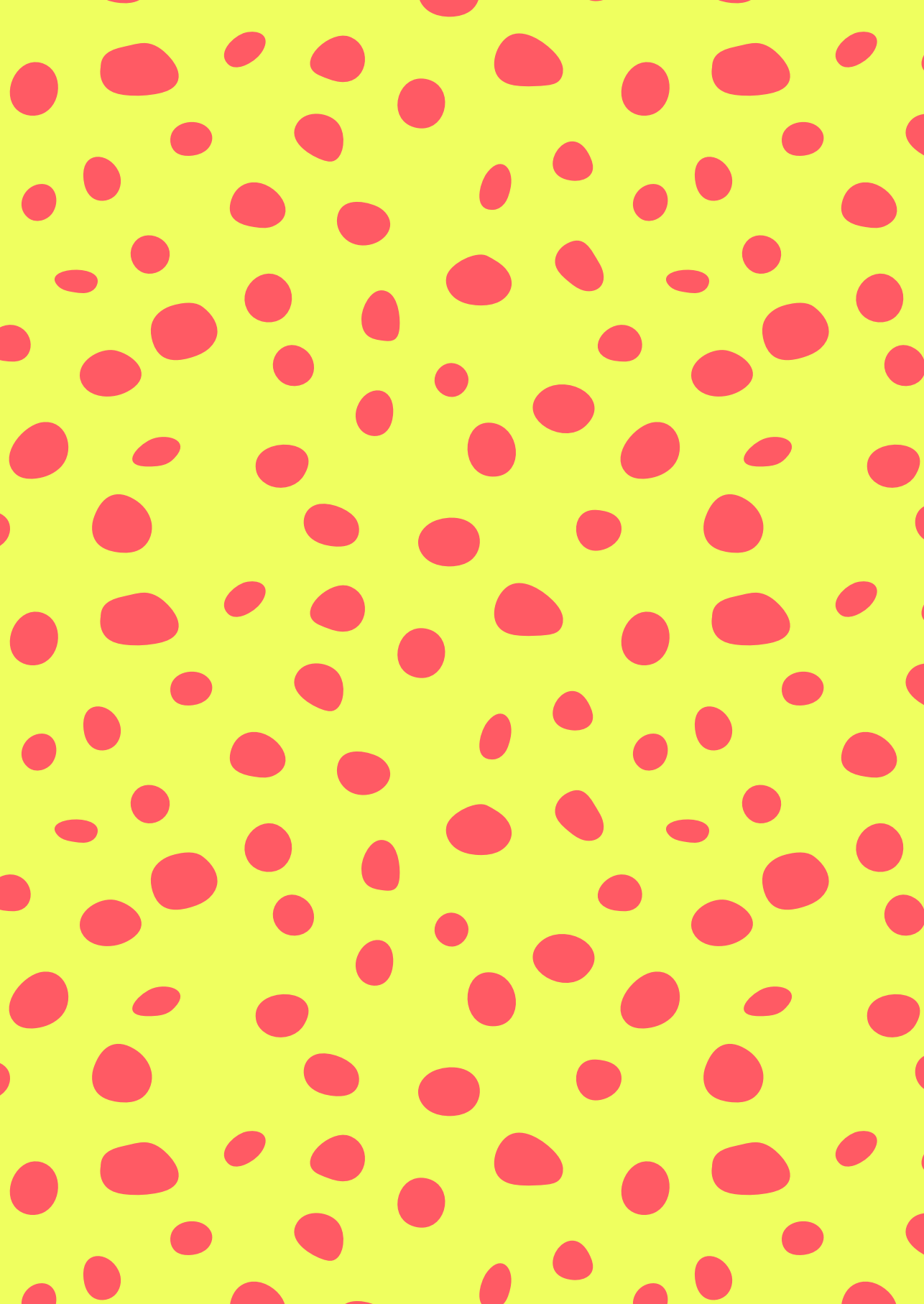




# Jaar verslag 2015

voordekunst



# Van crowdfunding naar crowd engagement

## Crowdfunding voor creatieve projecten

In 2015 werd er maar liefst € 128 miljoen opgehaald voor crowdfunding in Nederland<sup>1</sup>. Een verdubbeling ten opzichte van 2014. Van deze € 128 miljoen ging ruim € 108 miljoen (85%) naar ondernemers als vorm van bedrijfsfinanciering. Klinkende cijfers. Het aandeel dat naar creatieve projecten ging was met € 9,7 miljoen ‘slechts’ 7,6% van het totaal opgehaalde bedrag. Een mager resultaat? Wat mij betreft dekt dit bedrag lang niet de lading. Crowdfunding voor creatieve projecten is namelijk groter dan de som.

Het grote verschil tussen crowdfunding als vorm van bedrijfsfinanciering, is dat deze met name gericht is op investeerders. De motivatie voor hen om te geven is in veel gevallen louter een financiële. Het is momenteel namelijk aantrekkelijker om te investeren in een startup of bestaande onderneming dan je geld op een spaarrekening te parkeren. Er kan oprecht gesteld

worden dat deze vorm van financiering inmiddels een heel levensvatbare bron van kapitaal vormt voor startups en het midden en kleinbedrijf.

Binnen de culturele sector is van het investeren in bedrijven nog nauwelijks sprake. Crowdfunding in de creatieve sector wordt nog met name benut om projecten en producten te financieren. Het grote verschil is dan ook de motivatie van donateurs. Waar het bij bedrijfsfinanciering veelal een financiële prikkel is, zien we dat bij de zogenaamde *donation of reward based platforms* (voor je donatie krijg je geen financieel rendement), de motivatie intrinsiek is.

Uit ons jaarlijkse donateursonderzoek blijkt dat de donateurs op voordekunst geven omdat ze het de maker, de kunstenaar of instelling, gunnen of omdat ze graag betrokken willen zijn bij de realisatie

---

<sup>1</sup> Douw & Koren, *Crowdfunding in Nederland 2015*. <http://www.dkcrowdfunding.nl/#!crowdfunding-in-nederland-in-2015/gz4a7>

van kunst en cultuur. De € 3,5 miljoen die in 2015 via voordekunst.nl is gedoneerd, is dus maar een kleine representatie van de daadwerkelijke impact die voordekunst en crowdfunding hebben op de cultuursector.

Deze € 3,5 miljoen is bijeen gebracht door ruim 40.000 donateurs. Dit waren overwegend particuliere gevers. Voor de helft van de donateurs tussen de 18 en 34 jaar was dit zelfs de eerste keer in 12 maanden dat ze gaven aan een kunstproject<sup>2</sup>. Voordekunst was voor veel van hen de eerste kennismaking met het geven aan kunst en cultuur. Het vormt voor ons een uitdaging om donateurs actief te blijven betrekken bij voordekunst en deze donateurs te wijzen op mogelijk andere interessante projecten. Betrokkenheid is een belangrijke motivatie voor donateurs om te geven. Dit is ook een landelijke tendens. Uit het 'Grote Gever Onderzoek 2015' van Filantropie in Nederland komt naar voren dat meer dan de helft van de gevers naast geld ook tijd zou willen investeren of het netwerk zou willen delen<sup>3</sup>.

Via voordekunst.nl hebben we inmiddels meer dan 2.000 makers en instellingen kennis laten maken met crowdfunding. In 2015 leverde dit 712 verschillende projecten op die allemaal met een aantrekkelijke promotievideo geïntroduceerd werden. Op deze manier konden bezoekers van voordekunst.nl binnen enkele minuten zien en horen wat de motivaties zijn van deze makers en wat hen drijft te doen wat ze doen. In totaal heeft er in 2015 ruim 105.000 minuten video op voordekunst.nl gestaan en de video's op voordekunst.nl zijn 1.288.561 keer afgespeeld.

De verschillende makers die inmiddels een crowdfun-

ding campagne via voordekunst hebben laten lopen, hebben zich allemaal gebogen over de vraag: waarom zouden mensen bij moeten dragen aan mijn project? Wat kan ik als tegenprestatie bieden? En vervolgens: hoe houdt ik contact met deze groep donateurs? Want maar liefst 81% van de projecten behaalde het gewenste doelbedrag. Voor deze makers, maar ook voor de sector als geheel, zijn dit belangrijke ervaringen die hebben geleid tot een groter publiek draagvlak voor kunst en cultuur.

Een kanttekening die de laatste tijd vaker geplaatst wordt bij het fenomeen crowdfunding, is welke rol het speelt als *financieringsinstrument* voor kunst en cultuur. Wij zien in crowdfunding méér dan een instrument om financiering voor projecten op te halen. Het draait bij crowdfunding voor creatieve projecten daarom niet zozeer om de funding, het draait om het genereren van betrokkenheid, engagement. Vanuit voordekunst bieden we hiervoor de handvatten en dit blijven we in 2016 doen.

Dat het betrekken van een publiek een belangrijke drijfveer is, zien we ook bij succesvolle projecten het afgelopen jaar. Kijk bijvoorbeeld naar **De Kleine Komedie**. In 2015 wist dit theater ruim € 80.000 op te halen, door middel van 1.215 donaties. Aan de realisatie van Bor de Film werd 1.280 keer bijgedragen wat leidde tot een totaalbedrag van € 48.291. De Kleine Komedie volgde bij voordekunst het Adviestraject voor Instellingen en was hierdoor zeer goed voorbereid. Bor wist RTL Late Night te halen en zorgde hiermee voor een grote groep nieuwe donateurs. Van deze donateurs gaf overigens 58% aan dat ze in de toekomst wel nog een keer bij zouden dragen aan een project op voordekunst.nl.

<sup>2</sup> Donateursonderzoek Ruigrok | Netpanel Mei 2015. 49% van de donateurs in leeftijdscategorie 18 - 34 jaar heeft de afgelopen 12 maanden niet bijgedragen aan kunst- en cultuurprojecten.

<sup>3</sup> 'Filantropie in Nederland - Grote Gever Onderzoek 2015', pp. 17, <http://www.filantropiein nederland.nl/het-onderzoek/>

## voordekunst in 2015

2015 was een bijzonder jaar. Begin van dit jaar presenteerden wij ons eerste Businessplan, **Groter dan de Som 2015 - 2018**. Waar het voorheen nog niet opportuun was verder te kijken dan het volgende jaar, kijken we nu maar liefst vier jaar vooruit. Dit zegt ook iets over de organisatie. In 2015 is voordekunst echt volwassen geworden. In het businessplan is de ambitie al uitgesproken, momenteel wordt er hard aan gewerkt: de positionering van voordekunst als dé intermediair tussen kunst en het publiek.

De eerste stappen zijn hierin gezet met de lancering van een nieuwe huisstijl en een volledig nieuwe website, mede mogelijk gemaakt door een genereuze bijdrage van Stichting DOEN en de deelnemers aan de BankGiro Loterij. De website werd op 30 april 2015 gelanceerd en op 1 mei trad er een nieuw bestuur aan. Voorzitter Marloes Krijnen, penningmeester Thomas Verhagen en secretaris Bert Boer. Per 1 oktober 2015 traden ook twee algemeen bestuursleden tot het bestuur toe, Kiki Bakker en Marjolijn Kamphuis.

Organisatorisch vonden er in 2015 ook wat wijzigingen plaats; er werd een nieuw functiehuis opgezet en er werd besloten om de richtlijnen van de CAO Goede Doelen Nederland te volgen. De formatie groeide in 2015 naar 5 medewerkers (4,7 fte) en werd ondersteund door 3 projectassistenten (stage / werkervaringsplek).

Zoals aangegeven begon het businessmodel van voordekunst haar vruchten af te werpen. Waar voordekunst de eerste jaren nog behoorlijk leunde op de bijdragen van partners, in 2015 kon voordekunst haar eigen organisatie voor 60% financieren uit eigen inkomsten. Hieronder vallen de contributie (€ 121,-), fee (5% van doelbedrag, 10% van bedrag boven doelbedrag), 5% extra voor voordekunst (optie bij donatie), handling fee voor partners waar we aanvullende diensten voor leveren



en inkomsten uit onze adviestrajecten, workshops, spreekuren, lezingen en presentaties. De overige 40% waarmee de begroting gedekt wordt, zijn de bijdragen van de verschillende partners. Als tegenprestatie levert voordekunst hen zichtbaarheid, geven we workshops en presentaties en maken we de projecten die verbonden zijn met de betreffende partner zichtbaar door middel van een partnerpagina.

2016 staat bij ons in het teken van de optimalisatie van onze website en de dienstverlening. Ik hoop dan ook in het jaarverslag over 2016 te kunnen vertellen over de kansen die wij hebben gesignaleerd en aangepakt om 'voordekunst te zijn' nog aantrekkelijker te maken.

Doe het voordekunst!

Roy Cremers  
directeur

# “We hebben al drie keer bij moeten bestellen”

Yentl Schieman (1986) en Christine de Boer (1983) ontmoetten elkaar als klasgenoten op de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunstacademie. Als muzikaal cabaretduo Yentl en de Boer wonnen ze in 2013 de Wim Sonneveldprijs voor hun programma ‘De mensen’. In 2015 werd de Annie M.G. Schmidt-prijs in de wacht gesleept met het lied ‘Ik heb een man gekend.’

De waardering was er, nu moest er nog een cd komen. Maar waarom eigenlijk een cd? Is een usb-stick niet veel moderner en handiger? “Op een usb-stick kan twee gigabyte, dat is veel meer dan op een cd. Die ruimte biedt mogelijkheden”, legt De Boer uit. “We ontdekten dat je ronde usb-sticks kunt maken, met het uiterlijk van een grammofoonplaatje”, vult De Boer enthousiast aan.

De Boer legt de keuze voor voordekunst uit: “Crowdfunding is laagdrempelig, en het gaat anders dan bij subsidie veel meer uit van de behoefte van het publiek. Als mensen vinden dat iets er moet komen, dan doneren ze.” Dus juist na succesvolle jaren in het theater is het logisch om het publiek bij je financiering te betrekken: “Fondsen geven niet zo snel aan cabaret, die redden zichzelf wel, is de gedachte”, zegt Schieman. Dat kan zo zijn, maar dan moet dat publiek je wel weten te vinden. “Dat is het grootste voordeel van voordekunst: je komt direct in contact met je publiek.”

De behoefte aan een nieuwe cd bleek groot genoeg. Het doelbedrag van 3.000 euro werd binnengehaald. “Het volledige budget was 5.000 euro, dat bedrag is al best laag gebleven dankzij allerlei vriendendiensten”, vertelt De Boer. Toch wilde het duo niet een te hoog bedrag vragen. Daar was een simpele reden voor: “Wij dachten ook: als we het doelbedrag niet halen, zijn we het bokje. Die regel is goed, want zo moedig je potentiële donateurs aan, maar we wilden het natuurlijk wel halen.”

Yentl en de Boer beloofden tegenprestaties voor bepaalde bedragen. Zo maakten ze persoonlijke liedjes voor donateurs. De Boer. Voor een iets lager bedrag kregen mensen een persoonlijke videoboodschap: “Dat hebben veel mensen gedaan.” Schieman vult aan: “Ja, dat hadden we misschien wel iets duurder mogen maken.”

Die usb-sticks zijn er dus gekomen. “Er staat zelfs een computergame op, met mij als een soort Super Mario en Christine als eindbaas”, vertelt Schieman enthousiast, “onze liedjes zitten er ook onder, in 8-bit versie!” In eerste instanties vulde het duo zelf de usb-sticks: “Dat was nogal een werk, want dat duurde vier minuten per stick. Gelukkig kun je het ook door een soort usb-fabriek laten doen.” Dat is maar goed ook, want er moest veel gevuld worden: “Dankzij voordekunst was de eerste lading bij voorbaat al verkocht, en we hebben inmiddels al drie keer moeten bijbestellen.”



ut 8  
onner

zaaien  
wil  
men  
maaien





Clayde Menso

# “Geef kunstenaars de instrumenten om echt te kunnen ondernemen”

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) is het stimuleringsfonds op het gebied van kunst en cultuur in Amsterdam. “Wij subsidiëren kunstprojecten die het leven in Amsterdam een beetje mooier maken”, zegt directeur Clayde Menso. In het nieuwe Kunstenplan, dat in 2017 van kracht wordt, gaat het AFK ook meerjarige subsidies aan culturele organisaties verlenen.

Naast het subsidiëren van projecten en programma's, zocht Menso naar nieuwe manieren om de kunstensector te versterken. “Crowdfunding was in 2010 nog een opkomend fenomeen, overgewaaid uit de Verenigde Staten. Het gebeurde eerder al met muziek, maar waarom niet met kunst in het algemeen?”

Wat kon het AFK als fonds doen om dat soort ondernemerschap te stimuleren? Roy Cremers, toen nog bij het AFK, nu directeur van voordekunst, ging op onderzoek uit. Hij stuitte op een vergaarbak van interessante initiatieven, maar de techniek was er nog niet om het goed van de grond te krijgen.

Het moest dus helemaal anders, vertelt Menso: “Misschien moeten we zo'n platform dan maar zelf ontwikkelen. Dan houden we het in eigen hand en dan is het ook makkelijk uit te rollen.” Wel werden gelijk een aantal eisen gesteld. Het moest echt een op zichzelf staande organisatie worden en niet beperkt tot alleen Amsterdam. “Toen is het balletje gaan rollen, met Roy als projectleider hadden we iemand die uitermate geschikt was om dat op te zetten.”

Het AFK bleef betrokken als founding partner. Het initiatief viel samen met forse kunstbezuinigingen, herinnert Menso zich. “De toon waarop staatssecre-

taris Halbe Zijlstra dat aankondigde was ongelooflijk vervelend voor het kunstenveld.”

Menso vindt dan ook dat de kunstensector weerbaarder moet worden: “Er wordt ondernemerschap gevraagd van de sector, dan moeten kunstenaars ook de instrumenten krijgen om goed te ondernemen.” Crowdfunding moet daarbij een aanvulling, maar geen alternatief voor subsidie zijn: “Voor projecten die direct het publiek raken, is het uitermate geschikt. Maar bij de aanschaf van een busje heb je misschien meer aan een lening bij de bank. Voor minder toegankelijke, experimentele kunst kan subsidie weer geschikter zijn.”

Menso kijkt tevreden terug op vijf jaar voordekunst: “Gedreven, ondernemende types die helemaal gaan voor de kunst. Daar word ik enthousiast van. We wisten bij de start nog niet of we het eerste jaar zouden overleven, maar de eerste vijf projecten waren binnen no time gefund.”

Na vijf mooie jaren is het wat Menso betreft een uitdaging om de diversiteit van de projecten nog meer te benadrukken: “Vaak wordt gedacht dat voordekunst er is voor kleine initiatieven. Maar het platform is ook geschikt voor grote projecten. Denk maar aan de renovatie van de Kleine Komedie, of aan ‘De wereld aan je voeten’ van Barbara Broekman.” Het kan qua kunstvorm ook alle kanten op: “Het kan gaan om de eerste cd van een singer-songwriter, maar ook om een fotoproject waarin de hoofddoek in een moderne context wordt geplaatst. Het gaat bij voordekunst uiteindelijk om de dynamiek tussen de kunstenaar en de donateur.”

Monique Busman

# “Ik kan echt vrolijk worden van die projecten”

Monique Busman is samen met Michiel van Erp eigenaar van productiebedrijf De Familie Film & TV: “We produceren eigen films, maar ook films van andere regisseurs.” Busman doneert regelmatig aan projecten op voordekunst: “Dan kom ik via een of andere e-mail weer op die website terecht, en dan kan ik echt vrolijk worden van die projecten.”

Door de bezuinigingen op kunst en cultuur, hebben documentairemakers het zwaar: “Zolang mensen in het onderwijs en de zorg zich zorgen moeten maken, hoor je mij niet piepen. Maar door de bezuinigingen lukt het makers soms niet om de financiering rond te krijgen.” Op zo’n moment ziet Busman in crowdfunding een oplossing: “Als ik via voordekunst kan helpen, dan doe ik dat graag.”

Busman maakte kennis met crowdfunding via Cinecrowd, dat zich specifiek op films en documentaires richt. Maar haar betrokkenheid bij kunst en cultuur stopt niet bij haar eigen professie. Zo doneerde ze tweemaal 500 euro aan de Kleine Komedie. Het theater haalde mede dankzij haar bijdrage een nieuwe trekkenwand bij elkaar op: “Ik ken dat theater goed, en ze hebben het financieel

erg zwaar. Het is dapper dat ze op deze manier geld probeerden in te zamelen. Dat ondersteunen Michiel en ik van harte.”

Ook steunde Busman de Volksopera Tuindorp Oostzaan. Dat initiatiefnemer René van ‘t Erve in het verleden als researcher voor haar werkte, was daarbij een factor: “Maar dat was vooral de manier waarop ik van het project wist. De reden om het te steunen was toch met name het idee achter het project. Hij werkte alleen met amateurs, mensen die echt in de wijk wonen, geweldig.” Van ‘t Erve won met zijn project de Betere Buurtprijs van woningcorporatie Ymere. Terecht, vindt Busman: “Samen met je burens aan zo’n grote opera werken, dat verbindt mensen.”

Tot nu was Busman alleen als donateur betrokken bij voordekunst. Wellicht komt daar in de toekomst verandering in: “Mijn compagnon Michiel van Erp maakt zijn eerste speelfilm, een boekverfilming van Niemand in de stad. voordekunst zou een goed platform zijn om geld op te halen. Bovendien creëer je op die manier ook aandacht voor je project. Dat is mooi.”

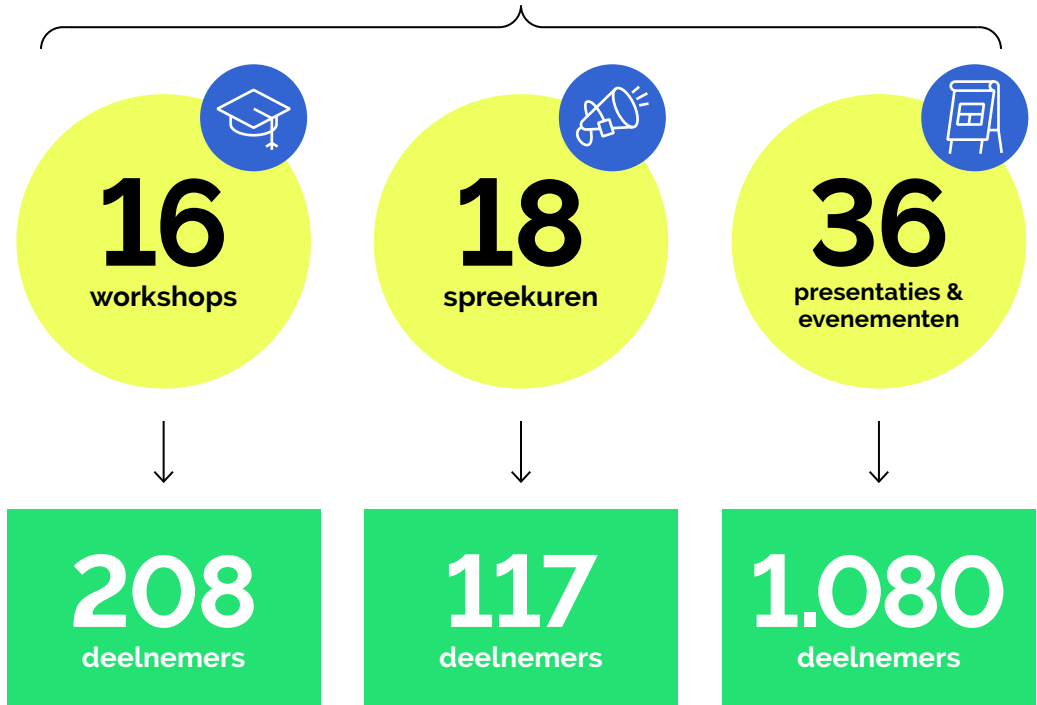


# Doelstelling

Het stimuleren van ondernemerschap  
bij kunstenaars en kunstinstellingen

..... Onze diensten in cijfers .....

## Georganiseerde diensten:



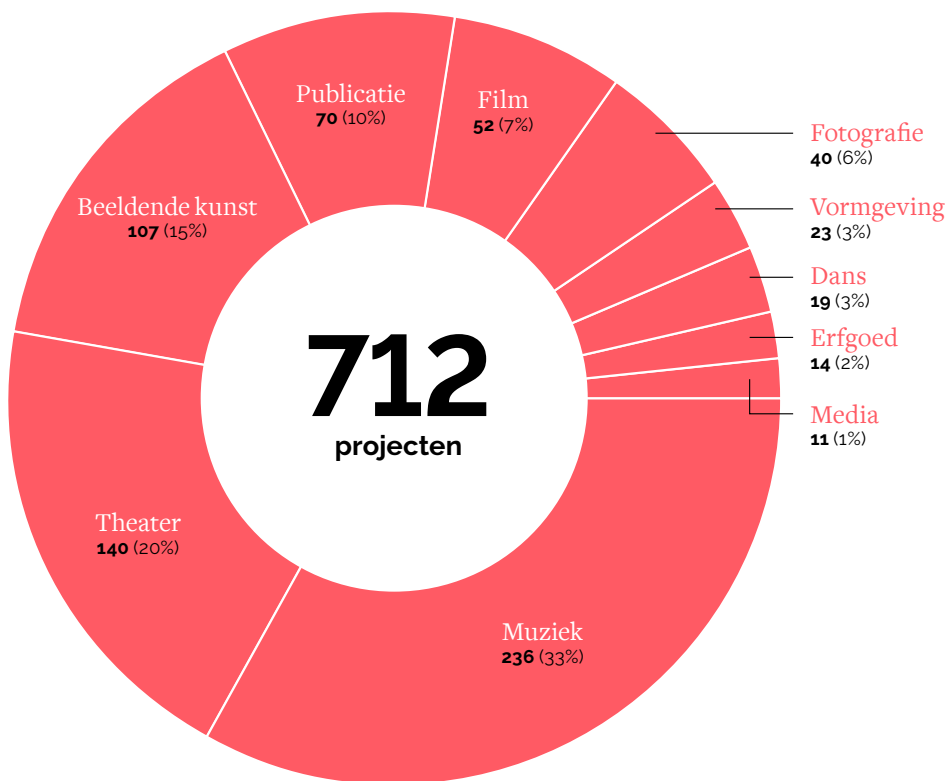
..... Resultaat .....

# 1.405

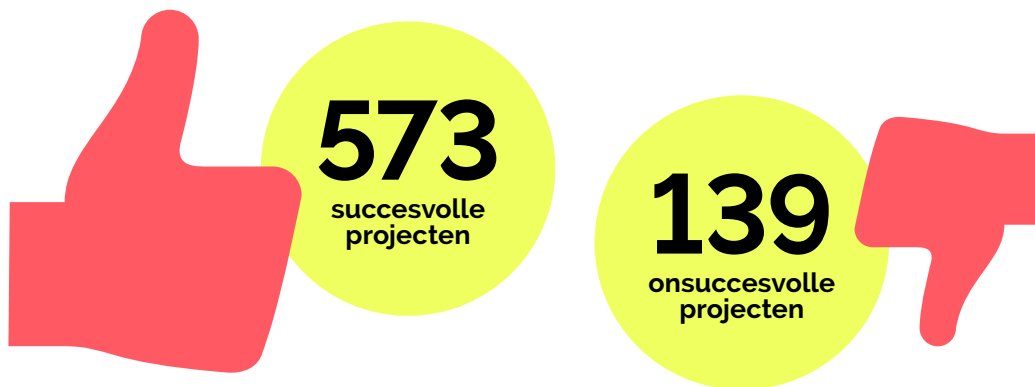
**makers actief geholpen in hun carrière**

waarmee 712 projecten zijn afgerond op voordekunst.nl in 2015

Disciplines



Slagingspercentage



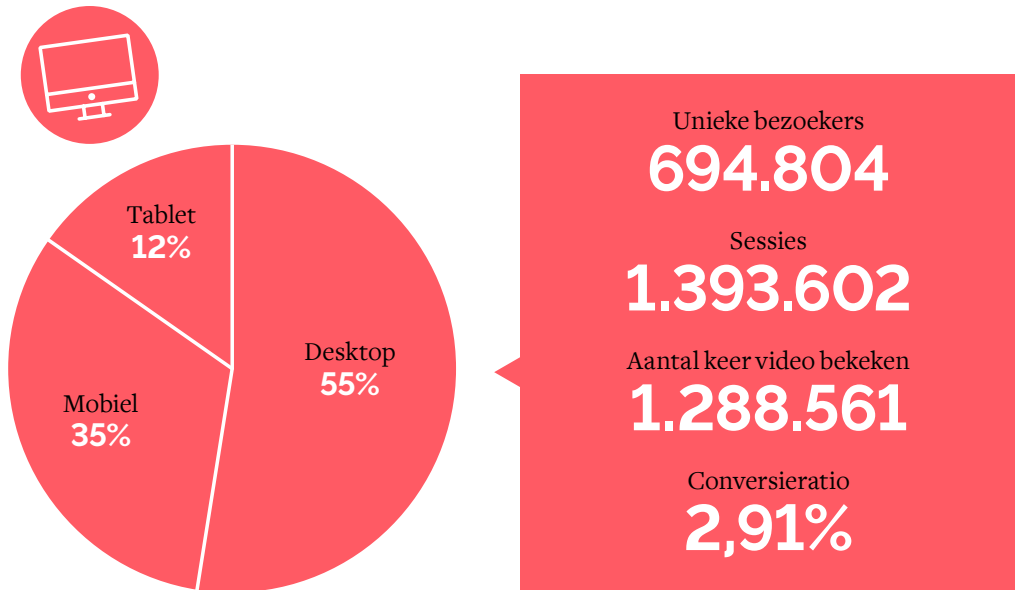
\*voordekunst is hiermee een van de meest succesvolle crowdfundingplatforms ter wereld! #trots

# Doelstelling

Het betrekken van zoveel mogelijk mensen bij kunst en cultuur via (de kanalen van) voordekunst.nl

Bereik

## Website



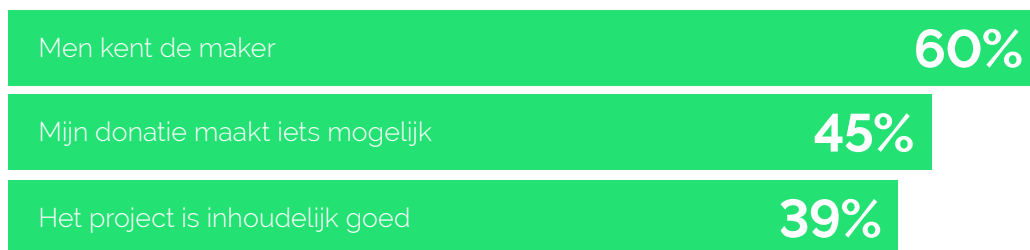
## Social





Belangrijkste redenen om te doneren

**Eenmalige donateurs**



**Terugkerende donateurs**



# Partners en spreiding

Donateurs zijn (zeer) positief (80%) over de samenwerking met verschillende partners. Want, hoe meer er gegeven wordt aan kunst en cultuur, hoe beter: **“Het belangrijkste is dat kunst gefinancierd kan blijven worden, via welke wegen dan ook<sup>4</sup>.”**

## Partners voordekunst



11  
Landelijk  
ABN AMRO  
Landelijk

VSBfonds  
Landelijk

Stichting DOEN  
Landelijk

Mondriaan Fonds  
Landelijk

Deloitte  
Landelijk

1 Provincie Noord-Holland  
Noord-Holland

2 Kunstraad Groningen  
Groningen

3 Provincie Gelderland  
Gelderland

4 Provincie Utrecht  
Utrecht

5 Amsterdams Fonds voor de Kunst  
Amsterdam

6 Provincie Overijssel  
Overijssel

7 Fonds 1818  
Haaglanden

8 Keunstwurk Fryslân  
Friesland

9 Provincie Limburg  
Limburg

10 bkcc  
Brabant



<sup>4</sup> Donateursonderzoek Ruigrok | Netpanel Mei 2015.

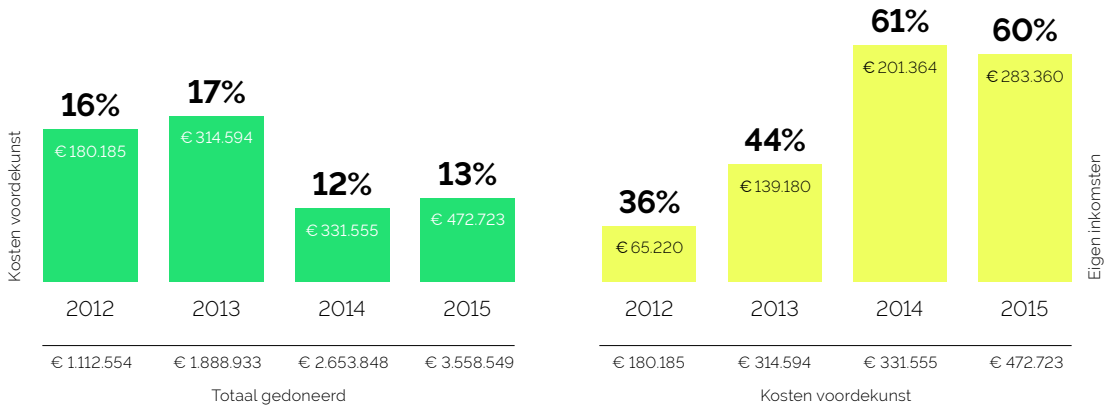


# voordekunst in cijfers

## Financieel

% **kosten Stichting voordekunst**  
(op totaal gedoneerd)

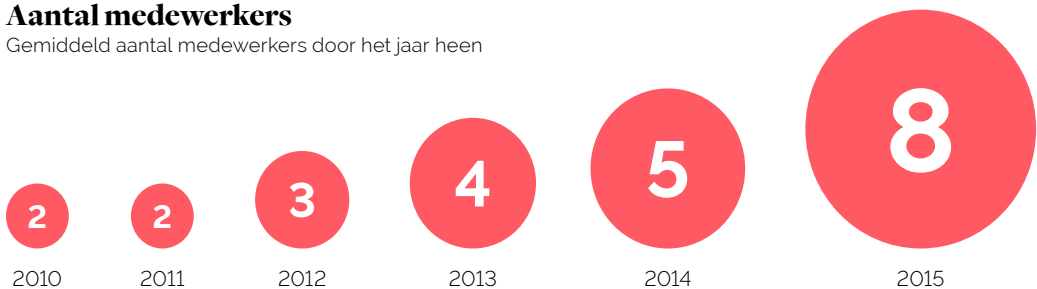
% **Eigen inkomsten**  
(van totaal kosten)



## Personeel

### Aantal medewerkers

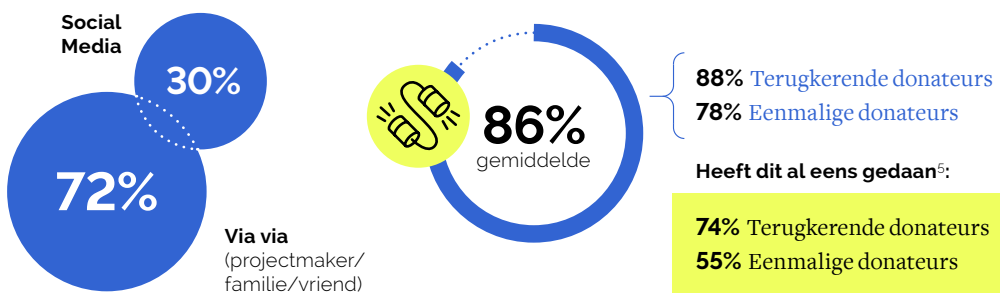
Gemiddeld aantal medewerkers door het jaar heen



## Resultaat

Hoe donateurs in contact zijn gekomen met voordekunst

Percentage donateurs dat voordekunst zou aanraden aan vrienden/familie



<sup>5</sup> Bron: Donateursonderzoek Ruigrok | Netpanel Mei 2015

Ruben Steeman

# “Bij crowdfunding krijg je publiek en geld tegelijk”

Grafisch ontwerper en illustrator Ruben Steeman (RuSt) maakt al bijna 13 jaar elke dag een tekening. Meestal vlak na het eten, soms vlak voor het slapen, maar elke dag één. De tekeningen zet hij op [elkedagrust.nl](http://elkedagrust.nl), maar toen hij in 2104 zijn 2500ste tekening maakte, besloot Steeman dat hij ze wilde verzamelen in een boek.

Elke dag Rust is een soort dagboek. Steeman tekent vaak zichzelf, in de kleren die hij die dag aan heeft. “Ik wil graag veel tekeningen maken. De afspraak met mezelf om er elke dag één te doen, is een goede stok achter de deur.” Hij smokkelt niet, zegt hij: “Nee, dat doe ik niet. Het is bovendien makkelijker om helemaal niet te smokkelen, dan om het een beetje te doen.”

Met technische inspanningen van Tim Beijer is het een bijzondere uitgave geworden. Het resultaat is omvangrijk, met dus 2500 tekeningen op 2500 bladzijden. “Het is geen stripboek, geen ontwerpboek, maar meer een soort kunstproject”, aldus Steeman. Uitgeverijen wisten er om die reden niet echt raad mee. Er waren twee alternatieven. Of er vijf maken en die voor € 1000 per stuk verkopen, of crowdfunding. Het werd het laatste. “Ook omdat ik wilde dat mijn tante Toos er één kon kopen.”

De keuze voor voordekunst was snel gemaakt. “Ik wilde graag een Nederlands platform, en Voorde-

kunst is de meest zichtbare.” Hij is erg blij met het werk dat voordekunst voor hem heeft gedaan. “Ze hebben me goed geholpen met mijn filmpje en met het bedenken van de tegenprestaties. Het contact was altijd snel en goed.”

Het viel Steeman op dat crowdfunden gelijk veel gebieden beslaat: “Het is verkoop, promotie en directe financiering. Dat vond ik wel tof om te merken. Bij crowdfunding krijg je publiek en geld tegelijk. En je wordt gedwongen om herrie te maken, wat ook gelijk publiek oplevert. Zo heb ik van te voren goede foto's gemaakt van de dummy. Die foto's werden opgepikt door blogs van over de hele wereld.”

Het was een interessante test voor Steeman: “Mensen zeggen wel vaker dat ik leuke tekeningen maak, maar nu moesten ze minstens € 70 overmaken. Gelukkig deden ze dat.” Maar niet alleen zijn eigen netwerk doneerde: “De helft van de donateurs kende ik niet.” Uiteindelijk werd € 12.000 opgehaald. Daarvoor heeft hij 250 boeken kunnen maken. Die zijn inmiddels allemaal verkocht.

Wat er gaat gebeuren bij de 5000ste tekening, weet Steeman nog niet, maar waarschijnlijk wordt het iets ander dan een boek. Stoppen met zijn dagelijkse taak doet hij niet: “Ik ga door tot m'n handen te veel bibberen of ik geen boom meer van een kanarie kan onderscheiden.”





Cinthia de Neef

# “Ik wilde onderdeel zijn van het reddingsplan”

Actrice, zangeres, presentatrice, theatermaakster. De veelzijdige Cinthia de Neef is niet alleen bezig met haar eigen projecten, maar steunt ook zo'n vijf keer per jaar andermans projecten via voordekunst. “Ik kan het zelfs precies opzoeken, want dat staat allemaal netjes op de website. Alleen rondkijken op de website vind ik al leuk.”

Als De Neef een project steunt, heeft ze doorgaans een persoonlijk band met iemand die erbij is betrokken. “Maar dat is nooit de enige reden dat ik geld geef. Het moet wel een interessant project zijn waar ik vertrouwen in heb.”

Een van de laatste projecten die De Neef steunde was de korte film *Debiel*, van Dewi Reijs, over een verstandelijk gehandicapt meisje dat het graag wil maken in de modewereld. “Er zat geen ijdelheid of winstbejag in dat project. Zoiets, met zo'n maatschappelijke impact, dat moet je wel steunen.”

Als tegenprestatie mocht De Neef figureren in de film. Een mooie bonus, vindt ze: “De hoofdrolspeelster Yildiz wilde graag een modeshow lopen met door haar

zelf ontworpen kleding. Wij waren het publiek. Dat meisje had alles in een zo veilig mogelijke omgeving gerepeteerd, dus er was nogal een intense spanning voordat ze de catwalk opkwam. Toen dat gebeurde ging er een bizarre energie door de zaal. Gaaf om daar even bij te horen.”

Ook steunde De Neef de aanschaf van een nieuwe trekkenwand voor *De Kleine Komedie*. “Dat is een systeem waarmee je het decor op en neer kan hijsen. Je kunt in het theater eigenlijk niet zonder. Dat voor zo'n renovatie geen potje is en dat het geld dus van 'ons' moet komen, kan ik me haast niet voorstellen.” Door de actie werd het theater gered van de ondergang: “Ik werk zelf in het theater en voel me ook persoonlijk betrokken bij zo'n project. Ik wilde onderdeel zijn van het reddingsplan.”

De Neef hoopt dat voordekunst de komende jaren nog bekender wordt onder het grote publiek. “Dat gun ik ze, het gaat om projecten waar goed over is nagedacht, waarvan makers vinden dat het er gewoon moeten komen. De eigen uren zijn meestal niet eens begroot. En er is genoeg diversiteit, voor ieder wat wils.”

Eerde Hovinga

# “De reuring die crowdfunding oplevert is fantastisch”

VSBfonds steunt projecten waarvan het hoopt dat ze de wereld een stukje beter maken. Sinds 1990 heeft het fonds voor 661 miljoen euro aan maatschappelijke initiatieven en projecten ondersteund. Eerde Hovinga is manager donaties, hij is blij met de samenwerking met voordekunst: “Voor ons is het een prachtige manier om nu ook jonge makers te steunen.”

Hovinga vindt crowdfunding een inspirerende en moderne manier van omgaan met je publiek: “Ik zie het meer als een marketinginstrument dan als financieringsinstrument. Je haalt geld op, maar als project ga je ook een relatie aan met financiers, die ook je klanten zijn.” Hierdoor verplicht de maker zichzelf om die relatie te onderhouden. “En dat werkt,” vervolgt Hovinga, “Wanneer een project in contact blijft met de achterban, wordt het succesvoller.”

Het VSBfonds steunt zowel voordekunst zelf als projecten die op voordekunst staan. Hovinga: “Via voordekunst steunen we nu ook nieuwe makers, iets wat we hiervoor nog niet deden. Door crowdfunding kunnen we ook ons beleid uitbreiden.” voordekunst maakt elke week een lijst met projecten die bij het fonds passen. VSBfonds-adviseurs bekijken deze en beoordelen per project wat de beste manier van steunen is. “Maar ook als er geen projecten ‘voor ons’ tussen zitten, vinden we het belangrijk dat een platform als voordekunst kan bestaan”, aldus Hovinga.

**Als deze platformen het beter kunnen dan wij, dan is het alleen maar mooi**

Door de samenwerking met voordekunst wordt VSBfonds werk uit handen genomen. Zo is draagvlak een belangrijk criterium voor het fonds voor toekenning. Hovinga legt uit: “Op voordekunst kunnen we gelijk zien of een project publiek weet te bereiken. We hoeven daar zelf geen onderzoek meer naar te doen, want zonder de betrokkenheid van dat publiek komt het project er niet eens. We kunnen daarom direct een project steunen.” Er zijn meer voordelen: “We vinden een ondernemende houding belangrijk. Mensen die hun project op voordekunst zetten, voldoen daar aan. Bovendien is de controle of een project geslaagd is voor ons ook makkelijker. Er is immers een hele crowd die het ook controleert.”

Bang dat door het succes van crowdfunding grote fondsen niet meer nodig zijn, is Hovinga niet: “Als deze platformen het beter kunnen dan wij, dan is het alleen maar mooi. Daarnaast zijn er talloze andere projecten waar crowdfunding geen rol speelt. Tot nu toe is crowdfunding een klein deel van ons budget. Dat mag best meer worden en dan nog maken we ons geen zorgen. Wij willen dat crowdfunding succesvol wordt. Hoe meer projecten lukken, hoe beter.”

*Dit jaar bestaat VSBfonds 25 jaar, en dat wordt natuurlijk gevierd. Hovinga: “Omdat mooie projecten beginnen bij goede ideeën, hebben wij Nederland gevraagd om goede ideeën. Voor de beste ideeën hebben we prijzen van € 2.500 of € 25.000.” De ideeën zijn opgehaald door heel Nederland. De 120 beste ideeën mochten een clip opnemen in een jubileumcaravan die door het land tourde. Je kunt nu hier [LINK] stemmen op de pitches van de ideeën. Samen met een jury, met daarin onder meer voordekunst's Roy Cremers, worden de winnaars bepaald. Op 2 november is de grote prijsuitreiking.*



# Bestuurs- verslag

In 2015 heeft bij Stichting voordekunst een professionalisering plaatsgevonden op het gebied van organisatie en administratie. Op organisatorisch vlak is er een begin gemaakt met het volgen van de richtlijnen die het Functieboek voor de Goede Doelensector stelt. Op bestuursniveau zijn er conform de Richtlijnen Governance Code Cultuur profielen opgesteld voor individuele bestuursleden en heeft de werving en selectie van nieuwe bestuursleden plaatsgevonden. Op 1 mei 2015 traden voorzitter, penningmeester en secretaris aan. Op 1 oktober volgden twee algemeen bestuursleden.

Ook op administratief vlak zijn er veranderingen doorgevoerd. De administratie is volledig ondergebracht bij ASK Administratiekantoor Amsterdam en er is over 2015 een beoordelingsverklaring uitgebracht door BronMazars. Dit in voorbereiding op een volledige accountantscontrole over het jaar 2016.

## Financiële positie; toelichting op Balans en Staat van Baten en Lasten

De jaarrekening 2015 sluit met een beperkt negatief saldo van Baten en Lasten ter hoogte van EUR -8.950. Daarnaast was er een eenmalige correctieboeking van EUR 30.000 voor een vervallen investeringsbijdrage in de nieuwe website en een kleine financiële baat. Het exploitatieresultaat komt hiermee op EUR -38.449.

Dit is in lijn met de verwachtingen aan het begin van het jaar aangezien 2015 voor Voordekunst in het teken stond van consolideren en investeren in een optimalisatie van de dienstverlening. Naast het leveren van diensten aan makers lag de nadruk dit jaar dan ook op het investeren in, en bouwen van, het meest succesvolle online crowdfundingplatform voor de culturele sector in de Benelux.

De **baten** die tot dit resultaat leidden kwamen voort uit:

- 1** Inkomsten uit het platform; deze inkomstenpost groeide in 2015 met meer dan 57% van EUR 154.145 naar EUR 242.760. Deze groei is een eerste resultaat van de investering in het vernieuwde internetplatform van Voordekunst. De nadruk op groei via het platform is in lijn met het Businessplan uit 2014, 'Groter dan de Som', wat de strategie voor 2015-2018 uitzet.
- 2** Inkomsten van partners; deze daalden in 2015 met iets minder dan 24% van EUR 237.225 naar EUR 180.413. Voor 2015 was een concentratie van de partnerbijdragen voorzien op een lager niveau dan voorgaande jaren. Deze uitkomst is dan ook conform verwachting. Bij de oprichting van Stichting voordekunst was de organisatie volledig afhankelijk van partnerbijdragen, inmiddels zijn de inkomsten uit platform de grootste inkomstenpost.
- 3** Inkomsten uit overige producten en diensten: deze namen af met iets meer dan 14%. Deze inkomsten gingen van EUR 47.220 in 2014 naar EUR 40.600 in 2015. Aan het begin van het jaar was het doel om de inkomsten gelijk te houden maar dit is niet gelukt. Het gaat hier om een set van producten en diensten waarvan een deel in ontwikkeling is en nog tot een product-markt fit moet leiden. Ook betreft deze inkomstenstroom een relatief beperkt deel van totale inkomsten. Dit brengt ons tot de conclusie dat de lagere inkomsten uit deze activiteiten op dit moment niet materieel zijn voor de bedrijfsvoering van Voordekunst.

De **lasten** liepen in 2015 met iets minder dan 43% op tot EUR 472.723. Deze toename komt voornamelijk door de investering in het internetplatform van voordekunst. Ook was er een beperkte verhoging van de personeelskosten. De personeelsvergoedingen zijn met deze verhoging in lijn gebracht met richtlijnen in het Functieboek voor de Goede Doelensector.

Namens het bestuur van Stichting voordekunst,

Thomas Verhagen,  
Penningmeester Stichting voordekunst



# Financiële Verantwoording

BALANS PER 31 DECEMBER 2015 (in euro's na resultaatbestemming)	31-12-15	31-12-14
<b>ACTIVA</b>		
immateriële vaste activa	49.487	115.410
materiële vaste activa	9.327	10.152
vorderingen	79.120	86.311
liquide middelen	344.515	466.094
<b>TOTAAL</b>	<b>482.449</b>	<b>677.967</b>
<b>PASSIVA</b>		
eigen vermogen	72.747	111.196
kortlopende schulden	409.702	566.771
<b>TOTAAL</b>	<b>482.449</b>	<b>677.967</b>
<b>STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2015</b>		
	<b>2015</b>	<b>2014</b>
<b>BATEN</b>		
ontvangen donaties	3.302.059	
uitbetaalde donaties	-3.059.299	
inkomsten platform	242.760	154.145
subsidies en bijdragen partners	180.413	237.225
overige omzet	40.600	47.220
<b>TOTAAL</b>	<b>463.773</b>	<b>438.590</b>
<b>LASTEN</b>		
personeelslasten	226.129	192.627
algemene kosten	93.410	80.649
projectkosten	153.184	58.278
<b>TOTAAL</b>	<b>472.723</b>	<b>331.554</b>
<b>SALDO BATEN EN LASTEN</b>	<b>-8.950</b>	<b>107.036</b>
financiële baten en lasten	501	2.039
bijzondere baten en lasten	-30.000	0
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>-38.449</b>	<b>109.075</b>
mutatie bestemmingsreserves	51.861	-96.861
<b>mutatie ALGEMENE RESERVE</b>	<b>13.412</b>	<b>12.214</b>

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
Houellebecq in 30 stukken	Martin de Haan	84	102%	€ 5.605
Een boek over 20 jaar ZID Theater – Community Art & Performance Center	Karolina Spaic	71	103%	€ 5.163
Waarom die haast...	Monique de Vroomen	86	100%	€ 4.515
Music for Infinity	Daan Bultje	51	48%	€ 2.395
A Change is Gonna Come	Ralph Kooijman	50	100%	€ 5.000
Het Groote Gedoe	Joeri Grooff	33	100%	€ 2.020
Children's Corner: You teach, You learn	Alexander Buskermolen	14	117%	€ 10.495
VODUN, van New Orleans naar West-Afrika	Leendert van der Valk	122	103%	€ 6.715
Breekbaar	Francisca Toetenel	46	104%	€ 3.890
De musical 'Een ander Achterhuis'	Musicalgroep Odoorn	2	2%	€ 200
Maak het mogelijk! De 2e CD van het Haytham Safia Quartet	Haytham Safia Quartet	91	107%	€ 4.030
Het Kinder-Kunst-Recycle-Bos voor het Amsterdam Lightfestival	Jorie Wieriks	53	100%	€ 4.405
Across the Universe	Alexis Bloemen	20	100%	€ 3.000
In Mijn Hoofd	Theo Andriessen	99	100%	€ 7.501
Fryslân als Podium - boek	Marjan Poutsma	31	9%	€ 1.375
Steun projectruimte circa...dit	projectruimte circa...dit	13	10%	€ 480
Debuutalbum The Originators	Natasja den Toom	136	118%	€ 8.829
(On) gepolijst Overleven	Sandra van den Brule	20	100%	€ 1.710
Of Ik Gek Ben - de Film	Of ik gek ben	68	102%	€ 152.856
De liefde vergeten	Ralph van Bommel	11	39%	€ 465
WAANZINnige kostuums voor Beauty and the Beast	Paul van Wissen	25	100%	€ 1.255
GlobalDrawProject	Art-in-Use Claudia Volders en Zinze Siegerink	53	101%	€ 3.550
Help 'Vervraagd' verhelderen tot een echt boek	Rianne Lourens	48	31%	€ 1.690
Nubenik*	Ellen van der Veen	127	101%	€ 9.035
8 onderwerpen 64 standpunten	Denise Motz	37	174%	€ 3.715
Deconstruction/reconstructing Mondriaan	Lisette Huizenga	80	107%	€ 21.480
De Vogel In Mijn Borst - Vroman gezongen	Frans van Deursen	93	113%	€ 8.445
To Bath or not to Bath	Bob van Amstel	47	101%	€ 2.010
Debuut CD van Ellen Steendijk-Pels	Ellen Steendijk-Pels	65	101%	€ 3.240
Mijn verhaal over... De Rivierenbuurt	Ramona Nimis	47	114%	€ 4.000
CD Project Impressions of Gypsy Life	Blichta Hoopman	40	100%	€ 3.500
AmstelBigBand 'Out Of Universe'	Ed Doorten	36	119%	€ 2.386
Help "Anders" het podium op!	Caroline Erkelens	44	102%	€ 3.560
Wonderland	Theo Hoek	216	111%	€ 48.902
Operaconcours Belvédère Amsterdam	Ingrid Labadie	1	6%	€ 1.600
De wonderbaarlijke genezing	de onzichtbare man	53	110%	€ 4.970
De Koffiefilter	Marie Louise van Dorp	109	108%	€ 4.800
Our Nature - within the limits of cityparks	Janine Schrijver	80	116%	€ 6.400

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
Zwerftocht door La Palma	Janine Versteeg	1	4%	€ 100
CD Café Dansant	Sabine Wüthrich	48	101%	€ 3.027
Het best bewaarde geheim: de kaart van DRV	RHC Vecht en Venen	51	105%	€ 2.095
Cello	Isabel Vaessen	27	108%	€ 3.240
La vie de Jean-Marie	Peter van Houten	70	112%	€ 7.840
Realiseer debuutalbum Metempsychosis!	Birgit van Erp	34	101%	€ 2.265
CD Thuistaal door vocal group Angels	Sandra Duin	29	135%	€ 1.345
Endless Possibilities	Fabian Fraikin	47	163%	€ 4.075
Live Tracks	Jacob Lekkerkerker	74	102%	€ 3.686
Verborgen Vrienden	Nienke Koedijk	93	104%	€ 7.820
Nieuw Album Zosja	Zosja El Rhazi	76	127%	€ 6.330
Eva wil talentvolle jongeren in Kaapstad	Eva Bos	52	108%	€ 2.430
Urban Tides	Cynthia Mooij	60	117%	€ 6.420
KNOWN – menswear philosophy	CAMIEL FORTGENS	45	101%	€ 6.040
Help ons aan het decor voor John & Jen!	Stichting Staged	32	100%	€ 2.960
Paul Cherryseed: nieuw album	Paul (Cherryseed) Cuijpers	40	20%	€ 1.505
Dewi Sri, the goddess of fertility	Edith Bons	30	41%	€ 2.475
SCHERP	Wouter Roosenboom	397	140%	€ 18.310
CAPRICE een korte film	Davey Bakker	57	108%	€ 3.495
Where the candybeetle dwells...	Flip Ekkers	42	107%	€ 4.800
CD Productie Braskiri	Bert Lochs	90	102%	€ 3.060
Billy Hill's First Album	Teun Creemers	184	101%	€ 9.133
Dance Draaiorgel	Arjan van Rooijen	66	101%	€ 7.550
Maak het boek De Matriarch mogelijk!	Leontine Vreeke	48	102%	€ 19.440
Zwart-witdenken, magazine en website	Ab Bol	79	100%	€ 6.450
Debuut CD met franse chansons	Gildas Delaporte	50	104%	€ 3.125
Maak het mogelijk! Debuutalbum Romi Cage	Michaël Coomans Coomans	320	120%	€ 24.000
bFake! The return of Pinki en DA Bruin	Petra Aarts	107	119%	€ 3.837
Mozart as psychiatriest ossia Così fan Tutte	Bence Juhász	26	28%	€ 2.780
Restauratie keramisch wandreliëf	Ben van Renssen	19	100%	€ 4.000
Spoon Lifts Moon in De Philharmonie Live	Niels Van Der Weiden	23	101%	€ 1.510
Maak het boek Familiegeheimen mogelijk!	Shirley-Ann Benda	52	126%	€ 2.525
Deserted - de korte film	Niels Bourgonje	109	110%	€ 6.500
Nieuwe snares voor Jong Exempel	Erwin van Gool	36	103%	€ 3.075
Zeepblind	Arnoud Rigter, Veronique Hogervorst, Ineke van Doorn, Kine Brettschneider en Harry van Doveren	97	123%	€ 7.384
Mezrab Cultural Center – The Expansion	Sahand Sahebdivani	404	111%	€ 27.638
Realiseer CD BuitenGewoon	Maud Wilms	131	108%	€ 4.325
Sammlung Weltensand – The Journey	Elvira Wersche	20	102%	€ 3.610
Samen uit Samen thuis voor Oud en Jong	Jan Noske	2	5%	€ 225

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
Het Verlaten Hotel	Yvette Olof	72	104%	€ 5.180
Debuut EP - Sidell	Rianne Botma	65	100%	€ 4.808
Boek 15 jaar WArD/waRD	Ann Van den Broek	66	34%	€ 6.030
Myopia	Hillie de Rooij	54	105%	€ 3.160
Maak theatergeschiedenis zichtbaar!	Anne-Marie Kremer	120	115%	€ 17.290
HET BEGIN VAN ALLES	Neeltje van Balkom	81	117%	€ 2.335
Ik denk dat ik het weet	Jessica Kaasschieter	38	109%	€ 2.340
Debuutalbum zangeres en theatermaakster	Simone van den Eertwegh	55	123%	€ 7.355
Minimal Percussion Festival	Floor van de Leur	28	102%	€ 1.530
DEBUUT ALBUM KABAS	Nils Vermeulen	40	101%	€ 2.530
Heilige Hartstocht II	Nelleke Nieuwboer	25	100%	€ 3.800
Falling Frames	Johannes Langkamp	42	115%	€ 2.650
Plinius en het Geheim van Justerland	Chris Houtman	4	2%	€ 250
Feyenoord De Opera	Stefan van Hees	16	10%	€ 970
"Het Goeie Leven"	Youri Dingemans	72	100%	€ 10.176
JeugdOrkest Nederland naar Canada	Elisa Blokhuis	128	106%	€ 13.201
GOED FOUT - kunstenaars in oorlogstijd	Nadia Abdelkaui	101	110%	€ 3.400
SPOKEN vs ALL DEF POETRY	Kevin de Randamie	43	102%	€ 6.148
OFF SIDE, PILOT VOOR EEN MUSICAL	Dick van den Heuvel	149	113%	€ 9.040
Debuut album Julian Schneemann	Julian Schneemann	69	104%	€ 3.110
Romeo & Juliet	Amber Teterissa	74	103%	€ 4.030
Help Suited Suits naar Milaan!	Erik Boogerd	29	105%	€ 1.570
Uitvoeringen van het Stabat Mater van Pergolesi	Annemiek van Zeben	27	23%	€ 1.025
Mond op Mond met P.C. Hooft	Barbara oudejans	20	100%	€ 2.500
Foto-expositie BIRTH DAY	Hester Appelman	233	109%	€ 10.918
M.O.M. - afstudeercollectie	Floor van de Ven	39	111%	€ 1.550
A tribute to Sarah Vaughan	Marjorie Barnes	22	26%	€ 1.055
Concertreis Suriname	Jacolien de Nooij	80	102%	€ 5.110
Dance Diversity Festival	Joke Verlinden	10	100%	€ 2.110
REALISEER EEN (CD-)ALBUM VAN UDEN-VE-GHEL	Harm van den Elzen	38	100%	€ 1.215
AUTARC	Hinde Chaätouf	38	100%	€ 5.000
FÊTE de la MUSICUS™ 2015! Zing mee!	Jaap Firet	5	3%	€ 185
Wonderful Moments	Barbara Ardaseer	19	103%	€ 1.030
GEDENKPOPCONCERT	Nette Scheepstra	7	100%	€ 800
KLEIN NEW ORLEANS	Joost van der Wiel	127	104%	€ 4.160
Joki speelt 'Naakt'	Joki Beerendonk	82	100%	€ 6.525
Van Limburg Requiem	Marc Clabbers	43	101%	€ 8.060
Nuffe Tantes Première!	Roosje en Greetje den Groenerooij	115	102%	€ 7.907
Huilebabbels CD	Henk Elderson	80	127%	€ 3.820

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
Steun de realisatie van 'Hout en plastic	Maria Roelofsen	61	109%	€ 3.825
Leerlingen bedenken en maken een speelfilm	Levi Austin	37	100%	€ 1.500
Voorstellingen Heksenwaag	Angelique Schipper	26	100%	€ 2.000
ONDERWEG EN IK NEEM (JE) MEE!	Cornee Hordijk	39	125%	€ 1.250
Luistermeer	Laura Vink	55	107%	€ 5.317
Spannend kinderboek: Koken voor de keizer	Marloes Morshuis	77	104%	€ 2.596
SPLINTER – Het Stripalbum	Age Morris & Victor Zilverberg	101	108%	€ 6.480
CD Project Villa met Uitzicht	Judy Landman	79	103%	€ 6.165
"Er hangt iets in de lucht..."	Meine Jansma	145	131%	€ 7.885
A Brand New Day: The Movie	Femke Cuijpers	14	13%	€ 660
VERVANG DE GESTOLEN BUS VAN THEATER GAJES	Theater Gajes	117	108%	€ 6.020
TEACH THE TEACHER	Sjoerd Vriens	37	107%	€ 2.130
DROEFGEEST	Angelo Raaijmakers	62	102%	€ 3.890
Pas de Deux	Renée Bekkers	16	104%	€ 1.657
'Het ULEVEL' wil op tournee	Het ULEVEL	29	100%	€ 3.575
AMSTERDAMMERS! Hoe woonden wij vijf eeuwen geleden	Wouter van Elburg	27	123%	€ 1.230
Op de Vlucht	Ton den Boon	20	20%	€ 985
Voor mijn nieuwe instrument: de piccolo	Maria Croese	33	100%	€ 3.230
Zeyde. Kroniek van een onvervulde liefde	Marius Goschalk	60	100%	€ 8.000
A Portrait of the Artist	Thijs Linssen	20	100%	€ 2.650
Sterke verhalen uit een Bek vol Zand	Matthijs Oldenhuis	37	108%	€ 1.620
EP STUDIO OPNAMES WOODEN SOLDIERS	Nora Iburg	65	115%	€ 3.725
Get connected	Valentine Berning	6	18%	€ 1.320
De kleuren van mijn omgeving, gedichten	Snjezana Matijević	53	106%	€ 4.790
Visser en Meijwaard gaan over de grens!	Vera Meijwaard	47	110%	€ 3.510
De Broers	Sanne van der Ende	35	125%	€ 1.870
3	Hanneke Meijers	110	101%	€ 6.044
The Castle	Lot Meijers	66	101%	€ 5.935
Rauw Hees Teder	Leon Weterings	41	123%	€ 1.230
SIVO Odoorn - Versterking uitwisseling c	Bernoud Jonker	12	6%	€ 320
Vanaf nu (EP)	Thijs Maas	75	108%	€ 4.040
HSK in de Lichtfabriek	Ivon Langeweg	34	106%	€ 2.110
ISY@MAKERFESTIVALTWENTE	TETEM kunstruimte van Tol	18	14%	€ 760
Amsterdam Alternative	Quico Touw	103	102%	€ 5.075
Help Fleur naar New York	Fleur Voorn	33	116%	€ 2.310
Marjon van Iwaarden	Marjon van Iwaarden	94	102%	€ 6.105
Nieuwe geluidsinstallatie Stroomdalkapel	Roel Lahuis	37	105%	€ 5.755
Wie van De VAK is Alice?!	Mari Bouwmans-Stikvoort	2	5%	€ 150
DE KINDEREN DIE ALLES WETEN	Maurice Dujardin	2	5%	€ 120

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
INDI'A'NJA	Anja Datema	25	102%	€ 3.570
Het nieuwe zoet!	Emma Van Schenk Brill	88	102%	€ 5.280
Reni & Elisa – Op Visite	Elisa Krijgsman	87	113%	€ 11.310
Herstel van Z-BRA	Petter van Raalte	119	111%	€ 11.105
Het kleine Vertelspel	Silvie en Yasmila Hogerzeil	162	101%	€ 6.546
1e druk Prinses Flatulentia	Inge Bakker	162	134%	€ 4.690
AARDAPPELETERS NA 130 JAAR HERDRUKT	Frank van Oortmerssen	33	135%	€ 6.765
Oost West	Thijs Prein	78	133%	€ 6.625
Choose Life	Astrid Nijssen	61	110%	€ 3.532
Nieuw album Organic Three Plus	Milan Kracht	42	100%	€ 3.985
Expo Medio Prosper	Nienke Jorissen	57	109%	€ 2.715
Debuut album The Tangled Trees	Nelleke Bongaards	35	100%	€ 3.961
I can't paint in airconditioned rooms	Jop Visser Vorstenbosch	40	108%	€ 1.895
Steun het Dutch Piccolo Project!	Ilonka Kolthof	65	101%	€ 4.705
Tropengracht	Daan Westerheide	27	101%	€ 2.775
Circustheater voorstelling KIJKER	Lennie Visser	38	100%	€ 4.915
Steun The Odyssey!	Hidde Roorda	34	105%	€ 2.305
Om Alles	Elske Rollema	78	107%	€ 10.110
Urban Solitude	Job Schlingemann	39	112%	€ 5.580
Steun de KOW Jubileumproductie!	Klein Operakoor Wilhelminapark	9	12%	€ 650
MAKERS	Renzo Candido	41	107%	€ 3.205
Prentenboek 'SSST!'	Hanneke van der Meer	98	104%	€ 2.801
De Blinden	Christian Nyqvist	54	102%	€ 2.545
Van Brabant naar Afghanistan... en terug	Jules Callis	61	106%	€ 7.985
Album Jenny K 'Out There'	Janneke van Heeswijk	36	102%	€ 6.110
Help KORTSLUITING!	Fiona Kelatow	32	102%	€ 1.020
ijzerXpress	Bart Somers	53	121%	€ 6.050
Ik...jij...wij...	Yvette Zellerer	35	100%	€ 2.750
Realiseer de CD 'Irish Treasures'!	Mirjam Rietberg	72	109%	€ 6.010
Engelen op je pad	Cathelijne Filippo	88	101%	€ 5.550
TR8CKS, nieuwe CD Cello8ctet Amsterdam	Cello8ctet Amsterdam	93	103%	€ 9.250
Behind the Wall	Mijntje Strengholt	68	100%	€ 3.975
Peggy & Nina	Louise Hensen	63	100%	€ 4.000
De Hut van Kinderburen	Nicole Dijk	45	100%	€ 4.130
De Tom & Yuri Extravaganza	Tom Eysink Smeets	91	100%	€ 3.980
LAKE	Nikolett Nemeth	8	9%	€ 310
Maak PleinGoed mogelijk	Kris van der Werpe	9	11%	€ 635
CONTACT	Nicolette Klein Bleumink	36	101%	€ 1.520
VOLLANALOG! LP	Ron Koerts	63	103%	€ 2.738
Videoclip 'Leaving it behind'	Wild Producties	26	102%	€ 3.107

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
Ruisdael Route	Jos Overdevest	46	101%	€ 1.860
Not Suitable For Armadillos	Stef Brans	20	100%	€ 1.210
Jazz/Funk album Progressive Pocket	Jeroen Truyen	27	106%	€ 4.449
Bevrijdings CD- BAND OF BROTHERS	Jerry Steyger	85	103%	€ 3.075
Muziektheater voorstelling Julius Ceasar	Karsten de Gier	38	104%	€ 1.140
Steun de auteurs van Joodse Huizen!	Gert Jan de Vries	41	100%	€ 5.385
Opera Eigenheimers	Okke Braaksma	50	111%	€ 7.230
Send the band to New York!	Jantine Swagerman	143	111%	€ 10.000
Debuutalbum A Brighter Light	A Brighter Light	66	108%	€ 3.225
Dé Blueskrant	Marijn Ooijman	13	6%	€ 395
Timeless on Air	Wim van Cruchten	13	17%	€ 497
Help Hijzen!	De Kleine Komedie	1181	101%	€ 80.119
CD-productie 'Ochi chorni ochi'	Martin van van Dam	55	131%	€ 3.270
Kellendonk-nummer Extaze	Els Kort	80	102%	€ 5.080
Publicatie bij expositie Old Souls, New	Laura Casas Valle	63	104%	€ 3.381
ArtEZ Finals Art & Education 2015	Lieneke Hulshof	87	135%	€ 2.427
Album en theatertour Kots	Stephanie Smit	83	142%	€ 7.077
ON THE ROAD	Eric Winder	42	104%	€ 3.625
O Earth, Earth	Franziska Knetsch	59	100%	€ 3.345
TANGO CD van MALA PINTA	Gerard van Duinen	122	131%	€ 7.440
Help Thomson's Lamp mee met hun Debut-EP	Thijs Grootveld	45	127%	€ 2.000
ARIFA & VOICES from the EAST—CD Release	Sjahin During	47	47%	€ 4.695
Eleonor Coco's first vinyl/videoclip	Elenonor Pernas	20	100%	€ 3.510
Het maken van Debtelin	Fresco Sam-Sin	113	132%	€ 6.850
Bakfest	Bakfest Niessen	38	101%	€ 1.310
Robin Hood de Musical	Arjan van Aalst	58	108%	€ 2.690
Stukoz zingt: Petite Messe Solennelle	Stichting Studentenkoor Zwolle	29	100%	€ 1.000
Concert Leerorkest Groningen	Marijke Djurrema	41	25%	€ 1.400
IKAMSTERDAM	Bibi Scholten van Aschat	23	100%	€ 1.000
BUILDING THE DREAM PART 2	Urita Mual	46	103%	€ 6.970
Anders de wereld in	Elsemieck Corvers	61	112%	€ 3.824
Op Reis met Scarlatti	André Bruggeling	55	101%	€ 9.050
Platform Platvorm Magazine	Bas van Wieringen	83	102%	€ 5.121
De Zeven Brieven	Femke Krist	46	100%	€ 4.787
Poppodium Ede Backline	Xander van Soelen	33	104%	€ 2.075
Artist in residence in Slovenië	Mariëtte van Duin	50	127%	€ 2.100
Pragmatic Funk	Marco Kerver	82	107%	€ 3.201
BLUE WATERS EP	Naomi Zeilermaker	79	108%	€ 3.785
de PORNOPERA	Huba de Graaff	33	104%	€ 5.175
5 strijkers & 5 blazers op 1 cd!	Annet Karsten	152	105%	€ 7.737

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
Typing...	Mirthe Venbrux	78	100%	€ 3.760
In ons eendje	Margot Kiekebos	35	101%	€ 2.170
Dina Medina – Nieuw Album!	Sigmar Vriesde	93	101%	€ 6.580
EP opnames DEWITT	Dirk Pronk	41	112%	€ 2.235
Arnhems Loesje trekt de wijde wereld in	Loesje International	38	6%	€ 1.520
MARKANT & ROSSINI	Marie-José Putmans	60	102%	€ 2.550
Beleef ons NET-WERQ	BOINKTheater2015	49	101%	€ 4.055
Help Studio Martijntje Cornelia naar SIERAAD!	Martine Poot	25	188%	€ 2.445
Unieke 'Winterreise'	Jacobus den Herder	83	105%	€ 6.800
Mobiele karavaan voor Designkwartier	Mei-Lan Tjoa	59	100%	€ 4.500
Help operagroep B.O.O.M! opstarten	Bibi van den dijk	37	110%	€ 5.495
I AM	Tim van den Heuvel	21	101%	€ 2.525
Graphic Novel Charlene Williams	Esther Hans	86	100%	€ 9.925
De Wraak van Anna	Jordy van Treijen	128	203%	€ 3.250
Falling Angel	Marijke de Vries	82	101%	€ 6.723
Sponsor de aankleding van Il Trovatore	Adva Tas	102	100%	€ 7.000
Help ImproBattle online!	Bram Martens	46	108%	€ 1.625
Hollandse Naakten - Picture Perfect 2.0	Gaid Ombre	66	100%	€ 6.335
Opilopi	Clinty Thuijls	257	103%	€ 12.911
Steun de publicatie van Bloedwetten	Sophia Drenth	91	111%	€ 7.211
LIKE AND SHARE	Evelien Seegers	87	104%	€ 3.955
Much Ado About Cuculum	Julia van den Berg	18	100%	€ 1.004
Van binnen naar buiten	Hein Walter	15	26%	€ 1.045
Het Britten: Tour de France!	Marijke Eichelsheim	39	109%	€ 6.455
Nieuwe Skere Heren EP!	Jur de Vries	58	109%	€ 2.370
Prentenboek De Kleurendief	Kompanie Vonnunan	222	101%	€ 12.175
Steun het debuutalbum van Along a line!	Along a line	152	135%	€ 6.764
THE FASHION SHOW	Iris Loos	33	100%	€ 5.000
Museumstraat Amsterdam	Sem Roefs	34	100%	€ 2.200
French Inspirations	Rafal Zydek	24	100%	€ 2.922
Fashion in the Suburbs	Astrid Kerchman	10	15%	€ 290
Een Podium voor de Papenberg	Edgar Nijman	59	103%	€ 3.610
Sense of place	Gwen van den Bout	15	100%	€ 1.025
De Geldfabriek	Franka Rolvink Couzy	132	107%	€ 10.375
Het Geheim van de Koning	Marieke Warmelink	5	25%	€ 1.230
Hofstads JeugdOrkest naar Italië	Matthijs Weskin	40	15%	€ 1.120
Neo-Fanfare 9x13	Anton van Houten	57	106%	€ 4.230
Happy Eend	Erik Moesker	60	102%	€ 3.280
A Slow Ride - Sporen van Vrijheid	Arne van Vliet	125	100%	€ 19.092
Straattheater voor zieke kinderen	Jildou Visser	41	38%	€ 946



Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
De halsdoek van Cunera	Katrijn Kuypers	107	103%	€ 5.165
Exquisite Errors	Barry van der Rijt	140	101%	€ 7.575
Debuutalbum Nachtschade	Rafaël Fischer	84	122%	€ 6.490
AFRO Magazine, een tijdschrift voor ons	Marvin Hokstam	31	100%	€ 7.005
If these spasms could speak	Ellen de Ruyter	24	100%	€ 3.025
Concertreis Italië 2015	Saskia Gevers	30	101%	€ 5.555
Total Eclipse Of The Heart	EB Gritter	29	100%	€ 3.700
Castello Consort Concertreis	Matthijs van der Moolen	23	116%	€ 1.745
MIMILE, solo album Emilie	Emilie Blom van Assendelft	101	107%	€ 6.985
3e Internationaal Stiltefestival	Jan Baanstra	6	7%	€ 110
Ontdek Orejón! barokmuziek uit Peru	Eelke Bakker	96	100%	€ 7.005
1e editie DoorHetLint-festival	Richard Kok	13	101%	€ 2.026
KOOKBOEK DE GLUUT	Pauline Kalkhove	189	110%	€ 13.700
Lena in een Lijstje	Matthia Jansen	60	107%	€ 2.685
De Gouden Tijden: Hoorn	Alexander Nedyalkov		0%	€ -
ROGGVIB - Studio Kiekebos	Charlotte Kiekebos	25	123%	€ 3.685
Het Pad der Poëzie	Jacqueline Nas	56	102%	€ 8.255
Bor de Film	Tim de Zwart	1251	115%	€ 48.291
Comedy 'De Expeditie'	Teun van de Elzen	78	103%	€ 5.160
Armand Wijskamp & Charles Belfor	Armand Wijskamp	18	52%	€ 905
AIM: Eindexamenexpositie Fotoacademie	Jeroen Luijt	27	101%	€ 2.320
LIFELINES, Sieraden-expositie in het AMC	Eva van Kempen	78	100%	€ 7.000
De soldaat facteur en Rachel	Fedde van der Spoel	11	106%	€ 1.055
The Lost World in Burgers Zoo	Sandra Holleman	95	122%	€ 3.532
GEKANTELD GRAS, meer dan een CD!	Lenny Laroux	95	124%	€ 4.095
Dolers in het groen	Olivier Rijcken	81	119%	€ 3.560
Een Schone Dood: Munsuko	Erik Karel de Vries	50	100%	€ 4.255
Vlieg 10 kunstenaars naar Buenos Aires !	Bruno Devos	1	0%	€ 60
Plaat & Speler	Lukas van de Vrande	58	101%	€ 3.765
Gewoon Koffie	Gijs van den Berg	55	116%	€ 3.820
De wereld maakt muziek	Margriet Jansen	151	100%	€ 14.305
Dutch Vaudeville Festival Assen	Dutch Vaudeville	5	4%	€ 185
I Want It All - Rock Musical	Jenneke Wouters	28	100%	€ 3.510
Doneer taart voor de Appeltaartconcerten	Michiel Holtrop	101	108%	€ 5.421
Theo Jansen en zijn strandbeesten	Cinta grotenhuis Forger	121	105%	€ 17.325
VanWieren Opnames nieuwe EP!	Rob van Wieren	6	4%	€ 171
Verbind je met Afgelegen eilanden	Jasper Vaillant	16	101%	€ 1.005
Madame Mao	Pedro Bakker	33	104%	€ 3.115
Debut CD Identity Circus	Ricco Martino Fiorito	66	102%	€ 7.105
Law and Order - Jan Banning	Jan Banning	157	141%	€ 11.310

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
State of Play	Caroline Lindo	71	101%	€ 6.032
Nieuw album Kapok	Remco Menting	111	106%	€ 6.910
Indisch Straatsieraad in Rotterdam	Marie-Thérèse Woltering	17	100%	€ 2.900
DEBIEL - Wie is hier nou gek?	Dewi Reijs	116	102%	€ 7.640
WHILE YOU WERE SLEEPING	Orphé Tan-A-Kiam	67	103%	€ 2.585
EP Debuut Ann White	Wieteke Wijte	45	159%	€ 6.668
Project Pesten?!	Gert Vinke	15	10%	€ 985
Zuizerleech, kranig familietheater	Nicole Pol	131	108%	€ 10.803
Fotoboek Poppo en Engel	Gea Schenk	144	115%	€ 7.110
TranScreen Expositie	Mijke van der Zee	5	32%	€ 480
Laat Schelfhout op Duivenvoorde blijven!	Hilde Gilissen	44	100%	€ 7.000
Stay (Up) Date	Jamie de Groot	46	238%	€ 3.990
Zuurstof & Tegenwind	Eva Vesseur	130	102%	€ 5.095
Een Steinway voor RCMS	Voline van Teeseling	25	115%	€ 2.010
Orchestre Bicycleette	Roelof Wittink	127	102%	€ 8.155
Uitdeloods	Laurens Collée	11	21%	€ 390
Portret van Vlieland	Elsje de Ruijter	51	68%	€ 16.119
Op zoek naar jou	syl van Duyn	66	121%	€ 3.616
Leons Museum	Leon Wielens	42	100%	€ 1.625
Oblivious	Annabel Oosteweeghel	28	103%	€ 3.895
THE FANTASTIC EXPEDITION OF PAINTING	Joke Vos	9	21%	€ 315
INKIJK - pilot jongerenblad A'dam	Anouk Gielen	52	102%	€ 14.799
Red Kunstcollectie Pieter van Goudzwaard	Tessa van Veen		0%	€ -
Haagse Talenten 3e editie	Mark Jannink	1	4%	€ 150
Remigare Necesses...	Steve Scheirsen	30	102%	€ 2.240
Maak het INSTINCT zichtbaar!	Iris van Peppen	86	103%	€ 3.595
Convoi de Fête	Etty Kastein	44	100%	€ 6.156
Tocar CD-debuut + RFO strings	Rik Cornelissen	56	106%	€ 5.825
Hemels Land	Rachel Visscher	56	100%	€ 3.880
Kom aan boord bij de Romeinen!	Joerie van Sister	57	30%	€ 10.470
Ridder Clap van Rammelsteyn herleeft!	Maarten Reith	18	18%	€ 1.180
Surviving Brasil	Malte Huthoff	50	103%	€ 5.651
Ziektebeleving van binnenuit	Joep Ooms	108	105%	€ 5.270
Beekestijn en het Noordzeekanaal	Elvira Davidsz	22	44%	€ 885
World Streetpainting Festival	Marieke Van Kessel	9	2%	€ 220
Town of Saints - New album production	Harmannes Ridderbos	139	107%	€ 10.677
FASHIONCLASH Spot On!	Nawie Kuiper	131	103%	€ 30.945
Help Blackbird aan haar eerste album!	Florean Kruiswijk Jansen	44	137%	€ 3.005
Help Quinsy Gario een talkshow maken!	Quinsy Gario	191	102%	€ 6.660
Limes Exhibit Domplein	Tijn Pieren	18	17%	€ 2.730

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
WOLVEN	Femke Barendrecht	59	106%	€ 4.250
Schalkwijk in de Spotlight	Janneke Barten	124	101%	€ 20.130
Debuutalbum Cool Moon!	Daan Wensing	47	126%	€ 3.138
Zaan-Ballade	Fred Sanders	4	3%	€ 195
Appelsap Book: "SO FRESH IT HURTS"	Loetje Loe	177	108%	€ 16.175
Lieve Broer	Luc van Loo	59	107%	€ 7.520
De Haagse Norm	Marco de Groot	54	40%	€ 3.205
Bloedgroep Diesel	M.A. Veenstra Veenstra	14	100%	€ 970
De Dansdokter Discotour!	Sjaak Hartog	8	35%	€ 640
Verhalenbundel 'koud en teder'	René Spruijt	9	13%	€ 215
Unicanto: grenzeloos zingen	Laura van der Westerlaken	38	108%	€ 4.315
Nordic Landscapes	Sebastiaan Molenaar	7	100%	€ 1.000
Cultuurfestival Picknick	Bas Schreuder	8	4%	€ 175
Houtskool animatie: Wat is dat leven nou	Leon Moleveld	5	6%	€ 130
Music to Macedonia: Mission Impossible?	Annalena Hoyer	32	100%	€ 2.500
Vervangen effect instrumenten ESKA	Dennis Janssen	10	100%	€ 1.002
Een borstbeeld van Bordewijk in Den Haag	Niels Klinkenberg	36	100%	€ 7.000
The Relativity of Matter	Levi van Velu & Marres	141	101%	€ 25.280
Klassieke muziek op NeighbourFood Market	Johan Olof	33	101%	€ 5.310
DoeBoek Zeebonken en Strandgasten	Julie Flesseman	35	105%	€ 2.615
Circuit Bridges	Roald van Dillewijn	6	8%	€ 120
Met uw gift blaast u ook een deuntje mee	G.C. Bruggeling	34	102%	€ 4.318
KunstInitiatief ter nagedachtenis Henk	Henri Stommels	13	17%	€ 580
Bazkyrat de wereld in!	Marian Koopen	43	100%	€ 4.860
Vriendendienst	Martijn Lenten	11	22%	€ 610
Performance Bar IK	Daniel van den Broeke	68	102%	€ 3.905
Merrily We RollAlong wie kleedt ons aan?	Arjan Odijk	26	100%	€ 1.182
In Kwade Dagen	Bruno Vanhavekebeke		0%	€ -
Festival De Opening	Stichting Emmpect	14	15%	€ 810
RAUW brengt theater naar Curaçao!	Kim Schönhage	32	107%	€ 1.610
Political Catwalk	Peter Paul Kleinlooh	10	22%	€ 430
De Brug Musicaltheater - Ordinary Days	Anouck de Haan	27	102%	€ 2.046
Geeft u ons de sleutels vd Pieterskerk?	Olga Streurman	64	139%	€ 2.092
molenstenen voor de Volksvriend	Twan Rooijackers	42	17%	€ 1.725
Eerbetoon aan Moergestel	Bas Smits	8	7%	€ 1.460
CD opname Calliope Tsoupaki - Triptychon	Hans Woudenberg	96	108%	€ 6.185
De Aardappeleters, van Vincent Boelaarts	Vincent Boelaarts	21	109%	€ 1.845
WIPSITE	Belle Barbé	148	100%	€ 5.479
Project Solaris. Kostuums ontvreemd!	Jonas de Witte	18	101%	€ 2.011
1e druk - De wens van Kleine Kip	Barbara Schoutens	49	101%	€ 7.960

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
Music = Art Festival Zuidhorn	W Venema	52	103%	€ 2.282
Biodivers Cruquius Design	Geke Oosterhof	3	10%	€ 520
Woensel Supertoll!	Tijs Rooijackers	42	120%	€ 19.805
Culture Clash	Ingrid Baars	18	15%	€ 295
A journey of inspiration: KMF2015	Wimke Hilvering	9	9%	€ 215
Songs of the Underworld	Mirjam Zwanenburg	69	117%	€ 2.933
luchtWERK   verticaal danstheater	Lynn Meijer	45	119%	€ 2.380
Prentenboek - Hoe Kobe zijn kleur vond	Jacob Jan Voerman	110	126%	€ 4.300
De Meester en Margarita - Stormvogels	Tom Jaspers	69	107%	€ 8.560
Rootsriders, 10 jaar in spoor van Marley	Cyril van Schooten	69	35%	€ 5.300
Jump Through that Pink Looking-Glass !	Pedro Matias	24	102%	€ 1.070
MSO 50 jaar: Lustrum en Concertreis	Olivia Plant	21	100%	€ 1.965
We moeten eens koffie drinken	Koen van Vliet	76	103%	€ 5.165
Wil jij me helpen met Mater Maya?	Maria Hermes	99	105%	€ 10.500
Lustrumconcert Veldhovens Mannenkoor	Piet Hensen	16	107%	€ 4.270
Eerste EP van State of the Art!	Janno Verharen	22	100%	€ 1.050
Andert de Neanderthaler	Tom l'Istelle	34	138%	€ 8.300
Dacht je alles gehad te hebben.	Lola Martin	21	100%	€ 2.100
Open Windows	Denis Sirbegovic	31	100%	€ 2.000
Interior&Furniture 'Graduationfestival'	Kristel ter Steege	43	100%	€ 1.750
Zonder jou blijft het OGJO stil!	Rob Sloetjes	8	15%	€ 150
Het Wezen van de Stad (Alive!)	Maurice Bogaert	39	102%	€ 2.246
Debuutalbum Shoulders of Giants	Daniël Hemmen	126	102%	€ 10.175
Poëziebus	Irene Slekman	99	100%	€ 7.514
Help 'onze Juriaan' aan zijn droom	Lucas Bugter	47	103%	€ 5.155
Dirk Witte Compleet	Co Rol	64	145%	€ 4.360
PHOTOCALL	Hans Gerritsen	108	108%	€ 17.350
Galerie "Schatjes"	pretty nice stuff	74	109%	€ 4.888
Georgische sprookjes uitgeven	Anne van Rest	62	101%	€ 7.075
Haaren en Snaren	Henk van der Meulen	3	100%	€ 1.600
Jan	Michelle Hoekstra	119	124%	€ 8.084
Soweto Soul!	Joep Pelt	108	100%	€ 7.525
Boek het Metropole Orkest	Metropole Orkest	221	125%	€ 43.756
Voices of Peace	Ans Seriese	86	102%	€ 4.060
Debuut EP Alaskans	Peter Mol	48	106%	€ 2.333
De Geheime Tuin	Kelly Vincent	23	112%	€ 4.765
Orange Fox EP	Johan van Vemde	47	100%	€ 4.005
Sanders Stopt Slavernij Theater Show	Caroline Sanders	16	100%	€ 1.761
Ticket To Europe	Sinan Can Düzenli	1	1%	€ 55
Bluebirds in the Backyard Oldtimer Bus	Claire Schuyff	37	103%	€ 3.600

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
AVOCADO INN	Merel van Huisstede	32	120%	€ 1.800
Dan snij ik het vlees wel	Saskia Driessen	46	114%	€ 2.270
Fotografe Robin de Puy roadtrip USA	Paul Ruven	79	132%	€ 7.405
Isabel goes Koningstheateracademie	Isabel Nolte	45	112%	€ 3.127
Leer mee met Meneer B!	Martijn Donders	4	2%	€ 145
Waarde Theo, Beste Broer	Liliane Top	99	32%	€ 2.060
From Amsterdam With Love	Marc Das	96	102%	€ 7.630
REPTILIANS 2E EP!	Sauro Locchi	46	101%	€ 4.342
WATCHING, ceci n'est pas de deux	Ester Natziyl	50	110%	€ 3.838
De Cirkel is Rond	Edith van Eijk		0%	€ -
Jelger de goochelaar	Jelger Dees	13	142%	€ 3.060
Inside Out	Ozden Karababa	53	101%	€ 6.030
Schietgebed	Justin van Kampen	7	5%	€ 270
Moederland – Naomi van der Linden	Naomi van der Linden	90	114%	€ 4.545
Debuutalbum C.C. Grand	Elroy Timmermans	60	103%	€ 7.190
Fin de Siècle : Composities voor Piano	George Beentjes	46	121%	€ 3.020
LiLiLiDaag	Paul Weelen	128	116%	€ 5.812
WOLKENTHEATER ZOMERFESTIVAL	Willemieke Frank	38	101%	€ 2.262
Kim Invites & Lenny Meets	Lenny Oosterwijk	22	101%	€ 5.034
"Fataal" Een film over zinloos geweld.	Robin Aarts	17	100%	€ 2.229
De Verhalenmakers	Inemarie Dekker	47	100%	€ 2.500
Soloalbum Larissa	Larissa Baak-Donker	67	103%	€ 6.690
Artist in residence 'Het Wilde Weten'	Maartje Korstanje	27	107%	€ 2.680
Street art project: Moving People	Jeske de Vries	99	116%	€ 6.390
One Night's Dance	Lody Meijer	41	100%	€ 2.750
Eva's Journey - Persoonlijk debuut album	Eva van der Laan	32	40%	€ 5.937
Manifest	Jeroen Moerdijk	69	102%	€ 4.915
Verso: Nieuwe cd: Chasing Piazzolla	Stefan Gerritsen	44	100%	€ 3.250
Luna Zegers - "Entre Dos Mundos"	Luna Zegers	133	109%	€ 10.900
Circling the Spheres	Liesbeth Bodyn	29	101%	€ 2.625
Debuut EP lost/ctrl	Serge Romme	122	110%	€ 5.505
Debuut-cd "Inspiring Bach"	Thomas Triesschijn	113	162%	€ 8.100
Help Tess naar Animation Sans Frontieres	Tess Martin	25	155%	€ 1.550
Snapshots of Eternity	Johanneke ter Stege en Tonny Nobel	57	110%	€ 3.309
Strange Divide, a Sci-Rom-Fi-Com!	Esther O'Toole	28	237%	€ 3.549
VAN KUS TOT KONING	Natasja Bennink	59	125%	€ 9.185
Mokum Sessions	Michel Loeve	7	21%	€ 625
Tel Mehendi	Ayisha Siddiqi	22	100%	€ 2.507
HET THEATERDIER	Rens Moolenaar	1	2%	€ 25
Nieuwe cd 'Evenwicht' van Martijje	Martijje Lubbers	32	100%	€ 2.810

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
Future Me	Sophie Plekker	42	101%	€ 2.020
TIME LAPSE CHINA	Cilia Erens	65	102%	€ 8.140
Kosmotroniks naar Florence	Harry Arling	61	113%	€ 2.815
Sugar Daddy - De Nachtdieren	Floor Cremers	73	100%	€ 8.500
VinnieVibes unieke filmregistratie	Vincent Houdijk	69	117%	€ 3.496
Roos Blufpand droomt van duurzaam album	Roos Blufpand	151	122%	€ 9.730
Green Brown	Bart Eysink Smeets	27	100%	€ 1.400
Dodo: The Resurrection @ Fringe 2015	Shira Keller	33	232%	€ 4.630
Duo Mees & Kyara, LET US DANCE!	Maureen De Lang	53	101%	€ 2.020
In Limbo Embassy	Manon van Hoeckel	154	110%	€ 11.000
kookboek EATING APART TOGETHER	Tessel & Niki	175	107%	€ 5.335
Misa Tango	Marijke Gerrits	22	100%	€ 3.000
Bees and Bullets	Marcel van der Steen	126	104%	€ 4.680
Blanco - Max & Noa	Alec Martel	49	112%	€ 1.785
Prison Theatre "Paradiso"	Julienne Weegels	17	100%	€ 3.300
Geräusch!!!	Igmar de Haan	54	186%	€ 4.064
Films maken met een echte camera	Daphne Jane Buter	2	2%	€ 25
The Love Caterpillar	Kamiel Proost	3	9%	€ 85
Cornelis Vreeswijk zingt Bellman	Jurjen Oostenveld	85	147%	€ 3.230
Hände Hoch, Cowboy! Een Aardappelwestern	Gerrie Jonker	63	103%	€ 2.820
Fotodocumentaire: Ladies Gang in Rio	Gino Kleisen	7	16%	€ 595
Fucking sokken   Korte film	Nena Tijisma	112	110%	€ 8.260
Beeldalbum 'Taste'	Niek Pronk	72	103%	€ 3.615
Komatsu studioalbum (en videoclip)	Martijn Mansvelders	31	102%	€ 9.865
The Tourist : Indonesian Adventure	Jasper Griepink	48	105%	€ 3.135
Debuutalbum The Naked Sweat Drips	Stefan Kollee	65	125%	€ 4.765
Hijab Unravelled	Danielle Regout	128	101%	€ 10.050
Art, Books and Coffee	Natasja & Mariska Oosterloo	59	30%	€ 1.515
Jubileumboek Mini Efteling	Erwin van Veldhoven	1	3%	€ 50
Lichtset Theaterfabriek Gekkoo	Pieter Van Dijk	8	104%	€ 1.095
The Patchwork Odyssey	Jurre Schreuder	93	170%	€ 5.100
Rietveld en Het geheim van de Hoeksteen	Hanneke Bruinsma	49	107%	€ 4.710
Help DJ Cripple X aan zijn DROOM DJ-set	Martin Marsoeki jr.	5	10%	€ 160
Dan ben ik NU	Sanneke Roelofs	32	181%	€ 4.535
Alice through the Manor	Boukje Koop	53	101%	€ 3.028
Kyoto Machiya Artist in Residence	Iteke en Tjitske Hemkes	77	100%	€ 5.901
Busreis door Brazilië	Marcella Wisbrun	52	166%	€ 4.980
Diaspora 6762	Erik van Gameren	23	17%	€ 835
'this place is looking for better men'	Robbert Vervloet	81	139%	€ 3.470
Hoe De Dingen Ons Bewegen	C. F. Ruijgrok	59	100%	€ 7.200

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
It's a Beautiful Day	Roxy Jongewaard	17	16%	€ 865
Studiotijd voor creatie debuut track!	Chris Swijnenberg	6	12%	€ 310
Er staat een winkel in het bos	Margriet Stegmeyer	62	101%	€ 2.530
Participatie-kunst van jubilaris Geert	Porta Fidei		0%	€ -
Klassiek op het Amstelveld 2015	Tatiana Chevtchouk	36	131%	€ 10.440
The Altai Dreams	Slava Shevelenko	26	178%	€ 26.660
Mtg Nieuw Zwart - Het laatste feestje	Lieke Dieltjens	27	109%	€ 1.640
Historisch Zoetermeer	Sebastiaan Smits	34	117%	€ 2.335
Jouw knie naar Nova Zembla	Inge Zuidema	60	100%	€ 8.825
ijs en asfalt	Miriam Buijstens	25	21%	€ 1.051
Single en Videoclip 'Nieuw Begin' Davide	Davide La Cara	31	104%	€ 4.700
Debuut EP - Sturdy Wine	Aileigh Awad	82	131%	€ 4.595
Blue Longing	Régis Gonçalves	6	4%	€ 340
3 Cars	Guusje van Deuren	57	100%	€ 6.515
Harold the Kangaroo Thornton, biografie	Pienke Kal	36	100%	€ 7.505
Debuut-cd Simon Van Holen	Simon Van Holen	75	137%	€ 8.194
Rob van Bavel & The Christmas Three	Rob van Bavel	72	156%	€ 3.125
Debuutalbum van 'Radio 2 Talent' Lorrèn!	Brian Spaans	39	100%	€ 5.000
Nieuwe CD Duo Agineko - Along my Tale II	Sander Geerts	37	100%	€ 9.700
Argentum: stadsbrouwerij Schoonhoven	Almer Meerhof	41	100%	€ 5.000
Matmatic	Anne de de Jongh	31	118%	€ 10.060
Debuut EP Demi Knight	Demi de Ridder	48	121%	€ 1.925
Als Anneke	Jade van Doornik	123	100%	€ 14.550
Een Wervelend Avontuur	Giselinde Veger	19	108%	€ 1.080
Kunst op je Kamer 2015	July Ligtenberg	106	102%	€ 7.635
cd opname Kanon Pokajänen van Arvo Pärt	Mawgosia Bos	153	102%	€ 15.305
Body & Soul	Mark Stouwdam	10	7%	€ 270
Sterrenwachter 2*	Renske Rip	41	131%	€ 5.220
Verliefd op de contrabas	Rebecca Fransen	83	103%	€ 5.330
Aira naar Masters	Bibi Zwolman	31	15%	€ 750
Theater meets Games: Monkey Island 3,5D	Renko van den Hout	12	16%	€ 325
Debuut EP Inbetween Colours!	Geert van Bemmelen	55	103%	€ 2.820
Jolie Cuisine	Suzanne Bakker	71	117%	€ 3.740
Boulez - geen schip, maar een rotsblok	Hetty Terwee	71	103%	€ 5.136
Onbereikbaar Dichtbij, veteranenverhalen	Carel Banse	7	11%	€ 370
reistoonstelling Ergens, een plek	Edo Hebinck	39	100%	€ 3.560
1ste druk - De groene beestjes van Bas.	Femke ter Brake	34	106%	€ 5.324
AL ONZE INSTRUMENTEN ZIJN GESTOLEN!	Sebastiaan Weerman	72	105%	€ 3.690
Nieuw solo album van Julie Scott	Julie Scott	74	102%	€ 5.076
Bonne Chance - Perfect Verleden	Michael Simon	5	1%	€ 75

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
Opnamekosten CD Fortress Of Songs	Edo Donkers	60	104%	€ 7.260
Emellan - album en theaterconcert	Richard van der Keur	42	100%	€ 4.000
They stayed, the power of motherland	Esther Hessing	41	26%	€ 2.905
Jeex – van verzamelobject tot wereldspel	Victor Peters	19	28%	€ 775
Debuut-EP Pip	Pip Alblas	58	102%	€ 3.065
Start Nieuw Nijmeegs Kamerorkest!	Inge Konings	56	108%	€ 2.710
A Jazz Tribute to ABBA	Judith Nijland	55	102%	€ 4.079
Tim Dawn EP	Thijs Vroegop	93	109%	€ 4.646
The Spark - Debuutalbum	Stef van de Weerd	49	120%	€ 1.805
Rouw - Het doe-boek	Inger Wolters	104	100%	€ 10.370
Flip Noorman, Make-up (nieuw album)	Flip Noorman	95	105%	€ 3.668
Peter van Rooijen - Debuutalbum	Peter van Rooijen	111	103%	€ 5.155
Muzikale wereldreis: Windows of the World	Helvine de Graaf	2	2%	€ 50
Porazzi	Camiel Boomsma	28	116%	€ 4.880
Het Meisje Met De Zwavelstokjes	Anke Engels	62	105%	€ 3.405
Nachtvlinder zoekt licht	Tia van der Velde	10	18%	€ 900
De Fantastische Meneer Vos	Ben Visser	4	2%	€ 60
Yellow Interior in 11.620 parts	Marie Lexmond	29	100%	€ 7.005
fotoboek 'Elders'	Mascha Joustra	34	115%	€ 2.295
Oma en Liesje naar de kinderboerderij	Tjitske Cnossen	30	100%	€ 2.009
Nieuw netwerk voor artiesten in Euregio	Diethard Struelens	16	27%	€ 1.075
Gein, dagboek van een duivelskind	Di Gojim	20	14%	€ 810
Indruk	Eline Gumbert	59	112%	€ 2.455
Everyday People	Michael Kroegman	212	141%	€ 12.300
Sintel - offline tijdschrift	Marcel van Breda	70	140%	€ 3.075
Zolang ik er ben	Erik Zwiers	144	102%	€ 15.360
Oliver! de Musical	Rob van Amelsfoort	15	122%	€ 4.270
Qubic Music presents	Michiel Buursen	24	100%	€ 3.300
De Ezel van Os	Mark Boode	71	101%	€ 5.050
Art for Nepal; Sculpting Possibilities	Danielle de Vos Lama	4	4%	€ 210
The Last Pages, een kunstenaarsboek.	Noelle Cuppens	67	114%	€ 4.430
BOTTEN, een verbale slapstick in 3 delen	Esther Dikkers	51	101%	€ 5.550
Het Smaakmuseum	Annemieke de Been	7	18%	€ 365
de dodendraad leeft	Jeroen Neus	87	119%	€ 4.150
The Missing Beat	Wynn Heliczzer	110	101%	€ 4.905
LAUDATE! cd-project Johannette Zomer	Johannette Zomer	60	104%	€ 6.220
Innovatief Bestek	Heiko Balster	135	107%	€ 34.616
CD Jick Munro & Amazing Laserbeams	Hans Emmen	76	101%	€ 7.100
Multiples	Yvonne & Judith	104	104%	€ 2.600
Onbekend Onbemind	Martine Antonissen	62	100%	€ 2.500



Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
Le Parc Perdu - productie van souvenirs	Dorrieth de de Roode	54	102%	€ 5.080
Roman 'Retour Baxley'	Stephan van Erp	58	101%	€ 2.531
Hans van Draanen schilder etser dichter	Ineke Aronds	86	103%	€ 10.328
COUNTERTENOR goes ROMANTIC	Kaspar Kröner	41	100%	€ 8.016
Het pakjesboot avontuur (SPTH)	Baukje Griek-Willems	5	12%	€ 185
Home Alone	Bart Nijstad	67	40%	€ 1.975
Aangeschoten Wild	Dian Liesker	9	102%	€ 3.315
Penelope's Bed	Othilia Verdurmen	4	2%	€ 215
DNA ilja walraven	Ilja Walraven	31	100%	€ 3.005
Earth Alchemy Factory	Lonny van Ryswyck	338	133%	€ 79.620
Graven naar het verleden van het Noordzee-kanaal	Pauline van Vliet	78	103%	€ 10.260
Tweetbundels	Jan Dirk van der Burg	209	100%	€ 20.058
Geldwolven & Spaarvarkens	Bas Zwiers	70	100%	€ 5.000
Een Vrolijk Gedicht	Gerrit Band	30	105%	€ 1.049
boek "Open & Bloot"	Marina Nieuwenhuijs	39	33%	€ 1.835
De vrouw en het jongetje	Eric Borrías	56	126%	€ 3.160
CD opname "Monologe" Florian Just	Florian Just	73	100%	€ 6.000
Opa, Oma! Dans je met mij?!	Daniëlle Noordermeer	88	162%	€ 6.465
Man met de microfoon	Chris Bajema	62	139%	€ 6.930
Rebuild Fukushima	Dagmar van Wersch	49	251%	€ 4.513
We zijn er b'AINA!	Jantien Volgers	98	103%	€ 4.130
Soloconcert voor winnaar Publieksaward	Maria Croese	2	100%	€ 1.700
Baarn On Stage 2016	Kevin van den Berg	13	16%	€ 2.030
Utrecht in de Cirkel	David Verwer	67	100%	€ 5.001
Floatmonki debuut EP	Donna van Dijk	60	101%	€ 2.015
We moesten ons eens troosten	Serin Utlu	110	124%	€ 6.222
Oerknal aan het IJ	Bas Kok	139	134%	€ 6.715
WORTE	Anna Kramer	5	4%	€ 400
D-licious Vocals - Forgotten treasures	Mariske Hekkenberg	100	106%	€ 5.321
Voorstelling Golden Cage	Matthijs Rolleman	62	101%	€ 8.093
Sporen van mensheid	Frouke Engelaer	79	102%	€ 15.343
Herz, muziek, dans en bewegend keramiek	Liesbeth Steffens	48	101%	€ 4.775
Afstudeerproject HBO4 Lucia Marthas	Remon Koolen	70	239%	€ 4.770
Mecenas Klassiek	Fred Luiten	9	101%	€ 10.060
Nieuw album Het VreemdelingenCollectief	Johan Jeras	167	107%	€ 8.000
BENDER - Nieuw album	Bert Vissers	65	104%	€ 4.430
16 december 2015 Kurhaus: Ode aan Emmy Verhey	Else Kodde	36	100%	€ 3.089
Diaspora 6762	Erik van Gameren	42	101%	€ 3.030
De BRITTEN CD 2015 met BERNADETA ASTARI	HP Herwig	49	107%	€ 5.350

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
Adam en de Anderen	Anne Rats	129	102%	€ 5.590
Barok in het kippenhok Rock & Roll in het vossenhol	Hilde Huitink	17	7%	€ 535
CD Lucette Snellenburg	Lucette Snellenburg	84	100%	€ 5.000
Een hond voor jou	Yke Rippen	104	103%	€ 10.300
WAYNG CREATIVE LAB	WE ARE YOUR NEW GENERATION	48	14%	€ 1.410
Suikerzoet Filmfestival Schiedam	Anton Gerla	39	36%	€ 2.340
The 101's – Recording in the USA!	Mark Welten	86	111%	€ 8.320
Der Kaiser von Atlantis	Robin Coops	49	107%	€ 8.565
Poetry and Music	Gerard van Woggelum	32	38%	€ 869
The Italian Connection	Mikae Cho	30	103%	€ 1.030
Debuut EP Koos van Eijk	Koos van Eijk	50	100%	€ 1.605
'It's Hard to Die'	Annica Muller	64	166%	€ 4.152
Gebarengedichtenboek 'Mijn auto'	Irina Hoffer	24	10%	€ 649
Expositiemeubilair voor Eindhoven Museum	Ward Rennen	23	44%	€ 6.525
De reuzenperzik	Veronica Veerkamp	9	9%	€ 170
Piano Etudes	Leo Divendal	83	100%	€ 7.533
Ik ben 17	Martijn van de de Griendt	108	103%	€ 6.725
Alweer die feestdagen...	Maarten Bakker	116	101%	€ 3.015
Kinderboek 'Sara'	Eva Verhoeven	39	101%	€ 2.975
Imaginary Game Soundtrack Album_Tour	Sara van Woerden	10	100%	€ 1.600
Carina Backhuijs - Jazzharpiste	Carina Backhuijs	37	106%	€ 5.275
Elenne May album #2	Elenne Klok	26	119%	€ 3.560
Alles wat er was	Marijke de Vos	35	100%	€ 2.500
Opperuimd	Rik Luijmes	70	100%	€ 5.980
Steun het AIDSmonument	Gerrit Jan Wielinga	98	118%	€ 11.760
Mijn Carboon LP	Mama's Pride	45	105%	€ 2.316
View for a Day - Nieuwe EP	David Klompmakers	124	126%	€ 4.395
Debuut-cd Dr. Brass!	Koen Smits	75	101%	€ 7.585
MIAW bouwt een brug	Cis Deyl	98	104%	€ 10.447
Randprogrammering World Press Photo 15	Samira Mohamed	7	7%	€ 180
FR3D 'de Dappere Dino'	Marcel Geraeds	31	27%	€ 2.380
Debuut EP The Lighthouse	Jelle Croojmans	94	101%	€ 2.420
Bek Toe De Sjonnie's cd album	Bennie Solo	44	100%	€ 6.295
Ja-knikkers in Slot Zuylen	Maike Kraaijenbrink	90	100%	€ 5.005
EP 'Step By Step' Ingmar Glerum	Ingmar Glerum	71	107%	€ 8.592
The Art of Travel - etser Rolf Weijburg	Arnold van Bruggen	118	112%	€ 22.308
De Weeskinderen van de VOC	Geert Snoeijer	15	19%	€ 1.335
diepdiep wil versterking!	Stephanie Dekker	28	100%	€ 1.950
De Laatste Winkel	Robin van van Gelder	47	102%	€ 1.786

Project	Projecthouder	Aantal Donateurs	Percentage	Behaald
As Close To Black As Blue Can Be	Doris Hardeman	92	104%	€ 5.175
17 zangers in de voetsporen van Schubert	Hans van Herwaarden	75	103%	€ 4.115
Verloren Banden	Jeftha Pattikawa	52	112%	€ 4.460
Sputnik 9	Lars Spijkervet	91	110%	€ 7.682
Kerst bij het Boxmeers Vocaal Ensemble	Henk Verberk	136	100%	€ 12.515
Kleurrijke Mama's Tilburg gaan op CD!	Ingrid Verhagen	44	113%	€ 2.712
What is the context? - GD/ID expositie	Pola Derks van de Ven	40	111%	€ 2.000
TV-opname van theatershow Marc de Hond	Marc de Hond	3	2%	€ 60
Everest - Het debuutalbum van Dandelion	Paul Bond	100	105%	€ 7.910
Vallei der Verlatenheid	Donders I Producties	44	17%	€ 4.360
Miss Deedee's culturele safari in Rotter	Junion Hanenberg	20	100%	€ 7.000
Leiden, of all places	Kristel Boekhorst	51	118%	€ 3.155
Nieuw Album & Presentatie - Imre Griffioen	Imre Griffioen	62	111%	€ 1.940
Table Manners	Rutger Buijter	65	100%	€ 3.375
Attacca of de stand van de stoelen	Wouter SNIP	6	5%	€ 375
Foto & film studio's in Brabant	Jorrit Blanksma	85	101%	€ 31.061
Studio MAPA Nederland	Machteld Aardse	68	100%	€ 11.605
eBook Schilderijenjacht	Boudewijn Meijer	5	19%	€ 290
Into the Grid	Rob Voerman	11	19%	€ 1.000
Reverie	Charlotte van Otterloo	11	9%	€ 360
BIGGLES BIG BAND THAILAND TOUR 2015	Arjan van Zuuk	6	10%	€ 260
Wereldpremière gespeeld door uniek harmo	Nyncke de Vries	15	19%	€ 760
J.M.A. Biesheuvelprijs	Esther Kuyper	97	239%	€ 5.125
Ajax, Mijn Club	Cees Vente	31	102%	€ 2.545
Doce com pimenta	Ronald Veerman	114	101%	€ 4.525
Dahmer Diaries	Noortje Tolhuys	33	100%	€ 5.390
Breng de steentijd weer tot leven!	Eindhoven Museum	62	18%	€ 2.185
Moeders Oorlogsgeheimen een zoektocht in	Pim Boerma	1	2%	€ 100
T.A.P.P. - Something to dance to	Amron Parker	2	1%	€ 110
Snowglobe	Dana Gooijer	2	10%	€ 200
Film over kunstenaar Nikki van Es	Maarten Nederhorst	19	25%	€ 1.875
Oncowand	Bartho Hengst	60	100%	€ 14.340
Help de Muziekacademie aan harpjes	Eva Tebbe	61	100%	€ 5.800
RB exclusive naar Cannes Film Festival	Ron van den Bosch	3	2%	€ 120
Cal Massey Songbook	Saskia Jonker	33	100%	€ 5.380
Fantasticus XL	Robert Smith	31	103%	€ 5.140
Roman Onschuld van een Meesters	Emmy van Meir	10	8%	€ 420
Het mysterie van Romeins Leuth	Timo Vanderhoeven	36	24%	€ 1.460

---

 Organisatie
 

---

Stichting voordekunst is een ANBI Culturele Instelling en heeft een bestuur-directie model. Het bestuur van Stichting voordekunst volgt de Governance Code Cultuur. Hierin is opgenomen de bestuursfunctie onbezoldigd is. De directeur had

in 2015 een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd en een in de sector passende bezoldiging, conform de richtlijnen Goede Doelen Nederland (voorheen Vereniging Fondsenwervende Instellingen).




---

 Bestuursleden Stichting voordekunst in 2015
 

---

**Marloes Krijnen**, voorzitter

vanaf 1 mei 2015 — Directeur Foam, Fotografiemuseum Amsterdam

**Thomas Verhagen**, penningmeester

vanaf 1 mei 2015 — Programmaleider Innovatiecentrum ABN AMRO

**Bert Boer**, secretaris

vanaf 1 mei 2015 — Directeur-bestuurder Rijksmuseum Muiderslot

**Kiki Bakker**

vanaf 1 oktober 2015 — Campagnestrategie VVD

**Marjolijn Kamphuis**

vanaf 1 oktober 2015 — Eigenaar en Creatief Directeur OK GO

**Bruni Hofman**, voorzitter

tot 30 april 2015

**Mirjam Moll**

tot 30 april 2015 — Manager Collectieve Promotie, Museumvereniging

**Job Hengeveld**

tot 30 april 2015 — Advocaat en eigenaar Hengeveld Advocaten, Amsterdam

---

## Medewerkers in 2015

---

**Roy Cremers**, Directeur

**Nico Voskamp**, Business Developer — tot en met 31 december 2015

**Kristel Casander**, Content Manager — vanaf 1 maart 2015

**Joost Cras**, Zakelijk Directeur — tot en met 28 februari 2015

**Alyssa Mahler**, Projectmedewerker — vanaf 1 oktober 2015

**Martijn Deijkers**, Medewerker Communicatie en Evenementen, — 1 april – 20 november 2015

---

## Projectassistenten in 2015

---

**Caecilia Rasch** — tot en met 6 februari 2015

**Kristel Casander** — tot en met 28 februari 2015

**Viktoria Müller** — 12 januari tot en met 31 maart 2015

**Hannah Stroink** — 12 januari tot en met 18 juli 2015

**Kim van Polen - Fleming** — 9 maart tot en met 31 juli 2015

**Alyssa Mahler** — 1 april tot en met 30 september 2015

**Laura Klaassens** — 23 juli 2015 tot en met 22 januari 2016

**Marijn Schlundt Bodien** — 3 september 2015 tot en met 3 maart 2016

**Ella Kuijpers** — 1 oktober 2015 tot en met 31 augustus 2016

---

 Colofon
 

---

<b>Redactie</b>	Jelle Agema, Kristel Casander, Roy Cremers
<b>Interviews</b>	Hotel Content
<b>Fotografie Interviews</b>	Catharina Gerritsen
<b>Portretfoto Roy Cremers</b>	Roderik Rotting
<b>Ontwerp</b>	Vrucht vlees — <a href="http://www.vrucht vlees.com">www.vrucht vlees.com</a>

Juni 2016

**Stichting voordekunst**

Nicolaas Witsenstraat 5  
1017 ZE Amsterdam  
(020) 233 7019  
[info@voordekunst.nl](mailto:info@voordekunst.nl)  
[www.voordekunst.nl](http://www.voordekunst.nl)

---

 Partners
 

---

De volgende partners ondersteunden voordekunst en onze projecten in 2015



Fonds 1818

VSBFonds,  
iedereen doet mee



kunstraad groningen

Deloitte.




provincie Overijssel

KEUNSTWURK



M  
mondriaan  
fonds

provincie limburg  
gesubsidieerd door de Provincie Limburg

 provincie Utrecht

bkkbra  
abants kennisc  
entrum kunst  
en cultuur



ABNCHLAFEEZ

