlijk administratief proces plaatsvinden. Hieronder een overzicht van de onderverdeling van de incasso en repartitie van de verschillende collectieve rechten waarvoor in totaal € 1.565.172 aan kosten zijn toegerekend, conform de hieronder toegelichte verdeling. Een nadere onderverdeling van de kosten per collectief recht levert een arbitrair resultaat op.

Onderverdeling geïnde collectieve rechten

	Leenrecht	Reprerecht	Readerrecht	Thuis kopierecht	Kabelrecht	Overig	Totaal
Geïncasseerd 2024	1.273.574	4.701.560	1.705.448	1.538.182	2.110.748	1.395.202	12.724.715
Toeberekenende kosten collectieve rechten							1.565.172
Kosten als % van geïnd bedrag	12.724.715	12.724.715	12.724.715	12.724.715	12.724.715	12.724.715	12,3

Onderverdeling gereparteerde collectieve rechten

	Leenrecht	Reprerecht	Readerrecht	Thuis kopierecht	Kabelrecht	Overig	Totaal
Gereparteed 2024	1.210.831	3.652.625	1.468.564	2.291.276	2.014.667	523.591	11.161.553
Toeberekenende kosten collectieve rechten							1.565.172
Kosten als % van gereparteed bedrag	11.161.553	11.161.553	11.161.553	11.161.553	11.161.553	11.161.553	14,0

Bijlage 1 – Overeenkomsten met het buitenland

Pictoright heeft met de volgende buitenlandse rechtenorganisaties vertegenwoordigingsovereenkomsten afgesloten.

Zusterorganisatie	Land
ADAGP	Frankrijk
AGADU	Uruguay
AKKA/LAA	Letland
APSAV	Peru
ARS New York	Verenigde Staten
Artegestion	Ecuador
Artists' Collecting Society	Verenigd Koninkrijk
ASCRL	Verenigde Staten
AUTVIS	Brazilië
Bildrecht GmbH	Oostenrijk
Bildupphovsrätt Sweden	Zweden
BONO	Noorwegen
Copyright Agency	Australië
DACS	Verenigd Koninkrijk
DALRO	Zuid-Afrika
Estate of Roy Lichtenstein	Verenigde Staten
Estonia Authors' Society	Estland
Hungart	Hongarije
IVARO	Ierland
JASPAR	Japan
Kuvasto	Finland
la SAIF	Frankrijk
LATGA-A	Litouwen
Les Héritiers Matisse	Frankrijk
LITA, Society of Authors	Slowakije
OOA-S, os	Tsjechië
Picasso Administration	Frankrijk
PRO Litteris	Zwitserland
SABAM	België
SACD	Frankrijk
SACK	Zuid-Korea
SAVA	Argentinië
SCAM	Frankrijk
SIAE	Italië
SOCAN	Canada
SODART	Canada
SOFAM	België
SOMAAP Mexico	Mexico
SPA	Portugal
UPRAVIS	Rusland
VAGA at ARS	Verenigde Staten
VEGAP	Spanje
VG Bild-Kunst	Duitsland
VISDA - Visual rights in Denmark	Denemarken
ZAIKS	Polen

Bijlage 2 – Ontvangen en uitgekeerd buitenland

In 2024 zijn de volgende bedragen aan buitenlandse rechtenorganisaties gereparteed:

Zusterorganisatie	Land	Bedrag (€)
ADAGP	Frankrijk	187.211
AKKA/LAA	Letland	4.683
APSAV	Peru	4.466
ARS New York	Verenigde Staten	38.094
Artegestion	Ecuador	4.465
Artists' Collecting Society (ACS)	Verenigd Koninkrijk	14.925
ASCRL	Verenigde Staten	185.291
AUTVIS	Brazilië	4.257
Bildrecht GmbH	Oostenrijk	10.860
Bildupphovsrätt Sweden	Zweden	12.932
BONO	Noorwegen	10.849
Copyright Agency	Australie	10.872
COVA-DAAV	Canada	41.563
DACS	Verenigd Koninkrijk	419.620
DALRO	Zuid Afrika	4.466
Estate of Roy Lichtenstein	Verenigde Staten	1.342
Estonia Authors' Society	Estland	4.466
Hungart	Hongarije	4.466
IVARO	Ierland	4.500
JASPAR	Japan	7.138
Kuvasto	Finland	6.704
Ia SAIF	Frankrijk	18.609
LATGA-A	Litouwen	4.564
Les Héritiers Matisse	Frankrijk	13.293
LITA, Society of Authors	Slowakije	4.472
OOA-S, os	Tsjechië	4.468
Picasso Administration	Frankrijk	18.462
PRO Litteris	Zwitserland	10.966
SABAM	België	174.713
SACD	Frankrijk	698
SACK	Zuid Korea	4.466
SAVA	Argentinië	4.466
SCAM	Frankrijk	1.552
SIAE	Italië	76.998
SOCAN	Canada	434
SOFAM	België	169.843
SOMAAP Mexico	Mexico	4.480
SPA	Portugal	4.743
Upravis	Rusland	194
VAGA at ARS	Verenigde Staten	10.325
VEGAP	Spanje	61.513
VG Bild-Kunst	Duitsland	495.638
VISDA	Denemarken	25.569
	Totaal	2.093.635

In 2024 zijn de volgende bedragen van buitenlandse rechtenorganisaties ontvangen.

Zusterorganisatie	Land	Bedrag (€)
ADAGP	Frankrijk	174.669
ARS New York	Verenigde Staten	6.774
AUTVIS	Brazilië	344
Bildrecht GmbH	Oostenrijk	3.875
Bildupphovsrätt Sweden	Zweden	7.951
BONO	Noorwegen	4.220
Copyright Agency	Australië	9.440
DACS	Verenigd Koninkrijk	87.709
Estonia Authors Society	Estland	679
GESTOR	Tsjechië	219
Hungart	Hongarije	445
IVARO	Ierland	223
Kuvasto	Finland	200
LATGA-A	Litouwen	97
Pro Litteris	Zwitserland	13.460
Public Lending Right	Verenigd Koninkrijk	1.535
SABAM	België	120.093
SACK	Zuid Korea	910
SIAE	Italië	85.747
SOFAM	België	178.795
SPA	Portugal	1.283
VEGAP	Spanje	8.497
VG Bild-Kunst	Duitsland	532.824
VISDA	Denemarken	54.504
	Totaal	1.294.493

PIETWAICHT

JAARREKENING 2024

INHOUDSOPGAVE

Pagina

Balans per 31 december 2024	3
Exploitatierekening over het boekjaar 2024	4
Grondslagen voor de financiële verslaggeving	5
Kasstroomoverzicht over 2024	7
Mutatieoverzicht te verdelen rechten opbrengst (verkort)	8
Kerncijfers	9
Toelichting op de balans per 31 december 2024	10
Toelichting op de exploitatierekening over het boekjaar 2024	15

BALANS PER 31 DECEMBER 2024 (na resultaatbestemming)

ACTIVA		31-dec-24		31-dec-23	
		€	€	€	€
Vaste activa	1				
Immateriële vaste activa	1.a	171.610		121.314	
Materiële vaste activa	1.b	<u>51.631</u>		<u>59.939</u>	
			223.242		181.253
Vlottende activa	2				
Vorderingen					
Debiteuren	2.a	258.672		829.454	
Belastingen	2.b	106.228		89.805	
Overige vorderingen & overlopende activa	2.c	<u>310.750</u>		<u>32.104</u>	
			675.650		951.364
Liquide middelen	2.d		10.696.702		10.663.395
			<u>11.595.594</u>		<u>11.796.013</u>
PASSIVA		31-dec-24		31-dec-23	
		€	€	€	€
Eigen vermogen	3				
Algemene reserve	3.a	312.823		354.398	
Bestemmingsfondsen	3.b	<u>1.057.603</u>		<u>1.052.575</u>	
			1.370.426		1.406.973
Te reparteren auteursrechten	4		8.729.179		8.325.152
Langlopende schulden	5				
Overige schulden	5	<u>57.000</u>		<u>63.865</u>	
			57.000		63.865
Kortlopende schulden	6				
Crediteuren	6.a	585.652		941.942	
Belastingen	6.b	66.455		56.835	
Overige schulden & overlopende passiva	6.c	<u>786.884</u>		<u>1.001.246</u>	
			1.438.990		2.000.023
			<u>11.595.594</u>		<u>11.796.013</u>

EXPLOITATIEREKENING OVER HET BOEKJAAR 2024

BATEN		7	2024	2023
			€	€
Berekende administratievergoedingen	7.a		1.824.429	1.693.774
Contributie voor individuele rechten	7.b		84.380	82.591
Overige baten	7.d		235.346	86.880
Ingehouden Socu-gelden tbv Socufonds	7.c		1.079.257	1.003.216
Subsidie OC&W Steunfonds (Covid-19)	7.c		-	5.147
			<u>3.223.412</u>	<u>2.871.607</u>
LASTEN		9		
Personeelskosten	9.a		1.377.486	1.323.004
Huisvestingskosten	9.b		128.757	127.262
Kantoorkosten	9.c		42.304	51.704
Automatiseringskosten	9.d		114.254	105.484
Juridische dienst	9.e		224.231	119.343
Marketing- en communicatiekosten	9.f		80.000	86.246
Algemene kosten	9.g		341.892	299.596
Toegekende Socu-gelden vanuit Socufonds	9.h		1.014.286	1.101.892
Uitgekeerde bedragen Steunfonds (Covid-19)	9.h		-	8.000
			<u>3.323.210</u>	<u>3.222.530</u>
Saldo voor financiële baten en lasten			99.798-	350.922-
FINANCIEEL RESULTAAT				
Rente	8.a.		63.250	11.067
Verrekening rente met te reparteren gelden			-	11.067-
			63.250	-
Resultaat voor belastingen			<u>36.547-</u>	<u>350.922-</u>
RESULTAAT BESTEMMING				
<u>Toevoeging/onttrekking aan SoCufonds:</u>				
Toevoeging/onttrekking Fonds Illustratie en ontwerp	3.b		88.317-	67.360-
Toevoeging/onttrekking Fonds fotografie	3.b		108.459	23.332
Toevoeging/onttrekking Fonds beeldende kunst	3.b		44.829	54.648-
			64.971	98.676-
<u>Toevoeging/onttrekking overige fondsen:</u>				
Toevoeging/onttrekking Steunfonds (Covid-19)	3.b		-	2.853-
Toevoeging/onttrekking Fonds jur. principiële procedures	3.b		59.943-	60.000-
			59.943-	62.853-
Onttrekking aan algemene reserve	3.a		41.575-	189.393-
			<u>36.547-</u>	<u>350.922-</u>

INFORMATIE OVER DE RECHTSPERSOON

Vestigingsadres en inschrijfnnummer handelsregister

Stichting Pictoright is feitelijk gevestigd op Sarphatistraat 606, 1018 AV Amsterdam te Nederland, is statutair gevestigd in Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 34167469.

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

Pictoright behartigt de belangen van visuele auteurs door uitoefening, bevordering en bescherming van auteursrechten.

Informatieverschaffing over continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2024, dat is geëindigd op balansdatum 31 december 2024.

Vergelijkende cijfers

Met betrekking tot de vergelijkende cijfers wordt opgemerkt dat er wijzigingen hebben plaatsgevonden ten opzichte van de in de jaarrekening 2023 gerapporteerde cijfers. In verband met verschuivingen zijn de vergelijkende cijfers aangepast om een beter inzicht te geven. Deze wijzigingen hebben geen invloed op vermogen en resultaat.

ALGEMENE GRONDLAGEN VAN DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

Algemene grondbeginselen voor verslaggeving

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek zoals vereist door artikel 2q lid 3 van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten (Wet Toezicht).

Activa en passiva worden tegen historische kosten opgenomen, tenzij anders vermeld in de verdere grondbeginselen.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Opbrengsten worden verantwoord wanneer de dienstverlening ten aanzien van de auteursrechtgeldenopbrengst betrouwbaar kan worden vastgesteld.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA EN DE RESULTAATBEPALING

Immateriële vaste activa

Immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden berekend als een percentage van de verkrijgings- of vervaardigingsprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur. Op vooruitbetalingen op vaste activa en activa in uitvoering wordt niet afgeschreven.

De verwachte economische levensduur is als volgt: Software 3 jaar vanaf ingebruikname. Voor de administratieve applicatie van Pictoright wordt een termijn van 5 jaar gehanteerd.

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden berekend als een percentage van de verkrijgings- of vervaardigingsprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur. Op vooruitbetalingen op vaste activa en activa in uitvoering wordt niet afgeschreven.

De verwachte economische levensduur is als volgt: Hardware 3 jaar vanaf ingebruikname en Inventaris 5 jaar na ingebruikname.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Eigen vermogen

De Algemene reserve vormt samen met het Fonds Boekuitgave, - Principiële juridische procedures en de verwachte/geschatte toekomstige administratievergoeding een noodzakelijk niveau om de werkzaamheden van de stichting te verzekeren. De algemene reserve heeft onder andere ten doel de continuïteit van de uitvoering van de werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, onder andere met betrekking tot de distributie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen gelden.

Bestemmingsfondsen

Na incasso van de collectieve rechten, en voorafgaand aan de uitkering daarvan, wordt met goedkeuring van het Pictoright bestuur, thans een inhouding gedaan van 10% voor een fonds dat projecten en doelen met een sociaal, cultureel of educatief karakter ondersteunt. Deze inhouding wordt als dotatie toegevoegd aan drie bestemmingsfondsen. De onvoorwaardelijke toezeggingen worden onttrokken aan de betreffende bestemmingsfondsen. Voorzover de toekenningen nog niet tot uitbetaling zijn gekomen, zijn deze afhankelijk van de looptijd opgenomen als langlopende of kortlopende schuld.

Kortlopende schulden

Schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Vorderingen verdeelorganisaties / te repareren auteursrechtgelden

Een vordering voor auteursrechtgelden wordt gevormd op de balans als de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld, het waarschijnlijk is dat deze aan Pictoright zal toevloeien, en deze op balansdatum afdwingbaar is. Auteursrechtgelden die worden ontvangen van andere Collectieve Beheersorganisatie (CBO's), hoofdzakelijk internationale CBO's, worden veelal op kasbasis verantwoord, omdat de omvang ervan niet op een eerder moment op betrouwbare wijze kan worden vastgesteld. Auteursrechtgelden worden in de balans verantwoord in de post te repareren auteursrechtgelden. De repartitiereglementen bepalen de verdeling (distributie) en betaling van de door Pictoright uit hoofde van auteursrecht ontvangen gelden aan rechthebbenden en andere belanghebbenden.

Pensioenregelingen

Pictoright is sinds 01-01-2015 aangesloten bij Pensioenverzekeraar Nationale Nederlanden (voorheen Delta Lloyd). De gesloten regeling is te kwalificeren als een toegezegde bijdrageregeling. Uitgangspunt voor de stichting is, dat de in de verslagperiode te verwerken pensioenlast gelijk is aan de over die periode aan het pensioenverzekeraar verschuldigde pensioenpremies. Voor zover de verschuldigde premies op balansdatum nog niet zijn voldaan, wordt hiervoor een verplichting opgenomen.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld op basis van de indirecte methode.

GRONDSLAGEN VOOR HET BEPALEN VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het exploitatieresultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen, lasten.

De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

De baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben en artikel 25a van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs en naburige rechten (Wet Toezicht).

Afschrijvingen

De afschrijvingen zijn gerelateerd aan de aanschafwaarde van de desbetreffende materiële vaste activa.

Financiële baten en lasten

De financiële baten en lasten betreffen van derden ontvangen (te ontvangen) en aan derden betaalde (te betalen) rente.

Administratievergoeding

De administratievergoeding wordt als bate in de exploitatierekening verantwoord. Voor het overgrote deel van de in een boekjaar uitgekeerde auteursrechtgelden bepaalt het reparatiereglement dat de baten en lasten in het betreffende boekjaar volledig verrekend mogen worden met de auteursrechtgelden.

Voor uit het buitenland ontvangen gelden en aan buitenlandse zusterorganisaties uitgekeerde gelden wordt bij distributie naar rechthebbenden een vast percentage van de geïncasseerde auteursrechtgelden ingehouden als administratievergoeding. De administratievergoeding wordt in het jaar van distributie als bate verantwoord.

KASSTROOMOVERZICHT OVER 2024

(opgesteld volgens de indirecte methode)

		2024		2023	
		€	€	€	€
Kasstroom uit incasso en verdeling					
Incasso	4	15.684.038		13.818.202	
Verdeling	4	<u>15.280.012-</u>		<u>15.126.491-</u>	
<i>Kasstroom uit incasso en verdeling</i>			404.026		1.308.289-
Kasstroom uit fondsen					
Ingehouden t.b.v. Socugelden en fondsen	3.b	1.079.257		1.003.216	
Ontvangen Min. OCW (Steunfonds)	3.b	-		5.147	
Uitkering Socugelden en fondsen	3.b	1.074.229-		1.169.892-	
Onttrekking Fonds principiële procedures		<u>59.943</u>			
<i>Kasstroom uit fondsen</i>			64.971		161.529-
Kasstroom uit bedrijfsvoering					
Ingehouden administratiekosten	7.a	1.824.430		1.693.774	
Overige baten	7.d	319.726		229.471	
Rente	8.a	<u>63.250</u>		<u>11.067</u>	
		2.207.407		1.934.311	
Totaal bedrijfslasten	7	2.308.924-		2.112.638-	
Afschrijvingen	1	<u>64.280</u>		<u>57.069</u>	
		2.244.644-		2.055.569-	
Mutatie investeringen bedrijfsmiddelen	1	106.268-		73.925-	
Mutatie vorderingen	2	275.714		519.674-	
Mutatie schulden	5	<u>567.899-</u>		<u>393.179</u>	
		398.453-		200.420-	
<i>Kasstroom uit bedrijfsvoering</i>			435.690-		321.677-
Netto kasstroom			<u>33.307</u>		<u>1.791.495-</u>
Liquide middelen 1 januari	2.d	10.663.395		12.454.890	
Liquide middelen 31 december	2.d	<u>10.696.702</u>		<u>10.663.395</u>	
Mutatie liquide middelen			<u>33.307</u>		<u>-1.791.495</u>

MUTATIEOVERZICHT TE VERDELEN RECHTENOPBRENGST

		2024		2023	
		€	€	€	€
Saldo begin boekjaar			8.325.152		9.622.372
Rechtenopbrengst	4				
Rechtenopbrengsten binnen- en buitenland		6.465.274		5.157.632	
CBO's Nederland		9.218.764		8.660.571	
			<u>15.684.038</u>		<u>13.818.203</u>
Subtotaal			<u>24.009.192</u>		<u>23.440.576</u>
Repartitie/Uitkeringen:					
Rechthebbenden	4	14.143.953-		14.070.474-	
Ingehouden Socu-gelden	3.b	1.136.060-		1.056.017-	
Niet uitgekeerde ongespecificeerde rechten					
			<u>15.280.013-</u>		<u>15.126.490-</u>
Subtotaal			<u>8.729.179</u>		<u>8.314.086</u>
Toevoegingen:					
Rente te ontvangen/betalen door rechthebbenden	4				11.067
Subtotaal (bruto saldo te verdelen rechten)			<u>8.729.179</u>		<u>8.325.152</u>
Inhoudingen:					
Inhouding administratiekosten (toekomstige)			1.042.262-		932.201-
Saldo einde boekjaar (netto te verdelen rechten)			7.686.917		7.392.951

KERNCIJFERS

		2024	2023
		€	€
Rechtenopbrengst			
Rechtenopbrengsten binnen- en buitenland	4	6.465.274	5.157.632
CBO's Nederland	4	9.218.764	8.660.571
Totaal		15.684.038	13.818.202
Repartitie/Uitkeringen:			
Rechthebbenden	4	14.143.953-	14.070.474-
Toevoegingen aan SoCufonds	3.b	1.136.060-	1.056.017-
Subtotaal		15.280.013-	15.126.491-
Administratievergoedingen	7.a	1.824.429	1.693.774
Totaal (netto uitkeringen)		13.455.584-	13.432.717-
Te verdelen rechtenopbrengsten			
Einde boekjaar bruto (incl. admin. vergoeding)	4	8.729.179	8.325.152
Einde boekjaar netto (excl. admin. vergoeding)	4	7.686.917	7.392.951
Bestemmingsfondsen			
Bestedingen	3.b	1.074.229-	1.109.892
Nog te besteden einde boekjaar	3.b	1.057.603	1.052.575
Exploatierekening			
Administratievergoedingen	7.a	1.824.429	1.693.774
Overige baten	7.d	262.923	229.471
Ontvangsten voor kosten Pictorightfonds	7.d	56.803	52.801
Beheerskosten	7	2.308.924-	2.112.638-
		164.769-	136.592-
Ontvangen Socu-gelden		1.079.257	1.056.017
Toegezegde Socu-gelden		1.014.286-	1.169.892-
Exploitatieresultaat		99.798-	303.268-
Resultaatbestemmingen			
Financieel resultaat	8	63.250	11.067
Resultaat (voor belastingen)		36.547-	292.202-
Kengetallen			
		%	%
Percentage feitelijk ingehouden kosten incl. Socu gelden		11,94	11,20
Percentage feitelijk ingehouden kosten excl. Socu gelden		12,90	12,04
Percentage feitelijk ingehouden kosten gespecificeerd:			
Collectieve rechten		12,41	10,58
Individuele rechten en volgrecht		16,70	17,04
Beheerskosten in % van totale rechtenopbrengst		14,72	15,29
Beheerskosten in % van totaal uitgekeerde rechten exclusief socugelden		16,32	15,01
Beheerskosten in % van totaal uitgekeerde rechten inclusief socugelden		15,11	13,97
Procentuele stijging/daling beheerskosten t.o.v. voorgaand jaar		9,29	8,91
Consumentenprijsindex (CPI)		3,3%	3,8%
Aantal rechthebbende makers met gereparteerde gelden		31.246	30.141
Aantal aangeslotenen met gereparteerde gelden		8.126	7.992
Aantal gefactureerde gebruikers		431	447
Percentage van het (geschatte) totaal aantal rechthebbenden		85%	85%
Aantal werknemers in FTE		15,1	14,2

Het aantal rechthebbenden in onze doelgroep is moeilijk te schatten, omdat niet bekend is hoeveel mensen zichzelf als beeldmaker beschouwen.

Pictoright schat dat 85% van de professionele beeldmakers die recht hebben op een vergoeding wordt bediend. Duizenden makers ontvangen direct via de beroepsorganisaties of bureaus een vergoeding.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2024

ACTIVA

VASTE ACTIVA

Immateriële vaste activa	1.a				
Software			Aanschafwaarde	Afschrijvingen	Totaal software
Boekwaarde per 1 januari 2024			346.979	225.665-	121.314
Investerings in boekjaar			89.696		89.696
Desinvesteringen in boekjaar					-
Afschrijvingen in boekjaar				39.400-	39.400-
Boekwaarde per 31 december 2024			<u>436.675</u>	<u>265.065-</u>	<u>171.610</u>

Het nieuwe software systeem is per 01-01-2019 in gebruik genomen, vanaf dat moment wordt ook afgeschreven. In 2024 is begonnen met de ontwikkeling een nieuw systeem dat naar verwachting eind 2025 zal worden opgeleverd. Een deel van de in 2024 gemaakte kosten is reeds in 2024 geactiveerd.

Materiële vaste activa	1.b				
Hardware			Aanschafwaarde	Afschrijvingen	Totaal hardware
Boekwaarde per 1 januari 2024			174.731	133.825-	40.906
Investerings in boekjaar			11.607		11.607
Desinvesteringen in boekjaar					-
Afschrijvingen in boekjaar				17.351-	17.351-
Boekwaarde per 31 december 2024			<u>186.338</u>	<u>151.176-</u>	<u>35.162</u>
Kantoorinventaris			Aanschafwaarde	Afschrijvingen	Totaal kantoorinventaris
Boekwaarde per 1 januari 2024			182.933	163.900-	19.033
Investerings in boekjaar			4.965		4.965
Desinvesteringen in boekjaar					-
Afschrijvingen in boekjaar				7.528-	7.528-
Boekwaarde per 31 december 2024			<u>187.898</u>	<u>171.428-</u>	<u>16.469</u>
Totaal Materiële vaste activa			<u>374.236</u>	<u>322.605-</u>	<u>51.631</u>

VLOTTENDE ACTIVA

2

Vorderingen

		31-dec-24	31-dec-23
		€	€
Debiteuren			
Debiteuren rechthebbenden	2.a	38.028	20.102
Debiteuren klanten	2.a	216.868	797.706
Debiteuren verdeelorganisaties	2.a	3.777	11.646
		<u>258.672</u>	<u>829.454</u>
Belastingen			
Omzetbelasting	2.b	<u>106.228</u>	<u>89.805</u>
Overige vorderingen & overlopende activa	2.c		
Betaalde waarborgsommen	2.c	5.144	5.144
Vooruitbetaalde leveranciers	2.c	26.700	26.960
Nog te ontvangen rente	2.c	30.841	
Nog te factureren	2.c	248.065	
		<u>310.750</u>	<u>32.104</u>
Liquide middelen	2.d		
ING rekening-courantrekeningen	2.d	2.435.788	2.435.194
ING spaarrekening	2.d	2.199.377	2.196.761
Rabo spaarrekening	2.d	6.061.536	6.031.440
Kas	2.d	-	-
		<u>10.696.702</u>	<u>10.663.395</u>

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2024

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN	3	2024	2023
		€	€
<u>Algemene reserve</u>	3.a		
Saldo per 1 januari		354.398	543.791
Resultaat boekjaar		41.575-	189.393-
Saldo per 31 december		<u>312.823</u> *	<u>354.398</u>

<u>Bestemmingsfondsen</u>	3.b	SoCufonds Beeldende kunst	SoCufonds Illustratie en ontwerp	SoCufonds Fotografie	Steunfonds Covid-19	Fonds Boekuitgave	Fonds principiële jur.procedures	Totaal
		€	€	€		€	€	€
Saldo per 01-01-2024		149.811	497.649	345.171	19.808	30.000	10.135	1.052.575
Toegevoegd in boekjaar		161.889	420.910	496.458	-	-	-	1.079.257
Overboeking tbv Fonds principiële jur procedures					19.808-	30.000-	49.808	-
Onttrekkingen in boekjaar		117.060-	509.227-	387.999-			59.943-	1.074.229-
Saldo per 31-12-2024		<u>194.640</u>	<u>409.332</u>	<u>453.630</u>	-	-	-	<u>1.057.603</u>

- * In 2024 is de hoofdverdeling van de drie SoCu fondsen aangepast (zie verder het jaarverslag). De toegekende vergoeding wordt veelal achteraf uitgekeerd, na ontvangst van een evaluatieverslag. In het boekjaar is per saldo voor een bedrag van € 1.079.257,- aan Socugelden toegekend. Per fonds is de post onttrekkingen opgebouwd uit de in 2024 gehonoreerde projecten, inclusief eventuele verrekeningen met toezeggingen die in eerdere jaren zijn gedaan. Voorzover de toekenningen nog niet tot uitbetaling zijn gekomen, zijn deze afhankelijk van de looptijd opgenomen als langlopende of kortlopende schuld. Voor de collectieve rechten geldt op dit moment dat na incasso en voorafgaand aan de repartitie een inhouding wordt gedaan van 10% voor een sociaal cultureel fonds dat projecten en doelen met een sociaal-cultureel karakter ondersteunt. De intentie hierbij is om zoveel mogelijk rechthebbenden van dit deel van de auteursrechtgelden te laten profiteren. De verdeling van het fonds is verder toegelicht in het bestuursverslag. De ingehouden bedragen worden eerst opgenomen in de exploitatierekening in de post 'overige baten' en de onttrekkingen (verstekte subsidies) in de post 'bijzondere kosten'. Het saldo wordt óf toegevoegd óf onttrokken aan het betreffende fonds.
- De totale inhouding voor de SoCufondsen in 2024 bedraagt € 1.136.060,- (zie pag 12). Er is € 56.802,- aangewend om de organisatiekosten voor de uitvoering van de regeling te dragen.
- Het Steunfonds Covid-19 was bedoeld om beeldmakers te helpen die te maken hebben gehad met de coronacrisis. Het saldo van dit fonds is in 2024 overgeboekt naar fonds principiële procedures nu de werkzaamheden en verantwoording rondom het steunfonds zijn afgerond. Het fonds boekuitgave was bedoeld voor een publicatie die beeldend kunstenaars verder helpt met vragen over auteursrecht. Het saldo van dit fonds is overgeboekt naar fonds principiële procedures nu besloten is om deze publicatie niet te maken. Het fonds principiële juridische procedures is bedoeld om kosten te dekken bij procedures die een principieel doel of een algemeen belang dienen voor beeldmakers. Het totale bedrag in dit fonds € 59.943,- is aangewend om additionele juridische kosten te dekken.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2024

TE REPAREREN AUTEURSRECHTEN 4

	31-dec-24	31-dec-23
<u>Totalen:</u>	€	€
Te repareren per 01 januari	8.325.152	9.622.372
Ontvangen in boekjaar	15.684.038	13.818.202
Ingehouden Socu-gelden	1.136.060-	1.056.017-
Toerekening rente	-	11.067
Aanpassingen	-	-
Te repareren	22.873.132	22.395.625
Gereparteerd in boekjaar	14.143.953-	14.070.474-
Toerekening rente	-	-
Totaal te repareren auteursrechtgelden per 31 december	<u>8.729.179</u>	<u>8.325.152</u>

Gespecificeerd als volgt:

	2024		2023	
	€	€	€	€
<u>Leenrecht</u>				
4				
Te repareren per 01 januari	389.083		1.052.139	
Ontvangen in boekjaar	1.273.574		1.238.153	
Ingehouden Socu-gelden	127.357-		123.815-	
Beschikbaar uit verdeling gelden buitenland	4.143		26.114	
Toerekening rente	-		1.058	
Herrubricering	65.601		38.077-	
Te repareren	1.605.044		2.155.571	
Gereparteerd in boekjaar	1.210.831-		1.766.488-	
Te verdelen per 31 december		394.213		389.083
<u>Reprorecht</u>				
4				
Te repareren per 01 januari	2.247.758		3.047.275	
Ontvangen van Stichting Reprorecht	4.382.942		2.870.155	
Ingehouden Socu-gelden	438.294-		287.016-	
Beschikbaar uit verdeling gelden buitenland	347.781		91.721	
Toerekening rente	-		3.866	
Herrubricering*	65.601-		111.572-	
Te repareren	6.474.586		5.614.430	
Gereparteerd in boekjaar	3.342.690-		3.366.671-	
Te verdelen per 31 december		3.131.896		2.247.758
<u>Reprorecht bestemd voor buitenland</u>				
4				
Te repareren per 01 januari	23.178		209.074	
Ontvangen in boekjaar	318.618		241.297	
Ingehouden Socu-gelden	31.862-		24.130-	
Toerekening betaalde rente	-		166	
Te repareren	309.935		426.408	
Gereparteerd in boekjaar	309.935-		403.229-	
Te verdelen per 31 december		0-		23.178
<u>Readergelden</u>				
4				
Te repareren per 01 januari	464.482		498.650	
Ontvangen in boekjaar	1.705.448		1.535.546	
Ingehouden Socu-gelden	170.545-		153.555-	
Toerekening rente	-		689	
Te repareren	1.999.385		1.881.330	
Gereparteerd in boekjaar	1.468.564-		1.416.848-	
Te verdelen per 31 december		530.821		464.482
<u>Ontvangen uit buitenland</u>				
4				
Te verdelen per 01 januari	339.863		482.668	
Ontvangen in boekjaar	1.294.492		669.271	
Te repareren	1.634.356		1.151.938	
Verdeeld naar collectieve, individuele rechten en volgrecht	1.033.014-		812.075-	
Te verdelen per 31 december		601.342		339.863
<u>Leesportefeuille</u>				
4				
Te repareren per 01 januari	42.391		99.297-	
Ontvangen in boekjaar	16.712		18.730	
Herrubricering	-		149.649	
Te repareren	59.103		69.082	
Gereparteerd in boekjaar	23.806-		26.691-	
Te verdelen per 31 december		35.297		42.391

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2024

TE REPARTEREN AUTEURSRECHTEN	4	2024		2023	
		€	€	€	€
<u>Kabelgelden</u>	4				
Te repareren per 01 januari		1.686.220		1.397.804	
Ontvangen in boekjaar		2.110.748		1.899.597	
Ingehouden Socu-gelden		214.183-		189.960-	
Beschikbaar uit verdeling gelden buitenland		133.807		55.942	
Toerekening rente		-		2.205	
Te repareren		3.716.593		3.165.589	
Gereparteed in boekjaar		2.014.667-		1.479.369-	
Te verdelen per 31 december			1.701.926		1.686.220
<u>Thuiskopie</u>	4				
Te repareren per 01 januari		1.464.757		873.914	
Ontvangen in boekjaar		1.538.182		2.775.419	
Ingehouden Socu-gelden		153.818-		277.542-	
Beschikbaar uit verdeling gelden buitenland		4.968		-	
Toerekening rente		-		1.672	
Te repareren		2.854.089		3.373.463	
Gereparteed in boekjaar		2.291.276-		1.908.706-	
Te verdelen per 31 december			562.812		1.464.757
<u>Knipseldiensten</u>	4				
Te repareren per 01 januari		31.621-		9.236-	
Ontvangen in boekjaar		-		-	
Toerekening rente		-		-	
Te repareren		31.621-		9.236-	
Gereparteed in boekjaar		14.933-		22.385-	
Te verdelen per 31 december			46.554-		31.621-
<u>Digitaliserings projecten</u>	4				
Te repareren per 01 januari		141.409		519.417	
Ontvangen in boekjaar		160.430		160.063	
Toerekening rente		-		472	
Te repareren		301.840		679.952	
Gereparteed in boekjaar		184.817-		538.543-	
Te verdelen per 31 december			117.023		141.409
<u>Kunstuitleen</u>	4				
Te repareren per 01 januari		78.675		140.123	
Ontvangen in boekjaar		39.224		35.396	
Toerekening rente		-		156	
Te repareren		117.899		175.675	
Gereparteed in boekjaar		28-		97.000-	
Te verdelen per 31 december			117.872		78.675
<u>Individuele rechten en volgrecht</u>	4				
Te repareren per 01 januari		484.681		559.268	
Ontvangen in boekjaar		2.282.161		1.823.610	
Beschikbaar uit verdeling gelden buitenland		542.315		638.297	
Te repareren		3.309.157		3.021.175	
Herrubricering		46.039		83.153	
Gereparteed in boekjaar		2.921.424-		2.619.647-	
Te verdelen per 31 december			433.772		484.681
<u>TV</u>	4				
Te repareren per 01 januari		421.387		428.974	
Ontvangen in boekjaar		134.847		130.717	
Te repareren		556.234		559.691	
Herrubricering**		46.039-		83.153-	
Gereparteed in boekjaar		60.977-		55.151-	
Te verdelen per 31 december			449.218		421.387
<u>E-Lending</u>	4				
Te repareren per 01 januari		557.940		504.471	
Ontvangen in boekjaar		417.299		407.980	
Toerekening rente		-		760	
Te repareren		975.240		913.211	
Gereparteed in boekjaar		300.007-		355.271-	
Te verdelen per 31 december			675.233		557.940
<u>Kunstverhuur</u>	4				
Te repareren per 01 januari		14.945		17.128	
Ontvangen in boekjaar		9.360		12.270	
Toerekening rente		-		23	
Te repareren		24.305		29.420	
Gereparteed in boekjaar		-		14.475-	
Te verdelen per 31 december			24.305		14.945
Totaal te repareren auteursrechten per 31-12-2024			8.729.179		8.325.152

* Een deel van de beschikbare reproductievergoding is verdeeld conform de thuiskopiemethodiek en daar opgenomen.

** Een deel van de beschikbare televisievergoding is verdeeld via de repartitie individuele rechten.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2024

		31-dec-24		31-dec-23	
		€	€	€	€
LANGLOPENDE SCHULDEN	5				
Overige schulden					
Toegekende (nog niet betaalde) Socu-gelden	5.a	57.000	*	63.865	
			<u>57.000</u>		<u>63.865</u>
* Dit betreft toegekende meerjarige Socuprojecten waarbij de betaling over meer dan een jaar wordt verwacht.					
KORTLOPENDE SCHULDEN	6				
Crediteuren	6.a				
Handelscrediteuren	6.a	124.618		17.094-	
Repartitiecrediteuren	6.a	461.034		959.036	
			<u>585.652</u>		<u>941.942</u>
Belastingen	6.b				
Omzetbelasting	6.b	-		-	
Loonbelasting	6.b	66.455		56.835	
Het bedrag loonbelasting betreft de afdracht december			<u>66.455</u>		<u>56.835</u>
Overige schulden en overlopende passiva	6.c				
Reservering vakantiegeld / vakantiedagen	6.c	56.974		60.665	
Nettolonen	6.c	23-		-	
Pensioenpremies	6.c	6.878		-	
Nog te betalen accountantskosten	6.c	14.029		19.367	
Overig nog te betalen kosten	6.c	12.897		142.298	
Toegekende (nog niet betaalde) Socu-gelden	6.c	696.129	*	778.916	
			<u>786.884</u>		<u>1.001.246</u>
NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN					

Het huurcontract voor het pand aan de Sarphatistraat wordt vanaf 1-8-2025 verlengd met 5 jaar.

De totale huurverplichting vanaf 1 januari 2025 t/m 31 juli 2030 bedraagt in totaal € 569.654 en is als volgt onderverdeeld:

Huurverplichting < 1 jaar	103.574
Huurverplichting > 1 jaar < 5 jaar	414.294
Huurverplichting > 5 jaar	51.786

Ten gunste van de verhuurder van kantoor Sarphatistraat 606-608 is een bankgarantie voor een bedrag van € 28.160 afgegeven door ING.

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING OVER HET BOEKJAAR 2024

BATEN

		2024	2023
		€	€
Berekenende administratievergoedingen	7.a		
Leenrecht	7.a	131.107	159.155
E-lending	7.a	41.730	40.798
Reprorecht	7.a	405.352	403.184
Readergelden	7.a	181.380	162.688
Kabelgelden	7.a	363.289	229.282
Thuiskopie	7.a	274.361	189.801
TV	7.a	18.967	13.788
Overig (Knipsel/Kunstuitleen/Digitalisering)	7.a	18.566	62.918
Individuele rechten en volgrecht	7.a	389.679	432.160
		<u>1.824.429</u>	<u>1.693.774</u>
Contributie voor individuele rechten	7.b		
Contributies	7.b	84.380	82.591
Overige baten	7.d		
Toeslagen	7.d	35.694	34.083
Ontvangsten voor kosten Pictorightfonds	7.d	56.803	52.801
Overige vergoedingen en baten	7.d	142.850	4-
		<u>235.346</u>	<u>86.880</u>
Ingehouden SoCugelden :			
t.b.v. Fonds Illustratie en ontwerp	7.c	420.910	455.587
t.b.v. Fonds Fotografie	7.c	496.458	455.587
t.b.v. Fonds Beeldende kunst	7.c	161.889	92.042
		<u>1.079.257</u>	<u>1.003.216</u>
Ontvangsten subsidie OC&W:	7.c		
		-	5.147
		<u>-</u>	<u>5.147</u>
Rente	8.a		
		63.250	-
Totale baten		<u>3.286.663</u>	<u>2.871.607</u>

Toelichting samenstelling resultaat 2024

Van de totale baten van € 3.223.413,- (excl financieel resultaat) heeft € 1.136.060,- betrekking op de inhouding van SoCu gelden. Van de inhouding van SoCu gelden is een bedrag van € 1.079.257,- bestemd voor toevoeging aan de SoCufondsen. Het restant van € 56.802,- is bestemd ter dekking van de organisatiekosten die met het uitvoeren van de SoCu-regeling samenhangen. De ingehouden én de verstrekte socugelden worden in de Exploitatierekening verantwoord en via de resultaatverwerking in de Balans toegekend aan de verschillende SoCufondsen. Ontvangen of betaalde rente wordt in de Exploitatierekening verantwoord . In 2024 is de ontvangen rente ten gunste van het resultaat verwerkt.

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING OVER HET BOEKJAAR 2024

LASTEN

	9	2024	2023
		€	€
<u>Personeelskosten</u>	9.a		
Lonen en salarissen	9.a	971.061	887.833
Sociale lasten en heffingen	9.a	140.796	121.893
Ingeleend personeel	9.a	109.305	128.986
Pensioenpremies	9.a	85.625	105.059
Verzekering ziektekosten	9.a	28.886	29.045
Opleidingen en seminars	9.a	13.527	10.559
Overige personeelskosten	9.a	28.286	39.628
		<u>1.377.486</u>	<u>1.323.004</u>
Aantal FTE		15,1	14,2
<u>Huisvestingskosten</u>	9.b		
Huur	9.b	110.008	108.630
Schoonmaakkosten	9.b	12.239	8.307
Beveiligingskosten	9.b	1.204	1.172
Belastingen	9.b	3.353	3.104
Overige huisvestingskosten	9.b	1.952	6.049
		<u>128.757</u>	<u>127.262</u>
<u>Kantoorkosten</u>	9.c		
Telefoonkosten	9.c	7.489	7.135
Kantoorbenodigdheden	9.c	1.793	3.755
Drukwerk	9.c	137	4.938
Kopieerkosten	9.c	1.241	852
Porto- en verzendkosten	9.c	22.835	22.023
Afschrijving kantoorinventaris	9.c	7.529	10.385
Overige kantoorkosten	9.c	1.281	2.616
		<u>42.304</u>	<u>51.704</u>
<u>Automatiseringskosten</u>	9.d		
Kleine aanschaf soft- en hardware	9.d	57	667
Onderhoud licenties/ supportcontract	9.d	15.505	19.682
Systeembeheer	9.d	41.940	38.451
Afschrijving hardware	9.d	17.351	16.653
Afschrijving software	9.d	39.400	30.031
		<u>114.254</u>	<u>105.484</u>
<u>Juridische dienst</u>	9.e		
Advocaat	9.e	216.988	112.360
Documentatie/ bibliotheek	9.e	-	-
Opleidingen / cursussen / seminars	9.e	125	495
Procedurekosten	9.e	-	-
Overige juridische kosten	9.e	7.118	6.488
		<u>224.231</u>	<u>119.343</u>

WNT-verantwoording 2024 Stichting Pictoright

De WNT is van toepassing op Stichting Pictoright. Het voor Stichting Pictoright toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2024 € 233.000,- (zie Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten artikel 25A).

1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking.

Gegevens 2024	
bedragen x € 1	V. van den Eijnde
Functiegegevens	
Aanvang en einde functievervulling in 2024	01-01 31-12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	0,9
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	177.222
Beloningen betaalbaar op termijn	20.878
Subtotaal	198.100
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	209.700
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	-
Totale bezoldiging	198.100
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.
Gegevens 2023	
Functiegegevens	
Aanvang en einde functievervulling in 2023	01-01 31-12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	0,9
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	168.082
Beloningen betaalbaar op termijn	19.148
Subtotaal	187.230
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	200.700
Totale bezoldiging	187.230

1c. Toezichthoudende topfunctionarissen

Gegevens 2024							
bedragen x € 1	D.van Leeuwen	P. Dikker	R.Rogier	F. Imak	C. Wildeman	L.Deltrap	
Functiegegevens							
Aanvang en einde functievervulling in 2023	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12	01-01 - 01-07	01-01 - 31-12	
Bezoldiging							
Totale bezoldiging	22.869	7.635	4.804	3.325	5.110	3.540	
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	34.950	23.300	23.300	23.300	11.650	23.300	
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	
Gegevens 2023							
bedragen x € 1	B. Drenth	D. van Leeuwen	P. Dikker	R.Rogier	F. Imak	C. Wildeman	L.Deltrap
Functiegegevens							
Aanvang en einde functievervulling in 2023	01-01 - 20-03	20-03-31-12	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12	20-03 - 31-12
Bezoldiging							
Totale bezoldiging	6.050	9.123	14.160	3.451	2.175	1.950	2.042
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	7.240	26.302	22.300	22.300	22.300	22.300	17.535

1d. Topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder.

Gegevens 2024	
Th. van Weeren	lid
D. Janssen	lid
J. Hootsmans	lid
S. Henning	lid

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING OVER HET BOEKJAAR 2024

		2024	2023
		€	€
Marketing en communicatiekosten	9.f		
Advertenties	9.f	3.714	3.656
Website	9.f	4.880	9.544
Jaarvergadering/jaarverslag	9.f	26.693	17.918
PR/ Publiciteit	9.f	3.275	4.900
Brochures en nieuwsbrieven	9.f	30.823	27.315
Overige marketing en communicatie	9.f	10.616	22.913
		<u>80.000</u>	<u>86.246</u>
Algemene kosten	9.g		
Bestuurskosten *	9.g	47.505	34.949
Accountantskosten	9.g	45.762	61.776
Externe adviseurs	9.g	-	-
Lidmaatschap auteursverenigingen	9.g	106.616	87.318
Reis- en verblijfkosten	9.g	20.973	19.336
Verzekeringen	9.g	12.525	11.558
Bankkosten	9.g	5.021	4.640
Kosten Pictoright Fonds **	9.g	17.465	14.648
Kosten Federatie Beeldrechten ***	9.g	70.043	46.665
Kosten BeeldAnoniem	9.g	825	-
Overige algemene kosten	9.g	15.157	18.706
		<u>341.892</u>	<u>299.596</u>
Bestede SoCu-gelden:	9.h		
Fonds Beeldende kunst	9.h	117.060	146.690
Fonds Illustratie en ontwerp	9.h	509.227	522.947
Fonds Fotografie	9.h	387.999	432.255
		<u>1.014.286</u>	<u>1.101.892</u>
Bestede gelden Steunfonds			
Steunfonds (Covid-19)	9.h	-	8.000
		<u>-</u>	<u>8.000</u>
Totale lasten		<u>3.323.210</u>	<u>3.222.530</u>

Toelichting samenstelling resultaat 2024

Van de totale lasten van € 3.323.210,- heeft € 1.014.286,- betrekking op de besteding van SoCu gelden. Deze besteding wordt via de resultaatbestemming onttrokken aan de SoCu-bestemmingsfondsen. Geschoond voor de effecten van de toevoeging en onttrekking van SoCu-gelden aan de SoCu-bestemmingsfondsen bedragen de baten over het jaar 2024 € 2.144.245,- (2023: € 1.863.244,-) en de lasten € 2.185.731,- (2023: € 2.052.638,-). Het saldo van baten 2024 bevat wel de inhouding van € 56.802,- SoCu-gelden ter dekking van de eigen organisatiekosten. Het saldo van de geschoonde baten en lasten 2024 bedraagt -€ 41.575,- en is in mindering gebracht op de algemene reserve.

Gebeurtenissen na balansdatum

Begin 2025 hebben meerdere fotografen contact met Pictoright opgenomen. Zij vermoedden dat er door een fotobureau op hun naam vergoedingen bij Pictoright zijn geclaimd en dat deze vergoedingen niet aan hen zijn doorbetaald. Pictoright is een onderzoek gestart naar deze meldingen bij dit bureau. Daarna is het onderzoek uitgebreid naar andere fotobureaus. Het onderzoek heeft uitgewezen dat diverse bureaus niet hebben gehandeld volgens de grondslagen, reglementen en de individuele afspraken die Pictoright met hen heeft gemaakt. Omdat een aantal bureaus de afspraken hebben geschonden en geen (volledige) medewerking hebben verleend aan het onderzoek, zullen op grond van in te winnen adviezen en in afwachting van eventuele juridische procedures vergoedingen worden teruggevorderd. De financiële consequenties hiervan zijn onduidelijk, maar zullen gezien de omstandigheden naar verwachting niet materieel zijn. In een aantal gevallen zijn bij andere bureaus ook onregelmatigheden aan het licht gekomen. Deze zijn met name administratief van aard en zijn door de desbetreffende bureaus van toelichting voorzien. Deze bureaus hebben medewerking verleend aan het onderzoek en Pictoright zal waar nodig met hen afspraken maken om zaken te herstellen. Voor zover deze afspraken nu al gemaakt zijn, zijn de uitkomsten daarvan in de jaarrekening over 2024 verwerkt.

Amsterdam, 6 november 2025

V. van den Eijnde (directeur)

Het bestuur:

D. van Leeuwen (voorzitter)

F. Imak (penningmeester)

Th. van Weeren (secretaris)

L. Deltrap

J. Groen

J. Hattink

D. Janssen

M. van Olden

R. Rogier