

ZUIDERZEE  
MUSEUM  
JAARVERSLAG  
IN BEELD  
2017



PARTNERS

HANDGEMAAKT

evenementen

TENTOONSTELLINGEN

EXTERNE PRESENTATIES

EDUCATIE

COLLECTIE

ONDERHOUD

FILM EN VIDEO

MARKETING EN COMMUNICATIE

BEDANKT!

PERSONEEL



BankGiro Loterij Goed Geld Gala  
2017



Verkade - Pietendorp



Rijkswaterstaat - Dijk voor het leven

Zuiderzeelicht Bankgiro Loterij VIP avond







ZUIDERZEE MUSEUM  
BankGiroLoterij ENKHUIZEN



Campagnebeeld  
Handgemaakt

Zeilmaken



JAARTHEMA HANDGEMAAKT 



Mandenmaken



Kuipen



Gezicht achter het ambacht  
1 april - 29 oktober 2017





Opening buitenmuseum/ start themajaar Handgemaakt  
1 april





Paasfeest!  
15 t/m 17 april



Mandenvlechtweekend  
22 - 23 april

Smeedlab  
22 april - 7 mei



Zuiderzee klassiek  
14 mei





Smeedweekend  
20 - 21 mei



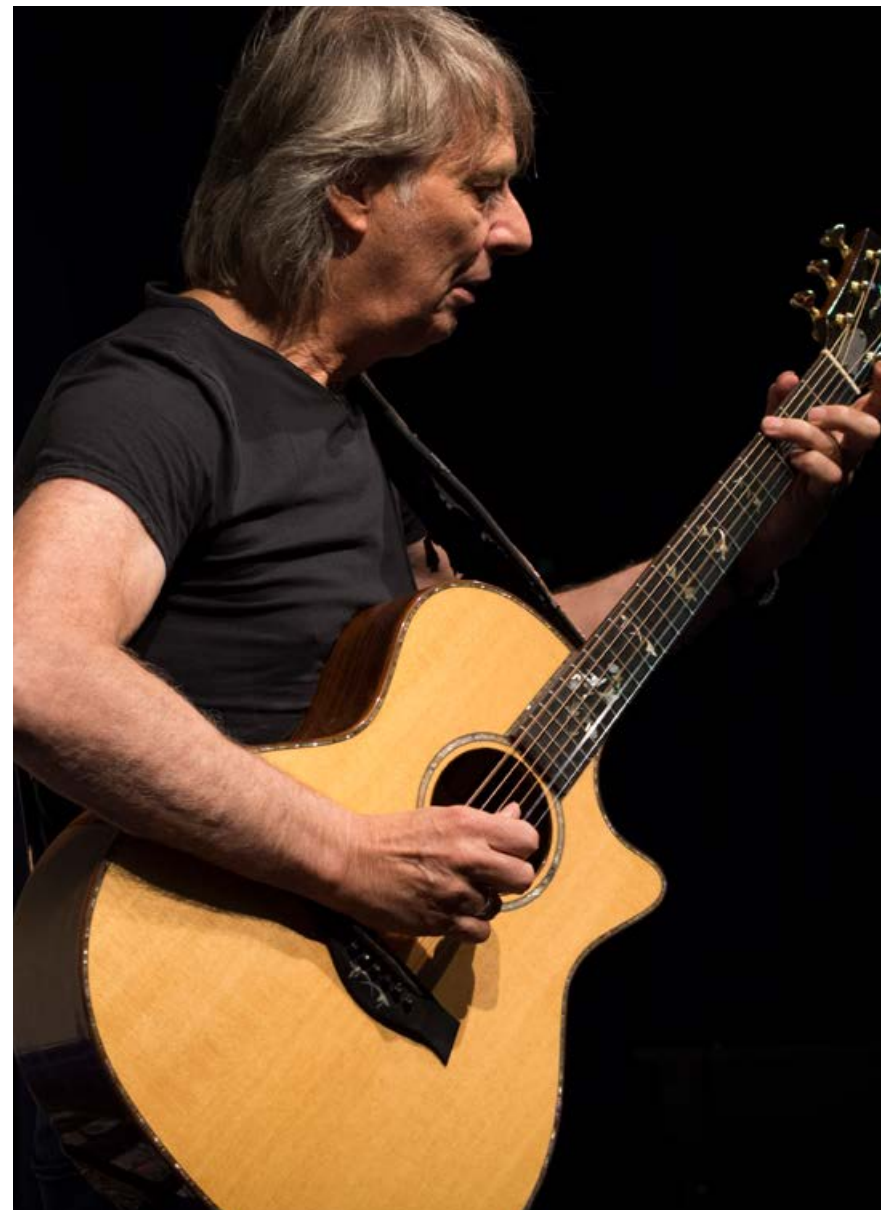
Klederdrachtfestival  
27 - 28 mei



Touwslaanweekend  
10 - 11 juni



Spekbakentreffen  
24 juni



Gitaarfestival  
18 juni





Taandagen  
30 juni - 1 juli



Zeilmaakweekend  
1 - 2 juli

Flessenscheepjesweekend  
i.s.m. Flessenscheepjesmuseum Enkhuizen  
4 - 6 augustus







Maritiem festival  
12 - 13 augustus



Linkshandigendag  
13 augustus



Kijkdagen bronsijdboerderij  
19 - 20 augustus





Landgeitenkeuring  
27 augustus



Stoomweekend  
16 - 17 september



Open avond trouwen  
31 augustus



Oogstweekenden  
16 - 17 september  
23 - 24 september  
30 september - 1 oktober





Taxatiedag  
1 oktober



Kuipweekend  
7 - 8 oktober

Oudhollandse kermis  
21 - 29 oktober



Avondopenstelling  
28 oktober





Pietendorp  
25 - 26 november  
3 december

Zuiderzeelicht  
23 december - 7 januari



Miniconcerten  
In de winter









Jing He - Young Titans





åbäke - Faceboat

# TENTOONSTELLINGEN



Studio ZYM - Doe-het-zelf paviljoen  
1 april - 29 oktober 2017







Designroute  
1 april - 29 oktober 2017



Julia Mandle - An immigration



Aliki van der Kruijs - Weer blauw



Merel Karhof - Taanlaboratorium



Richard Hutten - Zuiderzeestoel



Dijk voor het leven  
vanaf 1 april 2017



Zeg eens AAA  
vanaf 1 april 2017



Schepenhal  
Vaste tentoonstelling



Reis rondom de Zuiderzee  
Vaste tentoonstelling





Keukenhof-openingsweekend 2017



Dutch Design Week, Eindhoven  
21 - 29 oktober 2017





Paasfeest!  
15 -17 april 2017



Van bonkaart tot persoonsbewijs  
april - mei 2017







Aanwinsten



August Bauer  
*Volendams meisje met lappenpop*  
circa 1895-1920



*Tabakspot Dorus Rijkers*  
1927-1928



*Salamander hekjeskachel*  
circa 1900-1930



Walter Van Beirendock  
*Folk-Scarf - Comb. I Khaki - Volendams dasje*  
2017



Aanwinsten



Ivar Kamke  
*Breistertjes op het Havendijkje*  
1908



Koos Breukel  
*Esther van Vlaanderen, Kermis Volendam*  
2014



Wilm Wouters  
*Portret Geertje Smit Bokkum (1909-1991)*  
circa 1920-1925



Emile Charlet  
*Terugkeer van de markt*  
1885





## Aanwinsten



*Spreuk in lijst - "De Heere is mijn Herder"*  
circa 1910-1930



*Reclamebord "J.C. Kloppenburg Apotheker"*  
circa 1901-1930



*Goudsteen melkkan met beschildering*  
circa 1880-1900









Promotiefilm Zuiderzeemuseum

De mandenmaker

De smid

De touwslager

De stoomwasserijstoker

De zeilmaker

De visroker

*Op bezoek bij*

De borstelmaker

De taner

De drukker







## Zuiderzeemuseum op TV

NPO2 - Met het Mes op Tafel

SBS6 - Rad van Fortuin

RTL4 - EditieNL over lerarenstaking

NPO Zapp - Kaal of kammen

NPO3 - De Buitendienst, Story of my afval



**Marijke ten Heuvel-Roukema**  
(1923-2008)

Marijke ten Heuvel-Roukema (1923-2008) heeft haar nalatenschap van 1997 voor het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen, met name de Friese kostuums, overgenomen. Ze was een van de oprichters van het museum en heeft de collectie van haar nalatenschap overgenomen. Ze was een van de oprichters van het museum en heeft de collectie van haar nalatenschap overgenomen.

Al kind verzamelt zij met als voorkeurskleding, opmerkelijke. De liefde voor antiek krijgt zij van haar vader. Dit gaat niet samen met een nederlaag. Ze heeft een voorliefde voor antiek, met name voor de 17e eeuw. Ze heeft een voorliefde voor antiek, met name voor de 17e eeuw.

Door middel van een erfstuk verwerft zij, verzamelde zij vijf Friese kostuums. Het was een erfstuk van haar vader. Het was een erfstuk van haar vader. Het was een erfstuk van haar vader.

Door haar zoektocht komt zij ook op het idee om voor haar dochter een Friese kostuum te maken. Dit kostuum is te zien in een show van de Stichting Kleding Erfgoed Fryslân.

# 1984

Het museum heeft een nieuw streekpachstap met de naam De Zuidersee



## Verzameling Friese kostuums

Het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen heeft in 2016 met behulp van de jaarlijkse donatie van van Heemstra-Meybaum fonds twee Friese kostuums en een aantal Friese oerzorgers aan de collectie toegevoegd. Deze aanwinsten komen uit de nalatenschap van Marijke ten Heuvel-Roukema (1921-2008).

• Margriet Bakker • Otis Bouwens

## Fries dagblad

van de Friese kostuums die terug naar werden aangebracht door het Zuiderzeemuseum. Het museum heeft de collectie van haar nalatenschap overgenomen. Ze was een van de oprichters van het museum en heeft de collectie van haar nalatenschap overgenomen.

De collectie van haar nalatenschap is nu te zien in een show van de Stichting Kleding Erfgoed Fryslân. Het museum heeft de collectie van haar nalatenschap overgenomen. Ze was een van de oprichters van het museum en heeft de collectie van haar nalatenschap overgenomen.

De collectie van haar nalatenschap is nu te zien in een show van de Stichting Kleding Erfgoed Fryslân. Het museum heeft de collectie van haar nalatenschap overgenomen. Ze was een van de oprichters van het museum en heeft de collectie van haar nalatenschap overgenomen.

De collectie van haar nalatenschap is nu te zien in een show van de Stichting Kleding Erfgoed Fryslân. Het museum heeft de collectie van haar nalatenschap overgenomen. Ze was een van de oprichters van het museum en heeft de collectie van haar nalatenschap overgenomen.

De collectie van haar nalatenschap is nu te zien in een show van de Stichting Kleding Erfgoed Fryslân. Het museum heeft de collectie van haar nalatenschap overgenomen. Ze was een van de oprichters van het museum en heeft de collectie van haar nalatenschap overgenomen.

De collectie van haar nalatenschap is nu te zien in een show van de Stichting Kleding Erfgoed Fryslân. Het museum heeft de collectie van haar nalatenschap overgenomen. Ze was een van de oprichters van het museum en heeft de collectie van haar nalatenschap overgenomen.

# MARKETING & COMMUNICATIE

# DE TOEKOMST VAN NIET AMBACHT

Weven, leerlooien, tin gieten. Oude ambachten blijven een bron van inspiratie voor hedendaagse ontwerpers. Wat kunnen we van de nieuwste generatie verwachten? Door *Elsbeth Grievink*



Oraintroos in nacht glanzend. Ouderwets en tegelijk futuristisch. Ziehier de Copper Collection van Aldo Bakker voor Thomas Eyck. De koperen tafeltastakken – een gietes een sojagucheken naadlos met dank aan elektrolyse. Dat geeft ze iets buitenaards, maar doet het koper hebben ze ook iets nostalgisch. Een prachtvoorbeeld van de vermelding van oude ambachten en nieuwe technieken kan opleveren.

Nederlandse ontwerpers hebben zich het afgelopen decennium op de oude ambachten gestort en de laatste verdieping. De Knotted Chair die Marcel Wanders in samenwerking met de TU Delft ontwikkelde, bijvoorbeeld. Of de Colour Plaid van Scholten en Haaijnis, die geproduceerd worden op computerspelletjes weefmachines van de traditionele weverij de Ploeg. En wat te denken van de Flax Chair van Christiaan Meindertema, waarvan gereinigde materialenonderzoek voorafging en waar de ontwerper zelf een vlaboerderij voor aanschafte.

In de collectie van 'designspiegel' Thomas Eyck vervallen ambachten althans naar een glansrijk. Tin gieten, leerlooien, vlechten, porselein schilderen, hout bewerken. Het komt allemaal voorbij in de tentoonstelling '10 Years of Thomas Eyck', waarvoor het Zuiderzeemuseum tien

series uit de jubilerende collectie selecteerde. De tentoonstelling had een leeuwig overzicht kunnen worden, als curator Jules van den Langenberg (toot een leerling van Thomas Eyck en door Eyck zelf naar voren geschoven) niet had bedacht het werk in een nieuwe context te plaatsen. Geheel in de stijl van Eyck gaf hij het woord aan de nieuwe generatie. Hij selecteerde tien jonge ontwerpers, kunstenaars en architecten, waarvan sommige nog maar net afgestudeerd, en wees ieder van hen een serie uit die te collectie toe om op te reflecteren. Het resultaat is niet zelden in het museum de presentaties geven een voorzichtige maar prikkelende doorkijk naar de toekomst en vormen samen een frisse blik op traditioneel vakmanschap.

**Hang naar tactiliteit**  
Commonplace Studio, van Simon de Bakker (1979) en Jon Stam (1984), mocht zich over de Copper Collection van Aldo Bakker buigen. Niet geheel onverwacht besloten ze te werken met koper, en namen de eigenschappen van ideale warmtegeleiders als uitgangspunt. In het Zuiderzeemuseum presenteren ze een digitale klok, waarvan de cijfers door warmte worden geproduceerd.

**De tafeltastukken zijn naadloos met dank aan elektrolyse.**  
Dat geeft ze iets buitenaards



Commonplace Studio verzorgde de presentatie van de Copper Collection van Aldo Bakker en noemde die Copper Connection.



Buro Bèrn creëerde 'Flaxity', waarin het werk van Christiaan Meindertema werd gepresenteerd (links en boven). Onder: mooghoed uit de Copper Collection van Aldo Bakker.



## HET EEUWIGE LEVEN LUDOVICUS 1953-2017 De man die Enkhuizen op de kaart zette



**Ludovicus van der Meer**  
Met veel energie en inspanning wist Ludovicus van der Meer de belangstelling van het Zuiderzeemuseum voor de graven te stimuleren.

Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven.

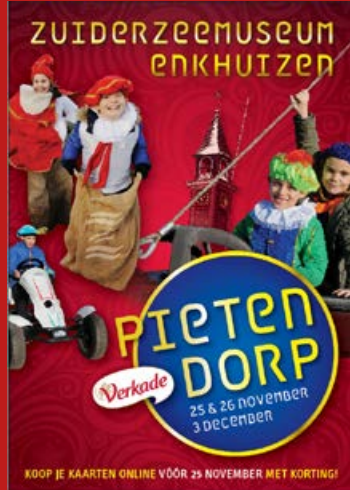
Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven.

Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven.

Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven.

Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven. Hij was de stichter van de stichting De Eeuwige Leven.





Diverse  
affiches

## MARKETING & COMMUNICATIE



Zuiderzeelicht animatie, reclamemast aan de A10



Day/Night Abri Zuiderzeelicht



# BEDANKT!



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

**BankGiroLoterij**  
CULTUUR MAAKT JE RIJKER



hoogheemraadschap  
**Hollands  
Noorderkwartier**

# M

mondriaan  
fonds

**VSBfonds,**  
iedereen doet mee



Jacob van Wagtenonk Stichting

**VERENIGING  
VRIENDENVANHET  
ZUIDERZEEMUSEUM**





Fotografie: Frank Bedijis, Roy Beusker, Madelon Dielen, Erik en Petra Hoesmerg, Thijs Jansen, Ico Kemmere, Niels Lauwers, Jorrit Lousberg, Heljante Momingka, Marian Ponitier, Gwenn Smit, Thomas & Christiane, Wil van der Velde