

PBK

22

JAAAR-

VER-

SLAG

2022

INLEIDING	04
LOBBY EN RESULTATEN	08
EVENEMENTEN EN DEBATTEN	11
PUBLICATIES	13
IN DE MEDIA	16
AGENDA	18
PUBLIEKSBEREIK, LEDEN EN LEDENCAMPAGNE	24
ORGANISATIE	25

INLEIDING

PLATFORM BK TENTH ANNIVERSARY!

Harriet Morley & Jeannette Slütter
Co-directors Platform BK

As new co-directors of Platform BK we have the honour of presenting the annual report 2022. We are with a bilingual team, this means we will be writing in Dutch and English. Although we have only been active since March 2023, we have a good picture of what was going on last year under the directorship of Koen Bartijn and Sepp Eckenhausen. We thank them for their efforts of the past three years and hope to increase solidarity within the visual arts in the coming years. Let's start with a look back at the annual report in 2022, in which Koen and Sepp concluded with the following words:

"In 2022 we will be ten years old! It is with pride and joy that we will celebrate a decade of action and Solidarity with our members and partners. We do not look at ourselves or the past but at the world around us and the future. The sector can open again, and we will also go into the country to organise meetings, conversations and festive activities. The coming year will also be dominated by the recovery and improvement of the position of artists and other cultural workers in the sector after the pandemic: a better income position, more social safety in the workplace, a better quality of art education and a

larger, better stock of affordable living and workplaces. The sense of urgency in the field is broadly supported."

Last year was a party year! A tenth anniversary to be proud of. We have recently seen a growth in resilience and solidarity. This was celebrated during the *Platform BK Solidarity Camp*, a three-day program in September 2022 about realising political change through activism in the arts in collaboration with Gizem Üstüner, Casco Art Institute, Cultural Workers Unite, Engagement Arts NL, Fossil Free Culture NL, Tools for the Times and Salwa Foundation. As the tote bags say, there is no 'solo' in solidarity.

As a participant and member of Platform BK, Harriet joined one of the days of workshops. The *Solidarity Camp* was an excellent example of Solidarity in ACTION! Often the phrasing and usage of solidarity are overused, sometimes losing its meaning within dialogues and conversations; however, during the *Solidarity Camp*, it was clear to see the understanding of its impact. Employing critical workshops such as "How to write an open letter" from Platform BK, to tender and connecting moments organised by Fossil Free Culture NL, it was beautiful to see how each organisation has their own expertise and skills to create political change. During the *Solidarity Camp*, the organisations and participants exchanged skills, strategies and visions because we stand stronger together. Thus, we learn from each other and lay the groundwork for future activism and solidarity in the arts.

Even though the tenth anniversary had to be celebrated, last year's emphasis was also on the war in Ukraine and the climate crisis. The latter was indicated by protests in museums worldwide. Sepp Eckenhausen and Koen Bartijn responded in collaboration with Rosanne Rootert (Reclame Fossielvrij) and Hiske Arts (Fossielvrij NL) in *Het Parool* and on our website with an opinion piece titled "Museum

directors, do not address climate activists but your own fossil sponsors".

In this report, we go through what happened last year, divided into various chapters. "Lobby and Results", in which we emphasise the Fair Practice Code and the TOZO regulation. The section "Events and Debates" is where you can find information about among others the *Platform BK Solidarity Camp* and the symposium *The State of Patronage*. Publications include essays by Joram Kraaijeveld, titled "Who owns the studios?" and Jue Yang's article "Don't call the Artists entrepreneurs". This last article from Jue Yang touched on a commonly experienced feeling inside the arts sector, as we had a huge response on this on our social media platforms. In addition, you can see in the report how Platform BK was featured in the media last year. You can also browse the agenda of engagements and daily activities of Koen Bartijn and Sepp Eckenhausen, as well as the changes in the organisation and our reach of social media and the members.

This is the year that marks the start of our directorship. We are delighted with the support and confidence of the board in giving us this task. However, just like other artists, we also have to deal with the uncertainty of our work. The urgencies surrounding fees, commissioning, and studios are part of everyday life and will therefore never fade into the background.

Other questions guiding our formation and direction include thinking about how to make the organisation of Platform BK sustainable in the long term. Ten years of existence is a vast achievement, but how do we look forward to another ten years with more action, campaigns, and support for visual artists? Within our role, we see urgencies where action is necessary immediately. At the same time, we also see the longer, slower processes,

such as updated guidelines for artists' fees, being hugely important for the future of fair remuneration for visual artists. It is essential to include our members within these conversations around immediate urgencies and have their voices involved in these longer-term changes. In this way, we can also work with the vast expertise and skill sets within our membership base to improve our position and promote solidarity within the sector.

We are curious about your ideas! Do you want to be more involved? Then do not hesitate to contact us.

LOBBY

EN

RESUL-

TATEN

FAIR PRACTICE

- Doorontwikkeling Richtlijn Kunstenaarshonoraria Rapport Berenschot in 2021 en de evaluatie van de richtlijn leidde tot een werkgroep binnen BKNL over de doorontwikkeling richtlijn. Het gaat met name over extra variabelen op basis waarvan je kunt onderhandelen. Lancering staat gepland in 2023.
- Open brief over *unfair practice* in Hengelo. Ondanks de richtlijn krijgen we nog altijd meldingen van leden die te maken krijgen met unfair practice. Eén voorbeeld is een tentoonstelling in Hengelo. We publiceerden een Open Brief.

TOZO

Kunstenaars zonder EU-paspoort die in Nederland verblijven met een verblijfsstatus, werden bedreigd met deportatie door IND en niet nagekomen beloftes van Staatssecretaris Eric van der Burg. De reden: inkomsten uit TOZO konden plots niet worden meegerekend in de inkomenseis, terwijl dat eerder wel het geval zou zijn.

- Platform BK kwam in actie en stuurde een brief aan de Staatssecretaris.
- Dit heeft tot goed resultaat geleid, de IND heeft de eerdere beslissing herzien en dat is publiekelijk gemaakt op de website van de IND.

BELEIDSBEÏNVLOEDING – CULTUUR NA CORONA

Het jaar 2022 stond in het teken van het herstel van de culturele sector na corona. Enerzijds de precaire positie van cultuurwerkers en anderzijds de teruglopende bezoekerscijfers voor instellingen. In Den Haag wordt ook gewerkt aan de voorbereidingen voor de nieuwe beleidsperiode.

- In samenwerking met de Creatieve Coalitie hebben we veel gesprekken gevoerd met Staatssecretaris Uslu, de Raad voor Cultuur en andere partijen om met name de arbeidsmarktpositie van cultuurwerkers te agenderen.

- Platform BK is lid van de **Creatieve Coalitie**, deze organisatie wordt structureel ondersteund vanuit OCW. Het heeft een centrale rol in sectorakkoord voor verbetering arbeidsmarktpositie werkenden.
- Kamerbrief Uslu met hoofdlijnen voor volgende beleidsperiode en **reactie Platform BK**.

SOCIALE VEILIGHEID: VAN CALL-OUTS NAAR STRUCTURELE VERBETERING VAN VEILIGHEID IN DE SECTOR

Samen met Kunstenbond, Platform Aanvang en Engagement Arts NL hebben wij een werkgroep opgericht voor actieve beleidsbeïnvloeding voor het plan van aanpak vanuit Den Haag voor een veiligere werkvloer voor werkenden in de sector. In onze optiek is er te weinig aandacht voor de problematiek op de arbeidsmarkt die leidt tot onveilige werksituaties: genderongelijkheid en machtsongelijkheid.

- We zijn nu in gesprek met OCW en de Raad voor Cultuur. Ook stuurden we **onze reactie** op het rapport van de Raad voor Cultuur naar de Staatssecretaris.
- Engagement Arts NL vierde **hun lancering** op Internationale Vrouwendag, 8 maart. Deze organisatie van en voor kunstenaars is in het leven geroepen voor een veiligere werkvloer, ze namen ook deel aan het *Platform BK Solidarity Camp* van dit jaar.

ATELIERBELEID

Binnenkort worden er nieuwe beleidsplannen geïntroduceerd op het gebied van broedplaatsenbeleid. Atlas Contact deed onderzoek naar de ervaringen van broedplaatsgebruikers in Amsterdam. Wij blijven actief betrokken bij het debat en voeren gesprekken met Bureau Broedplaatsen en Afdeling Cultuur van Gemeente Amsterdam.

**EVENEMENTEN-
MEMENTEN-
TEN EN
DEBAT-
TEN**

- *Platform BK Solidarity Camp*, een driedaags programma over het realiseren van politieke verandering door activisme in de kunst, i.s.m. Gizem Üstüner, Casco Art Institute: Working for the Commons, Cultural Workers Unite, Engagement Arts NL, Fossil Free Culture NL, Tools for the Times en Salwa Foundation. Het volledige programma en foto's zijn te vinden [op onze website](#).
- *De Staat van Mecenaat*, een symposium over de *culture of giving* in de Nederlandse kunstsector tien jaar na de bezuinigingen, i.s.m. Framer Framed en Timo Demollin. Bekijk het programma terug [hier](#). Ook verschenen er een aantal publicaties voorafgaand en na afloop van het symposium: een [geschreven verslag](#) van Jack Segbars; een [column](#) van Liesbeth Bik; een [Weerwoord](#) van Renée Steenbergen; een [Weerwoord](#) van Roel Griffioen.
- *AA Talk: Van broedplaats naar vrijplaats*, een paneldiscussie over het opzetten en verkrijgen van collectieve woon- en werkplekken a.k.a. Vrijplaatsen, i.s.m. Amsterdam Alternative in OT301. Lees de aankondiging [hier](#).
- *Studio Talks: Kunstenaars in de politieke arena*, in en met Museum Arnhem. Lees het verslag van Jack Segbars [hier](#).
- *Midstream @ Het Resort*, met een lezing van Sepp Eckenhausen en een workshop van Koen Bartijn. Een kort verslag en videos zijn gepubliceerd op [onze website](#).

PUBLI- CATIES

ESSAYS

- Joram Kraaijeveld "Van wie zijn de ateliers?", een pleidooi voor een hernieuwd begrip van kunstenaarsateliers als maatschappelijk vastgoed. Hij droeg de tekst voor als lezing tijdens een symposium in Groningen en publiceerde hem daarna bij Platform BK.
- Jue Yang kreeg een beurs van de Kunst Media regeling bij het Mondriaan Fonds, met Platform BK als partner. Ze schreef twee teksten die erg aansloegen: "Noem kunstenaars geen ondernemers" en "Wie betaalt de schrijver in de kunst?".
- Mathilde Hjelle liep stage bij Platform BK. Haar project was het maken van de allereerste videopublicatie van Platform BK, de korte documentaire "How To Survive as an Artist in the 21st Century?".
- Koen Bartijn, "First decisions voor de nieuwe regering", een essay i.s.m. *Mister Motley*.
- Een geschreven verslag van het symposium *De Staat van Mecenaat*, door Jack Segbars.
- Een column van Liesbeth Bik met relatie tot het symposium *De Staat van Mecenaat*.

WEERWOORDEN

- Jack Segbars reageert in "WW#27" op de kritiek van Hans Den Hartog Jager op het Boijmans.
- Sepp Eckenhausen en Koen Bartijn publiceerden met Rosanne Rootert (Reclame Fossilvrij) en Hiske Arts (Fossilvrij NL) een opiniestuk om klimaatactivisten in de kunst te steunen, dat werd gepubliceerd in *Het Parool* en later bij Platform BK.
- Een Weerwoord van Renée Steenbergen in relatie tot het symposium *De Staat van Mecenaat*.
- Een Weerwoord van Roel Griffioen in relatie tot het symposium *De Staat van Mecenaat*.

OPEN BRIEVEN

- Platform BK publiceerde een open brief van lokale

kunstorganisaties in Gelderland om de *Gelderland Biennale* weer door hen te laten organiseren.

- De Creatieve Coalitie stuurde een open brief aan de Eerste Kamer n.a.v. de aankop van *De Vaandeldrager*.
- Open brief over *unfair practice* in Hengelo.
- Open brief aan de Staatssecretaris over het TOZO beleid. Lees meer over het resultaat onder het kopje "Lobby en Resultaten".

IN

DE

MEDIA

- Essay Koen Bartijn in *Mister Motley* met de titel "First decisions voor de nieuwe regering – een pleidooi voor hernieuwd vertrouwen in de kunstenaars".
- Sepp Eckenhausen in de *Kunst & Bondcast*, een podcast gemaakt door de vakgroep Kunsteducatie binnen de Kunstenbond. Naar aanleiding van de open brief die Platform BK afgelopen december publiceerde, gaat de *Kunst en Bondcast* aflevering over de toekomst van de nieuwe lichting kunstacademie alumni.
- Artikel TOZO & Visa in *Reformatorisch Dagblad*, met de titel "Mensen met tijdelijke verblijfsvergunning in problemen door Covid".
- Interview Sepp Eckenhausen in *De Stentor* met de titel "Ruim twintig Deventer kunstenaars vrezen dakloos bestaan: 'We zijn niet serieus genomen'".
- Verslag symposium in *BK-informatie* dat op 30 april georganiseerd werd door Platform BK in samenwerking met Framer Framed. In het symposium *De Staat van het Mecenaat*, werd gesproken over de ontwikkelingen rondom het mecenaat in Nederland.
- Open brief in *Het Parool* met de titel "Museumdirecteuren richt u niet tot klimaatactivisten maar tot uw eigen fossiele sponsors".

AGEN-

DA

JANUARI

- 11 Vergadering Federatie Beeldrechten.
Vergadering Amsterdamse Kunstraad over advies Broedplaatsbeleid.
- 12 Deelname aan opname *Kunst & Bondcast* van de Kunstenbond.
- 13 Bestuursvergadering Creatieve Coalitie.
- 17 Werkgroep kunstvakdocenten, vergadering Federatie Beeldrechten.
- 20 Overleg *unfair practice* Hengelo.
- 27 ALV Creatieve Coalitie.

FEBRUARI

- 7 Eerste werkdag Martina Denegri, overleg *unfair practice* Hengelo.
Brainstormsessie Creatieve Coalitie over positionering in het veld.
Bestuursvergadering Platform BK.
- 17 Bestuursvergadering Creatieve Coalitie.
- 21 Overleg BKNL.
- 23 Overleg TOZO voor inwoners zonder EU-paspoort.
- 24 Gastcollege tijdens *Plug-in the Future* van AKV.
St.Joost.
- 28 Overleg met werkgroep Atelierbeleid Amsterdam.

MAART

- 4 Lezing en workshop bij symposium *Midstream* van Het Resort.
- 10 Film vertoning "How to Survive as an Artist" in Tetterode.
- 11 Stuurgroepvergadering Richtlijn Kunstenaarshonoraria.

- 17 Gastles bij de UvA.
- 18 Workshop *fair practice* bij de Rijksakademie.
- 24 Bestuursvergadering Creatieve Coalitie.
- 25 Gastlezing studenten Experimental Publishing bij Page Not Found.
- 28 Bestuursvergadering Stichting Continuïteit Beeldrecht
Werkgesprek over fair practice bij galleries bij het Mondriaan Fonds .
- 29 Gastlezing over fair practice bij de University of Buffalo.
- 31 BKNL-vergadering.

APRIL

- 1 Creatieve Coalitie op bezoek bij Platform BK.
- 11 Overleg met Platform ACCT en Creatieve Coalitie.
- 13 Vergadering Federatie Beeldrechten.
- 14 ALV Creatieve Coalitie.
- 15 Nancy Blaker (Atlas Contact) neemt interview af bij Platform BK over situatie Atelierbeleid Amsterdam.
- 19 Bestuursvergadering Platform BK.
- 21 Bestuursvergadering Creatieve Coalitie.
- 25 Werksessie "Welke rol speelt kunst in oorlogstijd?" van de Akademie van Kunsten.
- 28 Bestuursvergadering Creatieve Coalitie.
- 30 Symposium *De Staat van Mecenaat* bij Framer Framed.

MEI

- 11 Gastcollege bij KABK.
Met Ruud Nederveen (Creatieve Coalitie) in gesprek met Jorien Wuite (D66).
- 18 Vergadering bij de Raad voor Cultuur over het rapport "Bestel in Beweging".
Workshop Kunstacademie Maastricht voor *Artist & The Other*.

- 23 Bestuursvergadering Platform BK.
- 25 BKNL-vergadering.

JUNI

- 1 Afscheidsdiner voor oud-bestuursleden Rune en Coralie.
- 2 Solidariteits screening voor Oekraïne in De Waag Bestuursvergadering Creatieve Coalitie.
- 3 Afspraak met Eefje Korsten van de Werkdesk Kunst & Cultuur, Gemeente Amsterdam.
- 9 Overleg stuurgroep RKH.
- 10 Overleg met verzameld bestuur van het Nederlands kunstvakonderwijs, SAC KUO, samen met Karin Boelhauer van de Kunstenbond.
- 13 Overleg met de Raad voor Cultuur over Sociale veiligheid in de cultuursector.
- 16 BKNL-vergadering.
- 17 Kennismaking met NICC in België.
- 30 Boekman-conferentie *De waarde van cultuur na corona*.

JULI

- 1 Interview Platform BK door Art Workers Italia.
Overleg Werkgroep Sociale Veiligheid Creatieve Coalitie.
- 6 Overleg tussen Ministerie OCW en Creatieve Coalitie.
- 7 Overleg Werkgroep Sociale Veiligheid Creatieve Coalitie.
Werkgroep Cultuur & Corona Gemeente Amsterdam.
- 8 Overleg met Platform ACCT.
- 15 Vergadering stuurgroep RKH.
- 28 Workshop tijdens *summer-school Artist & The Others* in München.

AUGUSTUS

- 22 Werkgroep Cultuur & Corona Gemeente Amsterdam.
- 25 Overleg werkgroep "De waarde van beeld".

SEPTEMBER

- 2 Vergadering stuurgroep RKH, deelname panel tijdens *Wat is een goede wereld?* in Framer Framed.
- 5 Overleg met Araf Ahmedali, directeur Cultuur Gemeente Amsterdam over atelierbeleid.
- 21 Bestuursvergadering Platform BK.
- 22-24 *Platform BK Solidarity Camp*.
- 24 Jubileumfeest 10 jaar Platform BK .
- 28 Overleg met de Raad voor Cultuur over Sociale Veiligheid in de cultuursector.
- 29 ALV Creatieve Coalitie.

OKTOBER

- 6 Overleg werkgroep "De waarde van beeld".
- 7 BKNL-vergadering.
- 14 BKNL-vergadering.
- 13 Bestuursvergadering Creatieve Coalitie.
- 17 Overleg met Ministerie OCW over Sociale Veiligheid in de cultuursector.

NOVEMBER

- 5 Heidag met kernteam en bestuur.
- 17 BKNL-vergadering.
- 18 Overleg Werkgroep Sociale Veiligheid Creatieve Coalitie.
- 19 Evenement *Studio Talks: Kunstenaars in de*

- politieke arena* i.s.m. Museum Arnhem.
- 21 Overleg werkgroep "De waarde van beeld".
Overleg Platform ACCT over arbeidsmarkt
culturele sector.
- 24 Bestuursvergadering Creatieve Coalitie.
- 25 Symposium *Van broedplaats naar Vrijplaats* i.s.m.
Amsterdam Alternative.
- 29 Afspraak met Touria Meliani (wethouder cultuur
Amsterdam).

DECEMBER

- 6 Bestuursvergadering Federatie Beeldrechten.
Bestuursvergadering Platform BK.
- 8 Bijeenkomst met Konsthall C in Zweden, werkgroep
Cultuur & Corona Gemeente Amsterdam.
- 9 Eindejaarsborrel.
- 14 Bestuursvergadering Platform BK.
- 16 BKNL-vergadering.
- 19 Overleg Werkgroep Sociale Veiligheid Creatieve
Coalitie.

PUBLIEKSBEREIK, LEDEN EN LEDENCAMPAGNE

De website heeft een update gekregen:

- Reparaties aan de achterkant.
- Een vernieuwde aanmeldpagina.
- Een pagina over het ontstaan van de organisatie.
- De carroussel met beelden van iconische momenten uit 10 jaar Platform BK.

Ledencampagne "There Is No Such Thing as Solodarity", i.s.m. Yuri Veerman.

- In september 2022 hingen 1.300 Solodarity-posters op culturele locaties in Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Den Haag, Haarlem, Delft, Leiden, Den Bosch, Tilburg, Eindhoven, Arnhem en Nijmegen.
- In dezelfde maand stonden banners op de websites van *Metropolis M* en *Mister Motley*.
- Er waren gesponsorde posts op Facebook en Instagram.
- We hebben canvas tassen en visitekaartjes gedrukt.
- Een ledenbrief met mooie postkaarten van iconische beelden en Platform BK-stickers is rondgestuurd naar alle leden.
- Nieuwe inschrijvingen zijn eind '22, maar vooral begin '23 op gang gekomen (de teller staat nu op ca. 20), waarbij de aankondiging van de nieuwe directie ook helpt.

SOCIALE MEDIA

Facebook: 6987 volgers; Instagram: 4687 volgers;

Twitter: 1156 volgers; LinkedIn: 328 volgers

WEBSITE

Gemiddeld maandelijks bezoekersaantal: 2.7K

Gemiddeld maandelijks bezoekersaantal (uniek): 2.0K

Gemiddeld maandelijks bezoekersaantal (nieuw): 1.7K

LEDEN EN LEDENWERVING

Aantal leden op 1 januari 2022: 549

Aantal leden op 31 december 2022: 578

Aanmeldingen: 33

Afmeldingen: 4

ORGANISATIE

Martina Denegri liep in '22 stage bij Platform BK. Ze ontwikkelde een communicatieplan met een concept voor een ledenplatform en werkte met ons samen aan de update van de website.

Het PBK Family Dinner is in het leven geroepen en vond plaats in het Schip in Tetterode. Het PBK Family Dinner is een diner met voorgangers die de afgelopen tien jaar actief zijn geweest binnen Platform BK in verschillende functies.

Het nieuwe kernteam is van start gegaan op 1 maart 2023, dit is aangekondigd op social media en de website en we kregen veel positieve reacties.

BESTUUR

Het bestuur van Vereniging Platform Beeldende Kunst bestaat uit de volgende leden:

Joram Kraaijeveld, voorzitter

(datum in functie: 01-02-2020, tweede termijn);

Esmee Schoutens, secretaris

(datum in functie: 01-03-2022);

Leon Benders, penningmeester

(datum in functie: 01-06-2021);

Alina Lupu, algemeen bestuurslid

(datum in functie: 04-11-2020);

Judith Leysner, algemeen bestuurslid

(datum in functie: 04-11-2020);

Renée Steenbergen, algemeen bestuurslid

(datum in functie: 01-03-2022);

Mia van den Bos, algemeen bestuurslid

(datum in functie: 01-03-2022).

In het begin van 2022 hebben Rune Peitersen en Coralie Vogelaar afscheid genomen van het bestuur.

Het bestuur is in 2022 vijf keer bij elkaar gekomen voor een reguliere bestuursvergadering. Daarnaast heeft het bestuur een maandelijks klankbord meeting met de directie, een jaarlijkse heidag en een ALV. Het bestuur en de directie van Platform BK onderschrijven de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit en Inclusie en de Fair Practice Code.

Het bestuur mandateert de directie in het realiseren van de maatschappelijke doelstelling van de organisatie en ziet hierop toe hoe deze wordt gerealiseerd. Het bestuur heeft in 2022 intern gediscussieerd over wat Fair Pay inhoudt binnen de organisatie en heeft geconcludeerd dat de financiële situatie van de organisatie nog onvoldoende is om het team een eerlijke vergoeding te kunnen aanbieden. Het bestuur en de directie zetten in op ledengroei om de onafhankelijkheid van Platform BK te garanderen en tegelijkertijd te groeien naar een budget dat eerlijke vergoedingen mogelijk maakt. Om het doel te behalen is de inzet om in 2023 80 nieuwe leden te werven. Dit past bij een organisatie als Platform BK, die vanaf 2012 is gegroeid van een vrijwilligerscollectief naar een kleine zelfgeorganiseerde instelling in 2022.

ONTWERP

Studio Bas Koopmans (huisstijl)

en Nuno Beijinho (jaarverslag)

