

BIJLAGE 1

Enquête Digitale Cultuur

Onderzoek naar de beroepspraktijk van digitale cultuurkunstenaars en -makers en passende arbeidsvoorwaarden

Hoe ziet jouw beroepspraktijk eruit? Welke vergoedingen staan er tegenover jouw werk? Wat zijn jouw inkomstenbronnen? Antwoorden op deze vragen helpen ons om een volwaardig beeld te kunnen vormen van de huidige arbeidsomstandigheden binnen de digitale cultuursector. Én om te kunnen inventariseren welke arbeidsvoorwaarden passend en gewenst zijn. Daarom moedigen wij jou aan om deze vragenlijst* in te vullen.

De vragenlijst is een initiatief van de ketentafel Digitale Cultuur van het programma fairPACCT. Middels deze ketentafel werken digitale cultuurprofessionals samen aan fair pay en fair practice voor werkenden in deze deelsector. Zo is de ketentafel momenteel bezig met het samenstellen van een Fair Practice Guide, waarin wordt aangegeven met welke factoren rekening te houden bij het samenstellen van of onderhandelen over jouw tarieven. De uitkomsten van deze enquête dienen onder andere als input voor het uitwerken van deze Fair Practice Guide.

Deze vragenlijst:

- is anoniem (én wij gaan zorgvuldig met de resultaten om)
 - kun je het beste op je laptop invullen
 - duurt een kwartiertje om in te vullen
 - is in te vullen tot maandag 18 maart
- We bedanken je alvast heel hartelijk voor je medewerking!

* *Let op: deze vragenlijst is bedoeld voor alle in Nederland gevestigde makers binnen de digitale cultuursector, die als zelfstandige werken. Digitale cultuur kent de volgende subdisciplines: Art-Science, Audiovisueel, Biohacking, Coding, Databases, Digital Fabrication, Digital storytelling, Games, Hacking, Interactieve Kunst, Online Media, Performance, Postdigital en Productontwikkeling.*



Vraag 1 (verplicht)

Ben je een in Nederland gevestigde zelfstandige binnen de digitale cultuursector?

- Ja
- Nee

PROFIEL

Voordat je begint: in de onderstaande vragen bedoelen we met 'beroepspraktijk' je professionele kunst- of maakpraktijk in de digitale cultuursector.

Vraag 2

Wat is je leeftijd?

- Jonger dan 20 jaar
- 20 - 29 jaar
- 30 - 39 jaar
- 40 - 49 jaar
- 50 - 59 jaar
- 60 - 69 jaar
- 70+

Vraag 3

Met welk gender identificeer je je?

Disclaimer: we stellen deze vraag om gender(on)gelijkheid in de sector te kunnen onderzoeken.

- Man
- Vrouw
- Anders
- Zeg ik liever niet

Vraag 4

Hoeveel jaar ben je professioneel actief in je eigen beroepspraktijk in de digitale cultuursector?

Denk hierbij bijvoorbeeld aan het moment waarop je voor het eerst je werk presenteerde, zichtbaar werd in het veld of betaalde opdrachten kreeg.

- 0 tot 5 jaar
- 5 tot 10 jaar
- 10 tot 15 jaar
- 15 tot 20 jaar
- 20 tot 25 jaar
- 25 tot 30 jaar
- 30 tot 35 jaar
- 35 tot 40 jaar
- 40 tot 45 jaar
- 45 tot 50 jaar
- Langer dan 50 jaar

Vraag 5

Wat is je hoogste opleidingsniveau binnen het kunstvakonderwijs?

Disclaimer: wij stellen deze vraag omdat het opleidingsniveau, in sommige gevallen, invloed kan hebben op de wijze waarop de beroepspraktijk wordt ingericht.

- Niet van toepassing
- MBO
- HBO Bachelor
- HBO Master
- Universitair Bachelor
- Universitair Master
- Universitair Gepromoveerd
- Anders, namelijk:

Vraag 6

Wat is je hoogste opleidingsniveau buiten het kunstvakonderwijs?

Disclaimer: wij stellen deze vraag omdat het opleidingsniveau, in sommige gevallen, invloed kan hebben op de wijze waarop de beroepspraktijk wordt ingericht.

- Niet van toepassing
- MBO
- HBO Bachelor
- HBO Master
- Universitair Bachelor
- Universitair Master
- Universitair Gepromoveerd
- Anders, namelijk:

Vraag 7

Werk je structureel (meer dan 50% van je uren) in een samenwerkingsverband; bijvoorbeeld als studio, collectief of artist duo?

- Nee
- Ja, ik werk samen met ... persoon/personen

Vraag 8

Als je structureel in een samenwerkingsverband werkt, welk van onderstaande situaties is meestal van toepassing? *Er zijn meerdere antwoorden mogelijk.*

- Niet van toepassing
- Fees zijn berekend op 1 persoon en moeten verdeeld worden
- Per persoon in het samenwerkingsverband wordt een fee beschikbaar gemaakt
- Onkostenvergoedingen, voor bijvoorbeeld reis- en verblijfskosten, zijn berekend op 1 persoon
- Per persoon in het samenwerkingsverband worden onkostenvergoedingen beschikbaar gemaakt
- Anders, namelijk:

TYPE ACTIVITEITEN

Voordat je begint: in de onderstaande vragen bedoelen we met 'beroepspraktijk' je professionele kunst- of maakpraktijk in de digitale cultuursector.

Vraag 9

In welke context wordt jouw werk gepresenteerd?

Er zijn meerdere antwoorden mogelijk.

- Via een online platform (online art/app/website/games/podcast)
- Via een bioscoop/filmhuis
- Via een performance venue/theater/concertzaal
- Via een uitgeverij
- Via een tentoonstellingsruimte
- Via een festival
- Games
- Anders, namelijk:

Vraag 10 (verplicht)

In welke van deze werkzaamheden gerelateerd aan je beroepspraktijk ben je zelf actief?

Hierbij hoort niet het werk dat je uitbesteedt. *Er zijn meerdere antwoorden mogelijk.*

- Onderzoek
- Prototyping
- Ontwerp
- Coding
- Productie
- Componeren
- Repeteren/publiekstest

- Documenteren
- Promotie
- Fondsenwerving
- Administratie
- Projectmanagement
- Storytelling
- Performing
- Engineering
- Anders, namelijk:

Vraag 11

Welke van deze activiteiten binnen je beroepspraktijk besteed je (wel eens) uit?

Denk hierbij aan activiteiten waarbij je iemand anders betaalt dit werk voor jou te doen. *Er zijn meerdere antwoorden mogelijk.*

- Onderzoek
- Prototyping
- Ontwerp
- Coding
- Productie
- Componeren
- Repeteren/publiekstest
- Documenteren
- Promotie
- Fondsenwerving
- Administratie
- Projectmanagement
- Storytelling
- Performing
- Engineering
- Anders, namelijk:

Vraag 12 (verplicht)

Wat voor type opdrachtgevers/commissies heb je?

Selecteer jouw drie meest voorkomende type opdrachtgevers/commissies. Hiermee bedoelen we de organisaties/partijen die je uiteindelijk een factuur stuurt voor je werk.

- Culturele instellingen en organisaties
- Anders makers/kunstenaars
- Overheden/gemeentelijke instanties
- Universiteiten/hogescholen/middelbaar beroepsonderwijs
- Lager en middelbaar onderwijs
- Bedrijfsleven
- Particulieren
- Fondsen
- Non-profit organisaties
- Anders, namelijk:

Vraag 13 (verplicht)

Heb je ook bijverdiensten/nevenactiviteiten die grenzen aan je beroepspraktijk? *Er zijn meerdere antwoorden mogelijk.*

- Nee, die heb ik niet
- Lesgeven
- Workshops
- Presentaties
- Advies/consultancy
- Cureren
- Anders, namelijk:

Vraag 14

Is meer financiële zekerheid jouw voornaamste reden voor de keuze van deze bijverdiensten/nevenactiviteiten grenzend aan je beroepspraktijk?

- Niet van toepassing
- Ja
- Nee

Vraag 15 (verplicht)

Hoeveel uur per week werk je gemiddeld in je beroepspraktijk als zelfstandige in de digitale cultuursector?

Met 'beroepspraktijk' bedoelen we jouw professionele kunst- of maakpraktijk, niet bijverdiensten/nevenactiviteiten binnen en/of buiten de digitale cultuursector.

- 0 tot 10 uur
- 10 tot 20 uur
- 20 tot 30 uur
- 30 tot 40 uur
- 40 tot 50 uur
- 50 tot 60 uur
- Meer dan 60 uur

Vraag 16 (verplicht)

Wat is de verhouding tussen de tijd die je besteedt aan je beroepspraktijk en eventuele bijverdiensten/nevenactiviteiten?

Vul een percentage in. Zorg ervoor dat dit een geheel getal is. De drie percentages moeten opgeteld 100% bedragen. Voer een nul in als de optie niet van toepassing is.

1. ___ % van mijn tijd besteed ik aan mijn beroepspraktijk
2. ___ % van mijn tijd besteed ik aan bijverdiensten/nevenactiviteiten grenzend aan mijn beroepspraktijk
3. ___ % van mijn tijd besteed ik aan bijverdiensten/nevenactiviteiten buiten mijn beroepspraktijk

BELONING

Voordat je begint: in de onderstaande vragen bedoelen we met 'beroepspraktijk' je professionele kunst- of maakpraktijk in de digitale cultuursector.

Vraag 17 (verplicht)

Wat is de verhouding tussen de inkomsten uit je beroepspraktijk en bijverdiensten/nevenactiviteiten?

Vul een percentage in. Zorg ervoor dat dit een geheel getal is. De drie percentages moeten opgeteld 100% bedragen. Voer een nul in als de optie niet van toepassing is.

1. ___ % van mijn inkomsten is afkomstig uit mijn beroepspraktijk
2. ___ % van mijn inkomsten is afkomstig uit bijverdiensten/nevenactiviteiten grenzend aan mijn beroepspraktijk
3. ___ % van mijn inkomsten is afkomstig uit bijverdiensten/nevenactiviteiten buiten mijn kunstpraktijk

Vraag 18 (verplicht)

Kun je aangeven hoe jij je projecten en activiteiten binnen je beroepspraktijk van het afgelopen jaar kon financieren?

Geef bij onderstaande vormen van financiering aan hoe vaak jij van deze vorm van financiering gebruikmaakt. Nooit – zelden – soms – vaak – heel vaak

- Uur- of dag(deel)tarief (facturering)
- Artist fee (lumpsum)
- Inkomsten uit aangevraagde fondsen en subsidies (specifiek voor je eigen werk)
- Stipendia (aan jou toegekende bijdragen)
- Prijzengeld
- Uren die je zelf, onbetaald investeert in je project (bekostigd uit je eigen reserves)
- Sponsorship
- Donaties van derden
- Verkoop van producten of tickets (gerelateerd aan het werk)
- Inkomsten uit auteursrechten of ander intellectueel eigendom (zoals royalty's)
- Leningen (van banken, fondsen, particulieren of andere leners)
- Anders, namelijk:

Vraag 19

Kun je aangeven of er onderdelen zijn van je werk die niet (voldoende) worden betaald door de opdrachtgever/instelling? *Er zijn meerdere antwoorden mogelijk.*

- Niet van toepassing
- Opbouw en afbouw van het werk
- Onderhoud van het werk
- Presentatie/artist talk
- Onderzoek
- Schrijven van (concept)voorstellen
- Fondsaanvragen (mee)schrijven
- Reis- en accommodatiekosten
- Reistijd
- Transport van het werk
- Repetities
- Materiaalkosten
- Bijdrage aan het werk (investering voor het maken), auteursrecht op vertoning/presentatie
- Host/begeleiding bij vertoning van het werk
- Anders, namelijk:

Vraag 20

Vond je de projecten waar je in het afgelopen jaar aan hebt gewerkt fair betaald?

Nooit – zelden – soms – vaak – heel vaak – altijd
(Optioneel) Geef nadere toelichting:

Vraag 21 (verplicht)

Merk je verandering in de financiële vergoedingen en beloningen in de afgelopen jaren, nu fair practice en fair pay een discussiepunt zijn geworden in de sector? *Er zijn meerdere antwoorden mogelijk.*

- Ik merk dat ik soms meer betaald krijg dan eerder
- Ik merk dat ik anderen meer betaal dan eerder
- Ik merk dat ik soms minder betaald krijg dan eerder
- Ik merk dat ik anderen minder betaal dan eerder
- Ik merk dat projecten anders gebudgetteerd worden
- Ik merk dat ik minder projecten krijg doordat presentatieplekken meer moeten betalen per werk
- Ik merk dat ik zelf strikter ben geworden bij financiële afspraken
- Ik merk geen veranderingen
- Anders, namelijk:

Vraag 22

Heb je de mogelijkheid om je eigen uur- of dagtarief te berekenen?

Niet van toepassing / ik weet het niet – nooit – zelden – soms – vaak – altijd

Vraag 23 (verplicht)

Hoe bereken of evalueer jij jouw eigen uur- of dagtarief? Er zijn meerdere antwoorden mogelijk.

- Ik houd de marktconforme tarieven aan
- Ik houd het maximale uurtarief aangegeven door fondsen aan
- Ik gebruik de kunstenaarshonoraria rekentool voor de beeldende kunst
- Ik gebruik een andere rekentool of tarievenrichtlijn
- Ik maak een vergelijking met fees van andere kunstenaars in de digitale cultuursector
- Ik maak een vergelijking met fees van andere kunstenaars uit andere sectoren
- Ik schat in welk uur- of dagtarief realistisch is om een opdracht te kunnen krijgen
- Anders, namelijk:

Vraag 24 (verplicht)

Welke factoren spelen een rol bij het berekenen van jouw fee? Er zijn meerdere antwoorden mogelijk.

- Je opleidingsniveau
- Je relevante werkervaring
- Je specialisme
- Je netwerkcontacten
- Je eventuele gewonnen prijzen
- Je formeel behaalde kwalificaties en erkenningen (zoals lesbevoegdheid)
- Uur- en dagtarieven van andere/soortgelijke digitale cultuurkunstenaars en -makers
- Je reputatie
- Je voorgaande opdrachten bij dezelfde opdrachtgever
- Het type opdrachtgever
- Wat eerdere opdrachtnemers vroegen of ontvingen bij dezelfde opdrachtgever
- De locatie/regio waar de opdracht wordt uitgevoerd
- Risico (bepaalde risico's waardoor een opdracht meer werk of investeringen vergt)
- Onderhoud (het onderhouden van het werk tussen opdrachten door en de tijd en investering daarin)

- Inkomenszekerheid door langlopende opdrachten
- Kosten van sociale voorzieningen zoals je pensioen- en/of arbeidsongeschiktheidsvoorziening
- Anders, namelijk:

Vraag 25

Welke factoren zouden een rol moeten spelen bij het berekenen van jouw fee, maar doen dat nu niet?

Er zijn meerdere antwoorden mogelijk.

- Je opleidingsniveau
- Je relevante werkervaring
- Je specialisme
- Je netwerkcontacten
- Je eventuele gewonnen prijzen
- Je formeel behaalde kwalificaties en erkenningen (zoals lesbevoegdheid)
- Uur- en dagtarieven van andere/soortgelijke digitale cultuurkunstenaars en -makers
- Je reputatie
- Je voorgaande opdrachten bij dezelfde opdrachtgever
- Het type opdrachtgever
- Wat eerdere opdrachtnemers vroegen of ontvingen bij dezelfde opdrachtgever
- De locatie/regio waar de opdracht wordt uitgevoerd
- Risico (bepaalde risico's waardoor een opdracht meer werk of investeringen vergt)
- Onderhoud (het onderhouden van het werk tussen opdrachten door en de tijd en investering daarin)
- Inkomenszekerheid door langlopende opdrachten
- Kosten van sociale voorzieningen zoals je pensioen- en/of arbeidsongeschiktheidsvoorziening
- Anders, namelijk:

Vraag 26

Als je met derden werkt (als opdrachtgever), geef je dan zelf opvolging aan fair pay / fair practice / de Fair Practice Code?

- Ik werk niet met derden/als opdrachtgever
- Ik werk met derden/als opdrachtgever en ik geef opvolging aan fair pay/fair practice/de Fair Practice Code
- Ik werk met derden/als opdrachtgever en ik geef (nog) geen opvolging aan fair pay/fair practice/de Fair Practice Code

BANDBREEDTE VAN INKOMEN

Voordat je begint: in de onderstaande vragen bedoelen we met 'beroepspraktijk' je professionele kunst- of maakpraktijk in de digitale cultuursector.

Vraag 27

Wat is je winst uit onderneming van je laatste belastingaangifte (in euro's)?

Dit is te vinden op je inkomstenbelastingformulier, de inkomsten voor aftrekposten, zoals de zelfstandigenaftrek en MKB-aftrek. *Herinnering: deze vragenlijst is anoniem.*

- Ik weet het niet / Dat zeg ik liever niet
- 0 – 5000
- 5000 – 10000
- 10000 – 15000
- 15000 – 20000
- 20000 – 25000
- 25000 – 30000
- 30000 – 35000
- 35000 – 40000
- 40000 – 45000
- 45000 – 50000
- 50000 – 55000
- 55000 – 60000
- Hoger dan 60000

Vraag 28

Heb je inkomsten uit loondienst?

Geef hieronder een inschatting van jouw inkomsten uit loondienst over het afgelopen jaar (in euro's).

Herinnering: deze vragenlijst is anoniem.

- Niet van toepassing
- Ik weet het niet / Dat zeg ik liever niet
- 0 – 5000
- 5000 – 10000
- 10000 – 15000
- 15000 – 20000
- 20000 – 25000
- 25000 – 30000
- 30000 – 35000
- 35000 – 40000
- 40000 – 45000
- 45000 – 50000
- 50000 – 55000
- 55000 – 60000
- Hoger dan 60000

MENING OVER FAIR PRACTICE

Vraag 29

Heb je nog een opmerking die je graag aan ons kwijt wilt over Fair Practice binnen de digitale cultuursector?