

Publieksactiviteiten

English

Pers

Publicaties

Nieuwsbrief

Cultureel programma

Cultureel erfgoed

Premselalezing

Tentoonstelling 'The Future is Handmade'

Collegereeks Filmaffiches

Beste Nederlandse Design Verkiezing

Symposium For the Common Good

Verantwoording 2004

Premselalezing

Samenwerking Premsele en Archis

Morf

Oral history

Premsele als model

Premsele Salon

College Onderzoek filmaffiches

Bloemlezing Nederlandse vormgeving

The French Way

Design.nl

Morf

Platform 21

Streetlab

Spacesoup CKV programma

Verantwoording 2004

Home

Zoeken

Contact

Over Premsele

Veel gestelde vragen

Verantwoording

Verantwoording 2004

Culturele ontwikkeling

De culturele ontwikkeling van de Nederlandse vormgeving verloopt, mede door een samenspel van fondsen, opleidingen, presentatie-instellingen en werkplaatsen, al sinds jaren goed. De Premsele Stichting richt zich daarom sterker op internationale, maatschappelijke én economische ontwikkeling. De culturele kwaliteit van de Nederlandse vormgeving is daarbij het vertrekpunt. De Premsele Stichting versterkt de wisselwerking tussen het culturele cluster aan de ene kant, en de economische en maatschappelijke clusters aan de andere kant. Het is niet onze bedoeling om het culturele cluster van binnenuit verder te versterken, maar dit door interactie met de buitenwereld te doen.

In 2004 startte de Prensela Stichting twee meerjarige initiatieven voor theorievorming en reflectie. Op 11 maart werd de eerste Prensela-lezing gehouden door de Amerikaanse grafisch ontwerper en docent aan Yale, Michael Rock. In december verscheen het eerste nummer van Morf, een halfjaarlijks tijdschrift voor vormgevingsstudenten in een oplage van 15.000 exemplaren. Het tijdschrift is gekoppeld aan een website, Morf.nl.

Ontwikkeling van de infrastructuur

De Prensela Stichting bevordert als platform voor de Nederlandse vormgeving dat de bestaande infrastructuur versterkt wordt. Hierbij heeft de Prensela Stichting in eerste instantie een regierol, maar we ontwikkelen daarnaast zelfstandig projecten en voeren deze ook uit. Als ondersteunende instelling richten we ons op taken als educatie, informatie en reflectie. Ook het inventariseren, waarden en ontsluiten van het cultureel erfgoed van de vormgeving beschouwen wij als kerntaak. Documentatie en archivering behoort eveneens tot onze taken.

Eind 2004 werd Design.nl gelanceerd als startpagina voor de Nederlandse vormgeving. De portal ontsluit de aanwezige informatie op het internet voor ontwerpers, opdrachtgevers, studenten, consumenten en toeristen. De Prensela Stichting beschouwt de ontwikkeling van Design.nl als een invulling van haar informatie- en documentatietaak. Ten aanzien van het cultureel erfgoed initieerden we in 2004 verschillende initiatieven, waaronder een Centraal Register voor vormgevingsarchieven.