

Jaarverslag 2025



“Filmcultuur moet
gevierd worden, dat is
altijd ons uitgangspunt.”
Christian Taal, directeur
Filmtheater Hilversum



Filmtheater Hilversum is in 2025 uitgebreid met twee extra zalen en een vernieuwde foyer

NVBF

De NVBF is de vereniging voor professionele filmvertoners in Nederland. Aangesloten zijn de drie internationale concerns, de commerciële onafhankelijke bioscopen en de filmtheaters.

Sinds 1918 vertegenwoordigt de NVBF de belangen van filmvertoners in Nederland, bij de overheid, politiek, de media en in relevante overlegstructuren binnen en buiten de filmsector. Daarnaast is de NVBF aangesloten bij de Europese koepel, *International Union of Cinemas* (UNIC), en via hen bij de *Global Cinema Federation* (GCF). Binnen de vereniging bestaat een Kring Onafhankelijken en een Kring Filmtheaters.

De NVBF organiseerde vier bijeenkomsten, vijf bestuursvergaderingen, twee ledenvergaderingen. Er werden 45 reguliere en 24 extra nieuwsbrieven verstuurd aan de leden.

De tweede editie van de Bioscoop 10-Daagse trok met 189 deelnemende locaties, 18 filmtitels in de spotlight en 4.000 vertoningen maar liefst 607.000 bezoekers.

In 2025 ontvingen de bioscopen en filmtheaters in Nederland **28 miljoen bezoekers**. De filmtheaters noteerden in 2025 met **3,9 miljoen bezoeken** het hoogste aantal bezoeken in tien jaar tijd. Er gingen **542 nieuwe films** in release. In Nederland waren er eind 2025 **286 vertoningslocaties** lid van de NVBF.

Concerns
met 71 locaties,
554 doeken en
88.902 stoelen

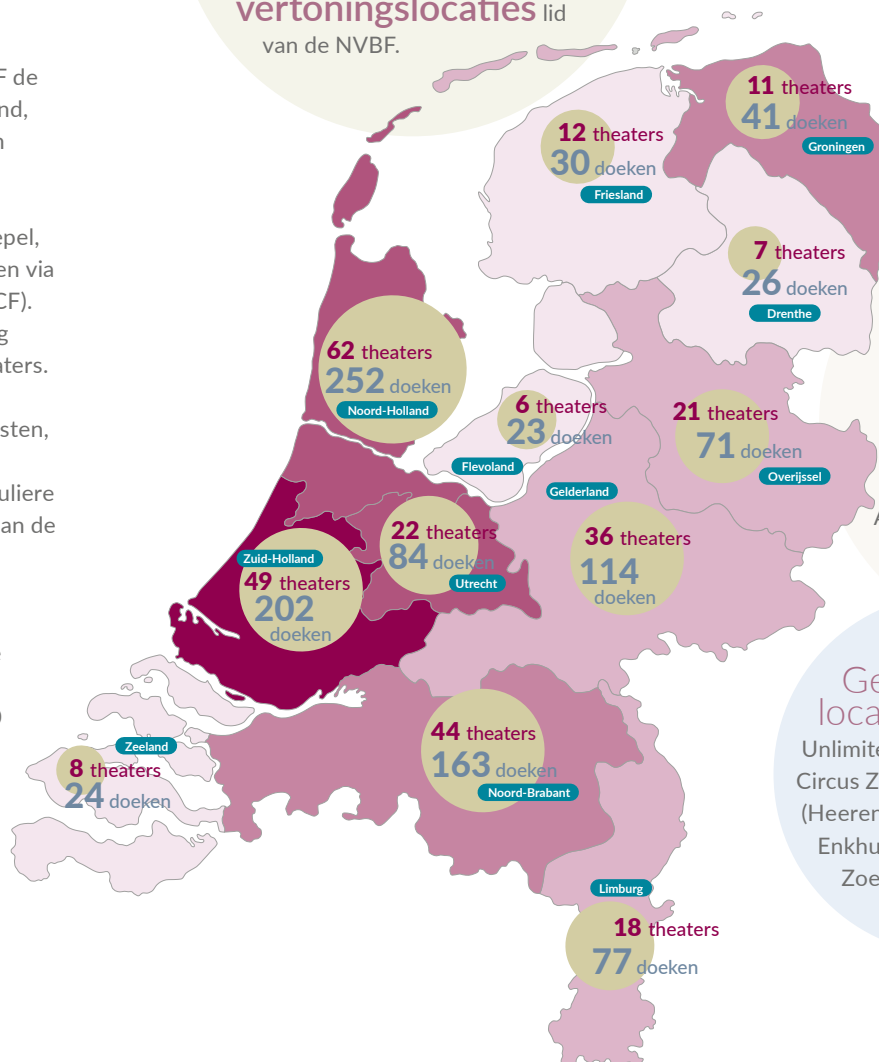
Filmtheaters
met 126 locaties, 234
doeken en 27.343
stoelen

Onafhankelijke bioscopen met 89
locaties, 321 doeken
en 36.288 stoelen

Nieuwe bioscopen en filmtheaters: Flora Filmtheater (Den Haag), City Bioscoop Kampen, Gamestate Zandvoort, Cinema The Pulse (Amsterdam), Film in Enkhuizen, Bios Charlie Heerenveen, Vue Amsterdam, Cameo (Zoetermeer, voorheen Theater Zoetermeer).

Gesloten locaties: Movie Unlimited Kampen, Cinema Circus Zandvoort, De Bios (Heerenveen), Cinema Enkhuizen, Theater Zoetermeer, Kinopolis Huizen.

Overname:
AnnexCinema (Woerden) door Corso Bioscoop (Castricum).



Inhoudsopgave



Charlie Bios & Bar - Heerenveen - opening oktober 2025

6 Voorwoord**8 Kerntaken**

- 8 Kerntaken van de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters

10 Verenigings- en bestuurszaken

- 11 Bestuur
- 11 Bureau
- 11 Kringen

12 Belangenbehartiging

- 13 Overlegpartner en belangenbehartiger
- 13 Werkbezoeken politiek Den Haag
- 13 Verlaagd btwtarief
- 14 Acceptatieplicht contant geld
- 15 De Nederlandse film
- 17 Minimumjeugdloon
- 17 Toegangsbeleid films met leeftijdsgrens 16 jaar
- 17 RAAP-PPI-arrest
- 18 Gehoorschade
- 18 Taskforce Creatieve en Culturele Sector
- 18 Samenwerking Stichting BREIN
- 19 Piraterij
- 19 Samenwerking met de International Union of Cinemas (UNIC)
- 19 Gastvrij Nederland

20 Netwerk & Service

- 21 Toegankelijkheid
- 21 Duurzaamheid
- 21 Cyberveiligheid
- 23 Samenwerking met Statiegeld Nederland en Bio Vakantieoord
- 23 Kenniscentrum voor de leden

- 23 MaccsBox en gegevensuitwisseling
- 23 Collectieve afspraken met BumaStemra en Sena
- 24 Bijeenkomsten
- 24 Nieuwjaarsreceptie NVBF & NVPI Film
- 24 NVBFcontactdag en Algemene Ledenvergadering – Visum Mundi
- 25 Branchecontactdag – Nederlands Filmfestival
- 25 Algemene Ledenvergadering & contactdag – Pathé Ypenburg & TheAnyThing
- 25 Filmdebat

26 Onderzoek en Stimulering

- 27 Filmkrant
- 27 Stichting Jan Nijland Zilveren Roos
- 27 Algemeen onderzoek
- 27 Bioscoop 10-Daagse
- 27 Filmeducatie
- 27 Nationale Bioscoopbon
- 29 Abraham Tuschinski Fonds en btwconvenant

30 Werkgeverszaken

- 31 Grensoverschrijdend gedrag en Mores
- 31 Nieuwe pensioenregeling en pensioenstelsel
- 31 NFC-pas: toegang voor medewerkers van vertoners en distributeurs

32 Statistieken**71 Colofon****72 Steun het Bio Vakantieoord**

voorzijde: Kinopolis Nederland noemt het premiumizatie: het investeren in techniek en comfort. Op verschillende locaties in Nederland werden in 2025 de Cosy Seats geïnstalleerd.

Voorwoord



Vue Amsterdam - opening december 2025

Het jaar 2025 markeert voor onze sector een jaar van stabilisatie en hernieuwd vertrouwen. In een landschap dat blijvend in beweging is, hebben bioscopen en filmtheaters opnieuw veerkracht laten zien. We hebben nog intensiever geleerd te navigeren in veranderende tijden en daarin een nieuw evenwicht gevonden.

Het filmaanbod in 2025 was indrukwekkend in omvang. Met films van eigen bodem zoals *Voor de Meisjes*, *De Film van Rutger*, *Paco en Thomas* en *Amsterdamned II*, met blockbusters als *A Minecraft Movie*, *Lilo & Stitch* en *Avatar: Fire & Ash* en arthouse-films als *The Salt Path*, *Maria* en *En Fanfare*. Met in totaal 542 uitgebrachte titels was er voor ieder publiek iets te beleven. Film wist in 2025 opnieuw miljoenen bezoekers te trekken en onderstrepen dat film mensen blijft verbinden, ongeacht genre of doelgroep. De kracht van de bioscoopervaring is dan ook zichtbaarder en waardevoller dan ooit: de magie van het grote doek, de gezamenlijke beleving en de kwaliteit van vertoning maken het filmbezoek tot een bijzondere avond uit. In 2025 bezochten 28 miljoen mensen een bioscoop of filmtheater. Het bezoek aan filmtheaters in Nederland steeg opnieuw en bereikte in 2025 het hoogste aantal bezoeken in tien jaar: 3,9 miljoen bezoekers in totaal.

Wat mij opvalt is de voortdurende inzet van onze leden om die beleving te blijven versterken. In het hele land is geïnvesteerd in comfort, technologie, horeca en programmering. Van luxe stoelen en hoogwaardige beeld- en geluidskwaliteit tot boutiquezalen en speciale evenementen. Overal zie ik dezelfde ambitie: het publiek blijven verrassen en verleiden om voor de bioscoop- en filmtheaterervaring te kiezen.

Een mooi voorbeeld van die verleiding is de tweede editie van de Bioscoop 10-Daagse. Samen met film-distributeurs hebben we de kracht van filmbeleving

nadrukkelijk onder de aandacht gebracht. De positieve respons van zowel publiek als partners laat zien wat we kunnen bereiken wanneer we als sector gezamenlijk optrekken.

In 2025 werd bevestigd dat het lage btw-tarief van 9 procent op toegangskaartjes, ondanks eerdere verhogingsplannen, wederom in stand zal blijven. Dit biedt rust, stabiliteit en voorspelbaarheid voor bioscopen en filmtheaters en is van groot belang voor de continuïteit van onze sector. Door de aan het lage btw-tarief gekoppelde afdracht van bioscopen en filmtheaters aan het Abraham Tuschinski Fonds profiteert bovendien de gehele keten: we investeren gezamenlijk in de ontwikkeling en het bereik van Nederlandse publieks-films. Daarmee bouwen we actief aan een sterke en toekomstbestendige sector.

Voor de NVBF was 2025 voor mij persoonlijk een bijzonder jaar. Het was mijn eerste jaar als voorzitter. Ik ben onder de indruk van de betrokkenheid, professionaliteit en passie van onze leden. Met de toetreding van nieuwe bestuursleden en de oprichting van twee nieuwe kringen voor onafhankelijke bioscopen en filmtheaters hebben we bovendien belangrijke stappen gezet in het versterken van onze vereniging. Het bureau van de NVBF bleef daarbij een stabiele en deskundige steunpilaar.

Zoals Paus Leo XIV in 2025 treffend verwoordde is cinema meer dan bewegend beeld: het zet hoop in beweging en verbindt mensen in het gezamenlijk beleven van verhalen. Bioscopen en filmtheaters zijn daarmee de kloppende harten van onze gemeenschappen. Met die overtuiging kijk ik vol vertrouwen vooruit naar een sterke en verbonden sector.

Ron Sterk
Voorzitter NVBF



Kerntaken



Kerntaken van de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters

Voor u ligt het jaarverslag van de NVBF over het jaar 2025. De NVBF is dé brancheorganisatie voor alle bioscopen en filmtheaters in Nederland. Ook dit jaar hebben wij ons weer ingezet voor het algemeen belang van filmvertoning in Nederland. De kerntaken van de NVBF zijn ingedeeld in vijf categorieën:

- ◆ Belangenbehartiging
- ◆ Netwerk en Service
- ◆ Onderzoek en Stimulering
- ◆ Werkgeverszaken
- ◆ Verenigings- en bestuurszaken

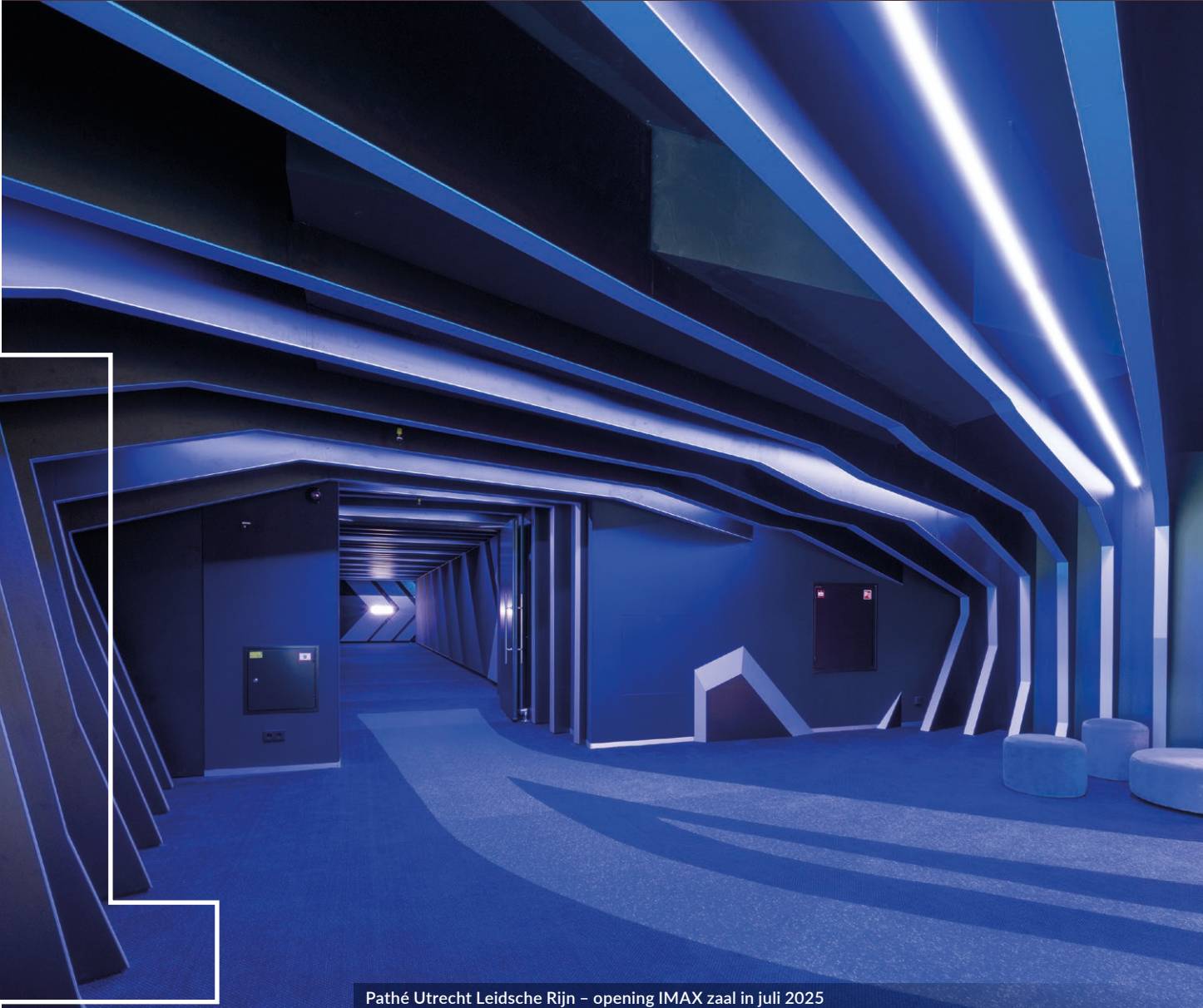
In dit jaarverslag zijn per kerntaak de belangrijkste ontwikkelingen in 2025 kort beschreven.



Gamestate Cinema Zandvoort – opening juli 2025

1. Verenigings- en bestuurszaken

De vereniging kent een bestuur en een eigen bureau. Het bestuur is belast met het besturen van de vereniging en wordt daarbij ondersteund door een bureau dat onder de eindverantwoordelijkheid staat van de directeur. De directeur en de medewerkers zijn belast met de dagelijkse gang van zaken binnen de vereniging en zij ondersteunen het bestuur bij de beleidsvoorbereiding en beleidsuitvoering. ♦



Pathé Utrecht Leidsche Rijn – opening IMAX zaal in juli 2025

Bestuur

In de Algemene Ledenvergadering van 26 november 2024 werd Boris van der Ham herbenoemd als onafhankelijke voorzitter tot 1 februari 2025 en werd Ron Sterk benoemd tot onafhankelijke voorzitter met ingang van 1 februari 2025. De samenstelling van het NVBF-bestuur eind 2025 was als volgt:

Ron Sterk, voorzitter;
Jacques Hoendervangers, vicevoorzitter (Pathé Theatres Nederland);
Martin Ruiter, penningmeester (Heerenstraat Theater, Visum Mundi);
Albert Jan Vos, bestuurslid (Luxor Cinemas);
Janine Beulink, bestuurslid (Filmhuis Bussum);
Joost Ligthart, bestuurslid (Vue Cinemas Nederland);
Kassandra Dommissie, bestuurslid (Kinopolis Nederland). ♦

Bureau

In 2025 werden de werkzaamheden van de vereniging uitgevoerd door het eigen bureau. Het bureau staat onder de eindverantwoordelijkheid van de directeur en voert haar eigen administratie. Het NVBF bureau voert ook de administratie voor de NFC, Stichting Muziekrechten Filmvertoning en de Stichting Nationale Bioscoopbon. De kosten daarvan zijn in 2025 doorbelast aan deze organisaties.

Het bureau bestond in 2025 uit de volgende medewerkers:
Gulian Nolthenius, directeur;
Kim Hulscher, senior beleidsadviseur;
Marco Boer, hoofd administratie/controller;
Ellemieke Visser, financieel- en administratief medewerker;
Floor Kulker, project- en officemanager. ♦



Focus Arnhem – Go Short Festival

Kringen

De NVBF kent twee Kringen: de *Kring Onafhankelijken* voor onafhankelijke commerciële bioscopen en de *Kring Filmtheaters* voor filmhuizen en filmtheaters zonder winstoogmerk. Deze kringen versterken de vertegenwoordiging binnen de vereniging doordat zij bestuursleden mogen voordragen, regelmatig eigen bijeenkomsten houden en agendapunten kunnen aandragen voor bestuursvergaderingen en Algemene Ledenvergaderingen.

Kring Filmtheaters

De Kring Filmtheaters kwam in 2025 één keer fysiek bijeen, op 3 oktober 2025 bij Filmhuis Artishock in Soest. Tijdens deze bijeenkomst stond het onderwerp 'programming' en het versterken van onderlinge verbinding en kennisdeling tussen filmtheaters centraal. De bijeenkomst werd goed bezocht en bood deelnemers gelegenheid om ervaringen uit te wisselen over hun dagelijkse praktijk als

filmtheater, om elkaar beter te leren kennen en om samen te verkennen welke onderwerpen in toekomstige sessies meer aandacht verdienen. Deze bijeenkomst vormt het startpunt voor een reeks kennissessies die vanaf 2026 verder worden uitgebouwd.

Kring Onafhankelijken

De Kring Onafhankelijken organiseerde in 2025 twee fysieke bijeenkomsten. De eerste vond plaats op 18 maart 2025 bij Kok CinemaxX Lelystad, waar onafhankelijke bioscopen samenkamen voor kennismaking, uitwisseling van ervaringen en het bespreken van gedeelde thema's vanuit hun praktijk. De tweede bijeenkomst volgde op 5 november 2025 bij Cinema The Pulse in Amsterdam. Beide bijeenkomsten werden goed bezocht en droegen bij aan een sterkere onderlinge verbinding. De kring leverde actief input. De betrokkenheid onder onafhankelijke bioscopen is aanzienlijk gegroeid. ♦



Cinema The Pulse – Amsterdam – opening december 2025

2. Belangenbehartiging



City Bioscoop Kampen – opening mei 2025

De NVBF vervulde in 2025 opnieuw een stevige rol als belangenbehartiger voor de gehele bioscoop- en filmtheatersector. De vereniging zorgde ervoor dat beleidsontwikkelingen die directe invloed hebben op filmvertoning tijdig werden gesignaleerd, besproken en van een gezamenlijke reactie werden voorzien. Door voortdurend te overleggen met ministeries, politiek, ketenpartners en koepels als MKBNederland en VNONCW, kon de NVBF effectieve voorstellen doen over toegankelijkheid, betaalverkeer, regelgeving, arbeidsmarkt en veiligheid. De stem van vertoners werd daardoor consistent gehoord in dossiers die zonder interventie onvoldoende zouden aansluiten bij de praktijk van filmtheaters en bioscopen. ♦

➤ Overlegpartner en belangenbehartiger

De NVBF versterkte haar positie als overlegpartner door intensieve samenwerking met verschillende ministeries en instellingen, waaronder OCW, SZW, EZK, IenW, Financiën, NCTV, NICAM en ACM. De vereniging nam deel aan landelijke consultaties, leverde bijdragen aan sectoronderzoeken en fungeerde als verbindende partij tussen exploitanten, distributeurs, filmproducenten en maatschappelijke partners. Ook op het gebied van toezicht, digitalisering, streaming en marktregulering bleef de NVBF inhoudelijk betrokken. De vereniging werd daarmee opnieuw gezien als een betrouwbare gesprekspartner voor de overheid en als een essentiële schakel in de culturele keten. ♦



Op 29 april organiseerde de NVBF samen met NVPI film en NAPA een werkbezoek voor Eric van der Burg en zijn medewerkster Elise Emde, in Filmhuis Bussum, om hen kennis te laten maken met de film- en muziekindustrie.

➤ Werkbezoeken politiek Den Haag

Op 29 april organiseerde de NVBF samen met NVPI film en NAPA een werkbezoek voor Eric van der Burg en zijn medewerkster Elise Emde om hen kennis te laten maken met de film- en muziekindustrie. NVBF-bestuurslid Janine Beulink ontving hen in Filmhuis Bussum. Samen met Willem Puijssers en Johan Nijenhuis vertelde ze over het proces van productie, distributie en vertoning van bioscoopfilms. Met natuurlijk ook een stukje filmhuiservaring in de zaal: via een mashup met beelden uit ruim vijftig films van 2024 toonden we in nog geen vijf minuten wat de filmsector te bieden heeft.

Op 28 mei en 5 juni bracht de NVBF, vertegenwoordigd door het bureau en bestuurslid Martin Ruiter gerichte werkbezoeken aan Tweede Kamerleden Erik van der Burg (VVD) en Hans Vijlbrief (D66). Tijdens deze gesprekken werd uitgebreid stilgestaan bij de thema's die bioscopen en filmtheaters op dit moment bezighouden: de toekomst van het verlaagde btwtarief, het toegangsbeleid voor 16+films, en de acceptatieplicht voor contant geld. De NVBF schetste daarbij de specifieke dynamiek van de sector, waarin de combinatie van grote publieksstromen, veel avonduren, jonge medewerkers en veiligheidskwesties vraagt om regelgeving die praktisch uitvoerbaar is. Door feitelijke voorbeelden en ledeninput te delen, kreeg de politiek een realistischer beeld van de impact van voorgenomen maatregelen. De werkbezoeken leidden tot meer bewustzijn bij beleidsmakers en vormden een belangrijk onderdeel van de lobbyinspanningen richting formatie en toekomstige wetgeving. ♦

➤ Verlaagd btwtarief

Het behoud van het verlaagde btwtarief bleef in 2025 een belangrijk aandachtspunt voor de NVBF. In diverse ambtelijke verkenningen werden mogelijke hervormingen van het btwstelsel besproken, waaronder scenario's waarin het lage tarief zou worden beperkt of geschrapt. De NVBF onderbouwde in gesprekken met ministeries en met MKBNederland dat een verhoging de betaalbaarheid van bioscoop- en filmtheaterbezoek direct zou raken en daarmee het culturele bereik van de sector zou verkleinen. Daarbij wees de vereniging op het maatschappelijke belang van laagdrempelige toegang tot film.

Gedurende het jaar volgde de NVBF de politieke ontwikkelingen nauwlettend, inclusief signalen vanuit de verkiezingsprogramma's en de voorbereidingen richting de formatie. Mede via de Taskforce Creatieve en Culturele Sector en andere branchepartners bleef het btw-dossier consistent onder de aandacht. Door deze gezamenlijke inzet bleef het verlaagde tarief in 2025 gehandhaafd. ♦



➡ Acceptatieplicht contant geld

De acceptatieplicht voor contante betalingen was in 2025 een van de meest prominente wetgevingsdossiers voor de NVBF. Het kabinet bereidt een wettelijke verplichting voor die bedrijven ertoe verplicht om contante betalingen tot €3.000 te accepteren, met ruimte voor uitzonderingen. De NVBF heeft formeel gereageerd op de internetconsultatie en wees daarbij op de specifieke situatie van bioscopen en filmtheaters, waar avondopenstelling, grote publieksstromen, jonge medewerkers en veiligheidsrisico's samenkomen. De vereniging pleitte daarom voor ruime, werkbare uitzonderingen binnen het besluit.

In de consultatiefase werd nauw samengewerkt met MKB-Nederland, dat een lijst met uitzonderingsmogelijkheden aandroeg die ook voor filmtheaters relevant zijn, zoals het mogen weigeren van contant geld na

een bepaald tijdstip, bij recente overvallen of wanneer veilige afstortmogelijkheden ontbreken. Binnen het NVBF-bestuur werd benadrukt dat een generieke verplichting zonder uitzonderingen onveilig en praktisch onuitvoerbaar zou zijn voor de sector. Daarnaast organiseerde de NVBF een online ledenbijeenkomst om praktijkvoorbeelden en knelpunten te inventariseren. Deze input werd meegenomen in de formele reactie richting het ministerie van Financiën. Ook werd vanuit de NVBF actief deelgenomen aan de MKB-toets van het ministerie op 18 november 2025, waarin bedrijven hun zorgen konden delen over de uitvoerbaarheid van de nieuwe regels. De vereniging droeg kandidaten aan met praktijkervaring, waaronder vertegenwoordigers van grote en kleine theaters.

Gedurende het jaar werd duidelijk dat de

verplichting pas wordt ingevoerd wanneer de uitzonderingen juridisch helder zijn uitgewerkt. De NVBF bracht in dat bioscopen en filmtheaters vanwege de aard van het bedrijf – laat geopende locaties, jong front-office personeel en grote cash-stromen in korte tijd – tot de sectoren behoren waar veiligheidsrisico's bovengemiddeld zijn. Daarom vroeg de vereniging om expliciete, sector brede uitzonderingsmogelijkheden. Het onderwerp werd daarnaast ingebracht bij Europese filmplatforms zoals UNIC, omdat er parallel ook op EU-niveau wordt gewerkt aan regelgeving voor contant geld.

Het dossier wordt in 2026 en 2027 nauwgezet gevolgd. De NVBF blijft zich inzetten voor regelgeving die enerzijds gastvrijheid en toegankelijkheid waarborgt, maar anderzijds de veiligheid van medewerkers en bezoekers niet in gevaar brengt. ♦



Op de Branchecontactdag tijdens het Nederlands Filmfestival werd gesproken over innovaties die het publiek voor film vergroten



Wraak - Dutch FilmWorks

→ De Nederlandse film

De Nederlandse film was in 2025 een duidelijke prioriteit binnen de NVBFagenda. Gedurende het jaar vonden verschillende gesprekken plaats met stakeholders in de keten, waaronder distributeurs, producenten, NVPI Film, Filmproducenten Nederland en het Nederlands Filmfonds. Binnen deze overleggen kwamen terugkerende thema's aan bod zoals de kwaliteit van Nederlandse films, de huidige financieringsstructuur, regel-druk, publieksontwikkeling en het dalende marktaandeel van Nederlandse titels. Deze gesprekken vonden plaats rondom onder meer het Nederlands Filmfestival en tijdens formele overlegmomenten met het Filmfonds, waar de NVBF aandacht vroeg voor het feit dat het bezoekersbereik achterblijft, ondanks aanzienlijke publieke investeringen in productie en distributie

Het Abraham Tuschinski Fonds (ATF) bleef

in 2025 een belangrijk instrument voor de ondersteuning van de Nederlandse publieksfilm. Vanuit het fonds werd in 2025 4,1 miljoen euro geïnvesteerd in Nederlandse films, waarmee het ATF een directe bijdrage leverde aan de ontwikkeling en het bereik van nationale titels. Dankzij deze middelen kunnen producenten die eerder succes boekten in de bioscoop nieuwe Nederlandse films realiseren die zich richten op een breed publiek. Op basis van een convenant wordt er door bioscopen en distributeurs een vaste afdracht gedaan per verkocht bioscoopkaartje. Het ATF bestaat al sinds de jaren negentig en heeft zich in de loop der jaren ontwikkeld tot een belangrijke pijler onder de Nederlandse publieksfilm.

Op de branchecontactdag die op 1 oktober 2025 tijdens het Nederlands Film Festival werd georganiseerd door NVBF, NVPI film

en NAPA kwamen vertoners, distributeurs, producenten en andere ketenpartners samen om in gesprek te gaan over de staat en toekomst van de Nederlandse film, waaronder publieksbereik, kwaliteit en samenwerking binnen de keten. Deze bijeenkomst benadrukte opnieuw het gezamenlijke belang om de Nederlandse film sterker te positioneren en het publieksbereik structureel te vergroten.

Daarnaast was 2025 ook het jaar waarin collectieve promotie haar waarde bewees voor de Nederlandse film. De tweede editie van de Bioscoop10daagse liet zien dat gezamenlijke campagnes aantoonbaar bijdragen aan zichtbaarheid en bereik voor Nederlandse films. Tijdens de actie steeg het marktaandeel van Nederlandse titels tijdelijk naar ca. 17% binnen de campagne, mede dankzij een breed aanbod en verhoogde

publieksactivatie door vertoners en distributeurs. De NVBF werkte samen met NVPI Film in diverse stuurgroepen en werkgroepen om deze promotie professioneler, datagedreven en structureel vorm te geven. De intensieve deelname van zowel grote ketens, onafhankelijke bioscopen als filmtheaters benadrukte dat branchebreed samenwerken helpt om ook de Nederlandse film sterker te positioneren.

Met deze combinatie van beleidsbeïnvloeding, ketensamenwerking, promotionele vernieuwing en aandacht voor governance bleef de Nederlandse film in 2025 een centrale pijler binnen het werk van de NVBF. De vereniging blijft zich ook de komende jaren inzetten voor een sterkere, beter zichtbare en beter bereikbare Nederlandse film, met oog voor kwaliteit, publieksimpact en duurzame ketenrelaties. ♦



LanterenVenster – Rotterdam – Tijdens de Pleinbios in augustus 2025 konden bezoekers op de Kop van de Wilhelminapier genieten van film onder de sterren

➤ Minimumjeugdloon

Het minimumjeugdloon was een van de meest ingrijpende arbeidsmarktdossiers. De NVBF inventariseerde via enquêtes de effecten van mogelijke verhogingen op de sector en leverde deze input aan bij MKBNederland en politiek Den Haag. De extra verhoging per 2026 ging uiteindelijk niet door, maar de verhoging per 2027 blijft staan. De NVBF blijft de ontwikkelingen monitoren, omdat de sector sterk afhankelijk is van jonge medewerkers en loonkosten hiermee direct samenhangen. ♦

➤ Toegangsbeleid films met leeftijdsgrens 16 jaar

Volgens artikel 151e van het Wetboek van Strafrecht mogen kinderen die jonger zijn dan 16 jaar geen toegang krijgen tot een film met het leeftijdsadvies 16 jaar, ook niet wanneer zij worden begeleid door een volwassene. Bioscopen en filmtheaters moeten deze wettelijke plicht handhaven en mogen bezoekers om een legitimatiebewijs vragen.

In de praktijk leidt de uitvoering van deze wetgeving echter steeds vaker tot problemen. De NVBF ontving de afgelopen jaren van leden toenemende signalen dat de handhaving van de 16+-regel regelmatig resulteert in agressie en verbaal geweld richting medewerkers, met name bij populaire titels onder jongeren. Medewerkers aan de kassa worden geconfronteerd met discussies, agressie en met name onbegrip. Het huidige systeem past niet goed in het moderne

medialandschap, waarin jongeren content zonder controle via (online) platforms kunnen bekijken.

Om deze redenen zette de NVBF samen met NICAM en NVPI Film stappen om in overleg met het ministerie van Justitie & Veiligheid te komen tot een mogelijke toegangsregeling die beter aansluit bij de huidige praktijk. Deze inspanningen richten zich op het creëren van een systeem dat enerzijds juridisch helder blijft en bescherming van jongeren borgt, maar anderzijds uitvoerbaar, proportioneel en handhaafbaar is voor bioscopen en filmtheaters.

Hoewel er in 2025 nog geen besluit is genomen, is het beleidsproces verder in gang gezet. De NVBF blijft zich inzetten voor een oplossing die zowel werkbaar als toekomstbestendig is voor de sector. ♦

➤ RAAP-PPI-arrest

Het RAAP-PPI-arrest verplicht Europese organisaties om ook aan rechthebbenden uit derde landen - zoals de Verenigde Staten - vergoedingen te betalen, terwijl Europese makers daar geen vergelijkbare vergoeding ontvangen. Voor bioscopen en filmtheaters betekent dit dat zij een extra RAAP-PPI-toeslag aan Sena betalen, wat leidt tot hogere lasten voor de sector. Dit onevenwichtige systeem benadeelt zowel Europese rechthebbenden als gebruikers en zorgt voor een aanzienlijke financiële uitstroom uit de EU.

Daarom is de NVBF samen met partners gestart met een lobby in Nederland en Europa om de regelgeving te wijzigen en materiële wederkerigheid te herstellen. Als onderdeel hiervan is in 2025 inhoudelijke input geleverd op een vragenlijst van de *Council Working Group*, de EUwerkgroep die technische auteursrechtvoorstellen voorbereidt. In de reactie namens Nederland is benadrukt dat een snelle aanpassing van EUwetgeving noodzakelijk is om een eerlijk en evenwichtig systeem te herstellen. ♦



Babygirl – Cinéart Nederland



Bugonia - Universal Pictures International (Netherlands)



AnnexCinema – Woerden - Overname per 1 oktober 2025 door Corso Bioscoop Castricum



Avatar: Fire & Ash – The Walt Disney Company (Benelux)

⇒ Gehoorschade

De NVBF is aangesloten bij het Convenant Preventie Gehoorschade Versterkte Muziek, waarin overheid, brancheorganisaties en deskundigen samenwerken aan het voorkomen van gehoorschade en het bevorderen van verantwoorde geluidsniveaus. In 2025 werd er naast de werkgroepen en overleggen met convenantpartners deelgenomen aan het Congres Geluidsbeleving, waar experts vanuit audiologie, cultuur en techniek spraken over geluidsnormen, beleving en bezoekersveiligheid.

Tijdens de Algemene Ledenvergadering van 18 november 2025 verzorgde CinemaNext een presentatie over de jaarlijkse geluidsmetingen die zij in opdracht van de sector uitvoeren. Zij gaven inzicht in de gehanteerde meetmethoden, de resultaten van 2025 en de trends die zichtbaar zijn in Nederlandse bioscopen en filmtheaters. Deze rapportages bevestigen dat de sector structureel binnen de geluidsnormen blijft en vormen een belangrijke basis voor transparante communicatie richting bezoekers en toezichthouders. ♦

⇒ Taskforce Creatieve en Culturele Sector

De [Taskforce Creatieve en Culturele Sector](#) is in maart 2020 opgericht vanwege de overlap aan uitdagingen waar alle sectoren toen mee kampten. Nu de pandemie voorbij is, is er door de Taskforce besloten om de overleggen en acties van de Taskforce duurzaam voort te zetten. Hiervoor is er door alle leden ingestemd met een contributie en governancestructuur. De NVBF heeft zich gecommitteerd aan het lidmaatschap van de Taskforce en levert een actieve bijdrage.

De onderwerpen waar de Taskforce zich in 2025 onder andere mee heeft beziggehouden:

- Btw;
- Verkiezingen Tweede Kamer en gemeenteraad;
- polarisatie;
- duurzaamheid;
- weerbaarheid. ♦

⇒ Samenwerking Stichting BREIN

[Stichting BREIN](#) verzorgt de collectieve bescherming van auteurs- en naburig recht voor makers, uitvoerende kunstenaars en de creatieve media-industrie zoals producenten, uitgevers, omroepen, distributeurs en platforms. Aangesloten bij BREIN zijn rond de dertig branche- en collectieve beheersorganisaties en hun leden, tezamen enkele duizenden bedrijven en tienduizenden makers met betrekking tot muziek, films, series, boeken, geschriften, beeld en games. De NVBF ondersteunt stichting BREIN financieel. ♦



➡ Piraterij

In 2025 werd Stichting BREIN uitgenodigd om tijdens de Algemene Ledenvergadering van 3 juni een presentatie te verzorgen over illegaal downloaden en het gebruik van ongeautoriseerde streaming- en IPTVdiensten. BREIN gaf daarbij inzicht in de omvang van digitale piraterij en de manier waarop zij als handhavingsorganisatie optreedt. De NVBF organiseerde deze bijdrage omdat illegale verspreiding van films gevolgen heeft voor de gehele keten — van producent en distributeur tot vertoner. Door BREIN een podium te geven, wilde de NVBF leden beter informeren over actuele ontwikkelingen en over de rol die BREIN speelt in het beschermen van auteurs- en naburige rechten binnen de audiovisuele sector. ♦

➡ Samenwerking met de International Union of Cinemas (UNIC)

In samenwerking met de [Europese koepelorganisatie UNIC](#) volgt de NVBF de ontwikkelingen op mondiaal- en op Europees niveau en acteren wij op relevante dossiers. UNIC is belangenbehartiger van de Europese cinema, medeorganisator van het belangrijke jaarlijkse bioscoop(beurs)event CineEurope en is tevens initiator en lid van de *Global Cinema Federation* (GCF), via UNIC neemt de NVBF ook deel aan deze internationale organisatie.

UNIC maakt zich sterk voor het standpunt van bioscoopexploitanten op een Europees niveau bij discussies van het Europees Parlement, de Europese Commissie en de verschillende lidstaten zelf. Via de werkgroepen technologie en marketing, via het *People Programme* en initiatieven als het *Women Leadership Programme*. ♦



➡ Gastvrij Nederland

Sinds 2025 neemt de NVBF deel aan Gastvrij Nederland, het samenwerkingsverband van organisaties uit de gastvrijheidssector, waaronder recreatie, horeca, cultuur, toerisme en evenementen. Binnen dit netwerk wordt samengewerkt aan gezamenlijke lobby, beleidsafstemming en kennisdeling over thema's die deze sectoren raken — zoals regelgeving, veiligheid, toegankelijkheid, arbeidsmarkt en economische impact.

Deelname aan dit overleg vergroot de zichtbaarheid van de audiovisuele sector en zorgt ervoor dat de specifieke uitdagingen van filmtheaters en bioscopen structureel worden meegenomen in bredere gesprekken binnen de gastvrijheidssector. ♦

3. Network & Service



Pathé Ede – Op 11 oktober 2025 werd de eerste Pathé Games met SIM-Racing geopend in Pathé Ede

➤ Toegankelijkheid

In 2025 informeerde de NVBF haar leden actief over de invoering van de *European Accessibility Act* (EAA) per 28 juni 2025, die nieuwe eisen stelt aan digitale dienstverlening zoals websites, online ticketing en klantencommunicatie. Via nieuwsbrieven werden praktische hulpmiddelen gedeeld, waaronder checklists, webinars en verwijzingen naar WCAGrichtlijnen, zodat bioscopen en filmtheaters konden beoordelen of hun systemen aan de toegankelijkheidsnormen voldeden.

Daarnaast ontving de NVBF signalen dat de ACM de toegankelijkheidsregels soms strenger interpreteerde dan in de wet is opgenomen. Deze zorgen zijn via MKBNederland onder de aandacht gebracht, met als doel meer duidelijkheid en werkbaarheid voor ondernemers in de culturele sector. ♦

➤ Duurzaamheid

De NVBF volgde de ontwikkelingen binnen de *Routekaart Duurzame Cultuursector* en informeerde leden over nieuwe verplichtingen op het gebied van energie, afval, circulariteit en wetgeving. Via nieuwsbrieven, bijeenkomsten en praktische hulpmiddelen werden leden ondersteund bij het nemen van energiebesparende maatregelen en het verlagen van operationele kosten.

Ook was de NVBF betrokken bij en communiceerde over het sectorinitiatief Green Cinemas van het Nederlands Filmtheater

Overleg (NFO), dat filmhuizen en bioscopen ondersteunt met kennis, voorbeelden en richtlijnen voor duurzame bedrijfsvoering.

De NVBF is daarnaast partner van DEB.nl, het landelijke online platform dat ondernemers helpt bij het vinden van concrete en haalbare energiebesparingsmaatregelen. Via DEB.nl heeft de NVBF in 2025 veel informatie, webinars en praktische tips gedeeld op het gebied van energie en kostenbesparing, waardoor leden direct handvatten kregen om hun bedrijfsvoering te verduurzamen. ♦

➤ Cyberveiligheid

Cyberveiligheid was in 2025 een belangrijk aandachtspunt binnen de bioscoop- en filmtheatersector. De NVBF deelde gedurende het jaar tips en praktische richtlijnen via nieuwsbrieven. Hiermee werden leden geholpen om hun digitale weerbaarheid te vergroten in een tijd waarin cyberrisico's toenemen.

Tijdens de Algemene Ledenvergadering van 18 november 2025 verzorgde Cathy Huis in 't Veld - Esser (Goflex, EDCF, ICTA) een impactvolle presentatie over cyberveiligheid in de sector. ♦



Filmtheater Gerrit – Uithoorn – Bij de ingebruikname van de nieuwe audio en het nieuwe projectiescherm, augustus 2025, kregen de aanwezigen letterlijk een 'blik achter de schermen'



Filmhuis Cameo – Zoetermeer – verhuizing juli 2025



De Nieuwe Kolk - Assen - alle zalen kregen eind 2025 nieuwe premium-stoelen, verbeterde projectie en geluid. In zaal 2, op de foto, werd Dolby Atmos geïnstalleerd.

Samenwerking met Statiegeld Nederland en Bio Vakantieoord

De NVBF werkte nauw samen met Statiegeld Nederland om inzameling van verpakkingen te stimuleren. Ook de structurele steun aan Bio Vakantieoord kreeg veel aandacht, met campagnes, evenementen en een nieuwe commercial die landelijk draaide. De bioscoopsector liet hiermee opnieuw haar maatschappelijke betrokkenheid zien. ♦



Kenniscentrum voor de leden

De NVBFnieuwsbrief bestond 18 jaar en bleef hét instrument voor kennisdeling. Leden kregen wekelijks betrouwbare updates over wetgeving, markttrends, innovatie, HRvraagstukken, duurzaamheid en techniek. Daarmee bleef de NVBF het centrale kennisplatform van de sector. ♦

MaccsBox en gegevensuitwisseling

Met de invoering van Online Orders in MaccsBox werd een belangrijke stap gezet in digitalisering en standaardisering van filmboekingen. De NVBF ondersteunde leden bij implementatie en werkte samen met distributeurs om processen soepel te laten verlopen. De nieuwe functionaliteit zorgde voor snellere en foutloze data-uitwisseling in de keten. ♦

Collectieve afspraken met BumaStemra en Sena

De NVBF heeft collectieve contracten met BumaStemra en Sena wat betreft muziekrechten. De collectieve contracten zorgen ervoor dat de tarieven voor NVBF-leden lager liggen dan de reguliere tarieven, het financiële voordeel komt direct ten goede aan de NVBF-leden. De berekening en verantwoording, alsmede de betaling aan BumaStemra en Sena wordt uitgevoerd door het NVBF bureau. Dit gebeurde in 2025 wat betreft de BumaStemra via de Stichting Muziekrechten Filmvertoning, Gulian Nolthenius is voorzitter van deze stichting. ♦



Op de ALV van 3 juni 2025 sprak Astrid Huitink, directeur Bio Vakantieoord



Kinepolis Almere - opening IMAX zaal in november 2025

⇒ Bijeenkomsten

Naast de vaste contactdag met Algemene Ledenvergadering die de vereniging twee keer per jaar organiseert zijn in 2025 verschillende bijeenkomsten georganiseerd door de NVBF, al dan niet in samenwerking met andere organisaties binnen de sector. ♦

⇒ Nieuwjaarsreceptie NVBF & NVPI Film

De nieuwjaarsreceptie in Tuschinski vormde zoals ieder jaar een verbindend moment voor leden, partners en relaties. Het evenement bood ruimte om terug te kijken op het voorgaande jaar en vooruit te kijken naar plannen en ambities. ♦

⇒ NVBFcontactdag en Algemene Ledenvergadering – Visum Mundi

De voorjaarscontactdag bij Visum Mundi stond in het teken van innovatie, publieksbereik en sectoradvies. De Algemene Ledenvergadering gaf inzicht in begroting, plannen en beleidsontwikkelingen. Een viertal leveranciers, met producten die aansloten op de focus op eco&health friendly van Visum Mundi, was aanwezig. Bakers&Bananas, Gimber, Uiltje en YAYA Kombucha/Hi-Five. Tevens was Brinks betaalsystemen aanwezig en sprak over veiligheid rondom contante betalingen. ♦



NVBF contactdag & Algemene Ledenvergadering - Visum Mundi



Tijdens de branchecontactdag spraken producenten, distributeurs en vertoners met elkaar over het thema *Beyond the Screen*



Algemene Ledenvergadering & contactdag –
Pathé Ypenburg & TheAnyThing

➡ **Branchecontactdag – Nederlands Filmfestival**
Tijdens het Nederlands Filmfestival vond opnieuw een drukbezochte branchecontactdag plaats. Thema's als promotie, veranderend kijkgedrag, Cinetreecasestudies en het bredere medialandschap kwamen aan bod. De samenwerking met NVPI Film, NAPA en ATF versterkte de inhoud en impact. ♦

➡ **Algemene Ledenvergadering & contactdag – Pathé Ypenburg & TheAnyThing**
De najaars Algemene Ledenvergadering en contactdag werd goed bezocht en behandelden onderwerpen zoals YouTubecultuur, Gen Z en Gen Alpha, private cinema, geluidsbeleving, cybersecurity en internationale trends. Keynote spreker was Daoud Jackson, senior analist bij onderzoeksbureau Omdia (*Can YouTube help the Cinema Industry*). Tijdens de Algemene Ledenvergadering werden het jaarplan, de begroting en nieuwe collectieve acties vastgesteld. ♦

➡ **Filmdebat**
Het **DAFF Filmdebat 2025** werd gehouden op 8 december in Felix Meritis en stond volledig in het teken van de opkomst van kunstmatige intelligentie in het filmvak. Makers, regisseurs en technici onderzochten hoe AI de creatieve praktijk verandert. Casestudies, panels en breakouts gaven een realistisch beeld van zowel de kansen als de valkuilen, waaronder ethische vraagstukken en de rol van de maker in een door technologie gestuurde toekomst. De NVBF ondersteunde het debat en bracht het onder de aandacht van de leden. ♦



Maurice Seleký trad op als moderator van de branchecontactdag



DAFF Filmdebat 2025

4. Onderzoek en Stimulering



⇒ Filmkrant

De **Filmkrant**, sinds 1981 Nederlands grootste onafhankelijke filmblad, ontvangt jaarlijks een vaste bijdrage via het SoCu-fonds van de NVBF. ♦

⇒ Stichting Jan Nijland Zilveren Roos

De prijsuitreiking erkende opnieuw personen die zich uitzonderlijk inzetten voor filmvertoning en promotie binnen de sector. Leendert de Jong (Filmhuis Den Haag) ontving de Jan Nijland Zilveren Roos 2024, het Jan Nijland Zilveren Roosje was voor Marieke Jonker. ♦



Leendert de Jong & Marieke Jonker

⇒ Algemeen onderzoek

De NVBF voert onderzoeken uit die van algemeen nut zijn voor de achterban en/of bijdragen aan filmbezoek, waarbij gebruik kan worden gemaakt van geld vanuit het SoCu-fonds. Daarnaast houdt de NVBF in samenwerking met NVPI (brancheorganisatie van de entertainmentindustrie) statistieken bij op basis van gegevens uit MaccsBox en informeert hier het bestuur en de leden over. De NVBF houdt onder andere de bezoekcijfers nauwlettend in de gaten en het bestuur neemt in samenwerking met het bureau indien nodig actie. Dit kan in de vorm van persberichten, nader (markt)onderzoek of een collectieve actie zijn. Tot 1 september 2020 zijn onderzoeken uitgevoerd door Filmonderzoek Nederland. De NVBF en NVPI Film hebben daarna de intentie uitgesproken om te blijven samenwerken op het gebied van onderzoek. ♦

⇒ Bioscoop 10-Daagse

De tweede editie van de Bioscoop 10-Daagse was succesvol met meer dan 180 deelnemende locaties. Het marktaandeel van de Nederlandse film steeg tijdens de actie naar ca. 17 procent. Collectieve Promotie versterkte de samenwerking tussen vertoners en distributeurs en legde de basis voor toekomstige nationale publieksmomenten. ♦

⇒ Filmeducatie

Filmeducatie heeft nog geen vaste plek in het onderwijs. Mede daarom is NVBF partner van de verkiezing **Filmleraar van het Jaar**, georganiseerd door het **Netwerk Filmeducatie**. Een filmleraar maakt lessen via film aantrekkelijk en zet film bewust in, zodat leerlingen méér leren zien in bewegend beeld en zich beter leren uitdrukken als ze zelf filmpjes of vlogs maken. ♦



⇒ Nationale Bioscoopbon

De Nationale Bioscoopbon lanceerde de succesvolle campagne “De bon die je niet wil ruilen”, met brede inzet via televisie, online

video, social media en influencers. Hierdoor bleef de bon stevig verankerd als feestdagenproduct. ♦





Pathé De Kuip installeerde in 2025 Relax Seats in de zalen

➤ Abraham Tuschinski Fonds en btwconvenant

Het **Abraham Tuschinski Fonds (ATF)** ontvangt van filmdistributeurs en de bioscopen en filmtheaters een afdracht per verkocht bioscoopkaartje. De afdracht vloeit voort uit afspraken tussen het ministerie van OCW, het Nederlands Filmfonds en brancheorganisaties van audiovisuele producenten, bioscopen en filmtheaters en filmdistributeurs: resp. NAPA en NCP (producenten), NVBF en NVPI Film (filmdistributeurs). Het bestuur van het Abraham Tuschinski Fonds wordt gevormd door afgevaardigden van producenten, distributeurs en exploitanten. Gulian Nolthenius was in 2025 bestuurslid namens de NVBF.

Alle afspraken zijn vastgelegd in het btw-convenant Film en hangen samen met het lage btw-tarief (9%) op bioscoopkaartjes. In juli 2022 is het btw-convenant Film vernieuwd. Een gevolg hiervan is dat ook de ATF-uitvoeringsregeling moest worden vernieuwd. De nieuwe ATF-uitvoeringsregeling 2023 is vanaf 1 januari 2023 van toepassing.

In het btw-convenant is opgenomen dat er op de afdracht per betalende bezoeker jaarlijks een indexatie van toepassing is. Met ingang van 2025 is het af te dragen bedrag niet geïndexeerd vanwege een daling van de gemiddelde ticketprijs over 2024 vs. 2023. Met deze middelen zullen naar verwachting 10 Nederlandse Publieksfilms met een substantiële bijdrage worden ondersteund.

Al enige jaren is het Abraham Tuschinski Fonds, samen met het Nederlands Filmfonds, partner van het Nederlands Film Festival en biedt een bijdrage voor de uitreiking van **de Film Awards**. Naast de Gouden Film Award worden ook de Platina Film Award en Diamanten Film Award toegekend wanneer er voor een Nederlandse film tijdens de roulatie respectievelijk 100.000, 400.000 en 1.000.000 bioscoopkaartjes zijn verkocht. De Kristallen Film wordt uitgereikt aan Nederlandse documentaires en korte films die 10.000 bioscoopbezoekers hebben getrokken. ♦



Voor de Meisjes – Dutch Filmworks



Anak Indië – Periscoop Film
(film van regisseur Hetty Naaijken-Retel Helmrich)



Tussen Wal en Schip – Geruisloos Indisch – Mokum Filmdistributie/Cinema Delicatessen



een vrouw als monique – Amstelfilm

5. Werkgeverszaken



Vragen over werkgeverszaken en juridische zaken daaromtrent worden door het NVBF bureau beantwoord. Veel voorkomende knelpunten komen terug in de nieuwsbrief die wekelijks aan de leden wordt verstuurd. Waar nodig worden bestaande formats aangepast en worden nieuwe formats of voorbeelden gemaakt en ter beschikking gesteld. In 2025 ondersteunde de NVBF haar leden met actuele informatie over onder andere het minimumloon, minimumjeugdloon, Whkpremie, loontransparantie, pensioen, wetgeving en contractvormen. ♦

De filmactiviteiten in Enkhuizen werden vanaf september 2025 ondergebracht bij een nieuwe stichting: Film in de Drom

➤ Grensoverschrijdend gedrag en Mores

De NVBF stimuleerde haar leden om aandacht te besteden aan het voorkomen van grensoverschrijdend gedrag en aan het creëren van een veilige, integere en professionele werkomgeving. Daarbij werd actief gebruikgemaakt van de expertise van Mores, het onafhankelijke steun- en adviespunt voor de culturele en creatieve sector. Mores biedt niet alleen vertrouwelijke ondersteuning aan individuen, maar ook advies aan organisaties die vragen hebben over preventie, beleid en het inrichten van veilige meldroutes. Bioscopen en filmtheaters konden in 2025 bij Mores terecht voor zowel advies als doorverwijzing, waarmee het loket een belangrijke aanvulling vormde op de eigen interne procedures.

De NVBF bracht dit onderwerp gedurende het jaar onder de aandacht via

ledencommunicatie en bijeenkomsten, en benadrukte het belang van duidelijke interne richtlijnen en toegankelijke meldpunten. Om het bredere maatschappelijke gesprek over sociale veiligheid te ondersteunen, sloot de NVBF zich daarnaast aan bij het initiatief 'Wij eisen de nacht op', een landelijke campagne die aandacht vraagt voor sociale veiligheid in het uitgaansleven en voor de bescherming van medewerkers en bezoekers. Door de campagne onder de aandacht te brengen bij leden, benadrukte de NVBF hoe belangrijk het is dat bioscopen en filmtheaters veilige plekken blijven waar iedereen zonder zorgen kan werken of film kan bezoeken.

Met deze inzet hielp de NVBF leden bij het versterken van sociale veiligheid binnen hun organisaties en in de branche als geheel. ♦

➤ Nieuwe pensioenregeling en pensioenstelsel

Het bioscoopbedrijf kent sinds 1957 een eigen, verplicht gestelde collectieve pensioenregeling: de film- en bioscoop-pensioenregeling. Werkgevers uit het film en bioscoopbedrijf en werknemersorganisatie FNV maken daarbij samen afspraken over de inhoud van de regeling, premieverdeling en voorwaarden. De uitvoering van de regeling ligt bij PNO Media.

Met de komst van de Wet toekomst pensioenen verandert het volledige Nederlandse pensioenstelsel. Ook de film- en bioscoopregeling zal daarom per 1 januari 2027 worden aangepast. Om deze transitie zorgvuldig voor te bereiden heeft de NVBF een werkgroep ingesteld, bestaande uit NVBFleden en Kim Hulscher namens het bureau.

Deze werkgroep werkte de voorlopige keuzes voor de nieuwe pensioenregeling uit, die vervolgens in 2025 met de leden zijn besproken en goedgekeurd.

Op 16 juni 2025 organiseerde PNO Media samen met de NVBF een online presentatie over de nieuwe pensioenregeling specifiek voor film- en bioscoopbedrijven. Tijdens deze bijeenkomst kregen werkgevers uitleg over de aanstaande wijzigingen, het transitieplan en wat deelnemers in aanloop naar 2027 kunnen verwachten.

In de Algemene Ledenvergaderingen van 3 juni en 18 november 2025 werden de NVBF-leden bijgepraat en werd bevestigd dat de transitie bij PNO Media volgens planning verloopt. ♦



The Conjuring: Last Rites – Warner Bros. Pictures

➤ NFC-pas: toegang voor medewerkers van vertoners en distributeurs

De NFC-pas wordt sinds 1993 uitgegeven onder bepaalde voorwaarden en is een voortzetting van het bondsdiploma dat van oudsher een bewijs van lidmaatschap van de vereniging was. Het was gebruikelijk dat de houder van het bondsdiploma, en later de NFC-pas, indien beschikbaar gratis een goede zitplaats werd verstrekt.

Tijdens de coronapandemie heeft de NVBF geen NFC-passen uitgegeven in verband met de toen geldende maatregelen rondom bezoek. In 2022 zijn binnen het bestuur diverse gesprekken gevoerd om de NFC-pas weer beschikbaar te stellen. De NFC-pas kreeg in 2023 nieuwe voorwaarden en wordt sindsdien opnieuw als een fysieke kaart uitgegeven aan (medewerkers van) leden van de NVBF en leden van NVPI Film. ♦

Inleiding statistieken



Foroxity Roermond sloot eind 2024 noodgedwongen na een brand en heropende, geheel gerenoveerd, een jaar later in december 2025

➤ Inleiding

Er was in 2025 wat te kiezen voor bezoekers aan de bioscopen en filmtheaters. Er kwamen 542 titels uit (19 meer dan in 2024), variërend van blockbusters tot arthousefilms en van animatie tot live-action. De best bezochte film was *A Minecraft Movie*, de best bezochte Nederlandse film was *Voor de Meisjes*. In de filmtheaters kwamen de meeste bezoekers af op *The Salt Path*. De filmtheaters sloten het jaar af met een flinke groei en bereikten het hoogste aantal bezoeken in de afgelopen tien jaar met in totaal 3,9 bezoeken.

In totaal werden ruim 28 miljoen kaartjes verkocht, een daling van 3 procent ten opzichte van 2024. De totale omzet uit kaartverkoop daalde met 1 procent en kwam in 2025 uit op 308 miljoen euro. De gemiddelde ticketprijs steeg naar 10,82 euro. Het gemiddeld aantal bezoeken per hoofd van de bevolking bleef hetzelfde als in 2024 met 1,6 bezoeken per inwoner. ♦

➤ Alternatieve content

De resultaten in dit jaarverslag gaan alleen over film en documentaires vertoond in de bioscopen en filmtheaters. In 2025 was het aandeel alternatieve content in Nederland 0,7 procent van het totaal aan bezoek en het totaal aan box office. ♦



De Film van Rutger, Thomas & Paco – Splendid Film



LAB-1 in Eindhoven is niet alleen een bioscoop - zo werd in maart 2026 de multifunctionele zaal omgetoverd voor de albumrelease van Stuurbaard Bakkebaard met 550 mensen

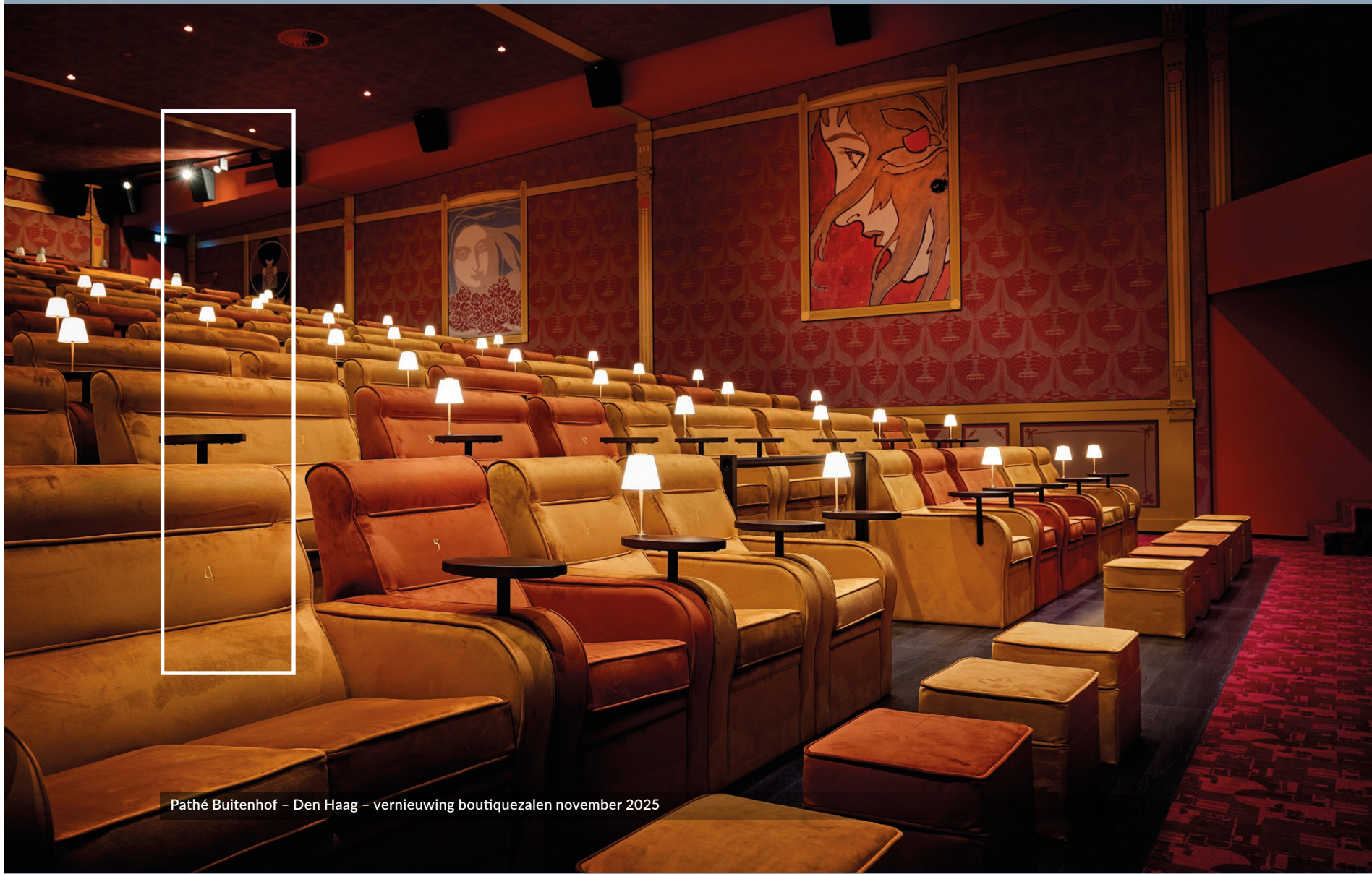
➤ Speelweken versus kalenderjaar

De cijfers in dit jaarverslag berusten volledig op gegevens per kalenderjaar. In de statistieken 'bezoek en box office per periode van 4 speelweken' en 'bezoek en box office per kwartaal' (op pagina 38) zijn de box office en bezoekcijfers per speelwekenjaar opgenomen. ♦

➤ Verantwoording

Dataverzameling, analyse en aanlevering van de statistieken door Daan Bos (NVPI) aan de hand van de beschikbare data in MaccsBox op 10 maart 2026. De gegevens van het aantal locaties, doeken en stoelen zijn opgesteld door het NVBF bureau. In het overzicht van alle films en documentaires uitgebracht in 2025 (vanaf pagina 56) zijn de cumulatieve resultaten van de uitgebrachte films en documentaires per 10 maart 2026 opgenomen. Opmaak van de grafieken en lay-out is uitgevoerd door Gerald Zevenboom. ♦

Inhoud statistieken



Pathé Buitenhof - Den Haag - vernieuwing boutiquezalen november 2025



- 37 Kerncijfers 2016-2025
- 38 Bezoek en box office
- 40 Bezoek per inwoner, per provincie
- 41 Provincies op basis van box office
- 42 Top 50 steden op basis van bezoek
- 43 Marktaandelen bioscopen en filmtheaters
- 44 Multiplexen ultimo 2025
- 45 Top 10 bioscopen/filmtheaters 2025 op basis van bezoek
- 45 Bezoek filmfestivals
- 46 Marktaandelen filmdistributeurs
- 47 Filmaanbod per distributeur op basis van aantal films en kopieën per release
- 48 Filmaanbod per distributeur op basis van land van herkomst

- 49 Marktaandeel en resultaat op basis van land van herkomst
- 50 Top 20 van 2025
- 51 Top 30 Nederlandse producties
- 52 Top 20 op bezoek (aller tijden)
- 52 Top 20 op bezoek (Nederlandse films aller tijden)
- 53 Top 20 op bezoek (2016-2025)
- 53 Top 20 Nederlandse films op bezoek (2016-2025)
- 54 Films uitgebracht met minimaal 100 kopieën
- 56 Films en documentaires uitgebracht in 2025
- 70 Afkortingen: landen van herkomst & distributeurs





Kerncijfers 2016–2025

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Bruto box office film (mln. €)	287,7	301,9	312,3	347,6	151,6	142,0	256,1	333,3	308,7	306,3
Bezoek film (mln.)	34,2	36,0	35,7	38,0	16,8	14,2	24,8	31,3	29,1	28,3
Bevolking (mln.)	17,1	17,2	17,3	17,4	17,5	17,6	17,8	17,9	18,1	18,1
Bezoek per inwoner	2,0	2,1	2,1	2,2	1,0	0,8	1,4	1,7	1,6	1,6
Box office per bezoeker (€)	8,41	8,39	8,75	9,14	9,04	10,01	10,32	10,65	10,61	10,82
% bruto box office top 20	40,3	36,3	39,3	45,3	47,8	56,9	52,5	47,9	42,2	39,0
Nieuw uitgekomen films	407	432	480	492	340	297	468	502	523	542
Idem met minimaal 10 kopieën	344	378	423	459	320	263	439	481	496	513
Idem met minimaal 80 kopieën	91	95	118	115	84	65	121	121	140	158
Films uitgebracht in 3D	40	33	33	33	8	17	15	19	14	19
Gemiddeld aantal kopieën	54,7	55,1	61,5	61,1	57,2	57,3	59,9	63,2	64,4	65,5
Bezoek NL films (mln.)	4,2	4,3	4,0	4,5	3,6	3,3	4,0	4,3	5,1	3,9
Nieuwe NL films	58	58	66	75	43	50	83	77	90	84
Idem met minimaal 10 kopieën	50	49	53	67	39	42	76	72	81	73
Gemiddeld aantal kopieën	55,5	52,4	55,7	52,6	73,7	61,5	60,6	63,1	64,7	60,2
% bruto box office NL films	11,4	11,1	10,5	10,9	21,0	21,6	16,2	12,6	16,5	13,1
% bezoek NL films	12,3	12,0	11,2	11,8	21,7	23,1	14,7	13,7	17,6	13,9
Bioscopen	154	152	154	156	155	154	156	155	158	160
Doeken	758	767	782	795	796	812	835	843	852	875
Stoelen (x 1.000)	133,2	133,5	130,7	128,6	128,8	128,0	129,2	127,2	127,8	125,2
Gemiddeld aantal doeken per bioscoop	4,9	5,0	5,1	5,1	5,1	5,3	5,4	5,4	5,4	5,5
Gemiddeld aantal stoelen per doek	176	174	167	162	162	158	155	151	150	143
Bezoek bioscopen (mln.)	31,4	33,1	32,7	34,8	15,0	13,0	22,6	28,0	25,6	24,4
Filmtheaters	40	40	40	39	41	45	45	134	136	135
Doeken	117	119	120	119	129	140	140	226	231	234
Stoelen (x 1.000)	10,6	10,7	10,7	10,8	12,1	13,5	14,3	26,8	27,5	27,3
Gemiddeld aantal doeken per filmtheater	2,9	3,0	3,0	3,1	3,1	3,1	3,1	1,7	1,7	1,7
Gemiddeld aantal stoelen per doek	90,6	89,7	88,9	90,8	94,1	96,2	101,8	118,6	118,9	116,7
Bezoek filmtheaters (mln.)	2,8	2,9	3,0	3,2	1,8	1,2	2,2	3,3	3,5	3,9

Voor het aantal kopieën (kop.) geldt steeds: het maximum aantal kopieën dat tegelijkertijd in omloop is geweest.

Het aantal bioscopen/filmtheaters, doeken en stoelen is op basis van het ledenbestand (per 31 december 2025) en is exclusief de reis- en openluchtbioscopen (in 2025: 1). Vanaf 2023 wordt er geen onderscheid meer gemaakt tussen filmtheaters met en zonder weekprogramma ('groot' en 'klein').

Bezoek en box office

per periode van 4 speelweken

Week	Bezoek (x 1.000)			+/- % t.o.v.		Box office (x 1.000 €)			+/- % t.o.v.		Box office per bezoeker (€)		
	2025	2024	2023	2024	2023	2025	2024	2023	2024	2023	2025	2024	2023
01-04	2.891	2.706	3.295	+6,9%	-12,3%	30.838	28.312	36.451	+8,9%	+100,0%	10,67	10,46	11,06
05-08	2.429	2.691	2.217	-9,8%	+9,6%	25.663	28.021	23.172	-8,4%	+10,7%	10,57	10,41	10,45
09-12	1.647	2.097	2.411	-21,4%	-31,7%	17.254	22.915	24.767	-24,7%	-30,3%	10,47	10,93	10,27
13-16	2.079	1.770	2.251	+17,4%	-7,6%	22.171	18.704	23.811	+18,5%	-6,9%	10,66	10,57	10,58
17-20	1.747	1.751	2.216	-0,2%	-21,2%	18.692	18.291	23.437	+2,2%	-20,2%	10,70	10,45	10,58
21-24	2.370	1.421	1.620	+66,7%	+46,3%	26.088	15.102	17.751	+72,8%	+47,0%	11,01	10,63	10,96
25-28	1.885	1.829	1.650	+3,1%	+14,3%	20.948	19.469	17.374	+7,6%	+20,6%	11,11	10,65	10,53
29-32	2.180	2.572	4.331	-15,2%	-49,7%	23.723	27.884	47.746	-14,9%	-50,3%	10,88	10,84	11,02
33-36	1.747	2.161	2.343	-19,1%	-25,4%	18.536	22.779	25.503	-18,6%	-27,3%	10,61	10,54	10,88
37-40	1.887	1.759	1.692	+7,3%	+11,6%	20.667	18.353	17.621	+12,6%	+17,3%	10,95	10,44	10,42
41-44	2.283	2.238	2.287	+2,0%	-0,2%	24.132	23.040	23.216	+4,7%	+3,9%	10,57	10,30	10,15
45-48	2.093	2.338	2.147	-10,5%	-2,5%	22.139	24.702	22.442	-10,4%	-1,3%	10,58	10,57	10,45
49-52	2.921	3.332	2.615	-12,3%	+11,7%	34.268	36.508	27.808	-6,1%	+23,2%	11,73	10,96	10,63
53			1.244					13.364					10,74
Totaal speelweken	28.160	28.664	32.320	-1,8%	-12,9%	305.120	304.078	344.476	+0,3%	-11,4%	10,84	10,61	10,66
Totaal kalenderjaar	28.264	29.106	31.303	-2,9%	-9,7%	306.284	308.692	333.306	-0,8%	-8,1%	10,84	10,61	10,65

In deze statistiek zijn de totalen opgenomen zoals deze per 4 speelweken gelden. Ter vergelijking is ook het totaal zoals dit voor het kalenderjaar geldt opgenomen.

De speelweken wijken van elkaar af. In 2023 start speelweek 1 op 29 december 2022, in 2024 op 4 januari 2024 en in 2025 start speelweek 1 op 2 januari 2025.

In 2023 loopt speelweek 52 t/m 3 januari 2024, in 2024 t/m 1 januari 2025 en in 2025 t/m 31 december 2025.

per kwartaal

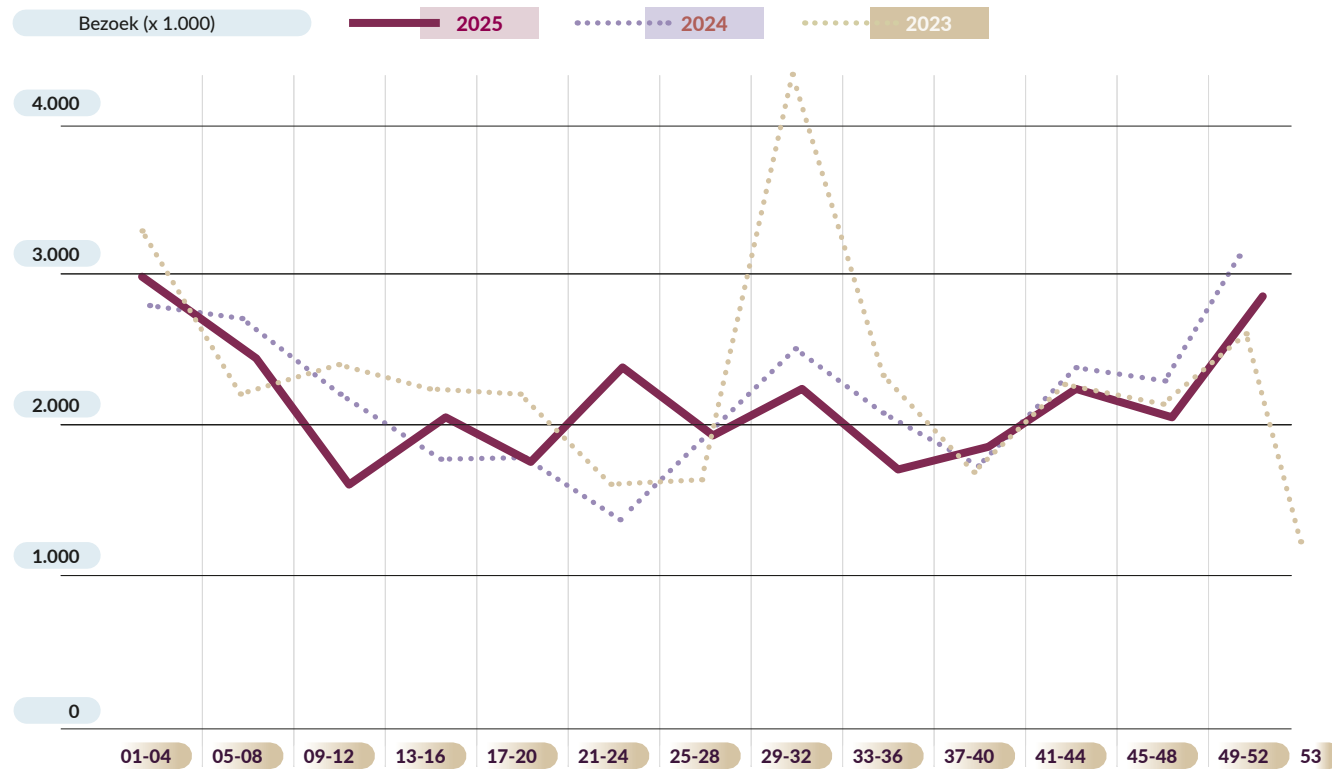
Week	Bezoek (x 1.000)			+/- % t.o.v.		Box office (x 1.000 €)			+/- % t.o.v.		Box office per bezoeker (€)		
	2025	2024	2023	2024	2023	2025	2024	2023	2024	2023	2025	2024	2023
01-13	7.412	8.112	8.440	-8,6%	-12,2%	78.416	86.024	89.830	-8,8%	-12,7%	10,58	10,60	10,64
14-26	6.515	4.925	6.254	+32,3%	+4,2%	70.660	51.602	66.672	+36,9%	+6,0%	10,85	10,48	10,66
27-39	6.410	7.250	8.919	-11,6%	-28,1%	69.780	77.239	96.893	-9,7%	-28,0%	10,89	10,65	10,86
40-52	7.824	8.377	7.462	-6,6%	+4,9%	86.265	89.213	77.717	-3,3%	+11,0%	11,03	10,65	10,42
53			1.244					13.364					10,74
Totaal speelweken	28.160	28.664	32.320	-1,8%	-12,9%	305.120	304.078	344.476	+0,3%	-11,4%	10,84	10,61	10,66
Totaal kalenderjaar	28.264	29.106	31.303	-2,9%	-9,7%	306.284	308.692	333.306	-0,8%	-8,1%	10,84	10,61	10,65

In deze statistiek zijn de totalen opgenomen zoals deze per kwartaal gelden. Ter vergelijking is ook het totaal zoals dit voor het kalenderjaar geldt opgenomen.

De speelweken wijken van elkaar af. In 2023 start speelweek 1 op 29 december 2022, in 2024 op 4 januari 2024 en in 2025 start speelweek 1 op 2 januari 2025.

In 2023 loopt speelweek 52 t/m 3 januari 2024, in 2024 t/m 1 januari 2025 en in 2025 t/m 31 december 2025.

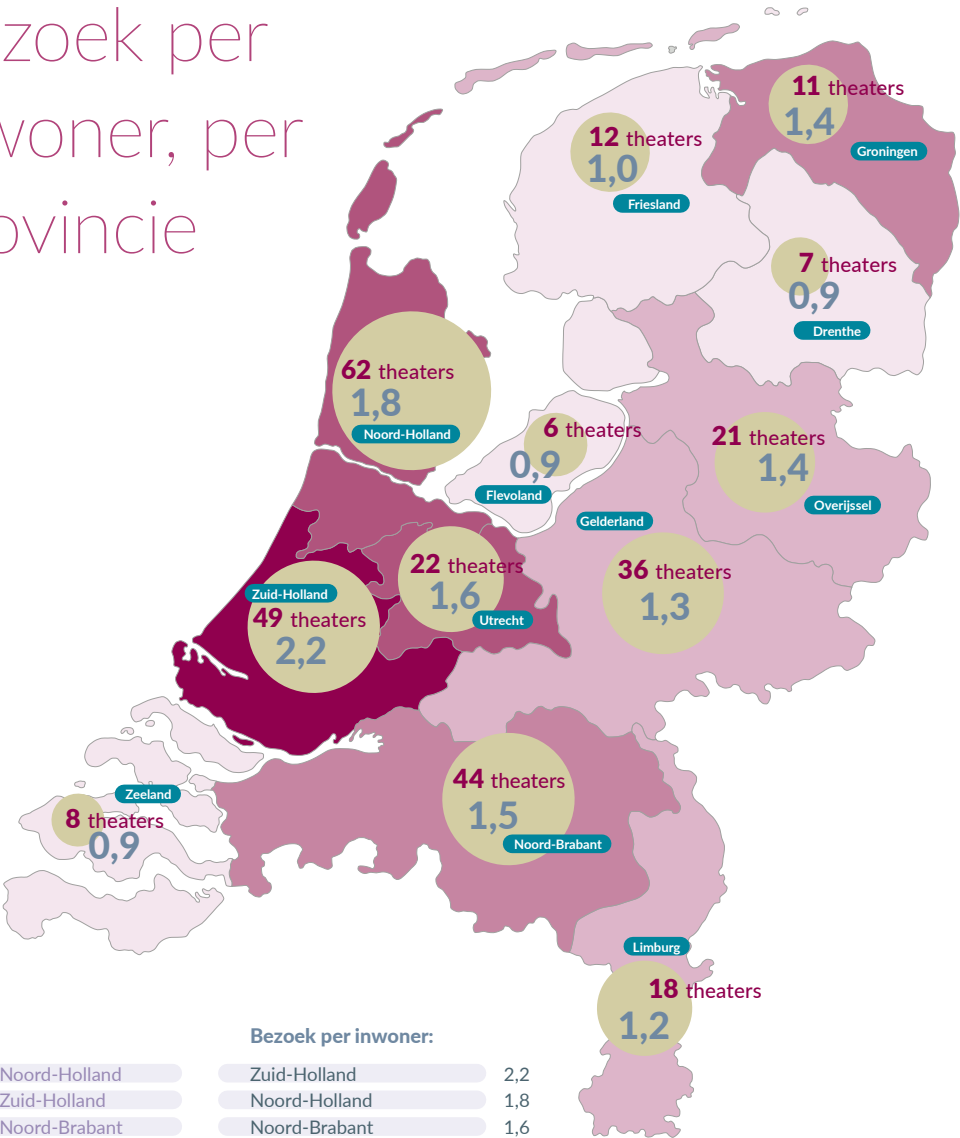
Bezoek per periode van 4 speelweken





Kinepolis Almere opende in november 2025 met een speciale voorpremière van *Wicked: For Good* de IMAX-zaal

Bezoek per inwoner, per provincie



Theaters

62	Noord-Holland
49	Zuid-Holland
43	Noord-Brabant
36	Gelderland
22	Utrecht
21	Overijssel
18	Limburg
11	Groningen
12	Friesland
7	Drenthe
6	Flevoland
8	Zeeland

Bezoek per inwoner:

Zuid-Holland	2,2
Noord-Holland	1,8
Noord-Brabant	1,6
Utrecht	1,5
Groningen	1,4
Overijssel	1,4
Gelderland	1,3
Limburg	1,2
Friesland	1,0
Zeeland	0,9
Drenthe	0,9
Flevoland	0,9

Provincies op basis van box office

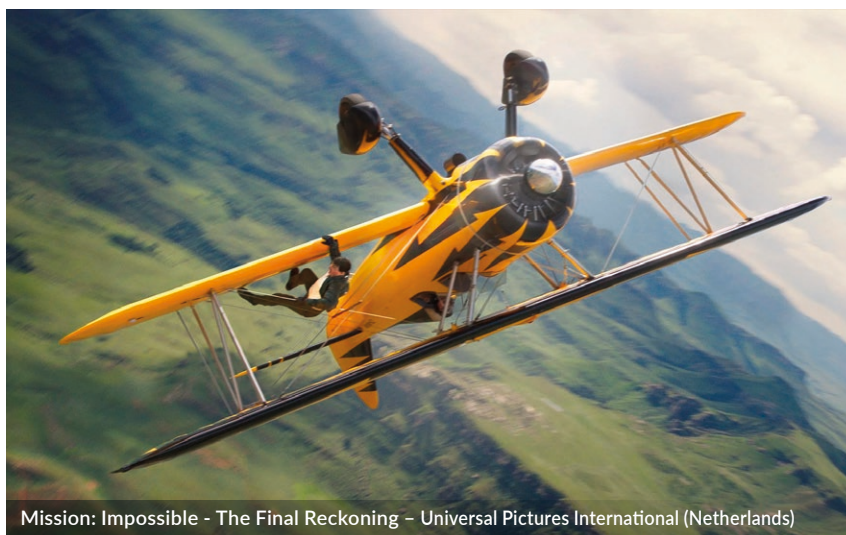
	Aantal bioscopen/ filmtheaters	Doeken	Stoelen	Bezoek (x 1.000)	Inwoners (x 1.000)	Bezoek per inw.	Box office (x 1.000 €)	Aandeel (%)
Noord-Holland	62	252	31.546	6.819	3.883	1,8	75.089	24,5%
Zuid-Holland	49	202	29.172	6.510	3.010	2,2	69.444	22,7%
Noord-Brabant	44	163	23.177	3.990	2.677	1,5	43.107	14,1%
Gelderland	36	114	14.045	2.848	2.173	1,3	30.722	10,0%
Utrecht	22	84	12.341	2.302	1.415	1,6	25.568	8,3%
Overijssel	21	71	10.386	1.697	1.202	1,4	18.568	6,1%
Limburg	18	77	10.665	1.387	1.138	1,2	14.305	4,7%
Groningen	11	41	6.839	859	602	1,4	9.114	3,0%
Friesland	11	30	3.092	659	665	1,0	7.122	2,3%
Drenthe	7	26	3.273	435	508	0,9	4.915	1,6%
Flevoland	6	23	3.798	403	463	0,9	4.603	1,5%
Zeeland	8	24	3.980	346	395	0,9	3.611	1,2%
Totaal Nederland	295	1.107	152.314	28.264	18.131	1,6	306.284	100%

De box office en bezoekcijfers zijn op basis van MaccsBox - kalenderjaar 2025.

Het aantal locaties, doeken en stoelen is op basis van het ledenbestand - per 31 december 2025.

Inclusief alle filmtheaters, 'interne filmhuizen' (in 2025: 9) en reis- en openluchtbioscopen (in 2025: 1), maar exclusief één bioscoop op Bonaire (met 2 doeken en 219 stoelen).

Aantal inwoners via CBS, stand op 1 januari 2026.



Top 50 steden op basis van bezoek

Plaats	Provincie	Aantal bioscopen/filmtheaters			Bezoek (x 1.000)				Box office (x 1.000 €)			
		Doeken	Stoelen		2025	2024	2023	2022	2025	2024	2023	2022
1 Amsterdam	NH	25	130	14.357	3.696	3.708	3.903	3.004	40.543	40.052	42.192	32.773
2 Den Haag	ZH	9	47	6.817	1.974	2.002	1.767	1.084	21.109	21.321	19.244	11.782
3 Rotterdam	ZH	6	41	6.101	1.911	2.091	2.263	1.888	20.683	22.010	24.017	19.923
4 Utrecht	U	6	22	3.011	1.382	1.431	1.562	1.227	15.760	15.938	17.342	13.444
5 Eindhoven	NB	4	28	3.564	886	917	1.011	786	10.235	10.568	11.703	8.837
6 Haarlem	NH	4	22	2.528	837	852	859	650	9.277	9.343	9.345	6.799
7 Nijmegen	GE	4	24	3.226	826	856	923	698	9.010	9.097	9.720	7.156
8 Breda	NB	4	22	3.126	792	839	910	716	8.948	9.314	10.219	7.690
9 Tilburg	NB	3	24	4.230	727	776	843	687	7.736	8.195	9.165	6.666
10 Groningen	GR	5	27	4.306	666	686	750	569	7.105	7.179	7.884	5.884
11 Arnhem	GE	3	20	2.936	656	688	759	592	7.034	7.359	8.177	6.152
12 Amersfoort	U	3	19	2.521	602	620	686	553	6.489	6.565	7.240	5.712
13 Zwolle	O	3	12	1.765	574	603	639	511	6.474	6.742	7.211	5.573
14 Schiedam	ZH	2	13	2.717	550	587	637	515	5.416	5.713	6.306	4.836
15 Enschede	O	3	22	3.419	533	547	626	430	6.083	6.139	6.911	4.868
16 Den Bosch	NB	3	20	1.814	505	507	563	446	5.357	5.284	5.910	4.407
17 Leeuwarden	FR	2	10	796	457	473	480	366	5.192	5.289	5.386	3.926
18 Alkmaar	NH	2	10	1.703	444	449	464	373	4.924	4.783	4.983	3.944
19 Maastricht	L	2	14	1.464	401	393	418	324	4.459	4.272	4.448	3.167
20 Ede	GE	2	10	1.844	374	388	373	308	4.310	4.311	4.134	3.223
21 Leiden	ZH	3	10	1.496	332	333	349	262	3.650	3.549	3.944	2.652
22 Hilversum	NH	3	13	1.858	328	319	351	288	3.774	3.529	3.578	3.190
23 Hoorn	NH	2	8	1.082	315	315	343	279	3.773	3.623	3.945	3.047
24 Deventer	O	2	11	1.426	297	274	285	219	3.172	2.820	2.933	2.174
25 Delft	ZH	2	9	1.149	288	297	352	318	2.930	2.991	3.579	3.166
26 Sittard	L	3	11	1.804	282	270	277	224	2.875	2.592	2.603	1.911
27 Kerkrade	L	1	10	1.975	274	281	315	279	2.882	2.838	3.044	2.572
28 Almere	FL	3	11	2.454	271	273	322	286	3.299	3.271	3.861	3.334
29 Leidschendam	ZH	1	11	1.654	261	282	381	351	3.412	3.606	4.880	4.284
30 Helmond	NB	2	10	1.441	234	244	263	212	2.349	2.417	2.648	2.054
31 Apeldoorn	GE	2	10	1.383	232	235	273	223	2.517	2.478	2.942	2.254
32 Zaandam	NH	2	9	1.358	219	243	267	223	2.190	2.390	2.672	2.156
33 Dordrecht	ZH	2	9	1.415	201	209	227	203	2.314	2.364	2.611	2.212
34 Doetinchem	GE	2	9	733	176	180	199	152	1.865	1.824	2.052	1.476
35 Vlissingen	ZL	1	8	1.946	173	203	216	176	1.882	2.081	2.398	1.892
36 Hoofddorp	NH	2	9	1.271	172	180	225	205	2.078	2.171	2.685	2.294
37 Houten	U	2	5	618	158	166	195	150	1.662	1.722	1.977	1.475
38 Gouda	ZH	2	7	894	157	177	199	168	1.692	1.778	2.032	1.637
39 Hoogeveen	GR	1	6	836	147	146	167	131	1.579	1.510	1.766	1.270
40 Beverwijk	NH	1	6	1.054	144	152	184	163	1.504	1.505	1.849	1.537
41 Gorinchem*	ZH	1	6	561	139	64	1	12	1.378	684	7	112
42 Spijkenisse	ZH	1	9	870	133	131	149	132	1.494	1.474	1.680	1.395
43 Purmerend	NH	2	6	718	124	128	156	133	1.319	1.331	1.608	1.317
44 Uden	NB	2	5	624	124	126	148	115	1.263	1.281	1.440	1.085
45 Emmen	DR	1	7	1.157	122	122	149	121	1.488	1.473	1.792	1.378
46 Veldhoven	NB	1	4	525	122	120	135	103	1.248	1.206	1.306	968
47 Vlaardingen	ZH	1	6	972	121	142	172	163	952	981	1.135	896
48 Assen	DR	1	5	693	120	126	140	114	1.241	1.263	1.463	1.112
49 Bergen op Zoom	NB	1	6	824	118	124	141	118	1.228	1.300	1.506	1.179
50 Alphen aan den Rijn*	ZH	3	9	906	112	112	112	98	1.158	1.105	1.113	922
Subtotaal		148	782	107.942	24.687	25.393	27.127	21.350	270.313	272.629	292.587	223.714
Overige gemeenten		138	327	44.591	3.577	3.713	4.176	3.459	35.971	36.063	40.719	32.398
Totaal Nederland		286	1.109	152.533	28.264	29.106	31.303	24.809	306.284	308.692	333.306	256.112

De box office en bezoekcijfers zijn op basis van Maccsbox, op basis van kalenderjaar 2025.

Het aantal locaties, doeken en stoelen is op basis van het ledenbestand - per 31 december 2025.

Exclusief de 'interne filmhuizen' (in 2025: 9) en reis- en openluchtbioscopen (in 2025: 1).

Den Haag is inclusief Scheveningen.

Nieuw in de lijst is met een sterretje gemarkeerd.

Marktaandelen bioscopen en filmtheaters

	Box office (x 1.000 €)	%	Bezoek (x 1.000)	%	Verdeling aantal doeken per theater																	
					Locaties	Doeken	Stoelen	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Pathé Theatres	137.630	44,9%	12.437	44,0%	32	266	46.407	0	0	1	1	0	4	7	7	6	0	1	2	1	2	0
Vue Nederland	37.251	12,2%	3.386	12,0%	21	148	19.252	0	0	0	1	4	4	6	3	1	1	0	0	0	0	1
Kinepolis Nederland	31.287	10,2%	2.590	9,2%	18	140	23.243	0	0	1	0	2	3	3	3	1	3	1	0	0	1	0
Totaal concerns	206.168	67,3%	18.412	65,1%	71	554	88.902	0	0	2	2	6	11	16	13	8	4	2	2	1	3	1
Onafhankelijken (commercieel)	62.238	20,3%	5.981	21,2%	89	321	36.288	15	11	17	21	11	9	2	1	2	0	0	0	0	0	0
Filmtheaters	37.878	12,4%	3.871	13,7%	126	234	27.343	79	22	8	7	3	5	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Totaal onafhankelijken & filmtheaters	100.116	32,7%	9.852	34,9%	215	555	63.631	94	33	25	28	14	14	4	1	2	0	0	0	0	0	0
Totaal	306.284	100,0%	28.264	100,0%	286	1109	152.533	94	33	27	30	20	25	20	14	10	4	2	2	1	3	1

De box office en bezoekcijfers zijn op basis van MaccsBox - kalenderjaar 2025.

In de box office en bezoekcijfers is het bezoek aan filmfestivals, alternatieve content e.d. niet verwerkt.

Het aantal locaties, doeken en stoelen is op basis van het ledenbestand - per 31 december 2025.

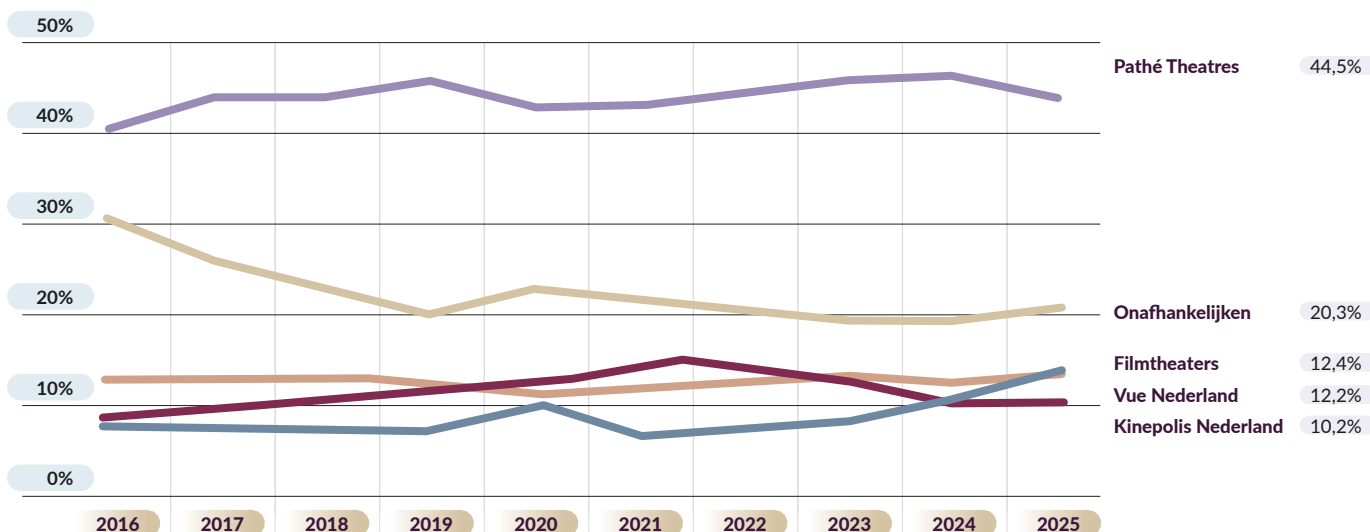
Bij de onafhankelijken zijn de gegevens van de reis-en openluchtbioscoop niet opgenomen.

Vanaf 2023 wordt er geen onderscheid meer gemaakt tussen filmtheaters met en zonder weekprogramma. De interne filmtheaters (in 2025: 9) zijn niet verwerkt in de gegevens.



Paddington in Peru – Dutch Filmworks

Marktaandelen bioscopen en filmtheaters in de afgelopen 10 jaar



Multiplexen ultimo 2025

Plaats	Naam	Groep	Doeken	Stoelen
Amsterdam	Vue Amsterdam*	Vue Nederland	15	1.005
Utrecht	Kinepolis Jaarbeurs	Kinepolis Nederland	14	2.977
Amsterdam	Pathé Arena	Pathé Bioscopen	14	2.611
Rotterdam	Pathé de Kuip	Pathé Bioscopen	14	1.822
Amsterdam	Pathé De Munt	Pathé Bioscopen	13	1.141
Tilburg	Pathé Tilburg Stappegoor	Pathé Bioscopen	12	2.518
Amsterdam	Pathé Noord Amsterdam	Pathé Bioscopen	12	2.499
Schiedam	Pathé Schiedam	Pathé Bioscopen	11	2.454
Leidschendam	Kinepolis Leidschendam	Kinepolis Nederland	11	1.654
Enschede	Kinepolis Enschede	Kinepolis Nederland	10	2.530
Kerkrade	Vue Kerkrade	Vue Nederland	10	1.975
Groningen	Kinepolis Groningen	Kinepolis Nederland	10	1.772
Breda	Kinepolis Breda	Kinepolis Nederland	10	1.682
Den Haag	Pathé Spuimarkt	Pathé Bioscopen	9	2.301
Ede	Pathé Ede	Pathé Bioscopen	9	1.744
Arnhem	Pathé Arnhem	Pathé Bioscopen	9	1.687
Den Haag - Ypenburg	Pathé Ypenburg	Pathé Bioscopen	9	1.542
Groningen	Pathé Groningen	Pathé Bioscopen	9	1.521
Zwolle	Pathé Zwolle	Pathé Bioscopen	9	1.499
Spijkensisse	Kinepolis Spijkensisse	Kinepolis Nederland	9	870
Amsterdam	FilmHallen	Onafhankelijken	9	776
Amsterdam	Cinema The Pulse*	Onafhankelijken	9	748
Enschede	Vue Enschede	Vue Nederland	9	658
Almere	Kinepolis Almere	Kinepolis Nederland	8	2.107
Vlissingen	Pathé Vlissingen	Pathé Bioscopen	8	1.946
Nijmegen	Pathé Nijmegen	Pathé Bioscopen	8	1.938
Amersfoort	Pathé Amersfoort	Pathé Bioscopen	8	1.730
Sittard	Foroxity Sittard	Onafhankelijken	8	1.570
Eindhoven	Vue Eindhoven	Vue Nederland	8	1.525
Utrecht	Pathé Utrecht Leidsche Rijn	Pathé Bioscopen	8	1.478
Hoofddorp	Kinepolis Hoofddorp	Kinepolis Nederland	8	1.131
Eindhoven	Pathé Eindhoven	Pathé Bioscopen	8	1.035
Maastricht	Pathé Maastricht	Pathé Bioscopen	8	986
Zoetermeer	Kinepolis Zoetermeer	Kinepolis Nederland	8	832
Haarlem	Pathé Haarlem	Pathé Bioscopen	8	784
Den Bosch	Vue Den Bosch	Vue Nederland	8	475
Nijmegen	Vue Nijmegen Walstraat	Vue Nederland	8	459

Totaal doeken/ stoelen in multiplexen	358	57.982
Marktaandeel van multiplexen op basis van bezoek:	44,3%	van totaal
Marktaandeel van multiplexen op basis van box office:	45,6%	van totaal

De in Europa gangbare definitie voor 'multiplex' is: bioscoop/filmtheater met acht tot zestien zalen.

Bioscopen of filmtheaters met zestien zalen of meer worden 'megaplex' genoemd.

Nieuwe multiplexen in de lijst worden gemarkeerd met een sterretje.



Nuremberg – Paradiso Entertainment Nederland



Zwijgrecht – WW Entertainment

Top 10 bioscopen/filmtheaters 2025

op basis van bezoek

	Plaats	Naam	Groep	Doeken	Stoelen
1	Den Haag	Pathé Ypenburg	Pathé Bioscopen	9	1.542
2	Rotterdam	Pathé De Kuip	Pathé Bioscopen	14	1.822
3	Amsterdam	Pathé Arena	Pathé Bioscopen	14	2.611
4	Amsterdam	Pathé De Munt	Pathé Bioscopen	13	141
5	Eindhoven	Pathé Eindhoven	Pathé Bioscopen	8	1.035
6	Schiedam	Pathé Schiedam	Pathé Bioscopen	11	2.454
7	Haarlem	Pathé Haarlem	Pathé Bioscopen	8	784
8	Zwolle	Pathé Zwolle	Pathé Bioscopen	9	1.499
9	Utrecht	Pathé Utrecht Leidsche Rijn	Pathé Bioscopen	8	1.478
10	Den Haag	Pathé Spuimarkt	Pathé Bioscopen	9	2.301



Bezoek filmfestivals

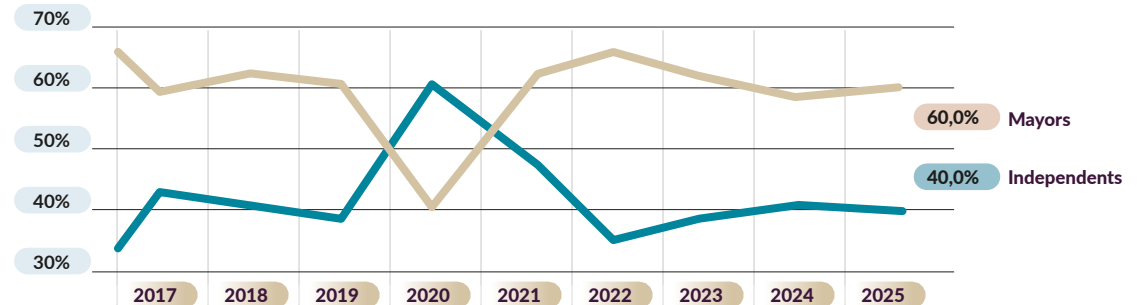
festival	2024	2025
International Film Festival Rotterdam (IFFR)	253.500	296.000
International Documentary Festival Amsterdam (IDFA)	256.775	263.796
Nederlands Film Festival (NFF)	90.129	86.073
Film by the Sea (FbtS)	41.612	45.446
Leiden International Film Festival (LIFF)	42.000	42.000
Kaboom Animation Festival	33.810	29.790
Noorderlijk Film Festival	23.000	24.000
Movies That Matter	19.280	20.196
Imagine	14.450	16.400
Totaal per jaar	774.556	823.701

Kaboom Animation Festival:
exclusief festival tours en
educatie, incl. 10.385 (2024) en
10.680 (2025) online bezoeken.



Marktaandelen filmdistributeurs

Marktaandeel filmdistributeurs in de afgelopen 10 jaar



'Majors'		Box office (x 1.000 €)	Aandeel	Bezoek (x 1.000)	Aandeel	Best bezochte film in 2025
Universal Pictures International (Netherlands) *		79.000	25,79%	7.098	25,11%	Jurassic World: Rebirth
The Walt Disney Company (Benelux)		64.288	20,99%	5.594	19,79%	Lilo & Stitch
Warner Bros. Pictures Holland		40.547	13,24%	3.534	12,50%	A Minecraft Movie
Subtotaal 'majors'		183.834	60,02%	16.225	57,41%	
'Independents'		Box office (x 1.000 €)	Aandeel	Bezoek (x 1.000)	Aandeel	Best bezochte film in 2025
Dutch Filmworks		22.147	7,23%	2.177	7,70%	Paddington in Peru
The Searchers		14.216	4,64%	1.382	4,89%	The Salt Path
Cinéart Nederland		13.101	4,28%	1.279	4,52%	Babygirl
Independent Films		11.869	3,88%	1.128	3,99%	Now You See Me 3
Splendid Film		10.084	3,29%	1.000	3,54%	De Film van Rutger, Thomas & Paco
WW Entertainment		6.768	2,21%	660	2,34%	Zwijgrecht
Paradiso Entertainment Nederland		5.764	1,88%	573	2,03%	Nuremberg
POM Benelux		5.437	1,78%	467	1,65%	OCEAN with David Attenborough
September Film Distribution		4.932	1,61%	511	1,81%	The Last Viking
In the Air		4.766	1,56%	525	1,86%	De grote Sinterklaasfilm en de verdwenen verlanglijstjes
Cherry Pickers Filmdistributie		2.959	0,97%	306	1,08%	The Teacher Who Promised the Sea
Gusto Entertainment		2.515	0,82%	248	0,88%	The North
Bantam Film		1.858	0,61%	187	0,66%	Flow
18K Film		1.589	0,52%	161	0,57%	The Long Walk
Cinema Delicatessen		1.507	0,49%	138	0,49%	Tussen Wal en Schip - Geruisloos Indisch
Imagine Filmdistributie Nederland		1.477	0,48%	152	0,54%	The Blue Trail
Eye Filmmuseum		1.179	0,39%	118	0,42%	Hiroshima Mon Amour (digitale restauratie)
Odyssey Classics		1.003	0,33%	101	0,36%	One Flew Over The Cuckoo's Nest (50th Anniversary)
Periscoop Film		985	0,32%	98	0,35%	Anak Indië
M&N Film Distribution		950	0,31%	101	0,36%	Hallowiebe
Vedette		710	0,23%	76	0,27%	Familiar Touch
Arti Film		613	0,20%	65	0,23%	10 Giorni Con i Suoi
Reveal Films		512	0,17%	54	0,19%	Huisdieren Express
O'Brother Filmdistributie		351	0,11%	37	0,13%	La femme la plus riche du monde
Lumière Publishing		333	0,11%	34	0,12%	Fiore Mio
Mooov Film Distribution		314	0,10%	32	0,11%	Shambhala
Park Circus**		230	0,08%	29	0,10%	The Departed
Amstelfilm		186	0,06%	20	0,07%	Een vrouw als Monique
J&J Films		179	0,06%	20	0,07%	Het lieve spookje Elli
overige filmdistributeurs / door exploitanten geïmporteerde films		3.914	1,28%	359	1,27%	Ne Zha 2 (Pathé)
Subtotaal 'independents'		122.450	39,98%	12.038	42,59%	
Totaal		306.284	100%	28.264	100%	

Marktaandelen op basis van registratie in Maccsbox, op basis van kalenderjaar 2025. Resultaten gebaseerd op film en documentaires, exclusief alternatieve content.

* Universal Pictures International (Netherlands) is inclusief Paramount en Sony

** Geen lid van NVPI Film

Filmaanbod per distributeur

op basis van aantal films en kopieën per release

Distributeur	Aantal titels met ... kopieën				Totaal titels	Totaal kopieën	Gemiddelde omvang
	80+	40-79	10-39	1-9			
18K Film	2	3	1		6	417	70
Amstelfilm		1	2	3	6	113	19
Arti Film		1	4		5	161	32
Bantam Film	1	3	1		5	281	56
Cherry Pickers Filmdistributie	2	6	10		18	838	47
Cinéart Nederland	7	7	13		27	1.372	51
Cinema Delicatessen	1	2	11	1	15	454	30
Dutch Filmworks	14	9	3	1	27	2.500	93
Eye Filmmuseum		1	17		18	498	28
Gusto Entertainment	1	4	9		14	536	38
Imagine Filmdistributie Nederland		4	9		13	532	41
In the Air	6		5		11	845	77
Independent Films	10	8			18	1.620	90
J&J Films		1	5		6	163	27
Lumière Publishing			4	2	6	132	22
M&N Film Distribution	1		2		3	157	52
Mooov Film Distribution		2	4		6	195	33
O'Brother Filmdistributie		2	3		5	172	34
Odyssey Classics	1	1	6		8	351	44
Paradiso Entertainment Nederland	2	10	8		20	1.065	53
Park Circus**							
Periscoop Film	2	1	9	2	14	511	37
POM Benelux	6	4	4		14	1.004	72
Reveal Films			3		3	83	28
September Film Distribution	1	13	25		39	1.447	37
Splendid Film	7	2	3		12	1.061	88
The Searchers	12	9	2	1	24	1.974	82
The Walt Disney Company (Benelux)	18	1			19	4.117	217
Universal Pictures International (Netherlands) *	44	8			52	6.705	129
Vedette		3	4		7	293	42
Warner Bros. Pictures Holland	13				13	2.640	203
WW Entertainment	6	8	5	1	20	1.289	64
overige filmdistributeurs / door exploitanten geïmporteerde films	1	6	63	18	88	1.929	22
Totaal	158	120	235	29	542	35.455	65

Op basis van registratie in Maccsbox. Resultaten gebaseerd op film en documentaires, exclusief alternatieve content.

Het betreft het maximale aantal kopieën waarmee films hebben gerouleerd. Films die in twee versies zijn uitgebracht (Nederlandstalige en originele versie) worden als één titel beschouwd.

* Universal Pictures International (Netherlands) is inclusief Paramount en Sony

** Geen lid van NVPI Film

Filmaanbod per distributeur

op basis van land van herkomst

Distributeur	Verenigde Staten		Nederland		Europese Unie		Overig	
	Titels	Kopieën	Titels	Kopieën	Titels	Kopieën	Titels	Kopieën
18K Film	5	379					1	38
Amstelfilm			5	105			1	8
Arti Film					4	118	1	43
Bantam Film	2	96	1	82			2	103
Cherry Pickers Filmdistributie	1	55			10	482	7	301
Cinéart Nederland	4	377	1	85	17	616	5	294
Cinema Delicatessen			11	348	2	50	2	56
Dutch Filmworks	6	397	10	1.143	6	320	5	640
Eye Filmmuseum	2	58	1	23	5	150	10	267
Gusto Entertainment	2	92	5	225	6	194	1	25
Imagine Filmdistributie Nederland	2	66			8	314	3	152
In the Air			3	270	3	187	5	388
Independent Films	10	804	5	577	3	239		
J&J Films					4	128	2	35
Lumière Publishing					6	132		
M&N Film Distribution			3	157				
Mooov Film Distribution							6	195
O'Brother Filmdistributie			1	20	3	127	1	25
Odyssey Classics	1	100			5	186	2	65
Paradiso Entertainment Nederland	3	237	3	131	7	351	7	346
Park Circus**								
Periscope Film	2	214	2	116	5	96	5	85
POM Benelux	4	211					10	793
Reveal Films					3	83		
September Film Distribution	2	106	5	212	16	565	16	564
Splendid Film	4	167	8	894				
The Searchers	14	1.174	2	103	2	215	6	482
The Walt Disney Company (Benelux)	19	4.117						
Universal Pictures International (Netherlands) *	38	5.198			3	239	11	1.268
Vedette	2	105	1	32	2	89	2	67
Warner Bros. Pictures Holland	13	2.640						
WW Entertainment	8	494	3	256	4	231	5	308
overige filmdistributeurs / door exploitanten geïmporteerde films	14	195	14	298	12	200	48	1.236
Totaal	158	17.282	84	5.077	136	5.312	164	7.784

Het betreft het maximale aantal kopieën waarmee films hebben gerouleerd.

Herkomst: aantal titels en kopieën in het geval van coproducties zijn geordend naar herkomst van de hoofdproducent, Europese Unie is exclusief Nederland.

Resultaten gebaseerd op film en documentaires, exclusief alternatieve content.

* Universal Pictures International (Netherlands) is inclusief Paramount en Sony

** Geen lid van NVPI Film

Marktaandeel en resultaat

op basis van land van herkomst

Land	Bezoek		Box office		Filmtitels	Kopieën	Best bezochte film
	(x 1.000)	%	(x 1.000 €)	%			
Europese Unie (EU)							
Nederland	3.942	13,95%	40.262	13,15%	84	5.077	Voor de Meisjes
Frankrijk	788	2,79%	7.586	2,48%	53	1.934	En Fanfare
Italië	302	1,07%	3.052	1,00%	11	456	Maria
België	269	0,95%	2.614	0,85%	15	761	K3 en het lied van de zeemeermin
Duitsland	182	0,64%	1.722	0,56%	15	671	Grand Prix of Europe
Spanje	171	0,61%	1.638	0,53%	6	345	The Teacher Who Promised the Sea
Ierland	170	0,60%	1.711	0,56%	3	126	Bugonia
Denemarken	107	0,38%	1.078	0,35%	10	347	The Last Viking
Letland	104	0,37%	1.043	0,34%	0	0	Flow*
Polen	41	0,15%	515	0,17%	1	47	Dom Dobry
Zweden	41	0,14%	388	0,13%	2	128	As It Is In Heaven (20 jaar)
Overige EU-Landen	104	0,37%	929	0,30%	20	497	Peacock (Oostenrijk)
Subtotaal EU exclusief Nederland	2.278	8,06%	22.278	7,27%	136	5.312	
Subtotaal EU inclusief Nederland	6.220	22,01%	62.539	20,42%	220	10.389	
Buiten Europese Unie (EU)							
Verenigde Staten	17.700	62,62%	198.246	64,73%	158	17.282	A Minecraft Movie
Verenigd Koninkrijk	2.815	9,96%	29.581	9,66%	35	2.772	Bridget Jones Mad About The Boy
Japan	347	1,23%	4.082	1,33%	22	1.108	Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle
Noorwegen	151	0,54%	1.474	0,48%	10	448	Sentimental Value
Brazilië	151	0,53%	1.502	0,49%	6	306	I'm Still Here
India	135	0,48%	1.471	0,48%	24	562	All We Imagine As Light
Australië	123	0,44%	1.143	0,37%	7	480	Bluey at the Cinema: Let's Play Chef Collection
Iran	106	0,38%	1.044	0,34%	2	130	It was just an accident
Canada	99	0,35%	930	0,30%	5	256	Kerst Met De Paw Patrol
China	79	0,28%	823	0,27%	7	343	Black Dog
Alle andere overige landen	337	1,19%	3.449	1,13%	46	1.379	No Other Land (Palestina)
Subtotaal buiten EU exclusief VS	4.344	15,37%	45.499	14,86%	164	7.784	
Subtotaal buiten EU inclusief VS	22.044	77,99%	243.745	79,58%	322	25.066	
Totaal	28.264	100,00%	306.284	100,00%	542	35.455	

Op basis van registratie in Maccsbox. De kolommen bezoek en box office betreffen alle films die zijn vertoond, de cijfers hebben betrekking op het kalenderjaar 2025.

Filmtitels, kopieën en best bezochte titel betreffen de nieuw uitgebrachte speelfilms en documentaires in 2025. Kopieën betreft maximaal aantal kopieën.

Bezoek en box office van co-producties zijn opgeteld bij het land van herkomst van de hoofdproducent.

* Flow is uitgebracht eind 2024. Verder zijn er geen nieuwe Letse releases in 2025.

Top 20 van 2025

gebaseerd op box office

	Titel	Distributeur	Release datum	Max. kopieën	Box office (x 1.000 €)	Cumulatief	Bezoek (x 1.000)	Cumulatief
1	A Minecraft Movie	WB	03-04-2025	435	11.170	11.170	991	991
2	Lilo & stitch	WDS	21-05-2025	386	9.965	9.966	942	942
3	Mufasa: The Lion King	WDS	18-12-2024	427	9.628	16.249	811	1.348
4	Jurassic World: Rebirth	UPI	03-07-2025	240	8.490	8.490	686	686
5	Avatar: Fire & Ash	WDS	18-12-2025	276	8.433	16.548	564	1.124
Subtotaal top 5					47.686		3.994	
%					15,6%		14,1%	
6	Mission: Impossible - The Final Reckoning	UPI	22-05-2025	178	6.944	6.944	558	558
7	Bridget Jones Mad About The Boy	UPI	13-02-2025	170	6.529	6.529	590	590
8	Zootropolis 2	WDS	27-11-2025	488	6.202	10.389	569	971
9	Babygirl	CNA	02-01-2025	179	5.549	5.912	506	540
10	Wicked: For Good	UPI	20-11-2025	371	5.531	6.117	463	514
Subtotaal top 10					78.440		6.681	
%					25,6%		23,6%	
11	How To Train Your Dragon	UPI	12-06-2025	426	5.450	5.450	474	474
12	One Battle After Another	WB	25-09-2025	244	4.699	4.865	400	415
13	Paddington in Peru	DFW	23-01-2025	327	4.698	4.698	459	459
14	F1 The Movie	WB	26-06-2025	208	4.456	4.464	364	365
15	The Conjuring: Last Rites	WB	04-09-2025	176	4.167	4.167	325	325
Subtotaal top 15					101.909		8.704	
%					33,3%		30,8%	
16	Captain America: Brave New World	WDS	12-02-2025	225	3.602	3.602	288	288
17	The Salt Path	TS	01-05-2025	158	3.562	3.568	335	336
18	Downton Abbey: The Grand Finale	UPI	11-09-2025	206	3.542	3.546	320	321
19	Voor de Meisjes	DFW	02-10-2025	188	3.402	3.422	317	320
20	Vaiana 2	WDS	28-11-2024	483	3.382	12.108	327	1.138
Subtotaal top 20					119.399		10.292	
%					39,0%		36,4%	
Totaal overig					186.885		17.972	
%					61,0%		63,6%	
Totaal					306.284		28.264	

Box office en bezoek zijn op basis van het kalenderjaar 2025.
Cumulatieve resultaten zijn per 10 maart 2026.

Top 30 Nederlandse producties

op basis van bezoek

	Titel	Distributeur	Release datum	Max. kopieën	Box office (x 1.000 €)		Bezoek (x 1.000)	
					2025	Cumulatief	2025	Cumulatief
1	Voor de Meisjes	DFW	02-10-2025	188	3.402	3.422	317	320
2	De Film van Rutger, Thomas & Paco	SPL	03-07-2025	128	2.775	2.775	295	295
3	Amsterdamed II	SPL	04-12-2025	159	2.586	3.617	214	301
4	De Club van Sinterklaas film: Een Dolle Beestenboel	DFW	02-10-2025	148	2.516	2.516	271	271
5	De grote Sinterklaasfilm en de verdwenen verlanglijstjes	ITA	01-10-2025	162	2.290	2.290	245	245
6	De Tatta's 3	IF	11-12-2025	122	2.105	3.219	183	279
7	Onze Jongens 3	DFW	16-10-2025	115	2.057	2.057	190	190
8	Wraak	DFW	04-09-2025	102	1.511	1.511	132	132
9	Straf	IF	09-10-2025	120	1.303	1.303	117	117
10	The North	GUS	31-07-2025	109	1.274	1.279	120	121
11	Juf Braaksel en De Mysterieuze Verdwijning	SPL	10-12-2025	146	1.208	2.067	124	212
12	Mr. & Mrs. Aslan	IF	18-09-2025	99	1.136	1.136	104	104
13	Zwijgrecht	WWE	30-10-2025	78	1.053	1.080	94	98
14	Juf Braaksel en De Geniale Ontsnapping	SPL	11-12-2024	141	1.031	2.140	109	227
15	Dochters	DFW	08-05-2025	113	1.009	1.009	99	99
16	Juffrouw Pots	IF	06-02-2025	132	883	883	96	96
17	Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik	ITA	18-12-2024	173	838	1.763	94	200
18	Dubbel Zes	DFW	03-04-2025	113	836	836	87	87
19	Hallowiebe	MNF	24-09-2025	114	812	812	86	86
20	Anak Indië	PER	26-06-2025	115	639	639	59	59
21	Mees Kees Op Eigen Benen	WWE	22-12-2024	136	612	1.177	65	124
22	Woezel & Pip op Avontuur in de Tovertuin	SPL	05-02-2025	145	485	485	57	57
23	Tussen Wal en Schip - Geruisloos Indisch	CD	05-06-2025	87	448	448	42	42
24	Rietland	CNA	09-10-2025	85	441	448	43	44
25	Fien & Teun gaan op schattenjacht	DFW	17-04-2025	123	424	424	49	49
26	Red Flags	SPL	17-04-2025	95	390	390	36	36
27	Nesjomme	CD	02-01-2025	40	376	381	36	36
28	Augurk Aan Zee	WWE	06-11-2025	105	323	324	31	31
29	Drie Dagen Vis	PAR	24-04-2025	54	299	300	32	32
30	Alpha	SFD	13-02-2025	48	287	287	29	29
Overige Nederlandse (co)producties					4.745		470	
Totaal					40.092		3.924	

Bezoek en box office op basis van kalenderjaar 2025. Cumulatieve resultaten zijn per 10 maart 2026.
Opgenomen zijn titels van (co)producties waarbij Nederland de hoofdproducent is.

Top 20 op bezoek

Aller tijden (1965-2025)*

	Titel	Jaar	Bezoek (x 1.000)
1	Sound of Music	1966	4.015
2	Titanic	1998	3.711
3	Irma la Douce	1964	3.627
4	Turks Fruit	1973	3.338
5	Gone with the Wind	1949	3.145
6	The Lion King (2019)	2019	3.080
7	Guns of Navarone	1961	2.986
8	The Lion King (1994)	1994	2.780
9	Dr. Zhivago	1966	2.766
10	West Side Story	1962	2.711
11	Fanfare	1958	2.637
12	Bridge over the River Kwai	1958	2.464
13	Ciske de Rat	1955	2.433
14	Grease	1978	2.431
15	Wat zien ik!?	1971	2.359
16	Ben-Hur	1960	2.352
17	Blue Movie	1971	2.335
18	Flodder	1986	2.314
19	Bohemian Rhapsody	2018	2.287
20	Goldfinger	1965	2.274

Bezoek aan titels van voor 1965 zijn inclusief de resultaten van voor 1965, gebaseerd op resultaten per 10 maart 2026.

Nederlandse films aller tijden

	Titel	Jaar	Bezoek (x 1.000)
1	Turks Fruit	1973	3.338
2	Fanfare	1958	2.637
3	Ciske de Rat (1955)	1955	2.433
4	Wat zien ik!?	1971	2.359
5	Blue Movie	1971	2.335
6	Flodder	1986	2.314
7	Gooische Vrouwen 2	2014	2.002
8	Gooische Vrouwen	2011	1.920
9	Keetje Tippel	1975	1.829
10	Alleman	1963	1.665
11	Ciske de Rat (1984)	1984	1.594
12	Soldaat van Oranje	1977	1.547
13	Flodder in Amerika	1992	1.494
14	De Overval	1962	1.474
15	Alles is Liefde	2007	1.325
16	Een Koninkrijk voor een Huis	1949	1.292
17	Komt een Vrouw bij de Dokter	2009	1.253
18	Kruimeltje	1999	1.136
19	Sterren Stralen Overal	1953	1.130
20	Spetters	1980	1.126

Gebaseerd op resultaten per 10 maart 2026.



Uitgebracht in de laatste 10 jaar (2016-2025)

	Titel	Jaar	Distributeur	Bezoek (x 1.000)	Box office (x 1.000 €)
1	The Lion King	2019	WDS	3.080	30.988
2	Bohemian Rhapsody	2018	WDS	2.287	22.048
3	Avatar: The Way Of Water	2022	WDS	2.172	29.709
4	Barbie	2023	WB	1.834	20.388
5	No Time To Die	2021	UPI	1.765	20.801
6	Oppenheimer	2023	UPI	1.717	20.705
7	The Super Mario Bros. Movie	2023	UPI	1.689	18.246
8	Inside Out 2	2024	WDS	1.398	14.903
9	Frozen 2	2019	WDS	1.390	12.334
10	Despicable Me 3	2017	UPI	1.355	10.673
11	Mufasa: The Lion King	2024	WDS	1.348	16.249
12	Wonka	2023	WB	1.314	14.289
13	Top Gun: Maverick	2022	UPI	1.268	14.503
14	Avengers: Endgame	2019	WDS	1.206	13.465
15	Minions: The Rise Of Gru	2022	UPI	1.194	11.698
16	Bridget Jones's Baby	2016	UPI	1.192	10.376
17	Joker	2019	WB	1.175	11.658
18	Sing *	2016	UPI	1.148	9.034
19	Vaiana 2 *	2024	WDS	1.138	12.108
20	Avatar: Fire & Ash *	2025	WDS	1.130	16.633

Nieuwe titels in de lijst zijn gemarkeerd met een sterretje, gebaseerd op resultaten per 10 maart 2026.

Top 20 Nederlandse films (2016-2025)

	Titel	Jaar	Distributeur	Bezoek (x 1.000)	Box office (x 1.000 €)
1	Soof 2	2016	DFW	898	7.654
2	Bon Bini Holland 2	2018	WWE	716	6.468
3	De Beentjes Van Sint-Hildegard	2020	SFD	712	6.612
4	De Tatta's	2022	IF	694	7.540
5	Bon Bini Bangkok Nights	2023	WWE	551	6.017
6	April, May en June	2019	IF	542	5.074
7	Penoza: The Final Chapter	2019	DFW	524	5.122
8	De Slag Om De Schelde	2021	SFD	510	5.229
9	De Tatta's 2	2023	IF	510	5.662
10	Soof 3	2022	DFW	498	4.978
11	Luizenmoeder - De Film	2021	DFW	470	4.646
12	Bon Bini Holland 3	2022	WWE	441	4.475
13	Bankier Van Het Verzet	2018	DFW	405	3.549
14	Rokjesdag	2016	WWE	402	3.264
15	Verliefd Op Cuba	2019	WWE	401	3.542
16	Loverboy: Emoties uit	2024	WWE	377	4.282
17	Doris *	2018	WWE	365	3.093
18	Onze Jongens *	2016	WWE	362	3.071
19	Mees Kees Langs De Lijn *	2016	WWE	361	2.568
20	All You Need Is Love *	2018	DFW	347	3.128

Nieuwe titels in de lijst zijn gemarkeerd met een sterretje, gebaseerd op resultaten per 10 maart 2026.



Films uitgebracht met minimaal 100 kopieën

Film	Distributeur	Release	Kopieën	Herkomst	Box office (x 1.000 €)	Bezoek (x 1.000)	Box office per kopie (x 1.000 €)	Bezoek per kopie (x 1.000 €)
How To Train Your Dragon	UPI	12-06-2025	440	US	5.450	474	12,4	1,1
A Minecraft Movie	WB	03-04-2025	413	US	11.170	991	27,0	2,4
Zootropolis 2	WDS	27-11-2025	378	US	10.389	971	27,5	2,6
Elio	WDS	18-06-2025	365	US	1.628	169	4,5	0,5
Lilo & Stich	WDS	21-05-2025	352	US	9.966	942	28,3	2,7
Wicked: For Good	UPI	20-11-2025	334	US	6.117	514	18,3	1,5
Paddington in Peru	DFW	23-01-2025	317	GB	4.698	459	14,8	1,4
Superman	WB	10-07-2025	262	US	3.157	271	12,1	1,0
Disney Snow White	WDS	20-03-2025	258	US	2.394	226	9,3	0,9
Jurassic World: Rebirth	UPI	03-07-2025	245	US	8.490	686	34,7	2,8
Bad Guys 2	UPI	31-07-2025	236	US	1.785	176	7,6	0,7
Fantastic Four: First Steps	WDS	24-07-2025	222	US	3.359	275	15,1	1,2
One Battle After Another	WB	25-09-2025	214	US	4.865	415	22,7	1,9
Thunderbolts*	WDS	30-04-2025	210	US	2.731	226	13,0	1,1
Captain America: Brave New World	WDS	12-02-2025	208	US	3.602	288	17,3	1,4
Tron: Ares	WDS	09-10-2025	200	US	1.116	89	5,6	0,4
Smurfs	UPI	16-07-2025	199	US	2.011	209	10,1	1,1
Avatar: Fire & Ash	WDS	18-12-2025	196	US	16.548	1.124	84,4	5,7
F1 The Movie	WB	26-06-2025	195	US	4.464	365	22,9	1,9
Mickey 17	WB	06-03-2025	193	US	1.715	158	8,9	0,8
Toy Story Re-Release	WDS	18-09-2025	189	US	75	8	0,4	0,0
Jaws (50th Anniversary)	UPI	28-08-2025	181	US	231	22	1,3	0,1
The Day the Earth Blew Up: A Looney Tunes Movie	PER	19-02-2025	176	US	109	12	0,6	0,1
Weapons	WB	07-08-2025	174	US	2.207	190	12,7	1,1
Dog Man	UPI	10-04-2025	173	US	1.265	134	7,3	0,8
Predator: Badlands	WDS	05-11-2025	169	US	994	84	5,9	0,5
The Running Man	DFW	13-11-2025	166	US	1.138	106	6,9	0,6
Mission: Impossible - The Final Reckoning	UPI	22-05-2025	163	US	6.944	558	42,6	3,4
The Conjuring: Last Rites	WB	04-09-2025	163	US	4.167	325	25,6	2,0
Ballerina	TS	05-06-2025	160	US	1.378	126	8,6	0,8
Final Destination Bloodlines	WB	15-05-2025	160	US	1.916	166	12,0	1,0
Springsteen: Deliver Me From Nowhere	WDS	23-10-2025	157	US	1.274	113	8,1	0,7
Downton Abbey: The Grand Finale	UPI	11-09-2025	155	GB	3.546	321	22,9	2,1
The Accountant 2	WB	24-04-2025	154	US	944	87	6,1	0,6
Better Man	TS	02-01-2025	152	US	610	60	4,0	0,4
A Working Man	WB	27-03-2025	151	US	1.626	147	10,8	1,0
Voor de Meisjes	DFW	02-10-2025	150	NL	3.422	320	22,8	2,1
The Roses	WDS	28-08-2025	149	US	2.860	270	19,2	1,8
Sinners	WB	17-04-2025	149	US	2.624	230	17,6	1,5
Companion	WB	30-01-2025	148	US	639	65	4,3	0,4
Now You See Me 3	IF	13-11-2025	147	US	2.555	231	17,4	1,6
Materialists	UPI	12-06-2025	144	US	2.097	200	14,6	1,4
Amsterdamned II	SPL	04-12-2025	143	NL	3.617	301	25,3	2,1
Gabby's Dollhouse: The Movie	UPI	09-10-2025	143	US	1.150	121	8,0	0,8
OCEAN with David Attenborough	POM	08-05-2025	141	GB	984	92	7,0	0,7

Film	Distributeur	Release	Kopieën	Herkomst	Box office (x 1.000 €)	Bezoek (x 1.000)	Box office per kopie (x 1.000 €)	Bezoek per kopie (x 1.000 €)
A Complete Unknown	WDS	20-02-2025	139	US	2.470	235	17,8	1,7
Bridget Jones Mad About The Boy	UPI	13-02-2025	139	GB	6.529	590	47,0	4,2
A Big Bold Beautiful Journey	UPI	25-09-2025	139	US	339	34	2,4	0,2
Nuremberg	PAR	27-11-2025	137	US	3.138	278	22,9	2,0
We Live in Time	DFW	09-01-2025	137	GB	1.738	168	12,7	1,2
Woezel & Pip op Avontuur in de Tovertuin	SPL	05-02-2025	135	NL	485	57	3,6	0,4
Back To The Future (40th Anniversary)	UPI	13-11-2025	134	US	280	26	2,1	0,2
The Amateur	WDS	10-04-2025	131	US	1.837	169	14,0	1,3
Juf Braaksel en De Mysterieuze Verdwijning	SPL	11-12-2025	130	NL	2.067	212	15,9	1,6
Peppa en de nieuwe baby – Een bioscoopervaring	POM	05-06-2025	129	GB	665	75	5,2	0,6
Chainsaw Man - The Movie: Reze Arc	UPI	23-10-2025	127	JP	635	48	5,0	0,4
Babygirl	CNA	02-01-2025	126	US	5.912	540	46,9	4,3
28 Years Later	UPI	19-06-2025	126	GB,US	1.171	105	9,3	0,8
Nobody 2	UPI	14-08-2025	125	US	815	75	6,5	0,6
Se7en (30th Anniversary)	WB	23-01-2025	125	US	225	24	1,8	0,2
De Film van Rutger, Thomas & Paco	SPL	03-07-2025	123	NL	2.775	295	22,6	2,4
The Naked Gun	UPI	31-07-2025	123	US	2.211	200	18,0	1,6
De Tatta's 3	IF	11-12-2025	122	NL	3.219	279	26,4	2,3
Novocaine	UPI	20-03-2025	122	US	521	52	4,3	0,4
Brandweerman Sam - De grote show	ITA	12-03-2025	122	GB	161	19	1,3	0,2
K3 en het lied van de zeemeermin	ITA	29-01-2025	121	BE	752	80	6,2	0,7
Juffrouw Pots	IF	06-02-2025	120	NL	883	96	7,4	0,8
Fien & Teun gaan op schattenjacht	DFW	17-04-2025	120	NL	424	49	3,5	0,4
De Club van Sinterklaas film: Een Dolle Beestenboel	DFW	02-10-2025	119	NL	2.516	271	21,1	2,3
Kerst Met De Paw Patrol	UPI	13-11-2025	119	CA	795	86	6,7	0,7
De grote Sinterklaasfilm en de verdwenen verlanglijstjes	ITA	01-10-2025	118	NL	2.290	245	19,4	2,1
Hopper 2: het Geheim van de Marmot	IF	09-10-2025	118	BE	631	66	5,3	0,6
Hallowiebe	MNF	24-09-2025	118	NL	812	86	6,9	0,7
Caught Stealing	UPI	28-08-2025	116	US	584	58	5,0	0,5
Onze Jongens 3	DFW	16-10-2025	115	NL	2.057	190	17,9	1,7
Dochters	DFW	08-05-2025	114	NL	1.009	99	8,9	0,9
Shaun het schaap: Elke dag feest	ITA	02-07-2025	114	GB	245	29	2,2	0,3
Straf	IF	09-10-2025	113	NL	1.303	117	11,5	1,0
Dubbel Zes	DFW	03-04-2025	113	NL	836	87	7,4	0,8
Olifantje in het Bos	DFW	26-06-2025	112	AN	266	31	2,4	0,3
Regretting You	UPI	23-10-2025	112	US	1.328	123	11,9	1,1
Karate Kid: Legends	UPI	29-05-2025	111	US	1.294	121	11,7	1,1
The Smashing Machine	TS	06-11-2025	109	US	159	17	1,5	0,2
Over de Grens	DFW	28-08-2025	109	NL	225	23	2,1	0,2
Flight Risk	WWE	22-01-2025	109	US	829	79	7,6	0,7
Dora: Magische Meerminavonturen	UPI	02-10-2025	108	AU	184	21	1,7	0,2
Marked Men	IF	06-02-2025	106	US	293	29	2,8	0,3
Perfectly Imperfect	SPL	06-11-2025	105	NL	282	30	2,7	0,3
One to One: John & Yoko	POM	09-10-2025	105	GB	232	23	2,2	0,2
Augurk Aan Zee	WWE	06-11-2025	102	NL	324	31	3,2	0,3
Mr. & Mrs. Aslan	IF	18-09-2025	101	NL	1.136	104	11,3	1,0
Wolf Man	UPI	16-01-2025	100	US	274	27	2,7	0,3
Kayara	WWE	13-08-2025	100	PE,ES	259	28	2,6	0,3

Op basis van het kalenderjaar, registratie in MaccsBox. Bezoek en box office zijn cumulatief en zoals geregistreerd in Maccsbox per 10 maart 2026.

Films en documentaires uitgebracht in 2025

Zie lijst met afkortingen voor distributeur en herkomst.

Zowel het aantal kopieën in de releaseweek (p) als de eventuele verhoging (m) van het aantal zijn aangegeven.

Films gemarkeerd met een # stonden in speelweek 1 van 2026 nog in de top 30 van best bezochte films.

Cumulatieve box office en bezoekers zoals geregistreerd in MaccsBox per 10 maart 2026.

	Film	Distributeur	Release	p	m	Kopieën	Herkomst	Box office €	Bezoek
	10 Giorni con i Suoi	AF	17-07-2025	35	37	IT		248.224	24.900
	12/12	PER	14-08-2025	4	20	KR		5.850	585
	28 Years Later	UPI	19-06-2025	126	128	GB,US		1.170.967	104.533
	80 jaar vrijheid: sporen van Indië (re-release)	MNF	15-08-2025	6	20	NL		14.215	1.307
	A Big Bold Beautiful Journey	UPI	25-09-2025	139	137	US		338.546	33.879
	À Bout De Souffle (65th Anniversary)	ODC	11-12-2025	31	41	FR		96.785	9.653
	A Complete Unknown	WDS	20-02-2025	139	176	US		2.470.005	234.609
	A House Of Dynamite	WWE	09-10-2025	50	50	US		187.578	18.332
	A Minecraft Movie	WB	03-04-2025	413	435	US		11.169.746	991.312
	A Nice Indian Boy	GUS	04-09-2025	31	54	US		166.552	17.656
	A Real Pain	WDS	09-01-2025	51	77	US		972.082	97.760
	A Working Man	WB	27-03-2025	151	158	US		1.626.207	146.812
	Aabeer Gulaal	----	12-09-2025	0	16	IN		7.823	893
	Adile Nasit	----	04-12-2025	0	15	TR		9.132	787
	After The Hunt	UPI	16-10-2025	77	83	US		533.058	52.433
	Afterburn	DFW	21-08-2025	57	58	US		120.560	12.846
	Aftermath	SPL	13-03-2025	53	56	US		167.633	17.498
	Agarrame fuerte (Don't You Let Me Go)	EYE	24-07-2025	26	26	UY		23.910	2.445
	Ahmed w Ahmed	----	24-07-2025	0	11	EG		6.304	553
	Aicha	CNA	31-07-2025	30	33	TN		67.638	7.084
	All That's Left Of You	SFD	30-10-2025	36	39	DE		142.875	14.262
	All We Imagine As Light	SFD	27-02-2025	45	48	IN		288.518	29.445
	Alpha	SFD	13-02-2025	38	48	NL		287.003	29.464
	Alpha	OBR	25-09-2025	20	20	FR		287.003	29.464
	Als de kraanvogels overvliegen	EYE	09-01-2025	22	20	RU		59.516	6.229
	Amsterdamed II #	SPL	04-12-2025	143	160	NL		3.616.747	300.760
	An Eternity of You and Me	MCO	15-05-2025	6	6	DK		260	33
	An Unfinished Film	SFD	27-03-2025	19	19	CN		20.310	2.201
	Anaconda #	UPI	25-12-2025	0	113	US		1.226.629	111.273
	Anak Indië	PER	26-06-2025	80	115	NL		639.472	58.959

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Angel's Egg (40th Anniversary - 4K Restoration)	PAR	11-12-2025	49	49	JP	90.518	9.157
Animale	GUS	16-01-2025	15	16	FR	16.417	1.753
April	SFD	04-09-2025	30	30	GE	36.105	3.715
Architecton	CP	01-05-2025	35	35	DE,FR,US	38.265	3.919
Arco	IF	04-12-2025	37	72	FR	27.592	3.207
As It Is In Heaven - 20 jaar	SFD	28-08-2025	39	39	SE	199.494	20.130
Ask Sadece Bir An	-----	28-02-2025	0	23	TR	33.120	2.940
Attack On Titan: The Last Attack	UPI	20-02-2025	63	65	JP	126.055	11.003
Augurk Aan Zee	WWE	06-11-2025	102	105	NL	323.878	30.886
Avatar: Fire & Ash	WDS	18-12-2025	196	267	US	16.548.377	1.124.360
Averroes & Rosa Parks	CP	14-08-2025	11	12	FR	4.087	416
Baby	GUS	22-05-2025	24	25	BR	48.705	4.941
Babygirl	CNA	02-01-2025	126	179	US	5.912.195	540.289
Back To The Future (40th Anniversary)	UPI	13-11-2025	134	140	US	279.988	26.017
Bad Genius	TS	23-01-2025	35	36	US	53.306	6.392
Bad Guys 2	UPI	31-07-2025	236	232	US	1.785.339	175.611
Balconettes, The	CNA	26-06-2025	28	28	FR	73.675	7.536
Ballerina	TS	05-06-2025	160	165	US	1.378.325	125.928
Bambi: The Reckoning	NDP	21-08-2025	8	14	GB	8.662	863
Becoming Led Zeppelin	POM	07-02-2025	79	82	GB	162.028	15.155
Belle De Jour (4K Restoration)	ODC	06-02-2025	28	39	FR,ES	84.395	8.725
Berenbende: Robotchaos!	NDP	11-09-2025	40	48	HU,CN	20.524	2.156
Better Man	TS	02-01-2025	152	156	US	609.703	59.949
Bezuidenhout	MCO	29-05-2025	4	7	NL	10.230	983
Big Trip 3: Race om de Wereld	DFW	10-07-2025	97	98	HU	150.513	17.003
Black Bag	UPI	01-05-2025	99	99	GB	545.854	55.407
Black Dog	CNA	24-04-2025	42	51	CN	288.995	30.694
Black Phone 2	UPI	16-10-2025	97	103	US	655.956	58.624
Bluey at the Cinema: Let's Play Chef Collection	POM	11-12-2025	94	95	AU	523.050	57.138
Bob Trevino Likes It	18K	07-08-2025	41	73	US	202.795	20.931
Boets & ik	ITA	11-12-2025	4	23	NL	21.423	2.512
Bonhoeffer	WWE	17-04-2025	29	30	BE	51.948	4.784
Brandweerman Sam - De grote show	ITA	12-03-2025	122	123	GB	160.621	19.397
Bride Hard	TS	24-07-2025	74	79	US	302.023	30.784
Bridget Jones Mad About The Boy	UPI	13-02-2025	139	170	GB	6.529.193	590.054
Brief die nooit verzonden werd; de	EYE	01-09-2025	0	16	RU	21.705	2.284
Brief History Of A Family	SFD	14-08-2025	30	36	CN	56.122	5.797
Bring Her Back	UPI	31-07-2025	84	87	US	533.276	49.812
Buffalo Kids	WWE	09-04-2025	84	95	ES	333.023	35.946
Bugonia	UPI	30-10-2025	92	94	IE	1.263.928	122.653

vervolg Films en documentaires uitgebracht in 2025

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Call Me Agnes	CM	27-03-2025	0	3	NL	1.041	116
Captain America: Brave New World	WDS	12-02-2025	208	225	US	3.602.116	288.120
Caravaggio	EYE	25-09-2025	24	23	GB	98.120	9.643
Caught By The Tides	PAR	20-02-2025	34	33	CN	63.950	6.616
Caught Stealing	UPI	28-08-2025	116	113	US	583.789	58.188
C'est pas moi + Allégorie citadine	EYE	07-08-2025	26	26	FR	13.055	1.365
Chainsaw Man - The Movie: Reze Arc	UPI	23-10-2025	127	125	JP	635.450	48.312
Chaplin: Spirit Of The Tramp	PER	10-04-2025	10	13	ES,GB,NL,FR	8.804	881
Chhaava	-----	14-02-2025	0	30	IN	92.814	8.074
CHIEN 51	DFW	27-11-2025	10	20	FR	6.544	707
Christy	LUM	13-11-2025	23	28	IE	112.989	12.020
Ciurè	CM	07-07-2025	0	1	IT	1.123	136
Cléo de 5 à 7 (De blik van Varda)	CNA	04-09-2025	27	27	FR	32.730	3.353
Clown In A Cornfield	IF	14-08-2025	55	60	US	371.928	34.371
Comeback	DFW	27-02-2025	4	4	BE	3.366	383
Companion	WB	30-01-2025	148	152	US	638.916	64.586
Confidante	SFD	02-10-2025	17	18	TR	12.838	1.345
Confidenza	AF	09-01-2025	24	25	IT	157.452	16.599
Country Heart Strings	WMF	08-05-2025	5	4	US	1.187	211
Daisies	EYE	06-03-2025	22	21	CZ	28.434	3.068
DAN DA DAN: Evil Eye	POM	07-06-2025	22	34	JP	21.807	1.862
Dancing Queen in Hollywood	ITA	01-10-2025	13	38	NO	12.882	1.726
Dangerous Animals	18K	11-09-2025	89	88	US	137.834	15.132
Darklands: Are you ready to go deep?	CM	24-07-2025	0	1	NL	58	6
Das Verschwinden des Josef Mengele	IMG	16-10-2025	39	38	DE,FR	101.780	10.023
Dayi: Bir Adamin Hikayesi 2	-----	06-02-2025	0	20	TR	29.776	2.501
De Club van Sinterklaas film: Een Dolle Beestenboel	DFW	02-10-2025	119	148	NL	2.515.834	271.407
De De Pyaar De 2	-----	04-11-2025	0	35	IN	37.560	3.795
De eeuw van Simeon ten Holt	CD	09-01-2025	22	28	NL	47.201	4.855
De Film van Rutger, Thomas & Paco	SPL	03-07-2025	123	128	NL	2.775.240	294.910
De grote Sinterklaasfilm en de verdwenen verlanglijstjes	ITA	01-10-2025	118	162	NL	2.289.813	245.034
De Idylle	PAR	13-03-2025	28	33	NL	84.413	8.898
De Ijsbeerprins	DFW	17-04-2025	69	73	NO	42.070	5.056
De Magie van de TT	-----	29-05-2025	0	41	NL	19.341	1.602
De Propagandist	CD	27-03-2025	38	41	NL	45.812	4.867
De pupil	GUS	30-10-2025	32	50	NL	44.074	4.877
De Schippers van de Kameleon (Remastered Version)	DFW	16-07-2025	21	21	NL	11.282	1.225
De Super Elfkings	PAR	06-08-2025	71	72	DE	20.560	2.409
De Tatta's 3 #	IF	11-12-2025	122	122	NL	3.219.336	279.286
Death of a Unicorn	IF	03-04-2025	75	74	US	189.446	20.624

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle	UPI	11-09-2025	99	106	JP	1.619.451	121.750
Den Of Thieves 2: Pantera	TS	09-01-2025	86	86	US	1.090.180	103.097
Detective Chinatown 1900	-----	27-02-2025	0	17	CN	26.307	2.083
Deva	-----	31-01-2025	0	18	IN	23.439	2.622
Dhadak 2	-----	01-08-2025	0	19	IN	18.743	2.040
Dhurandar	-----	05-12-2025	0	15	IN	197.166	14.652
Diamant Brut	SFD	30-01-2025	33	35	FR	61.345	6.826
Die my love	CNA	20-11-2025	62	82	US	591.742	58.799
Dieren vieren Kerst	PER	11-12-2025	41	46	FR,DE	48.321	5.940
Disney Jr. Cinema Club	WDS	18-09-2025	0	122	US	35.801	4.778
Disney Snow White	WDS	20-03-2025	258	268	US	2.394.104	225.538
DJ Ahmet	SFD	06-11-2025	34	34	MK	58.697	6.337
Djakarta 1946	PER	17-04-2025	21	22	ID	58.764	5.609
Dochters	DFW	08-05-2025	114	113	NL	1.009.240	98.515
Dog Man	UPI	10-04-2025	173	179	US	1.264.672	134.059
Dom Dobry	-----	07-11-2025	0	47	PL	173.700	13.879
Door Dik en Dun	PER	30-10-2025	11	11	CZ	6.416	834
Dora: Magische Meerminavonturen	UPI	02-10-2025	108	110	AU	183.867	21.009
Downton Abbey: The Grand Finale	UPI	11-09-2025	155	206	GB	3.545.628	320.678
Dracula	IF	31-07-2025	52	50	FR	169.150	16.017
Dragon Ball Z: Battle of Gods (Extended Cut)	POM	27-02-2025	48	50	JP	29.239	2.778
Drie Dagen Vis	PAR	24-04-2025	47	54	NL	299.586	31.810
Drømmer	SFD	13-11-2025	45	48	NO	259.185	26.308
Drop	UPI	10-04-2025	74	81	US	311.810	32.606
Drowning Dry	J&J	05-06-2025	19	19	LT	36.820	3.834
Dubbel Zes	DFW	03-04-2025	113	113	NL	835.746	86.608
East of Noon	LL	23-10-2025	0	4	NL,EG	1.551	171
Eddington	UPI	02-10-2025	56	58	US	248.600	25.342
Eden	IF	21-08-2025	83	80	US	491.939	49.879
Een Kano naar Zee	AMF	03-04-2025	5	7	NL	14.451	1.392
Een Nacht in de dierentuin	REV	20-02-2025	25	31	FR,CA,BE	108.851	11.816
een vrouw als monique	AMF	18-09-2025	58	58	NL	113.128	11.918
Ek Deewane Ki Deewaniyat	-----	21-10-2025	0	12	IN	38.548	3.913
El Jockey	CP	11-09-2025	37	37	AR	64.696	6.687
Eleanor The Great	UPI	13-11-2025	66	69	US	376.094	39.328
Elio	WDS	18-06-2025	365	377	US	1.628.288	169.436
Ellis Park	PM	18-09-2025	28	28	AU	21.424	2.154
En Fanfare	CNA	13-03-2025	54	80	FR	1.192.656	122.150
End, The	SFD	16-10-2025	29	31	DK	24.356	2.539
Enzo	CNA	28-08-2025	35	38	FR	134.307	13.563

vervolg Films en documentaires uitgebracht in 2025

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Ernest Cole: Lost and Found	IMG	16-01-2025	37	38	US	52.028	5.478
Eternity #	TS	11-12-2025	44	48	US	324.954	33.789
Être et avoir	CP	21-08-2025	42	44	FR	88.140	8.871
Everybody loves Touda	CNA	27-03-2025	26	27	MA	61.102	6.458
F1 The Movie	WB	26-06-2025	195	208	US	4.464.349	365.228
Fabula	TS	10-04-2025	56	56	NL	126.540	12.831
Familiar Touch	VED	25-09-2025	66	71	US	184.662	19.900
Fantastic Four: First Steps	WDS	24-07-2025	222	230	US	3.359.079	274.609
Favoriten	CD	20-02-2025	32	33	AT	62.162	6.501
Feeha Eh Yaani	-----	16-10-2025	0	11	EG	13.267	1.163
Feis Forever	-----	01-05-2025	0	9	NL	4.276	419
Festen - Dogma '95	SFD	05-06-2025	47	46	DK	80.562	8.338
Fien & Teun gaan op schattenjacht	DFW	17-04-2025	120	123	NL	424.326	48.668
Final Destination Bloodlines	WB	15-05-2025	160	164	US	1.915.776	166.411
Fiore Mio	LUM	06-03-2025	36	38	IT	137.719	13.539
Five Nights At Freddy's 2 #	UPI	04-12-2025	94	102	US	1.336.619	112.622
Flat Girls	VED	10-07-2025	25	25	TH	33.848	3.565
Flight Risk	WWE	22-01-2025	109	110	US	828.669	78.933
Flophouse America	CD	19-06-2025	28	27	NO,NL	30.101	3.283
Follemente	PAR	13-11-2025	44	68	IT	117.091	11.937
Food for Profit	MCO	10-04-2025	17	18	IT	3.940	421
Forget All You Know (About Aliens)	-----	16-10-2025	0	2	NL	698	77
Fortuyn: On-Hollands	CD	25-09-2025	3	3	NL	1.672	73
Fotogenico	EYE	14-08-2025	25	26	FR	19.559	2.019
Frankenstein	WWE	23-10-2025	46	50	US	466.875	44.681
Freakier Friday	WDS	07-08-2025	97	107	US	787.385	77.183
From Books to Paradise	MCO	16-01-2025	25	32	US	27.438	2.987
Full Moon	TS	12-06-2025	47	47	NL	50.022	5.365
Gabby's Dollhouse: The Movie	UPI	09-10-2025	143	142	US	1.149.737	121.042
Game Changer (TAMIL)	-----	09-01-2025	0	27	IN	5.782	709
Gaucha Gaucho	BAM	03-04-2025	0	41	US	80.390	8.244
Gelin Takimi 2	-----	23-10-2025	0	22	TR	40.216	3.505
Ghost Trail	CNA	10-04-2025	26	26	FR	31.873	3.400
Ghostlight	EYE	28-08-2025	29	29	US	57.858	6.213
Gondola	J&J	01-05-2025	23	23	DE,GE	42.472	4.761
Good Boy	18K	30-10-2025	61	79	US	68.656	7.237
Good One	CP	15-05-2025	45	55	US	262.892	26.922
Grand Prix of Europe	WWE	08-10-2025	97	99	DE	415.046	43.866
Grand Tour	IMG	06-03-2025	32	32	PT	47.313	4.859
Grave of the Fireflies	POM	28-08-2025	88	129	JP	104.904	10.840

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Half Moon	CD	06-03-2025	16	16	NL	7.335	752
Hallowiebe	MNF	24-09-2025	118	114	NL	811.911	86.012
Hard Truths	CP	06-03-2025	49	62	GB,ES	229.852	24.037
Hayao Miyazaki And The Heron	PAR	18-09-2025	22	21	JP	8.746	861
Heidi: De Legende van de Lynx	DFW	18-12-2025	64	64	DE	61.880	6.483
Heldin	SFD	18-09-2025	60	61	CH	239.506	26.254
Hemelsleutel	VEF	19-06-2025	0	17	NL	11.129	1.221
Het geheim van de meesjes	LUM	18-12-2025	8	21	FR	11.749	1.371
Het Grote Offensief	SFD	19-06-2025	51	52	NL	45.550	4.413
Het lieve spookje Elli	J&J	18-09-2025	60	61	DE	48.669	5.479
Het ondergronds orkest	EYE	18-12-2025	23	23	NL	23.736	2.411
High and Low	EYE	26-06-2025	27	28	JP	71.556	7.122
High Tide	CM	02-10-2025	0	16	US	4.121	437
HIM	UPI	18-09-2025	96	106	US	191.176	18.981
Hiroshima mon amour	EYE	01-05-2025	48	48	FR,JP	107.381	10.845
Hitpig!	ITA	16-04-2025	91	99	GB	222.408	23.944
Hoard	POM	12-06-2025	25	25	GB	28.937	3.083
Hoe ik per ongeluk een boek schreef	J&J	31-07-2025	25	25	HU	14.012	1.561
Hoe te Verdwijnen	AMF	09-01-2025	9	7	NL	5.463	615
Holy Electricity	J&J	03-04-2025	19	19	GE	16.612	1.753
Home Game	CD	17-04-2025	25	24	NL	21.673	2.197
Homebound	-----	10-10-2025	0	21	IN	4.562	409
Honey Don't	UPI	04-09-2025	49	50	US	292.991	29.773
Hoop in de Hoep	CD	02-10-2025	10	14	NL	100.156	9.892
Hopper 2: het Geheim van de Marmot	IF	09-10-2025	118	123	BE	630.684	66.034
Hot Milk	TS	17-07-2025	40	44	GB	162.320	16.726
House of Hope	CD	11-12-2025	28	29	PS	20.350	2.041
Housefull 5	-----	06-06-2025	0	36	IN	64.468	6.113
How To Train Your Dragon	UPI	12-06-2025	440	426	US	5.449.978	474.378
Huisdieren Express	REV	06-08-2025	34	34	FR,US	360.905	37.745
Hurry Up Tomorrow	IF	15-05-2025	60	61	US	88.296	8.635
I Don't Understand You	MCO	12-06-2025	9	9	US	3.150	341
I Know What You Did Last Summer	UPI	17-07-2025	93	96	US	860.620	79.264
Idiots, The - Dogma '95	SFD	05-06-2025	18	27	DK	20.405	2.206
Iedereen is van de wereld	ITA	12-02-2025	81	84	NL	80.562	10.334
If I Had Legs I'd Kick You	# 18K	18-12-2025	74	67	US	172.596	18.434
Ik Zal Zien	SFD	03-04-2025	29	29	NL	41.831	4.489
Ikiru	EYE	26-06-2025	34	33	JP	74.728	7.507
I'm Still Here	TS	13-03-2025	74	109	BR	961.737	96.230
Infarct	-----	18-09-2025	0	77	NL	40.725	4.100

vervolg Films en documentaires uitgebracht in 2025

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Inheritance	DFW	30-01-2025	33	47	GB	161.338	18.266
Islands	CP	16-10-2025	26	25	DE	105.298	10.873
It was just an accident	CNA	06-11-2025	59	80	IR	760.307	75.819
Italian For Beginners - Dogma '95	SFD	05-06-2025	19	24	DK	31.404	3.211
Jaws (50th Anniversary)	UPI	28-08-2025	181	186	US	231.026	22.192
Jay Kelly	WWE	20-11-2025	26	27	US	114.407	11.064
Jeunes Mères	CNA	14-08-2025	41	48	BE	164.287	17.132
Joika	PAR	19-06-2025	36	35	US	67.059	7.349
Jolly LLB 3	-----	19-09-2025	0	17	IN	20.351	2.041
Juf Braaksel en De Mysterieuze Verdwijning #	SPL	11-12-2025	130	147	NL	2.066.937	211.832
Juffrouw Pots	IF	06-02-2025	120	132	NL	882.514	95.525
Jujutsu Kaisen: Execution	UPI	27-11-2025	0	79	JP	366.672	31.924
Julian	LUM	11-12-2025	30	31	BE	64.660	6.660
Julie Zwijgt	PAR	06-02-2025	32	37	BE,SE	55.080	6.754
Jurassic World: Rebirth	UPI	03-07-2025	245	240	US	8.489.669	685.864
K3 en het lied van de zeemeermin	ITA	29-01-2025	121	122	BE	752.307	79.545
Kaiju No.8	UPI	10-04-2025	56	57	JP	19.396	1.918
Karate Kid: Legends	UPI	29-05-2025	111	113	US	1.293.506	121.446
Kayara	WWE	13-08-2025	100	102	PE,ES	259.176	27.804
Keeper	WWE	13-11-2025	59	59	CA	123.302	12.181
Kensuke's Kingdom	PER	25-09-2025	7	7	GB,LU,FR	7.801	761
Kerst Met De Paw Patrol #	UPI	13-11-2025	119	127	CA	794.992	86.127
Killing Mary Sue	MCO	04-09-2025	1	20	US	5.702	706
Kind	GUS	10-07-2025	17	17	NL	10.798	1.155
Köln 75	SFD	20-11-2025	37	41	DE	126.265	13.060
Koning van de Zwervers	GUS	15-10-2025	37	38	NL	60.477	6.858
Kutsal Damacana 5: Zombi	-----	23-01-2025	0	32	TR	35.413	3.008
Kyuka Before Summer's End	GUS	01-05-2025	21	21	GR	33.638	3.622
L2: Empuraan (Malayalam)	-----	27-03-2025	0	17	IN	27.484	2.060
La femme la plus riche du monde #	OBR	18-12-2025	45	47	FR	243.209	23.945
La Machine a ecrire	CP	14-08-2025	12	13	FR	2.992	326
La Pie Voleuse	WWE	31-07-2025	6	7	FR	21.175	2.197
La Practica	J&J	14-08-2025	13	16	AR,CL	18.579	1.899
La Prisonnière de Bordeaux	AF	20-02-2025	30	30	FR	103.245	11.119
La Venue De l'Avenir	DFW	07-08-2025	45	89	FR	640.717	64.827
L'Amour Ouf	CNA	08-05-2025	40	40	FR	93.874	9.484
Last Breath	WWE	27-02-2025	54	56	GB	384.292	39.374
Last Days	PER	01-05-2025	0	1	NL	1.206	195
L'Attachement	CNA	10-07-2025	44	81	FR,BE	483.327	50.071
Layla	CM	05-06-2025	0	18	GB	5.642	633

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Le Comte de Monte-Cristo	CP	10-04-2025	81	94	FR	340.070	33.356
Le Deuxième Acte	PAR	03-07-2025	37	37	FR	61.208	6.385
Le répondeur	OBR	16-10-2025	22	35	FR	99.226	11.020
Le Royaume	CP	23-01-2025	38	39	CO,FR	159.662	16.737
Left-Handed Girl #	SFD	18-12-2025	48	49	TW	308.728	30.708
Lekker Met De Meiden	WWE	05-06-2025	73	73	NL	106.017	10.675
Les Glaneurs et la Glaneuse (De blik van Varda)	CNA	04-09-2025	15	20	FR	21.850	2.344
L'Histoire De Souleymane	SFD	09-01-2025	35	42	FR	284.721	30.091
Lilo & Stitch	WDS	21-05-2025	352	386	US	9.965.745	941.869
Little Amélie or the Character of Rain #	PAR	25-12-2025	0	30	FR	73.519	7.392
Locked	DFW	01-05-2025	66	65	US	130.317	14.083
Louder Than You Think	PM	20-11-2025	4	4	US	605	57
Love	SFD	07-08-2025	34	37	NO	77.104	7.803
Love Fail Repeat	SPL	20-02-2025	87	87	NL	116.072	11.989
Loveable	SFD	12-06-2025	42	43	NO	142.117	14.924
LUPIN THE IIIRD THE MOVIE : The Immortal Bloodline	POM	20-11-2025	1	14	JP	2.363	221
M3gan 2.0	UPI	26-06-2025	94	93	US	302.168	30.169
Maldoror	GUS	17-04-2025	33	35	BE	36.191	3.722
Mama, Mag Ik Naar Huis Toe?	-----	04-11-2025	0	15	NL	11.739	1.496
Manas	VED	14-08-2025	39	42	BR,PT	73.032	7.520
Maria	TS	13-02-2025	62	126	IT,DE,US	1.402.259	138.408
Marked Men	IF	06-02-2025	106	110	US	293.095	29.005
Mary and Max	BAM	22-05-2025	0	38	AU	79.600	8.148
Mary Anning	OBR	18-12-2025	23	23	CH	26.541	3.156
Materialists	UPI	12-06-2025	144	147	US	2.097.250	200.100
Matt and Mara	EYE	31-07-2025	29	28	CA	56.703	5.775
Mediha	PER	16-10-2025	12	28	US	7.305	816
Memoir of a Snail	BAM	13-03-2025	0	65	AU	222.907	23.288
Merckx	GUS	06-02-2025	38	44	BE	86.039	8.351
Metamorfose	MNF	20-03-2025	21	24	NL	40.810	3.848
Metro in Dino	-----	04-07-2025	0	17	IN	13.446	1.311
Mickey 17	WB	06-03-2025	193	201	US	1.714.668	158.008
Midas Man	WWE	30-01-2025	24	24	GB	36.490	4.059
Milano	LUM	24-07-2025	8	8	BE	8.507	910
Miroirs No. 3	IMG	27-11-2025	35	36	DE	74.557	7.693
Miséricorde	IMG	06-02-2025	31	35	FR,ES	107.598	11.194
Mission Santa: Yoyo redt Kerst	PAR	11-12-2025	37	49	US	59.504	6.407
Mission: Impossible - The Final Reckoning	UPI	22-05-2025	163	178	US	6.943.605	558.363
Miyazaki, Spirit of Nature	PAR	18-09-2025	51	51	JP	20.323	2.188
MOND (Moon)	AF	19-06-2025	26	26	AT	32.020	3.393
Monikondee	CD	20-11-2025	27	30	NL	57.133	5.683

vervolg Films en documentaires uitgebracht in 2025

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Motel Destino	CP	03-07-2025	37	37	BR	57.214	5.889
Mr. & Mrs. Aslan	IF	18-09-2025	101	99	NL	1.136.399	104.081
Mr. K	PAR	16-01-2025	43	44	NL	147.236	15.482
Mur murs (De Blik van Varda)	CNA	04-09-2025	15	16	FR	11.470	1.197
My Sunshine	SFD	06-03-2025	25	26	JP	27.115	2.923
National Anthem	CM	07-11-2025	0	17	US	4.654	491
Nawi #	MOOOV	18-12-2025	49	44	KE	144.645	14.856
Ne Zha 2	-----	27-03-2025	0	162	CN	310.512	26.866
Nesjomme	CD	02-01-2025	31	40	NL	380.876	35.995
Nijntje de Film	-----	21-08-2025	0	34	NL	31.595	3.443
Niki de Saint Phalle	PAR	05-06-2025	41	45	FR	120.797	12.253
Nino	REV	30-10-2025	14	18	FR	43.628	4.451
No Other Land	CP	09-01-2025	45	59	PS,NO	401.820	40.612
Nobody 2	UPI	14-08-2025	125	129	US	814.982	75.342
Nosferatu	UPI	02-01-2025	95	112	US,GB,DE	1.855.641	167.066
Nouvelle Vague	CP	27-11-2025	50	51	FR	194.916	20.314
Novocaine	UPI	20-03-2025	122	125	US	520.883	51.821
Now You See Me 3 #	IF	13-11-2025	147	160	US	2.554.972	230.639
Nuremberg #	PAR	27-11-2025	137	152	US	3.137.702	278.291
OCEAN with David Attenborough	POM	08-05-2025	141	128	GB	984.165	92.489
Olifantje in het Bos	DFW	26-06-2025	112	111	NL	266.300	30.790
On Falling	VED	27-03-2025	32	34	US	85.842	9.092
On ira	IF	03-07-2025	45	52	US	181.236	19.337
On vous croit	OBR	27-11-2025	41	41	BE	100.401	10.812
One Battle After Another #	WB	25-09-2025	214	244	US	4.865.456	415.163
One Flew Over The Cuckoo's Nest (50th Anniversary)	ODC	20-11-2025	72	100	US	245.576	24.713
One Of Them Days	UPI	13-03-2025	51	52	US	352.061	36.638
One to One: John & Yoko	POM	09-10-2025	105	104	GB	231.884	23.310
Onze Jongens 3	DFW	16-10-2025	115	115	NL	2.057.136	190.430
Open Hearts - Dogma '95	SFD	05-06-2025	16	23	DK	16.770	1.772
Opus	-----	14-08-2025	0	14	US	4.293	479
Orwell: 2+2=5	18K	04-12-2025	0	38	GB,US	95.453	9.405
Over de Grens	DFW	28-08-2025	109	109	NL	224.865	22.606
Paddington in Peru	DFW	23-01-2025	317	327	GB	4.697.749	459.335
Param Sundari	-----	29-08-2025	0	24	IN	45.185	4.674
ParaNorman (Remastered)	POM	23-10-2025	58	62	US	20.087	2.082
Parthenope	CNA	27-02-2025	44	50	IT	342.669	33.601
Patsers	TS	27-02-2025	86	89	BE	317.584	28.564
Pavements	PM	06-11-2025	17	20	US	10.967	1.116
Peacock	GUS	03-07-2025	31	31	AT,DE	198.133	19.983

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Peppa en de nieuwe baby – Een bioscoopervaring	POM	05-06-2025	129	130	GB	664.815	74.885
Perfect Endings	CM	08-05-2025	0	16	BR	3.418	396
Perfectly Imperfect	SPL	06-11-2025	105	106	NL	281.614	29.625
Perla	IMG	19-06-2025	33	35	AT	90.581	10.476
Persepolis (4K Restoration)	ODC	08-05-2025	21	32	FR,US	64.854	6.750
Peter Pan's Neverland Nightmare	NDP	06-02-2025	25	26	GB,US	60.542	5.825
Plein Soleil (4K Restoration)	ODC	10-07-2025	33	39	FR	138.276	14.038
Polarized	CM	03-04-2025	0	17	CA	2.872	327
Prank	ITA	08-10-2025	0	30	DE	15.483	2.174
Praten Met De Nachtwacht	SFD	17-04-2025	56	56	NL	123.101	13.230
Predator: Badlands	WDS	05-11-2025	169	191	US	993.509	84.417
Presence	TS	08-05-2025	0	2	US	4.390	464
Princess Mononoke	PAR	21-08-2025	7	50	JP	192.693	18.535
Pusher	SFD	20-11-2025	17	16	DK	13.044	1.357
Put Your Soul on Your Hand and Walk	IMG	04-09-2025	48	55	FR	89.084	8.985
Queer	CNA	23-01-2025	52	57	US,IT	503.398	51.134
Quiet Life	FF	24-04-2025	0	21	GR	16.894	1.988
QUISLING - The Final Days	AF	01-05-2025	42	43	NO	50.530	5.335
Rafadan Tayfa: Kapadokya	-----	27-03-2025	0	36	TR	27.459	2.882
Raid 2	LAX	01-05-2025	0	21	IN	12.666	1.003
Ran (4K Restoration)	ODC	07-08-2025	25	35	JP,FR	120.625	11.315
Rebellious	NDP	06-03-2025	38	45	GB,CY	30.126	3.326
Red de jungle (Sauvages)	CNA	12-02-2025	31	34	FR	46.648	7.768
Red Flags	SPL	17-04-2025	85	95	NL	390.145	35.570
Red Path	MOOOV	23-10-2025	24	24	TN	15.238	1.595
Reflet dans un diamant mort	CNA	13-11-2025	13	13	BE	5.918	599
Regretting You	UPI	23-10-2025	112	114	US	1.327.569	122.982
Relay	TS	11-09-2025	48	48	US	195.933	20.638
Restart	-----	05-06-2025	0	15	EG	26.555	2.205
Riefenstahl	IMG	24-04-2025	46	51	DE	122.308	12.201
Rietland	CNA	09-10-2025	51	85	NL	448.372	44.039
Riff Raff	WWE	08-05-2025	33	34	US	40.414	4.579
Riley	CM	02-10-2025	0	18	US	4.600	509
Roofman	TS	09-10-2025	91	94	US	722.265	72.196
Rosario	SPL	10-07-2025	20	20	US	43.529	4.285
Rüzgara Birak	-----	09-01-2025	0	26	TR	17.092	1.623
Safe House	SPL	30-10-2025	16	20	US	46.875	4.333
Saiyaara	-----	10-07-2025	0	36	IN	237.027	22.074
Salamatty Kazakhstan	VEF	09-10-2025	0	21	KZ	24.542	2.479
Sans toit ni loi (De blik van Varda)	CNA	04-09-2025	17	17	FR	21.238	2.196

vervolg Films en documentaires uitgebracht in 2025

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Sarah Bernhardt, La Divine	SFD	15-05-2025	25	26	FR	57.321	5.890
Screamboat	NDP	01-05-2025	25	25	US	15.285	1.639
Se7en (30th Anniversary)	WB	23-01-2025	125	126	US	225.118	24.360
Sebastian	SFD	03-07-2025	16	17	GB	38.356	3.766
Second Victims	VED	04-12-2025	45	53	DK	188.490	19.856
Secrets And Lies	CP	27-02-2025	30	30	GB,FR	31.851	3.313
Sentimental Value	# CNA	11-12-2025	58	64	NO	1.620.575	156.658
September 5	UPI	06-03-2025	97	99	US	311.052	34.020
September Says	CP	27-03-2025	35	35	FR,GR,IE,DE,GB	41.544	4.472
Seven Samurai	EYE	26-06-2025	31	35	JP	114.783	10.381
Sex	SFD	16-01-2025	21	22	NO	35.396	3.832
Shambhala	MOOOV	14-08-2025	44	44	NP	103.992	10.253
Shaun het schaap: Elke dag feest	ITA	02-07-2025	114	114	GB	245.137	28.582
Siccin 8	-----	05-06-2025	0	13	TR	20.955	1.800
Sikander	-----	29-03-2025	0	23	IN	38.207	2.748
Silent Night, Deadly Night	DFW	11-12-2025	40	40	US	75.487	7.319
Sing Sing	SPL	23-01-2025	58	71	US	694.768	73.023
Sinners	WB	17-04-2025	149	161	US	2.624.306	229.881
Sisu: Road To Revenge	UPI	20-11-2025	48	56	FI	99.477	10.251
Sitaare Zameen Par	-----	20-06-2025	0	33	IN	53.014	4.778
Sketch	WWE	07-08-2025	21	21	US	13.358	1.447
Sky Force	-----	24-01-2025	0	15	IN	13.990	1.612
Slave Island	PER	04-12-2025	13	13	ID	4.201	427
Slocum Et Moi	PER	21-08-2025	8	11	FR	6.156	659
Smurfs	UPI	16-07-2025	199	202	US	2.011.002	209.497
Soft leaves	CNA	22-05-2025	24	28	BE	38.303	4.057
Solitude	IMG	17-07-2025	27	31	IS,FR	127.637	13.281
Son Hasat	MOOOV	08-05-2025	38	34	TR	39.995	4.302
Song Sung Blue	# UPI	25-12-2025	0	83	US	515.672	49.849
Sorda	CNA	25-09-2025	39	44	ES	155.572	16.506
Sorry, Baby	18K	21-08-2025	54	72	US	375.420	38.102
Splitsville	TS	27-11-2025	54	66	US	180.584	18.828
Spongebob Movie: The Search For Squarepants	# UPI	25-12-2025	0	184	US	1.412.877	142.265
Springsteen: Deliver Me From Nowhere	WDS	23-10-2025	157	185	US	1.274.160	112.950
Star Wars: Revenge Of The Sith	WDS	24-04-2025	81	86	US	378.406	35.027
Stiller	DFW	11-12-2025	14	14	US	29.812	3.417
Straatcoaches vs Aliens	IF	13-02-2025	99	104	NL	252.509	24.545
Straf	IF	09-10-2025	113	120	NL	1.303.307	117.281
Stranger Eyes	SFD	24-07-2025	24	26	SG	46.767	4.738
Sujo	MOOOV	13-03-2025	21	20	MX	18.979	2.016

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Super Happy Forever	PAR	17-07-2025	38	39	JP,FR	101.351	10.422
Superman	WB	10-07-2025	262	269	US	3.157.165	270.927
Swamp Dogg Gets His Pool Painted	EYE	17-07-2025	29	29	US	40.922	4.086
Tardes de Soledad	IMG	29-05-2025	31	32	ES	55.543	5.607
Tata	CD	17-07-2025	17	17	RO,DE,NL	14.465	1.515
Tere Ishk Mein	-----	05-12-2025	0	16	IN	24.158	2.500
Thamma	-----	21-10-2025	0	9	IN	13.759	1.409
The Accountant 2	WB	24-04-2025	154	161	US	944.064	86.509
The Amateur	WDS	10-04-2025	131	135	US	1.837.489	169.335
The Bearded Mermaid	CM	31-07-2025	2	18	FR	2.409	286
The Bibi Files	SFD	24-04-2025	29	31	US	75.722	8.037
The Blue Trail	IMG	18-09-2025	78	77	BR	377.207	39.085
The Brutalist	UPI	06-02-2025	88	139	US,HU,GB	1.643.202	148.826
The Chosen: Laatste Avondmaal	POM	10-04-2025	61	67	US	187.804	15.822
The Conjuring: Last Rites	WB	04-09-2025	163	176	US	4.166.592	325.408
The Coriolis Effect	BAM	04-09-2025	63	82	NL	77.764	7.892
The Damned	IMG	03-04-2025	27	28	US,IT	29.589	3.086
The Day the Earth Blew Up: A Looney Tunes Movie	PER	19-02-2025	176	186	US	109.226	12.181
The Discreet Charm Of The Bourgeoisie (4K Restoration)	ODC	13-02-2025	24	35	FR,IT,ES	50.859	5.372
The Doors: When You're Strange	POM	04-12-2025	62	63	US	82.493	7.088
The Garden Of Earthly Delights	SFD	29-05-2025	27	27	NL	46.201	4.747
The Gold Rush (4K Restoration)	POM	26-06-2025	19	18	US	15.545	1.603
The Golden Spurtle	BAM	16-10-2025	54	55	US	434.324	43.134
The Graduate (4K Restoration)	DFW	24-07-2025	50	51	US	131.493	13.360
The Housemaid #	WWE	25-12-2025	0	108	US	6.279.114	542.974
The Intruder	NDP	27-02-2025	5	20	NL,US	10.303	1.164
The Invasion	-----	20-02-2025	1	28	NL,FR,US	6.783	769
The Invisible Ones	AMF	04-09-2025	13	14	NL	4.923	682
The Jacket	AMF	15-05-2025	20	19	NL	8.144	850
The King Of Kings	WWE	13-11-2025	72	74	US	129.730	13.517
The Kiss of the Grasshopper	FF	06-11-2025	0	14	DE	4.889	511
The Last Journey	UPI	20-03-2025	86	89	SE	167.664	18.223
The Last Showgirl	SFD	10-04-2025	62	75	US	299.868	31.505
The Last Viking #	SFD	04-12-2025	49	54	DK	1.077.967	102.867
The Life of Chuck	IF	05-06-2025	79	80	US	494.243	49.265
The Long Walk	18K	02-10-2025	74	80	US	636.115	61.978
The Love That Remains #	IMG	18-12-2025	39	42	IS	176.498	17.639
The Lychee Road	-----	25-07-2025	0	25	CN	17.438	1.710
The Mastermind	CNA	23-10-2025	40	58	US	285.025	28.481
The Mattachine Family	CM	06-03-2025	0	16	US	4.348	530

vervolg Films en documentaires uitgebracht in 2025

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
The Monkey	TS	20-02-2025	86	89	US	752.169	70.907
The Most Precious of Cargoes	DFW	20-03-2025	45	45	FR	27.894	3.085
The Naked Gun	UPI	31-07-2025	123	125	US	2.211.364	200.020
The North	GUS	31-07-2025	52	109	NL	1.279.385	120.966
The Occupant	SPL	06-11-2025	10	28	NL	19.102	2.324
The Other Way Around	VED	17-04-2025	35	36	ES	102.862	10.643
The Penguin Lessons	PAR	23-10-2025	94	103	GB	879.552	90.199
The Phoenician Scheme	UPI	29-05-2025	77	93	US	1.079.395	102.831
The Problem with People	NDP	30-01-2025	2	4	IE	8.277	932
The Promise	CD	22-05-2025	33	36	NL	67.252	6.757
The Return	TS	27-03-2025	36	37	GB	153.609	15.371
The Ritual	GUS	21-08-2025	38	38	US	114.733	10.934
The Roses	WDS	28-08-2025	149	169	US	2.860.055	270.052
The Rule of Jenny Pen	NDP	18-09-2025	6	6	NZ	2.177	237
The Running Man	DFW	13-11-2025	166	169	US	1.137.834	105.648
The Salt Path	TS	01-05-2025	88	158	GB	3.567.953	336.013
The Sand Lily	MCO	03-07-2025	7	8	TR	639	70
The Seed Of The Sacred Fig	SFD	20-03-2025	45	50	IR	263.170	26.343
The Session Man	PM	29-05-2025	28	31	GB	10.384	1.092
The Smashing Machine	TS	06-11-2025	109	135	US	158.645	16.824
The Strangers: Chapter 2	IF	25-09-2025	51	54	US	228.729	22.148
The Surfer	WWE	15-05-2025	66	67	AU	282.417	29.296
The System	CD	11-09-2025	29	29	NL	28.053	2.981
The Teacher who promised the sea	CP	12-06-2025	83	125	ES	460.616	47.710
The Village Next To Paradise	MOOOV	26-06-2025	29	29	SO	30.522	3.161
Things Like This	MCO	16-10-2025	5	5	GB	122	24
Three Kilometres To The End Of The World	SFD	08-05-2025	35	35	RO	40.470	4.245
Thunderbolts*	WDS	30-04-2025	210	227	US	2.731.060	226.178
To New Beginnings #	SFD	25-12-2025	0	6	DK	202.383	19.930
Together	TS	02-10-2025	74	75	AU	158.367	16.571
Tommy & Fliek	ITA	06-08-2025	38	39	FI	11.229	1.326
Torch Song	GUS	23-01-2025	10	11	NL	17.533	1.883
Totto Chan: The Little Girl at the Window	PER	26-06-2025	21	23	JP	10.143	1.056
Toxic	EYE	10-07-2025	29	29	LT	28.711	3.046
Toy Story Re-Release	WDS	18-09-2025	189	207	US	74.725	8.400
Traffic	LUM	07-08-2025	7	6	RO	2.514	269
Tron: Ares	WDS	09-10-2025	200	222	US	1.115.740	88.520
Tussen Wal en Schip - Geruisloos Indisch	CD	05-06-2025	54	87	NL	447.726	41.529

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Une Famille	PER	09-01-2025	13	14	FR	9.256	988
Universal Language	EYE	21-08-2025	29	29	CA	38.150	3.958
Until Dawn	UPI	24-04-2025	85	85	US	733.969	64.712
Urchin #	TS	25-12-2025	0	41	GB	295.082	30.009
Vermiglio	GUS	20-03-2025	43	47	IT	374.098	38.077
Victoria moet dood	ITA	10-07-2025	16	22	NO	10.288	1.354
Vingt Dieux	PAR	03-04-2025	51	53	FR	293.803	32.212
Vittoria	CNA	05-06-2025	23	26	IT	26.170	2.912
Vlam	VED	22-05-2025	31	32	NL	40.170	4.127
Vleesdag	NDP	25-09-2025	16	36	NL	16.132	1.655
Voor de Meisjes	DFW	02-10-2025	150	188	NL	3.422.485	319.981
War 2	----	18-07-2025	0	48	IN	70.850	6.365
Warfare	TS	17-04-2025	88	91	US	554.550	52.626
We Live in Time	DFW	09-01-2025	137	138	GB	1.737.631	168.188
We Were Dangerous	NDP	12-06-2025	17	17	NZ	15.219	1.602
Weapons	WB	07-08-2025	174	185	US	2.207.117	189.894
When Chueca dies	WMF	02-10-2025	2	4	NL	4.648	465
WHEN THE LIGHT BREAKS	CP	13-02-2025	37	37	IS,NL,HR,FR	117.380	12.531
White Bird	IF	24-04-2025	73	73	US	134.770	15.093
Wicked: For Good #	UPI	20-11-2025	334	376	US	6.116.731	513.911
William Tell	DFW	20-02-2025	55	55	GB,CH,IT	213.524	21.369
Wisdom of Happiness	TS	25-09-2025	81	80	US	247.285	23.517
Wishing On A Star	SFD	10-07-2025	20	20	IT	40.192	4.116
Woezel & Pip op Avontuur in de Tovertuin	SPL	05-02-2025	135	145	NL	484.991	56.688
Wolf Man	UPI	16-01-2025	100	106	US	273.829	27.073
Wraak	DFW	04-09-2025	99	102	NL	1.511.410	132.308
Writing Hawa	DTE	11-09-2025	0	29	AF	34.756	3.569
Yan Yana	----	20-11-2025	0	36	TR	173.703	14.351
Yi Yi (25th Anniversary)	ODC	18-09-2025	19	30	JP,TW	113.606	11.221
Yojimbo	EYE	26-06-2025	24	29	JP	67.574	6.658
Zootropolis 2 #	WDS	27-11-2025	378	473	US	10.388.929	971.038
Zwei zu eins	CP	24-07-2025	42	47	DE,FR,US	231.734	23.745
Zwijgrecht	WWE	30-10-2025	71	78	NL	1.079.778	97.575

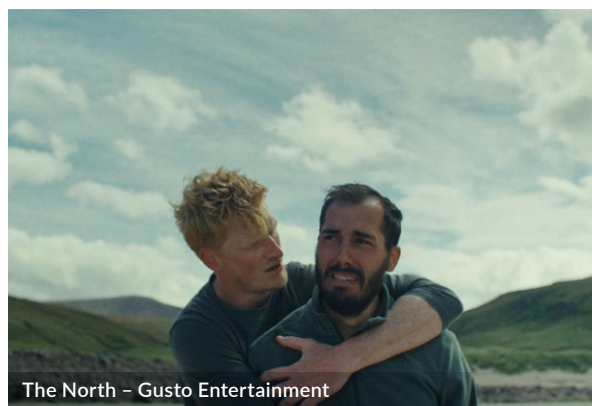
Afkortingen



I'm Still Here! – The Searchers



The Last Viking – September Film Distribution



The North – Gusto Entertainment

Landen van herkomst

AF Afghanistan	GE Georgië	NL Nederland (EU)
AR Argentinië	GR Griekenland (EU)	NO Noorwegen
AT Oostenrijk (EU)	HR Kroatië (EU)	NP Nepal
AU Australië	HU Hongarije (EU)	NZ Nieuw Zeeland
BE België (EU)	ID Indonesië	PE Peru
BR Brazilië	IE Ierland (EU)	PL Polen (EU)
CA Canada	IN India	PS Palestina
CH Zwitserland	IR Iran	PT Portugal (EU)
CN China	IS IJsland	RO Roemenië (EU)
CO Colombia	IT Italië (EU)	RU Rusland
CY Cyprus (EU)	JP Japan	SE Zweden (EU)
CZ Tjechie	KE Kenia	SG Singapore
DE Duitsland (EU)	KR Zuid-Korea	SO Somalië
DK Denemarken (EU)	KZ Kazachstan	TH Thailand
EG Egypte	LT Litouwen (EU)	TN Tunesië
ES Spanje (EU)	LU Luxemburg (EU)	TR Turkije
FI Finland (EU)	MA Marokko	TW Taiwan
FR Frankrijk (EU)	MK Noord-Macedonië	US Verenigde Staten
GB Verenigd Koninkrijk	MX Mexico	UY Uruguay

Distributeurs

18K 18K Film	MNF M&N Film Distribution
AF Arti Film	MOOOV Mooov Film Distribution
AMF Amstelfilm	NDP** ND Pictures
BAM Bantam	OBR O'Brother Filmdistributie
CD Cinema Delicatessen	ODC Odyssey Classics
CM Cinemien - ABC Theatrical Distribution	PAR Paradiso Entertainment Nederland
CNA Cinéart Nederland	PER Periscope Film
CP Cherry Pickers Filmdistributie	PM Pink Moon
DFW Dutch Filmworks	POM POM Benelux
DTE Documentary Collective	REV Reveal Films
EYE Eye Filmmuseum	SFD September Film Distribution
FF Filmfreak Distributie	SPL Splendid Film
GUS Gusto Entertainment	TS The Searchers
IF Independent Films	UPI* Universal Pictures International (Netherlands)
IMG Imagine Filmdistributie Nederland	VED Vedette
ITA In the Air	VEF Verde Films
J&J J&J Films	WB Warner Bros. Pictures Holland
LAX Lax Entertainment	WDS The Walt Disney Company (Benelux)
LL Lightlines Distribution	WMF Windmill Film Distribution
LUM Lumière Publishing	WWE WW Entertainment
MCO MCOfilm	

* Universal Pictures International (Netherlands) is inclusief Paramount en Sony

** Distributeur niet langer actief



Amsterdam II – Splendid Film



How To Train Your Dragon – Universal Pictures International (Netherlands)

Colofon

Vormgeving: G7b.nl

Gerald Zevenboom

Coördinatie/redactie: Floor Kulker

Teksten: Kim Hulscher, Floor Kulker

Statistieken: Daan Bos, Floor Kulker

Fotografie:

Tenzij anders vermeld ligt het copyright bij de NVBF. Alle afbeeldingen van bioscopen en filmtheaters zijn eigendom van het theater dat is afgebeeld, indien de fotograaf bekend is staat deze hier vermeld:

Almicheal Fraay (branchecontactdag, 15, 24, 25)
 Bastiaan Musscher (Haven theater IJmuiden, 26)
 Bastiaan Musscher (Pathé de Kuip, 28)
 Bastiaan Musscher (Pathé Buitenhof, 34)
 Claudia Checa Lopez (Cinema The Pulse, 11)
 Eduard Engel (LantarenVenster, 16)
 Emiel Janssen (Focus Filmtheater, 11)
 Feike Faase Fotografie (Filmtheater Hilversum, 2)
 Floor Kulker (ALV, 9, 23, 24)
 Het Portretbureau (Vue Amsterdam, 6)
 Indy Sitalsing (LAB-1, 33)
 Joy Hansson (DAFF Filmdebat, 25)
 Julius Hartman (City Bioscoop Kampen, 12)
 Kristian Dekker (Filmleer van het Jaar, 27)
 Max van Kaam (De Nieuwe Kolk, 22)
 Norbert Waalboer (Pathé Utrecht Leidsche Rijn, 10)
 Philip van den Dool (Filmtheater Gerrit, 21)
 Samuel van Leeuwen (Jan Nijland Zilveren Roos, 27)

Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters (NVBF)

Krijn Taconiskade 278
 1087 HW Amsterdam

Telefoon: 020-4266100

Website: www.denvbf.nl

De NVBF is niet verantwoordelijk voor eventuele tekstfouten, spelfouten en fouten in artikelen. Aan de inhoud kunnen geen rechten worden ontleend. Niets uit deze uitgave mag openbaar worden gemaakt of veeleenvoudigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de NVBF. Alle rechten voorbehouden.
 © 2026 NVBF

Filmstills

De Tatta's 3 – Independent Films (14)
 Wraak – Dutch FilmWorks (15)
 Babygirl – Cinéart Nederland (17)
 Bugonia – © 2025 Focus Features, LLC. All rights reserved (17)
 Avatar: Fire & Ash – © 2025 20th Century Studios (18)
 The Teacher Who Promised the Sea – Cherry Pickers Filmdistributie – Sergi Bernal (19)
 Voor de Meisjes – Dutch FilmWorks (29)
 Anak Indië – Periscope Film (film van regisseur Hetty Naaijken-Retel Helmrich) (29)
 Tussen Wal en Schip - Geruisloos Indisch – Mokum Filmdistributie/Cinema Delicatessen (29)
 een vrouw als monique - Amstelfilm (29)
 The Conjuring: Last Rites – © 2026 Warner Bros. Pictures. All rights reserved (31)
 De Film van Rutger, Thomas en Paco – Splendid Film (32)
 One Battle After Another – © 2026 Warner Bros. Pictures. All rights reserved (35)
 The Long Walk – 18K.FILM (35)
 Vaiana 2 – © 2025 Disney (35)
 En Fanfare – Cinéart Nederland (36)
 A Minecraft Movie – © 2026 Warner Bros. Pictures. All rights reserved (36)
 The Salt Path – The Searchers (36)
 Onze Jongens 3 – Dutch FilmWorks (36)
 Jurassic World Rebirth – © 2025 Universal Studios. All rights reserved (36)
 Lilo & Stitch – © 2025 Disney (36)
 Wicked: For Good – © 2025 Universal Studios. All rights reserved (39)
 A Complete Unknown – © 2025 Searchlight Pictures. All rights reserved (39)
 Zootropolis 2 © 2025 Disney (39)
 Mission: Impossible - The Final Reckoning – © 2025 Paramount Pictures. All rights reserved (41)
 All We Imagine As Light – September Film Distribution (41)
 Paddington in Peru – Dutch FilmWorks (43)
 Nuremberg – Paradiso Filmed Entertainment (44)
 Zwijgrecht – WW Entertainment (44)
 OCEAN with David Attenborough – POM Benelux – credit: Olly Scholey (45)
 Flow – Bantam Film (45)
 Downton Abbey: The Grand Finale – © 2025 Focus Features LLC. All Rights Reserved (52)
 Straf - Independent Films (52)
 No Other Land – Cherry Pickers Filmdistributie – Rachel Szor, Basel Adra, Yuval Abraham en Hamdan Ballal (52)
 De grote Sinterklaasfilm en de verdwenen verlanglijstjes – In The Air (53)
 De Club van Sinterklaas film: Een Dolle Beestenboel – Dutch FilmWorks (53)
 Bridget Jones: Mad About the Boy – © 2025 Universal Studios. All rights reserved (53)
 I'm Still Here – The Searchers (70)
 The North – Gusto Entertainment (70)
 The Last Viking – September Film Distribution (70)
 Amsterdam II – Splendid Film (71)
 How to Train Your Dragon – © 2025 Universal Studios. All rights reserved (71)

Doneer ook statiegeld aan Bio



Vrij zijn. Even los van de dagelijkse zorg. Samen lachen, ontspannen en herinneringen maken. Dat is wat vakantie hoort te zijn.

Voor gezinnen met een kind met een intensieve zorgvraag is dat allesbehalve vanzelfsprekend. Juist daarom maken wij het bij Bio wél mogelijk: een plek waar iedereen mee kan doen en waar je samen onbeperkt jezelf kunt zijn.

Al sinds 1927 zijn we verbonden met de bioscoopbranche. Een warme, betrokken relatie waar we trots op zijn. Dankzij die betrokkenheid kunnen jaarlijks meer dan 2.500 gezinnen genieten van een zorgeloze vakantie – even uit de regelstand, volledig in het moment samen.

Jouw bioscoop, jouw filmtheater kan daarin het verschil maken.

Steeds meer bioscopen en filmtheaters zamelen statiegeld in via lege flesjes en blikjes. Een kleine handeling, met een enorme impact. Want elke donatie draagt direct bij aan vakantiegeluk voor gezinnen die dat zo hard nodig hebben.

Doe mee. Maak impact zichtbaar.

Als bioscoop of filmtheater bestel je eenvoudig een gepersonaliseerde Bio PETman en start je eenvoudig met inzamelen. Zo geef je bezoekers een laagdrempelige manier om bij te dragen – en maak je samen iets groots mogelijk.

Vraag direct jouw PETman aan via maureen@biovakantieoord.nl (t.a.v. Maureen Doornekamp) en ontvang alle informatie om meteen aan de slag te gaan. Liever een andere invulling, zoals een doneerbutton of actie op maat? Ook daarvoor neem je contact op met Maureen. We denken graag met je mee.

Samen zorgen we ervoor dat vakantie weer vanzelfsprekend wordt.

We kijken uit naar je aanvraag.



Samen maken we onbeperkt vakantiegeluk mogelijk

biovakantieoord.nl