

philharmonie
zuidnederland

Jaarbericht 2014

Stichting
philharmonie zuidnederland

www.philharmoniezuidnederland.nl
info@philharmoniezuidnederland.nl

Vestiging Maastricht
Statensstraat 5
6211 TB Maastricht

Vestiging Eindhoven
Jan van Lieshoutstraat 5
5611 EE Eindhoven

philharmonie zuidnederland
Postbus 230, 5600 AE Eindhoven
t 040 265 56 99
KvK 54 63 42 10

INHOUDSOPGAVE:

JAARVERSLAG 2014:

Overzicht bestuurssamenstelling stichting philharmonie zuidnederland	2
Bestuursverslag 2014	3

JAARREKENING 2014

	19
Algemene toelichting en waarderingsgrondslagen	20
Balans per 31 december 2014	23
Toelichtingen op de balans per 31 december 2014	25
Categoriale exploitatierekening 2014	36
Toelichtingen op de categoriale exploitatierekening 2014	37
Overige gegevens	48
Controleverklaring	49

BIJLAGEN:

1. Specificatie fusie/frictiekosten en vergoedingen
2. Prestatieoverzicht - aantal concerten en bezoekerijfers 2014
3. Financieel overzicht: subsidie gemeente Eindhoven 2014
4. Voorwaarden Provincie Limburg 2014
5. Sponsoren overzicht
6. Bijlagen educatie

JAARVERSLAG 2014:

SAMENSTELLING BESTUUR EN DIRECTIE

Naam instelling: Stichting philharmonie zuidnederland

Kalenderjaar: 2014

achternaam	voornaam (plus overige initialen)	m/v	geboortejaar
Kranendonk van	Judith A.	V	1949
's-Gravesande	Adriaan H.	M	1947
Urlings	Leonardus J.	M	1952
Kockelkorn	Gerardus M.K.	M	1943
Dona	Carolus L.S.	M	1950
Hierck	Johannes W.	M	1949
Lemkes	Elisabeth P.J.	V	1957
Boekel	Paulus F.A.M.	M	1954
Rosu	Stefan	M	1960

bestuurs- of directiefunctie	functie	datum aanstelling	termijn	datum aftreden (bestuursleden)
Bestuur	Voorzitter	03-10-2012	1e	03-10-2016
Bestuur	Vice-voorzitter	18-09-2012	1e	18-09-2016
Bestuur	Secretaris/penningmeester	01-05-2014	1e	01-05-2018
Bestuur	Bestuurslid	14-11-2012	1e	14-11-2016
Bestuur	Bestuurslid	15-12-2012	1e	15-12-2016
Bestuur	Bestuurslid	05-02-2013	1e	05-02-2017
Bestuur	Bestuurslid	01-01-2014	1e	01-01-2018
Bestuur	Secretaris/penningmeester	30-01-2012	1e	01-05-2014
Directie	Intendant	01-10-2013		

Stichting philharmonie zuidnederland

Jaarverslag 2014:

Bestuursverslag 2014:

Terugblik en vooruitblik

Organisatie:

Het jaar 2014 is het tweede verslagjaar van Stichting philharmonie zuidnederland.

In 2013 heeft de fusie plaatsgevonden tussen Het Brabants Orkest en het Limburgs Symfonie Orkest en daaruit is de stichting philharmonie zuidnederland voortgekomen.

Het jaar 2013 was een jaar waarin grote stappen moesten worden gemaakt om een nieuwe orkestorganisatie te vormen die capabel is om alle toekomstige artistieke en maatschappelijke uitdagingen aan te gaan.

In het jaar 2014 is dat (fusie) proces vanzelfsprekend verder voortgezet maar tegelijkertijd is met name in het tweede halfjaar het proces in gang gezet om te werken aan de identiteit van het orkest, zoals beschreven in het beleidsdocument 'Ambities waarmaken', die met ingang van het seizoen 2015/2016 volledig herkenbaar moet zijn in alle activiteiten die worden ontplooid.

Verder stond 2014 nadrukkelijk in het teken van:

- * Versterking van de cohesie in de orkest- en stafformatie en daarmee verbetering van de artistieke kwaliteit en de kwaliteit van de bedrijfsvoering
- * Het intensiveren van de educatieve praktijk
- * De ontwikkeling van nieuwe concertformules die met name nieuwe doelgroepen aanspreken
- * Optimalisering van de kantoororganisatie door belangrijke investeringen in automatiseringsoplossingen
- * Verhoging van de eigen inkomsten
- * Het behalen van een zodanig exploitatieresultaat dat de eigen vermogenspositie versterkt kon worden.

Chef-dirigent:

Het bestuur is verheugd te kunnen melden dat philharmonie zuidnederland met Dmitri Liss is overeengekomen dat hij met ingang van seizoen 2016/2017 gedurende drie seizoenen het chef-dirigentschap op zich neemt en daarmee een belangrijke stempel gaat drukken op de artistieke ontwikkeling van het orkest.

Formatie:

In 2014 heeft het orkest, als sluitstuk van de grote fusie-transitie van oktober 2013, afscheid genomen van 1,30 fte orkest-medewerkers en 1,50 fte stafmedewerkers.
De kosten van ontslaguitkeringen, WW-uitkeringen en outplacementtrajecten zijn gefinancierd met middelen die ultimo 2012 door het Ministerie van OCW voor dat doel ter beschikking zijn gesteld (zgn frictiegelden).
De verantwoording in 2014 m.b.t. de besteding van deze frictiegelden alsmede de stand van de balanspost onder de Kortlopende schulden per 31 december 2014 is opgenomen in bijlage 1, respectievelijk op bladzijde 32.

Per 31 december 2014 is de formatie in fte's als volgt samengesteld:

Contract	Onbepaalde tijd	Bepaalde tijd
Orkestformatie:	94,61	0,50
Directie		1,00
Secretariaat		1,00
HRM	0,67	
Marketing & Communicatie	2,00	4,28
Educatie	1,57	0,50
Financiële administratie	3,89	
Programmering/Artistiek manager		1,00
Planning en Productie	2,26	
Orkestmanagement	2,80	
Bodes/chauffeurs	1,55	0,83
	<u>109,35</u>	<u>9,11</u>

Jaarverslag 2014:

Bestuursverslag 2014:

Exploitatieresultaat 2014:

Het exploitatieresultaat over 2014 bedraagt € 208.411

Dit positieve exploitatieresultaat is mede het gevolg van:

- de flexibele inzet van de orkestformatie door middel van het niet invullen van de begrotingsformatie met vaste dienstverbanden maar met de inzet van remplaçanten. Dit leidt tot een financieel voordeel bij Activiteitenlasten Personeel van € 391.770,- (zie 12 in de Categoriele exploitatierekening).
- genoemd voordeel kon de hogere lasten bij Beheerlasten (zie 10 en 11 in de Categoriele exploitatierekening) van € 283.845,- en de post Financiële baten en lasten van € 75.696,- opvangen.
- de begroting van het subsidie 2014 van het Ministerie OCW is € 200.000,- te laag opgenomen.
Ten tijde van het opstellen van de begroting is aangenomen dat het in 2013 vooruitbetaald subsidie ad. € 600.000,- betreffende 2014 t/m 2016 in zijn geheel in de exploitatie van 2013 zou moeten worden verantwoord. Het betreft echter een liquiditeitsvoorschot waardoor jaarlijks € 200.000,- aan de exploitatie (2014-2016) wordt toegerekend.

Voor aanvullende informatie verwijzen wij u naar de toelichting op de Categoriele exploitatierekening.

Resultaatbestemming 2014:

Subsidie Ministerie van OCW 2014	€ 7.111.271
Subsidie provincie Noord-Brabant 2014	€ 1.750.000
Subsidie provincie Limburg 2014	€ 1.750.000
Totale baten 2014	€ 13.631.069

Aandeel van het subsidie van het Ministerie van OCW in de totale baten:	52%
Aandeel van het subsidie van de provincie Noord-Brabant in de totale baten:	13%
Aandeel van het subsidie van de provincie Limburg in de totale baten:	13%
Toevoeging aan de Algemene Reserve:	22%
	100%

De resultaatbestemming 2014 is als volgt verwerkt:

Bestemmingsfonds OCW:	52% x	€ 208.411	= €	108.374
Bestemmingsfonds Noord-Brabant:	13% x	€ 208.411	= €	27.093
Bestemmingsfonds Limburg:	13% x	€ 208.411	= €	27.093
Toevoeging aan de Algemene Reserve:	22% x	€ 208.411	= €	45.850
	100%		€	208.411

2013:

In de jaarrekening 2013 is er geen toevoeging aan de bestemmingsfondsen van de Provincie Noord-Brabant en de Provincie Limburg verwerkt. Op verzoek van beide provincies is dat in deze jaarrekening met terugwerkende kracht alsnog aangepast.

In de kolommen betreffende het boekjaar 2013 is ten laste van de Algemene reserve een bedrag van € 10.363,- toegevoegd aan het Bestemmingsfonds Provincie Noord-Brabant en € 6.594,- aan het Bestemmingsfonds Provincie Limburg.

Bestemmingsfonds OCW:

Het ministerie van OCW heeft philharmonie zuidnederland toestemming verleend om het saldo van het fonds ad. € 478.295,- per 31-12-2012 in 2013 te gebruiken ter dekking van de extra kosten c.q. fusiekosten.

Ten gevolge van de resultaatbestemming 2013 (toevoeging € 26.557,-) en de resultaatbestemming 2014 (toevoeging € 108.374,-) bedraagt het saldo van het Bestemmingsfonds OCW per 31-12-2014 € 134.931,-.

Jaarverslag 2014:

Bestuursverslag 2014:

Financiële positie:

Ten gevolge van het exploitatieresultaat over 2014 ad. € 208.411,- is het eigen vermogen toegenomen van € 34.843,- per 1/1/2014 naar € 243.254,- per 31/12/2014.

Hiervan is niet vrij beschikbaar € 206.074,-, dit betreft de middelen die in de bestemmingsfondsen zijn opgenomen.

Het financieel beleid van de organisatie is er mede op gericht om de eigen vermogenspositie de komende jaren verder te verbeteren door het behalen van positieve exploitatieresultaten.

De liquiditeit is licht gedaald:

Current ratio (vlottende activa / kortlopende schulden): per 1/1/2014 1,11 en per ultimo 2014 1,10.

Voor de solvabiliteit geldt de volgende verbetering:

Totale activa / vreemd vermogen: per 1/1/2014 1,00 naar ultimo 2014 1,03.

Ondernemerschap/Eigen inkomsten 2014:

Inkomstennorm:

Volgens de categoriale exploitatierekening is er in 2014 aan eigen inkomsten gerealiseerd:

	2014	2013
	€	€
1. Publieksinkomsten	1.595.557	1.394.134
2. Sponsorinkomsten	178.178	126.340
3. Overige inkomsten	49.992	45.704
Indirecte opbrengsten	0	32.902
8. Bijdragen uit private middelen	334.769	215.865
Eigen inkomsten	<u>A 2.158.496</u>	<u>1.814.945</u>
Structureel subsidie:	€	€
4. Subsidie OCW CuNo	7.111.271	7.100.833
5. Subsidie provincies CuNo	3.750.000 *	3.750.000 *
6. Subsidie gemeenten CuNo	296.965	292.420
	<u>B 11.158.236</u>	<u>11.143.253</u>
Subsidie overheid t.b.v. operabegeleiding	1.980.752	2.414.371
Subsidiegrondslag eigen inkomstennorm 2014	<u>9.177.484</u>	<u>8.728.882</u>
Eigen inkomstennorm	23,5%	20,8%
Correctiefactor voor de operabegeleidingen:		
Aantal begeleidingen	C 30	39
Aantal symfonische uitvoeringen	D 139	141
	<u>E 169</u>	<u>180</u>
Percentage symfonisch	= D/E F 82,2%	78,3%
Eigen inkomsten vóór correctie	= A/B G 19,3%	16,3%
Eigen inkomsten na correctie	= G/F <u>23,5%</u>	<u>20,8%</u>

* in 2013 is van de provincie Noord-Brabant incidenteel een eenmalig hoger subsidie ontvangen ad. € 750.000,- ten laste van de subsidies 2014 tot en met 2016. Teneinde het structureel subsidie tot uitdrukking te laten komen is hier een correctie aangebracht ten opzichte van de posten in de resultatenrekeningen in de betreffende boekjaren.

Jaarverslag 2014:

Bestuursverslag 2014:

Ondernemerschap/Eigen inkomsten 2014, vervolg:

Het ministerie van OCW heeft gesteld dat op 1 januari 2013 een percentage eigen inkomsten van 21,5% is bereikt. Daarnaast wordt verwacht dat er een groei van 1 procentpunt per jaar wordt gerealiseerd zodat aan het einde van de planperiode 2013 t/m 2016 voldaan wordt aan 25,5% eigen inkomsten. Over de jaren 2013 t/m 2015 moet gemiddeld 23,5% aan eigen inkomsten worden gehaald.

In 2013 is door philharmonie zuid nederland een percentage van 20,8% gerealiseerd, dit is bevestigd door het Ministerie van OCW. Het percentage over 2014 bedraagt 23,5%. In 2015 dient een percentage van 26,2% te worden behaald om te voldoen aan de gestelde norm over de periode 2013 t/m 2015. Er worden plannen uitgewerkt om de benodigde inkomsten te realiseren.

Continuïteit/toekomst:

Op grond van meerjarige subsidietoezeggingen (2015 t/m 2016) van het Ministerie van OCW, de provincies Limburg en Noord-Brabant en de gemeenten Maastricht en Eindhoven is de continuïteit voor genoemde jaren gewaarborgd. Op grond van het voorgaande is er gewaardeerd op basis van going-concern.

Voor de periode na 2016 is het voor philharmonie zuidnederland van het grootste belang de subsidies van het Ministerie van OCW, de provincies Limburg en Noord-Brabant en de gemeenten Eindhoven en Maastricht te kunnen continueren, meer publiek te trekken en sponsoren te werven. De inspanningen van bestuur, intendant en orkest zijn er daarom op gericht het publiek, de betrokken overheden en sponsoren voortdurend te laten zien wat het orkest voor hen kan betekenen in artistiek, cultureel, educatief, maatschappelijk en economisch opzicht.

We doen dat door een programmering die inspeelt op de wensen van de verschillende stakeholders en doelgroepen, door gerichte informatievoorziening en het zoeken naar verbindingen met culturele, maatschappelijke en zakelijke partners.

Realisatie van voorgenomen prestaties:

Per 21 december 2012 heeft het ministerie van OCW nieuwe prestatie-eisen opgelegd voor de periode 2013 t/m 2016.

	norm	realisatie 2014	realisatie 2013
Gemiddeld aantal programma's in grote bezetting > 80 musici	4	7	5
Gemiddeld aantal programma's in middelgrote bezetting 40-80	41	29	46
Gemiddeld aantal programma's in kleine bezetting 15-40 musici	3	5	3
Gemiddeld aantal ensemble programma's < 15 musici	7	20	7
Gemiddeld aantal (reguliere) concerten/voorstellingen	149	139	141
Gemiddeld aantal begeleidingen opera (aantal producties)	2	2	3
Gemiddeld aantal schoolvoorstellingen	57	103	60
Gemiddeld aantal bezoeken totaal	128.240	140.761	128.088
Gemiddeld aantal bezoekende scholieren totaal	20.300	16.398	12.158
waarvan PO	19.500	15.926	10.918
waarvan VO	800	472	1.240
Overige educatieve activiteiten		3.066	1.299

Het aantal programma's in middelgrote bezetting ligt 12 lager dan de norm en 17 lager t.o.v. de realisatie in 2013.

Het verschil met 2013 is met name te verklaren doordat in het eerste halfjaar 2013 de programma's 2012/2013 door de Brabantse en Limburgse kernen afzonderlijk zijn uitgespeeld. Tevens geldt dat concertprogramma's in 2014 beduidend langer werden uitgespeeld (meer concerten per programma) en er is een grote toename van de educatieve praktijk in 2014 (schoolvoorstellingen in de concertzaal en kleinschaliger projecten op de scholen).

Het aantal programma's in grote bezetting, kleine bezetting en met minder dan 15 musici lag in 2014 beduidend hoger dan de norm en t.o.v. 2013. Ondanks de grote toename van met name het aantal schoolvoorstellingen bleef het aantal reguliere concerten/voorstellingen stabiel!

De verdeling van de programma's (eerste vier items) zal in 2015/2016 weer meer in de lijn komen te liggen met de gestelde norm.

Het aantal bezoekers totaal was in 2014 9,8% hoger dan de norm en 2013.

Het aantal bezoekende scholieren totaal lag in 2014 4.240 hoger dan in 2013, mede vanwege de grote toename van het aantal schoolvoorstellingen. Om het totaalbeeld van de aanzienlijke inspanningen op educatiegebied te geven is het bereik van de Overige educatieve activiteiten (lessen, workshops en repetitiebezoek) opgenomen. De educatieprestatie ten opzichte van de norm is onderwerp van overleg.

Voor een uitgebreid overzicht van alle activiteiten in 2014 verwijzen wij naar Bijlage 2 Prestatieoverzicht.

Jaarverslag 2014:

Bestuursverslag 2014:

Reflectie van Marketing op samenstelling en omvang van het publiek, onderbouwd met publieksonderzoek.

In het jaar 2014 is ingezet op een aantal speerpunten: een optimale bezoekersbeleving, het invoeren van een doordacht CRM beleid en een grotere aanwezigheid op de sociale media.

Rondom de beleving zijn we gestart met het toevoegen van een aantal extra onderdelen bij de serie Favoriet concerten (een vernieuwde concertinleiding, welkom op het podium, ensemble na afloop, drankje, meet&greet). Dit wordt door het publiek enorm gewaardeerd. Ook 2 kwalitatieve onderzoeken die in het najaar in Maastricht en Eindhoven hebben plaatsgevonden bevestigen het beeld dat het publiek anno 2014 hecht aan een persoonlijke, authentieke manier van communicatie met het liefst veel verhalen van(uit) het orkest.

Qua CRM hebben we op verschillende manieren ingezet op het werven van nieuw publiek. Met name de reeks van de Mattheus passie, de reeks met Gerard van Maasakkers en Gé Reinders en de reeks rondom de 5e symfonie van Beethoven bleken concerten te zijn waarmee we relatief het meeste nieuwe publiek hebben binnengehaald.

Met de nieuwe formule Spicy classics, gericht op de doelgroep van 20 tot 30 jaar, is gestart met het binnenhalen van een jonge doelgroep. Daaraan verwant is de start van een jonge vriendenvereniging.

Op het gebied van online aanwezigheid en social media is het orkest inmiddels heel actief. Het aantal Facebook volgers van het orkest is gestegen in 2014 van 639 naar 1440. Het organische bereik van de berichten (geeft het aantal personen weer waaraan de geplaatste berichten zijn getoond) is gestegen van gemiddeld 114 naar bijna 500 in 2014.

Op twitter is het bereik gestegen van 410 naar 684 volgers, in 2014 zijn er 98 berichten geplaatst.

Naast deze speerpunten hebben we waar mogelijk de concertseries verder uitgebreid en zo de bezoekenfrequentie verder kunnen verhogen.

Artistiek verslag

- 1 Ontwikkeling philharmonie zuidnederland
- 2 Serieprogrammering
- 3 Bijzondere programmering
- 4 Verbonden met de regio
- 5 Overige projecten

1. Ontwikkeling philharmonie zuidnederland

2014 stond voor philharmonie zuidnederland in het teken van de verdere ontwikkeling van een prachtig spelend en goed functionerend orkest. Na het samengaan van Het Brabants Orkest en het Limburgs Symfonie Orkest in 2013, werden in september 2013 de eerste concerten na de fusie van beide orkesten gegeven. Het orkest groeide in 2014 verder tot een hechte eenheid en vertoonde in alle geledingen de durf en ambitie om de nek uit te steken en beter te spelen dan ooit. Het denken in kansen en het optimaal benutten van de artistieke mogelijkheden die de grote groep van ongeveer 100 musici met zich meebrengt, uitte zich in 2014 in een artistieke groei en een programmering waarbij de grenzen van de nieuwe mogelijkheden veelvuldig werden opgezocht.

1.1. Twee standplaatsen

Het werken vanuit twee standplaatsen maakt de praktijk van alledag tot een artistieke en logistieke uitdaging. De programma's worden, onafhankelijk van elkaar, wisselend in de twee standplaatsen Eindhoven en Maastricht ingestudeerd. Bij grote orkestprojecten werkt het orkest vanzelfsprekend in de complete bezetting samen. Om tot een uniforme speelcultuur te komen, wisselen de aanvoerders van de verschillende instrumentgroepen regelmatig van standplaats.

1.2. Het meest actieve orkest ter wereld

Met bijna 240 concerten is philharmonie zuidnederland momenteel het meest actieve orkest ter wereld. Inclusief kamermuziek en educatie loopt dit aantal zelfs op tot 320 activiteiten per jaar. De kern van circa 100 musici kan flexibel worden ingezet en speelt al naar gelang de behoeften in een, twee of drie orkesten de meest uiteenlopende programma's. Het splitsen van het orkest geeft de mogelijkheid om artistiek zo aantrekkelijk en efficiënt mogelijk het verzorgingsgebied te voorzien van een rijk en pluriform symfonisch aanbod.

1.3. Volop waardering

In 2014 was er bij zowel pers als publiek volop waardering over de voortgang van het nog zo jonge orkest. Het gestelde vertrouwen sterkt het orkest in de wil verder te groeien als 'nieuwe klassieker' – overigens altijd met respect voor de rijke historie en ervaring van beide afzonderlijke orkesten die aan de basis stonden van philharmonie zuidnederland. Gevoelsmatig lijkt het in elkaar vloeien van beide orkesten voor te liggen op schema. Toch is philharmonie zuidnederland zich er van bewust dat ondanks de veelal positieve reacties bij de muzikpers, er nog een lange weg te gaan is voordat een eenduidige speelcultuur is bereikt. Vaak wisselt het eindresultaat per week; afhankelijk van de mate waarin de gastdirigenten de ontwikkeling van een uniforme speelcultuur hebben belicht. Het 'trainen' van het orkest zal met de aanstelling van de chef-dirigent Dmitri Liss de komende jaren een belangrijke vervolgstap krijgen.

2 Serieprogrammering

2014 vormde het laatste jaar waarin artistiek adviseur Jan Zekveld zijn creatieve stempel op de serieprogramma's heeft gedrukt en met al zijn ervaring zocht naar een intrigerende mix van favoriet en onbekend repertoire. De philharmonie zuidnederland koos in haar eerste seizoen voor continuïteit en kwaliteitsbewaking door het aanstellen van twee Nederlandse vaste gastdirigenten: Kees Bakels en Jan Willem de Vriend. Beiden hebben elk hun specialisme en vullen elkaar dusdanig aan dat er een rijkgeschakeerd en hoogwaardig aanbod werd gegarandeerd. Jan Willem de Vriend werd als vaste gastdirigent uitgenodigd voor het barokke, klassieke en vroeg romantische repertoire, waar Kees Bakels zich ontfermde over het romantische repertoire tot aan de muziek van hedendaagse componisten. Beide dirigenten hadden een belangrijke rol in de eerste schreden van het nieuwe orkest. Het is een keuze gebleken die uitermate goed heeft uitgepakt. Bakels en De Vriend zorgden voor herkenning bij het publiek, continuïteit en kwaliteitsbewaking die nodig was bij dit complexe fusieproces en het ontbreken van een chef-dirigent. Zowel Bakels als De Vriend dirigeerden in 2014 vier programma's.

2.1 Kees Bakels

Bakels leidde in maart het orkest in een Frans-Nederlands programma. Tussen de meesterwerken *La Mer* van Debussy en Ravels *Tweede Suite uit Daphnis et Chloé* soleerde de Fransman Roger Muraro in de *Variations symphoniques* voor

Jaarverslag/bestuursverslag 2014

piano en orkest en de *Etudes voor piano en orkest* van Peter Schat. Het programma werd onder andere live vanuit het Koninklijk Concertgebouw Amsterdam uitgezonden op Radio Vier.

In april stond er een volledig Mozartprogramma onder leiding van Bakels op de lessenaars. De Franse pianiste Anne Queffélec – publiekslieveling bij Het Brabants Orkest – soleerde in het *Twintigste Pianoconcert*. Vooraf klonk het volledige orkest in Mozarts *Tweeëndertigste Symfonie*. De houtblazers van het orkest konden in de *Tiende Blazersserenade* 'Gran Partita' volop excelleren. Een kans die ze tijdens de acht concerten met beide handen aangrepen om onder leiding van Bakels verder tot een artistieke eenheid te groeien.

Op volle oorlogssterkte met 109 musici speelde philharmonie zuidnederland in mei onder leiding van Bakels de zelden gespeelde en machtige *Vierde Symfonie* van Sjostakovitsj, voorafgegaan door het *Vioolconcert* van Sibelius met de Koningin Elisabeth Wedstrijd winnaar Andrey Baranov. Een memorabele afsluiting van de serieconcerten in de standplaatsen Maastricht en Eindhoven.

Tenslotte dirigeerde Kees Bakels in oktober als onderdeel van seizoen 2014-2015 een programma met nog een concours-winnaar: cellist István Várdai had vlak van tevoren met overmacht het ARD concours München gewonnen en soleerde in de *Rococo-varianten* van Tsjajkovski. Na de pauze klonk Tsjajkovski's *Manfred Symfonie*. Met name de uitvoering in De Doelen Rotterdam behoorde tot de hoogtepunten van 2014.

2.2 Jan Willem de Vriend

Voor het klassieke repertoire vormde Jan Willem de Vriend de rode draad door 2014. Gezien zijn lange relatie met zowel Het Brabants Orkest (al bijna 25 jaar) en het Limburgs Symfonie Orkest en de daaruit voortvloeiende populariteit bij het publiek was dit een voor de hand liggende keuze.

Begin februari werd de *Derde Symfonie* van Schumann door De Vriend gecombineerd met *Schuberts Ouverture in Italiaanse stijl* en het *Celloconcert in C* van Haydn met als solist de Duitser Jan Vogler. Eind februari volgde meteen daarop een programma met als hoofdmoot *Water Music* van Händel en het *Vijfde Vioolconcert* van Mozart met Guy Braunstein als solist.

Pianist Alexandre Tharaud vormde de publiekstrekker eind maart in het programma waarin De Vriend het orkest leidde in de monumentale *Negende Symfonie* van Schubert, voorafgegaan door het *Tweede Pianoconcert* van Beethoven. Bovengenoemde programma's werden allemaal gespeeld op moderne instrumenten, daarbij de historische uitvoeringspraktijk in acht nemende.

In november kreeg De Vriend de kans om op deels historische instrumenten het *Vijfde Pianoconcert* en de *Vijfde Symfonie* van Beethoven met het orkest uit te voeren. Het was De Vriend die het gebruik van historische instrumenten en bijbehorende speelmannieren bij Het Brabants Orkest introduceerde en dit een eenmalig vervolg gaf bij philharmonie zuidnederland. Het gebruik van onder meer natuurhoorns, natuurtrompetten en kleine pauken voegde een andere klankbeleving toe aan Beethovens al zo vaak gespeelde noten.

2.3 Op zoek naar een chef-dirigent

De rest van de serieprogramma's stond er een keur aan gastdirigenten voor philharmonie zuidnederland. Voor allen een eerste kennismaking met het nieuwe orkest, voor velen een hernieuwde kennismaking met een deel van de musici uit een van de voormalige orkesten. Bewust en onbewust speelde bij de selectie van de dirigenten en de repertoirekeuze de zoektocht naar een chef-dirigent een rol. Voor zowel de dirigenten als het orkest moeten de samenwerkingen vaak als een proeve van bekwaamheid hebben gevoeld.

In januari kreeg de traditionele samenwerking tussen het Limburgse Symfonie Orkest en het Theater aan het Vrijthof tijdens de Componistendag een vervolg door philharmonie zuidnederland. Deze editie stond Rachmaninov centraal. Het orkest droeg met de uitvoering van het *Tweede Pianoconcert* met pianosolist Alexander Gravylyuk en de *Tweede Symfonie* bij aan deze geslaagde dag in Maastricht. Mark Wigglesworth dirigeerde het orkest en het programma werd een dag later herhaald in Eindhoven.

Wigglesworth keerde in oktober terug en leidde het orkest tijdens acht concerten met als hoofdmoot de *Eerste Symfonie* van Brahms. Om de diversiteit van de concerten te vergroten, programmeerde Jan Zekveld afwisselend het *Derde Pianoconcert* van Beethoven en Mozarts *Negende Pianoconcert* 'Jeunehomme' uitgevoerd door solist Finghin Collins

Jaarverslag/bestuursverslag 2014

en de musici van philharmonie zuidnederland. Het zorgde voor een diverser aanbod in het verzorgingsgebied van het orkest.

Eind januari stonden er maar liefst zes uitvoeringen van *Ein Heldenleben* van Richard Strauss gepland onder leiding van Otto Tausk, eerder regelmatig te gast in Brabant en Limburg. Kristóf Baráti soleerde voor de pauze in het *Vioolconcert* van Korngold. Brilliant Classics greep het concert in Eindhoven aan om dit filmische *Vioolconcert* samen met philharmonie zuidnederland op cd te zetten. Hiermee was de eerste cd-opname van het orkest een feit.

Michel Tabachnik was in het verleden veelvuldig te gast bij Het Brabants Orkest. Aan hem de taak om het voltallige orkest door Stravinsky's *Le sacre du printemps* en het Adagio uit Mahlers *Tiende Symfonie* te gidsen. Tabachnik kende de partituren als zijn broekzak en dirigeerde van buiten. De in allerijl ingevlogen Hongaar Deszdo Ranki verving Mikhael Rudy die door ziekte zijn uitvoering van Bartóks *Derde Pianoconcert* moest afzeggen. Een kolfje naar de hand van Ranki die het concert met verve speelde, getuige de lovende recensies over de concerten in Maastricht en Eindhoven.

Honorair dirigent Ed Spanjaard dirigeerde in 2014 drie projecten, waaronder in april een bijzondere uitvoering van *Ein deutsches Requiem* van Brahms. Wolfgang Rihm componeerde met *Das Lesen der Schrift* een vierdelig werk dat als een soort hedendaags commentaar tussen de delen van Brahms' Requiem werd uitgevoerd. Met medewerking van het Brabant Koor en de zangsolisten Bauwien van der Meer en Thomas Oliemans klonk in Heerlen de Nederlandse première.

Na de zomer gingen de abonnementsseries 2014-2015 van start met concerten in de standplaatsen Maastricht en Eindhoven en het Koninklijk Concertgebouw Amsterdam. De jonge Duitse dirigent Christoph Altstaedt debuteerde met een programma met Ravels *Rhapsodie Espagnole* en *Petroejska* van Stravinsky in de zelden uitgevoerde 1911 versie. Het exotische *Vijfde Pianoconcert* van Saint-Saëns met als solist Hannes Minnaar maakte het programma compleet.

Met Hans Graf volgde een week later een tweede debutant. De ervaren Oostenrijker ging het orkest in achtereenvolgens Heerlen, Eindhoven en Tilburg voor in Bartóks *Concert voor orkest* en het *Vioolconcert* van Beethoven met als solist Yossif Ivanov.

Tenslotte debuteerde de 36-jarige Brit Leo Hussain eind december aan de zijde van de Nederlandse violiste en publieksliefeling Isabelle van Keulen. Van Keulen soleerde in het *Derde Vioolconcert* van Saint-Saëns. Tsjaikovski's *Eerste Symfonie* 'Winterdromen' vormde het passende slotakkoord van de abonnementsconcerten in 2014.

3 Vernieuwing & Bijzondere programmering

Uit diverse studies blijkt dat de reguliere, van oorsprong negentiende-eeuwse concertpraktijk het bestaande publiek goed weet te bedienen, maar dat nieuwe doelgroepen zich hier minder in lijken te herkennen. Naast serieprogramma's startte philharmonie zuidnederland daarom in 2013 met het zoeken naar een eigentijdse, prikkelende, ofwel 'levendige' concertvorm voor een jong, stedelijk publiek. De philharmonie zuidnederland stelde zich onder aanvoering van adviseur bijzondere programmering Masa Spaan de vraag hoe haar concertaanbod op een meer adequate manier te profileren en daartoe de presentatievormen te vernieuwen. Een afwijkende orkestopstelling, open communicatie met het publiek, een geschikte locatie, aanvangstijd en lengte van een concert en het faciliteren in een sociale gelegenheid zijn belangrijke aanvullende elementen bij het bereiken van een extra beleving.

De activiteiten binnen het stramien vernieuwende programmering kregen, na de eerste schreden in 2013, in 2014 een vervolg met Spicy Classics. Daarnaast was het orkest betrokken bij drie initiatieven van Muziekgebouw Eindhoven.

3.1 Cross-Linx: Ensemble in Residence

Op initiatief van Muziekgebouw Eindhoven wordt sinds enige jaren Cross-Linx georganiseerd: een reizend, landelijk festival waarin avant-garde pop en hedendaagse gecomponeerde muziek elkaar ontmoeten, inspireren en beïnvloeden. Cross-Linx heeft inmiddels een trackrecord opgebouwd als festival dat er in slaagt om zowel nieuwe impulsen te geven aan nieuwe klassieke muziek en popmuziek, als nieuwe publieksgroepen te interesseren voor de klassieke muziek.

Voor de editie van 2014 vroeg het festival philharmonie zuidnederland als Ensemble in Residence. Van 4 tot en met 8 februari bracht de tour het orkest naar De Doelen Rotterdam, Paradiso Amsterdam, De Oosterpoort Groningen en Muziekgebouw Eindhoven. Onder leiding van dirigent Clark Rundell begeleidde het orkest de singer-songwriters Olafur

Jaarverslag/bestuursverslag 2014

Arnalds en Jose Gonzales. Daarnaast namen kleine ensembles deel aan de nevenprogramma's met Tim Fite en My Brightest Diamond.

3.2 Casual Classics XL

In samenwerking met Muziekgebouw Eindhoven organiseerde philharmonie zuidnederland op vrijdag 4 april de eerste editie van Casual Classics XL. Dit avondvullende festival op diverse locaties in Muziekgebouw Eindhoven is speciaal bedoeld om een nieuw publiek kennis te laten maken met klassieke muziek. Om dit te bewerkstelligen werd Casual Classics XL via social media en andere niet-reguliere kanalen als de seizoensbrochure in de markt gezet. Pas na het verkrijgen van 300 unieke nieuwe bezoekers werd het concert onder het reguliere concertpubliek gecommuniceerd. De avond was informeel van karakter, de muziek was toegankelijk en een visitekaartje van zowel de zaal als het orkest. In het eerste deel stelde presentator Art Rooijackers de verschillende orkestgroepen voor aan de hand van Britten's *Young Persons Guide to the Orchestra*. In het tweede deel klonken delen uit Beethovens *Vijfde Symfonie* en soleerden de pianobroers Lucas en Arthur Jussen in het *Concert voor twee piano's en orkest* van Mozart. Muziekgebouw Eindhoven vulde de bijdrage van het orkest aan met diverse kamermuziekconcerten en cross-overs. Met 900 veelal jonge bezoekers werd het een geslaagde eerste editie van dit festival vol klassieke muziek voor in je spijkerbroek!

3.3 Europese première *Pianoconcert* Ben Folds

Op uitnodiging van Muziekgebouw Eindhoven gaf philharmonie zuidnederland op 3 juli met singer-songwriter Ben Folds de Europese première van zijn nieuwe *Pianoconcert*. Het werk werd in opdracht van de Nashville Symphony Orchestra geschreven en tourde na de première in maart 2014 langs verschillende Amerikaanse steden. Tijdens de Europese première werd het programma aangevuld met een *best of* programma met songs van Folds voor hem en het orkest, bij deze gelegenheid gedirigeerd door Bas Wiegers.

3.4 Spicy Classics

In de universiteitssteden Maastricht, Eindhoven en Tilburg introduceerde het orkest in oktober speciaal voor de grote (buitenlandse) studentenpopulatie Spicy Classics: een op maat gesneden kennismaking met klassieke muziek. Een nieuw concept dat na een eerste verkenning in 2013 nu de officiële aftrap beleefde. Door een prikkelende, levendige en eigentijdse concertvorm aan te bieden, werd getracht belemmerende drempels voor deze doelgroep op te heffen. Spicy Classics speelde achtereenvolgens in La Bonbonnière Maastricht, Concertzaal Tilburg en het Klokgebouw Eindhoven: populaire en hippe plekken die aansluiten bij de leefwereld van studenten.

De werving van publiek en samenstelling van het programma gebeurde in nauw overleg met de plaatselijke studentenverenigingen. Spicy Classics is een totaalconcept waar het concert slechts een onderdeel van is. Voorafgaand werd een daghap aangeboden en konden de studenten in een informele sfeer kennis maken met de musici van het orkest. Samen met Spark The Classical Band voerde het orkest onder leiding van Hans Leenders het speciaal voor dit vijftal gecomponeerde *Kiss of Fire* van Chiel Meijering uit. Na afloop was er een nazit waarin de studenten samen met de musici in een ongedwongen ambiance konden naborrelen.

4 Tradities en regiobinding

Binding met de regio en aanhaken op lokale tradities vormt een belangrijke pijler van philharmonie zuidnederland. Het orkest probeerde in 2014 met een keur aan activiteiten gehoor te geven aan de regionale behoeftes. Dit vanuit de overtuiging dat een symfonieorkest kan bijdragen aan het attractief en leefbaar maken van Zuid-Nederland.

4.1 Nieuwjaar en Carnaval

2014 begon met negen Nieuwjaarsconcerten door heel Limburg en Brabant onder leiding van Enrico Delamboy. Sopraan Fenna Ograjensek en tenor Martijn Sanders – beiden verbonden aan Opera Zuid – gaven extra cachet aan het programma vol Weense klassiekers.

Nog zo'n niet weg te denken happening vormden in februari de Carnavalsconcerten, in beide provincies met een geheel eigen inslag en traditie. In Brabant kennen de concerten veel ceremonieel en traditie. Arjan Tien leidde het orkest in Oeteldonk ('s-Hertogenbosch) en Ut Kielegat (Breda) door een afwisselend programma met solistische medewerking van bandoneonist Carel Kraayenhof en de zangeressen Ellen ten Damme en Kim Savelsbergh. In Limburg kent het Vastelaovendconcert een traditie die terug gaat tot 1954. De muzikale opmaat naar het Limburgse Carnaval is kolderieker

Jaarverslag/bestuursverslag 2014

dan in Brabant en droeg dit jaar het thema 'Carnaval is een groot Circus'. Dirigent Roger Niese en regisseur Peter Noten tekenden tijdens de acht concerten voor een afwisselende muzikale opmaat voor de drie dolle carnavalsdagen.

4.2 Matthäus-Passion

In de week voor Pasen stonden traditiegetrouw vijf uitvoeringen van de *Matthäus-Passion* van Bach gepland in Eindhoven, Sittard, Venlo en Maastricht. De Engelse oude muziekspecialist Paul Goodwin leidde het orkest, het Philips' Philharmonisch Koor, de Schola Cantorum Puerorum Sint Jan en een Engels-Nederlandse solistencast met onder meer Bernard Loonen (Evangelist) en Callum Thorpe (Christus).

4.3 Verenigd in Muziek

Een nieuw orkest samengesteld uit Brabanders en Limburgers. Musici uit twee provincies met veel overeenkomsten maar ook verschillen die sinds de komst van de philharmonie zuidnederland zijn verenigd in muziek. Dit gegeven stond aan de basis van het gelijknamige concert *Verenigd in Muziek*. Eind mei speelde het orkest onder leiding van Arjan Tien een gevarieerd programma samen met de Limburgse en Brabantse troubadours Gé Reijnders en Gerard van Maasakkers. Van beide zangers klonken er liedjes in het Limburgse en Brabantse dialect en ontstond er een luisterprogramma waarin bleek dat Brabant en Limburg erg veel met elkaar gemeen hebben. Het programma werd afgesloten met het speciaal voor deze concerten gecomponeerde lied *'t Zuide(n)*: Brabant en Limburg verenigd in één orkest en één lied.

4.4 Liberation Concert Margraten

Bij het traditionele Liberation Concert op de Amerikaanse begraafplaats in Margraten stond 14 september de uitvoering van de *Petit messe solennelle* van Rossini geprogrammeerd. Voor 4000 toehoorders dirigeerde Ed Spanjaard het orkest aangevuld met het Brabant Koor en de zangsolisten Barbara Haveman, Mirjam Schreur, Bernhard Loonen en Maarten Koningsberger. Een stemmige viering van 70 jaar vrijheid tussen het indrukwekkende decor van duizenden oorlogsgraven.

4.5 Finale Internationaal Vocalistenconcours 's-Hertogenbosch

Gelijktijdig met het Liberation Concert voltrok zich in 's-Hertogenbosch de finale van het Internationaal Vocalisten Concours. Onder leiding van Kenneth Montgomery begeleidde het orkest – een traditie die werd overgenomen van Het Brabants Orkest – de acht finalisten in de meest uiteenlopende muziekstijlen. Een bijzondere prestatie voor musici en organisatie van het orkest, aangezien het repertoire pas op het laatste moment wordt bepaald. Het publiek en jury in het uitverkochte Theater aan de Parade spraken dan ook hun waardering uit voor de professionele begeleiding van de finalisten en zagen dat uiteindelijk de Canadese tenor Andrew Haji tot winnaar werd uitgeroepen.

4.6 Musica Sacra en November Music

Veelal wordt bij eerder benoemde concerten in de regio bekend repertoire gespeeld. Echter bij de festivals Musica Sacra Maastricht op 19 september en November Music Den Bosch op 6 november draaide het om nieuwe muziek. Deelname aan deze festivals draagt in belangrijke mate bij aan de artistieke veelzijdigheid van het orkest. Het orkest verzorgde de opening van het religieuze muziekfestival Musica Sacra Maastricht dat deze editie als thema voor 'Ontzagwekkend' had gekozen. In Birtwistles *Panic* voor blazers soleerden saxofonist Ties Mellema en slagwerker Ramon Lormans. Dutilleux' *Mystère de l'instant* voor strijkers bezong vervolgens het mysterie van het componeren.

Maar liefst vier premières stonden er op het programma tijdens het hedendaagse muziekfestival November Music in Den Bosch. Hoofdmoot vormde *No Nights Dark Enough* van Valgeir Sigurdsson, de man die jarenlang samenwerkte met Björk en Nico Muhly bij het grote publiek introduceerde. Componist Stian Westerhus soleerde in zijn eigen gitaarconcert *The Redundance*. Werk van de vrouwelijke componisten Rozalie Hirs en Kate Moore in een nieuwe instrumentatie op maat van philharmonie zuidnederland, maakten het programma compleet.

Dirigent Bas Wiegers leidde tijdens beide projecten de musici met verve door de lastige partituren.

4.7 Limburgse Kerst

Op 20 december 2014 vond de eerste editie van Limburgse Kerst in Maastricht plaats. Het meezingconcert voor de hele familie ontstond uit de wens om als orkest aan te haken op de activiteiten van Magisch Maastricht en was meteen goed voor een uitverkocht Theater aan het Vrijthof. Voor het concert verzamelde het publiek zich in de Onze Lieve Vrouwe

Jaarverslag/bestuursverslag 2014

Basiliek voor een kort concert en het uitspreken van een kerstwens door pastoor Kurris. Daarna ging het publiek begeleid door kerstmuziek in stoet naar het Theater aan het Vrijthof. Daar werd de mix van kerstverhalen, kerstmuziek en het samen zingen van kerstliederen een groot succes. Dirigent Hans Leenders en zijn koor Studium Chorale stonden het orkest bij in het programma met onder meer de wereldpremière van de kerstcantate *Hodie* van de hand van de dirigent zelf. De Maastrichtse schrijver Phil Dumoulin luisterde namens de Veldekekring Maastricht het concert op met kerstverhalen in het plaatselijke dialect. Een nieuwe traditie lijkt geboren.

4.8 Kamermuziek

In diverse kleine samenstellingen gaven de musici van philharmonie zuidnederland het hele jaar door kamermuziekconcerten. Op deze manier kon het orkest gehoor geven aan vele lokale initiatieven en bouwen aan naamsbekendheid en zichtbaarheid. Noemenswaardig zijn de medewerking aan de première van de musical *Sound of Music* in Den Bosch, Stratus Eind Klassiek Eindhoven en de Essent sponsorconcerten in Maastricht. Gedurende het hele jaar verzorgde ensembles Lazy Sunday Concerten georganiseerd door het citymanagement Maastricht. De medewerking van ensembles uit het orkest aan het nieuwe tv-programma LEF! van regionale omroep L1 leverde een mooie samenwerking met jonge Limburgse muzikanten en de Limburgse Bond voor Muziekgezelschappen op.

5. Overige projecten

5.1 Stabat Mater Oirschot

Al meer dan vijftien jaar organiseert de Stichting Stabat Mater in de monumentale Sint Petruskerk in Oirschot twee weken voor Pasen een Stabat Mater concertweekend. De organisatie programmeerde de *Stabat Mater* van Draghi en Haydn. De philharmonie zuidnederland en het Brabant Koor tekenden voor de uitvoering. De solistencast bestond uit sopraan Annelies van Gramberen, alt Carina Vinke, tenor Falco van Loon en bas Bert van de Wetering. In allerijl verving de Amerikaan Kazem Abdullah dirigent Benjamin Levy die door ziekte moest afzeggen.

5.2 Concert op de Amstel

Buitengewoon vereerd was philharmonie zuidnederland met de uitnodiging van het Comité 4en5 mei voor het opluisteren van het Bevrijdingsconcert op 5 mei vanaf de Amsterdamse Amstel. Het concert, in aanwezigheid van het koninklijk paar en prinses Beatrix, vormde de afsluiting van herdenken op 4 mei en het viertien van de bevrijding en van de vrijheid op 5 mei. Onder leiding van Arjan Tien begeleidde het orkest de zangers Jenny Arean en Wouter Hamel en violiste Liza Ferschtman. Bijzonder waren de gedichten die F. Starik speciaal had geschreven voor het 5 mei-concert, voorgedragen door acteur Hans Dagelet: 'De oorlog, dat was iets van 't verleden, van je ouders die gretig in een magistraal stralende toekomst geloofden, voor wie er nog bevrijding was.' Het orkest speelde onder meer delen uit Dvorák's *Negende Symfonie* en de *Spitfire Overture* van Walton. Voor duizenden toeschouwers en live uitgezonden op de nationale televisie liet het orkest aan heel Nederland horen tot wat voor eenheid en eensgezindheid het in enkele maanden tijd was gegroeid.

5.3 Samenwerking Albert Verlinde Entertainment

In juni nam philharmonie zuidnederland de orkestband voor de musical *The Sound of Music* op voor de nieuwste productie van Albert Verlinde Entertainment. Onder leiding van Arjan Tien zette het orkest een nieuw arrangement op band dat als basis voor deze reizende productie van november 2014 tot en met mei 2015 in alle grote theaters in Nederland en België zal klinken.

5.4 Robeco Summernight

Traditiegetrouw speelde philharmonie zuidnederland in de Robeco Summernights serie van het Koninklijk Concertgebouw Amsterdam. Zaterdag 11 juli vormde een programma rond het thema Liefde het laatste concert voor het zomerreces. Ed Spanjaard leidde het programma met onder meer de liefdesscène uit *Romeo et Juliet* van Berlioz, de *Carmen fantasie* van de Sarasate met als vioolsolist Eugene Ugorksi en delen uit Bernsteins *West Side Story*. Gregor Bak presenteerde het concert.

5.5 Gratis (openlucht-)concerten

philharmonie zuidnederland presenteerde zich in augustus en september tijdens een aantal gratis concerten aan een groot publiek. Op het culinaire eefestijn het Preuvenemint Maastricht speelde het orkest eind augustus een licht

Jaarverslag/bestuursverslag 2014

programma in het kader van de viering 200 jaar Koninkrijk. Dirigent Pieter Jelle de Boer koos voor onder meer de *Oud Hollandse Dansen* van Julius Röntgen en *Variaties op het Wilhelmus* van Richard Strauss. Datzelfde weekend speelde het orkest in Vught het Lionsconcert onder leiding van Arjan Tien. Zieken en bejaarden uit heel Brabant werden in de plaatselijke sporthal getrakteerd op een licht klassiek programma met solistische medewerking van harpiste en Prinses Christina Concours winnares Oxanna Thijssen.

In Eindhoven werd 6 september op een prachtige zomeravond op de Van Doorne Kiosk samen met sopraan Laetitia Gerads een Frans getint programma gespeeld. Een dag later was het orkest aanwezig tijdens de Eindhovense opening van het culturele seizoen Hallo Cultuur!, iets wat een week later in Maastricht tijdens Het Parcours nog eens over werd gedaan.

5.6 Henri Hermans Festival

6 september gaf het orkest onder leiding van Jean-Pierre Cnoops een concert in de Sint Remigiuskerk in het Limburgse Schimmert, de geboorteplaats van Henri Hermans. Hermans was vanaf 1916 ruim dertig jaar dirigent van het Limburgs Symfonie Orkest en zijn voorloper het Maastrichts Symfonie Orkest. Hij legde zo een belangrijke basis voor de huidige philharmonie zuidnederland. Vandaar dat het orkest tijdens het eerste Henri Hermans Festival in Schimmert acte de présence gaf met exact hetzelfde programma dat Hermans in een ver verleden in Schimmert speelde. Solistische medewerking werd verleend door Wouter (piano) en Inge (viool) Bergenhuizen en klarinettist Johan Naus. Een mooi tijdsbeeld met werken van onder anderen Beethoven, Liszt, Tsjaikovski en Van Anrooy in een uitverkochte kerk.

5.7 Opera Zuid

Traditiegetrouw begeleidde het orkest twee producties van Opera Zuid. In mei/juni stond *La Traviata* van Verdi in een regie van Frank van Laecke op de lessenaar. Dirigent Per Otto Johansson leidde het orkest in meer dan vijftien uitvoeringen in onder meer het Koninklijk Concertgebouw Amsterdam en in de buitenlucht in Den Bosch voor 10.000 toeschouwers tijdens Opera op de Parade. De lovende kritieken van zowel de regionale als landelijke dagbladen kwamen ook het orkest toe, die de ontwikkelingen van het orkest sinds de fusie roemden. In november tourde het orkest met Opera Zuid en de opera *Die Fledermaus* van Johann Strauss langs 15 zalen in heel Nederland. Regisseurs Daniel van Klaveren en Miranda van Kralingen en dirigent Ivan Meylemans brachten een geheel eigen versie van Strauss' meesterlijke operette.

Verslag educatie

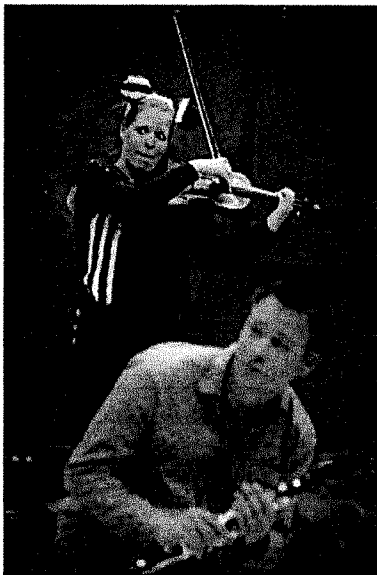
Jonge gasten zijn welkom bij philharmonie zuidnederland. Ons uitgebreide programma voor deze doelgroep geeft alle gelegenheid met klassieke muziek in aanraking te komen. Daarbij gaat het niet om een kennismaking met het symfonieorkest of onze musici alleen. De magie van klassieke muziek ervaren, daar gaat het met name om. Met een keur aan educatieve programma's levert philharmonie zuidnederland een bijdrage aan de ontwikkeling van kinderen op sociaal, cognitief, emotioneel en creatief gebied. Leren over en door muziek versterkt de persoonlijke ontwikkeling van een kind. Het legt de basis voor het culturele bewustzijn, stimuleert de verbeelding en creativiteit.

Live muziek: het orkest is overal

Om de muzikale ontwikkeling van kinderen zo goed mogelijk te dienen, vormen de aangeboden projecten samen een doorlopende leerlijn en komen in de projecten alle vermogens uit de diverse leerplankaders die in Zuid-Nederland worden gehanteerd aan bod. De diverse modules van philharmonie zuidnederland sluiten naadloos op elkaar aan, versterken elkaar, variëren van een eerste kennismaking tot verdiepende workshops. Leerlingen komen met school naar de concertzaal om het hele orkest te beluisteren of een klein ensemble uit het orkest bezoekt de school. Op die manier kan philharmonie zuidnederland live muziek brengen tot in de kleinste dorpen van de provincie. De persoonlijke bijdrage van de musici aan de projecten geeft philharmonie zuidnederland een gezicht en zorgt ervoor dat leerlingen 'hun' musici weer terug zien op het podium of ontmoeten in de klas. Behalve concerten waar de leerlingen vooral luisteren heeft het orkest diverse mogelijkheden om actief met muziek aan de slag te gaan in de workshops Componeren in de klas, p-bones, Join the Beat en Meet the Symphony

Goede voorstellingen werpen hun vruchten af

De artistieke kwaliteit van de voorstelling en de inhoudelijke kwaliteit van het lesmateriaal vormen de basis voor het succesvolle educatieve aanbod van philharmonie zuidnederland. Het orkest ruimt daarom voldoende tijd in om orkestproducties te repeteren. In 2014 is vooral ingezet op de ontwikkeling van de educatieve ensembleprojecten. Zowel voor Het kleine Nachtorkest als voor Peter en de Wolf zijn de musici die deel uitmaken van het ensemble meerdere weken van het orkest vrij geroosterd om in alle rust aan de muzikale voorstelling te werken.



Musici moesten zich immers gaan bekwamen in toneelspel in combinatie met muziek maken. Voor een optimale betrokkenheid van de leerlingen bij de muzikale voorstelling is het van belang dat de musici hun partij deels of geheel uit het hoofd spelen. Ook daarvoor kregen de musici ruimte om dat voor elkaar te krijgen.

Voor de productie van Het kleine Nachtorkest werkte het orkest samen met Oorkaan. Deze organisatie droeg voor de totstandkoming van deze voorstelling Dagmar Slagmolen als regisseur aan. Tijdens het maakproces kende het Prins Bernhard Cultuurfonds Dagmar Slagmolen met haar gezelschap Via Berlin de Charlotte Köhlerprijs toe. Voor de productie van Peter en de Wolf werkte het kwintet van philharmonie zuidnederland intensief samen met Michiel Bijmans en Joost Dekker van Nieuw Repertoire. Om een mooi toneelbeeld te presenteren werkte philharmonie zuidnederland samen met theatervormgevers en een lichttechnicus.

De philharmonie zuidnederland heeft als doel 20.300 leerlingen met het educatieprogramma te bereiken. Dit doel mag nooit ten koste gaan van de kwaliteit van de voorstelling. Aan de bezetting van een speelzaal, of concertzaal stelt het orkest daarom een maximum. Het orkest komt ook graag spelen voor de vaak zeer betrokken leerlingen uit het speciaal onderwijs of van een mytyschool. Dit kan ertoe leiden dat de kleine schoolvoorstellingen soms voor

een heel beperkte leerlingen groep wordt uitgevoerd. Over deze concerten zijn zowel musici als leerlingen altijd heel enthousiast, het bereikte aantal leerling is natuurlijk gering het effect doorgaans heel groot.

Ziie, het educatieve aanbod van het orkest!

De philharmonie zuidnederland heeft zich in 2014 extra ingespannen om aan de buitenwereld te laten zien hoeveel aandacht het orkest aan educatie besteedt. Startpunt was de lancering van de educatiebrochure die om zijn handzame opmaak en formaat door iedereen zeer werd gewaardeerd. In deze folder presenteerde het orkest het nieuwe beeldmerk voor educatieve activiteiten: Muziek voor/door/met Jonge Gasten. Zo kan de buitenwereld in een oogopslag zien wanneer het om een educatieve activiteit gaat. Verder is een structureel persbeleid opgezet waardoor door het jaar heen regelmatig persberichten over opmerkelijke educatieve activiteiten zijn verschenen. Daarnaast was er uitgebreid aandacht voor de 'Wowdag' een project dat philharmonie zuidnederland organiseerde op vraag van basisschool De Klimboom uit Best op 10 april. Een project op maat waarover Omroep Brabant en het Eindhovens Dagblad berichtten. In het Uit-In Magazine verscheen een redactioneel stuk over de educatie-activiteiten in de regio Venlo.



Jaarverslag/bestuursverslag 2014

Tevens zijn instanties en stakeholders voor de uitvoeringen van de concert- en ensembleprojecten regelmatig uitgenodigd en werd op social media (facebook en twitter) regelmatig verslag gedaan van de activiteiten van het orkest en de musici op educatief gebied. Het orkest was te gast op diverse presentatiemarkten van culturele marktplaatsen: Tilburg, Breda en 's-Hertogenbosch en op de openingen van het culturele seizoen in Eindhoven (Hallo Cultuur) en Roermond (opROER), beiden met een uitvoering van Peter en de Wolf. Ook op de INKOM (voor studenten) in Maastricht werd een educatieproject uitgevoerd: Join the Beat. Het orkest vervaardigde voor de aantrekkelijkheid van de stands op deze bijeenkomsten diverse banieren die de zichtbaarheid van educatie vergrootten. Al deze inspanningen leveren meer en vanzelfsprekende aanmeldingen op en samenwerkingen voor de langere termijn.



Aanpassingen aan de website zorgden ervoor dat als scholen zich verder wilden verdiepen in de inhoud van het educatieve aanbod zij die op de website gemakkelijk konden vinden. Behalve het Lesmateriaal zorgde de rubriek Extra Informatie voor een grotere context en extra informatie over de leervermogens. In de rubriek Uitgelicht kon het orkest bijzondere projecten en vermeldingen plaatsen.



Samen werken aan kwaliteit

In het kader van het programma 'Cultuureducatie met Kwaliteit' werkt philharmonie zuidnederland op uitnodiging samen met diverse penvoerders van deze regeling. Sinds de ontwikkeling van de Culturele Ladekast door de B-5 gemeenten in Brabant is het orkest partner in de inhoudelijke uitwerking van de doorlopende leerlijn muziek met Cultuurstation Eindhoven. Vanaf seizoen 2013/2014 werkt het orkest ook met scholen en de muziekschool aan de realisatie daarvan in de praktijk. Lessen van de muziekschool worden afgestemd op de muzikale voorstellingen van het orkest. Op die manier kan het muziekonderwijs beter in de school verankeren. Binnen dit programma zijn er ook samenwerkingen met Bureau Babel in 's-Hertogenbosch, Cultuurcontact Helmond en Kaleidoscoop in Maastricht (Toon je talent). Met CiST, Factorium, Concertzaal Tilburg en Artemis is een pilot voor nauwere samenwerking en vakoverstijgend werken opgestart. Kunstbalie heeft voor de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' philharmonie zuidnederland uitgenodigd om samen met andere Brabantse kunstaanbieders vanuit het derde domein van de Cultuurloper een plan te maken voor de voorloperscholen die zich in een kunstdiscipline willen specialiseren. Voor het project Tussen Kunst en Klank werkt het orkest samen met diverse musea in Brabant en Limburg. Voor het produceren van een nieuw grootschalig educatieproject voor het voltallig symfonieorkest voor groep 7/8 zal het orkest opnieuw met Kunstbalie samenwerken. Op de Pabo Eindhoven gaf het orkest een korte introductie over het educatie. Studenten konden een actieve workshop het aanbod aan den lijve ervaren. Studenten van de Pabo bezochten de uitvoering van Peer Gynt in Sittard, Studenten van het Conservatorium van Maastricht waren te gast bij de uitvoering in Maastricht.

Het orkest verheugt zich in een toename van het aantal scholen dat in een seizoen alle aanbod van philharmonie zuidnederland afneemt. Op die manier verdiept zich de band tussen school en orkest en kan het orkest voor de school iets extra's betekenen. Van de meer dan 200 scholen die aanbod van het orkest in seizoen 2014/2015 afnamen hebben 15 scholen voorstellingen en workshops voor alle leerjaren geboekt.



Een schoolbreed project ontstond door een co-creatie met BS De Klimboom uit Best. Leerlingen maakten via diverse projecten van het orkest (Het Kleine Nachtorkest en de workshops Componeren in de klas) kennis met het orkest. Alle onderdelen van het project bereidden de leerlingen voor op de Wowdag op 10 april in de grote zaal van Muziekgebouw Eindhoven. Leerlingen van de jongste groepen en ouders waren getuige van een gezamenlijk optreden van de leerlingen van groep 5 t/m 8 onder leiding workshopsleiders uit het orkest. De gehele school kreeg een optreden van

Jaarverslag/bestuursverslag 2014

Peter en de Wolf in de zaal. De jongste leerlingen waren bij het project betrokken door het maken van toegangskaarten, tekeningen, bossen knutselbloemen en 'kaartcontrole'. Alles binnen het thema Peter en de Wolf.

Leren over muziek

Nadat in 2013 is gezocht naar een samenhangend educatief aanbod, heeft de afdeling Educatie zich in 2014 toegelegd op het uitbouwen van de kwaliteit van het lesmateriaal. Met het vervaardigen van het lesmateriaal is steeds meer rekening gehouden met de leerplankaders uit de Culturele Ladekast en de Cultuurloper en de bijbehorende competenties. In alle muzikale voorstellingen van philharmonie zuidnederland, of het nu om orkest- of ensembleproducties gaat, krijgt het receptief vermogen de meeste aandacht. Uitdaging daarom is juist lessuggesties aan te bieden in de andere competenties zodat de leerlingen op een zo gevarieerd mogelijke wijze leren.

Graag zoekt het orkest in het lesmateriaal verbinding met andere vakken en daagt de leerlingen uit om kritisch na te denken. Daardoor is het lesmateriaal verrassend. Belangrijk blijft dat het materiaal zo te maken dat iedere docent de lessen kan uitvoeren. Het orkest maakt daarvoor dankbaar gebruik van de digitale mogelijkheden op de website en het digibord. Dit als voorbereiding op de digitale leeromgeving in de komende jaren. Opmerkelijke lesmaterialen die in 2014 zijn vervaardigd zijn: de digitale voorbereiding op het repetitiebezoek, Peer Gynt, Het kleine Nachtorkest en de Peter en de Wolf.

Een heel andere manier van leren komt aan bod tijdens de Brabantse Strijkersdag. Amateurs spelen in orkesten van diverse niveaus en leren van musici van philharmonie zuidnederland de kneepjes van het vak en raken geïnspireerd omdat de musici zelf ook meespelen.

Ook zelf leren

Om de grote hoeveelheid werk op de afdeling zo efficiënt mogelijk te plannen en het overzicht in de vele onderwerpen niet te verliezen volgt de afdeling een cursus 'projectmatig werken' bij Ramon Verberne voor de methode De kleine Prins 2. Deze zal in 2015 worden afgerond. Met de opzet voor scholing van de musici om lessen in de klas te geven en zich (verder) te bekwamen als workshopleider in Componeren in de klas is in 2014 een aanvang gemaakt.



Stichting philharmonie zuidnederland

Jaarverslag 2014 / Bestuursverslag:

Governance:

Voor de samenstelling van het Bestuur van Stichting philharmonie zuidnederland en de wijzigingen gedurende 2014 verwijzen wij naar pagina 2.

Het bestuur van philharmonie zuidnederland heeft in 2014 de aanbevelingen betreffende de Code Cultural Governance toegepast:

Het bestuur heeft periodiek overleg gehad over ondermeer de artistieke, financiële en organisatorische onrtwikkelingen, de liquiditeit, de tussentijdse financiële rapportages en de begroting 2015. Daarnaast is in een bestuursvergadering het functioneren van de intendant besproken.

Het bestuur heeft in 2014 tien maal vergaderd.

In 2014 vonden er zeven overlegvergaderingen met de Ondernemingsraad plaats waarvan één met het bestuur.

Het bestuursmodel, de planning en controlcyclus en de budgettering zijn bedoeld om te komen tot een adequaat risicobeheersings- en controlesysteem.

Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT):

Conform de verplichtingen van de WNT vermeldt philharmonie zuidnederland de verplichte gegevens betreffende bezoldiging en uitkeringen einde dienstverband voor Topfunctionarissen en overige functionarissen.

Het verantwoordingsoverzicht WNT is in een afzonderlijk overzicht met een verklaring van de accountant opgenomen.

Goedkeuring Jaarrekening/Jaarverslag 2014:

Het Bestuur van philharmonie zuidnederland verleent goedkeuring aan de Jaarrekening/Jaarverslag 2014.

Wij danken de besturen van de Stichting Vrienden van philharmonie zuidnederland en Stichting Fafner, Vrienden, musici, stafmedewerkers en vrijwilligers voor hun steun en grote inzet in het afgelopen jaar.

Eindhoven, 25 maart 2015



J.A. van Kranendonk, voorzitter



L.J. Urlings, secretaris/penningmeester

Jaarrekening 2014
Stichting
philharmonie zuidnederland

Stichting philharmonie zuidnederland
JAARREKENING 2014:

Algemene toelichting:

Activiteiten:

Binnen het kader van de statutaire doelstelling tot bevordering van het muzikale leven - met name binnen de Provincies Limburg, Noord-Brabant en Zeeland - verricht de stichting philharmonie zuidnederland activiteiten die voornamelijk bestaan uit het uitvoeren van symfonische concerten, begeleidingen en educatieve projecten.

De statutaire vestigingsplaats van de Stichting is Eindhoven.

De feitelijke vestigingsplaatsen van de Stichting zijn Maastricht (Statenlaan 5) en Eindhoven (Jan van Lieshoutstraat 5).

Schattingen:

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt het Bestuur en of intendant zich verschillende oordelen en maakt schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

Begrotingskolom:

De in de resultatenrekening opgenomen begrotingskolom betreft de door het Bestuur vastgestelde begroting 2014. Aangezien er geen sprake is van een wezenlijke beleidswijziging ten opzichte van het Businessplan van 30 juni 2013 is de begroting 2014 niet ingediend bij het Ministerie van OCW; dit is conform de geldende gedragsregel. Indiening heeft wel plaatsgevonden bij de beide provincies en de gemeente Maastricht aangezien dit specifiek was voorgeschreven bij het aanvragen van de subsidies 2014.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva:

Algemeen:

De Stichting philharmonie zuidnederland is per 1 januari 2013 ontstaan uit de juridische fusie van de Stichtingen Limburgs Symfonie Orkest en Het Brabants Orkest als gevolg van bezuiniging van de rijksoverheid. De subsidie van de rijksoverheid is van ruim € 11,5 miljoen jaarlijks gereduceerd naar ruim € 6 miljoen met € 1 miljoen extra voor de samenwerking. De teruggang is deels gecompenseerd door de beide provincies. De schaal waarop nu geacteerd wordt is kleiner en niet vergelijkbaar met voorheen.

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2013-2016 van het Ministerie van OCW waarbij de in de paragraaf "Wetgeving en richtlijnen" genoemde wet- en regelgevingsbepalingen uitgangspunt zijn. Derhalve is rekening gehouden met RJ 640 van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving.

De jaarrekening is opgesteld in euro's.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs.

De jaarrekening is opgesteld op basis van het going-concern uitgangspunt.

Consolidatie:

Per 28-12-2013 zijn de voormalige remplaçantenstichtingen Het Brabants Orkest en Limburgs Symfonie Orkest gefuseerd tot de stichtingen remplaçanten philharmonie zuidnederland. In 2014 worden de stichting en de remplaçantenstichting philharmonie zuidnederland geconsolideerd. De feitelijke zeggenschap (power to control) van de remplaçantenstichting bevindt zich bij bestuursleden die ook bestuurslid zijn van de stichting philharmonie zuidnederland.

Vergelijking met voorgaand jaar en vergelijkende cijfers in de exploitatierekening:

De indeling van de exploitatierekening, inclusief vergelijkende cijfers, is zodanig dat er volledig wordt voldaan aan de richtlijnen zoals gesteld in het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2013-2016 van het Ministerie van OCW.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva, vervolg:

Materiële vaste activa:

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa:

De Stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde.

De opbrengstwaarde is bepaald met behulp van de actieve markt.

Een bijzonder waardeverminderingverlies wordt direct als een last verwerkt in de winst-en-verliesrekening.

Indien wordt vastgesteld dat een in het verleden verantwoorde bijzondere waardevermindering niet meer bestaat of is afgenomen, dan wordt de toegenomen boekwaarde van de desbetreffende activa niet hoger gesteld dan de boekwaarde die bepaald zou zijn indien geen bijzondere waardevermindering voor het actief zou zijn verantwoord.

Vorderingen:

Vorderingen worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie.

Handelsvorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen:

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en direct opeisbare deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden.

Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden.

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Eigen vermogen:

De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering kan worden beschikt, binnen de doelstellingen van de stichting. Onder de bestemmingsreserve wordt verantwoord het deel van het eigen vermogen waarvan de besteedbaarheid beperkt is tot specifieke bestemmingen die door het bestuur zijn vastgesteld. Onder het bestemmingsfonds wordt verantwoord het deel van het eigen vermogen waarvan de besteding slechts mogelijk is binnen de voorwaarden die door derden zijn opgelegd.

Voorzieningen:

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De voorzieningen worden gewaardeerd op de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen.

Langlopende schulden:

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat:

Algemeen:

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar.

De baten bestaan uit de opbrengsten uit hoofde van subsidies, sponsorinkomsten, donaties en recette/partage-inkomsten.

De lasten worden bepaald op historische basis en verantwoord in het jaar waarop ze betrekking hebben.

De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; verliezen reeds zodra zij voorzienbaar zijn.

Opbrengstverantwoording:

Opbrengsten uit de levering van diensten worden verantwoord naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Baten omvatten de opbrengsten uit levering van diensten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Lasten:

De lasten c.q. kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Afschrijvingen op materiële vaste activa:

De materiële vaste activa worden vanaf het moment van ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de economische levensduur worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

De afschrijvingstermijnen van de activa zijn gebaseerd op de economische levensduur.

Personeelsbeloningen:

Periodiek betaalbare beloningen:

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de exploitatierekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Pensioenen:

Stichting philharmonie zuidnederland heeft een toegezegd-pensioenregeling voor zijn werknemers afgesloten bij het Algemeen Burgerlijk Pensioenfonds.

Hierbij is een pensioen toegezegd aan personeel op de pensioengerechtigde leeftijd, afhankelijk van de leeftijd, salaris en dienstjaren.

philharmonie zuidnederland heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in geval van een tekort bij het ABP, anders dan het effect daarvan in de vorm van hogere premies.

De pensioenregeling wordt daarom verwerkt als een toegezegde bijdrageregeling. Uitsluitend de over het boekjaar verschuldigde premies worden in de jaarrekening verantwoord.

Vooruitbetaalde premies worden opgenomen als overlopende activa indien dit tot een terugstorting leidt of tot een vermindering van toekomstige betalingen.

Overheidssubsidies:

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de exploitatierekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt, opbrengsten zijn gederfd of een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en de Stichting de condities voor ontvangst kan aantonen.

Frictiekosten en vergoedingen

De vrijval uit de frictievergoeding (voor de dekking van de frictiekosten) is dit jaar verantwoord onder de post Overige (niet-structurele) subsidies/bijdragen conform opgave van het Ministerie van OCW. Het vergelijkende cijfer is niet aangepast om de aansluiting met de voorgaande jaarrekening te houden.

Stichting philharmonie zuidnederland
JAARREKENING 2014:

BALANS (debet)

Geconsolideerd

Deze balans is opgesteld na resultaatbestemming.

	31-12-2014	31-12-2013
ACTIVA		
<u>I Vaste activa</u>		
Materiële vaste activa		
1. Inventaris en inrichting		
Automatiseringsapparatuur en software	73.309	11.552
Kantoormeubilair	8.333	4.849
Muziekinventaris	4.445	11.051
2. Andere vaste bedrijfsmiddelen		
Muziek- en bibliotheekwerken	9.759	13.343
Muziekinstrumenten	77.867	60.653
3. Vervoermiddelen		
Vervoermiddel	11.747	0
Totale Materiële Vaste activa	185.460	101.448
Financiële vaste activa		
1. Leningen aan musici voor instrumenten	12.032	21.844
Totale Vaste activa	197.493	123.292
<u>II Vorderingen</u>		
1. Debiteuren	209.122	572.437
2. Belastingen	65.374	160.957
3. Overige vorderingen	97.284	370.309
4. Vooruitbetaalde activiteiten	8.740	2.057
5. Overlopende activa	109.590	222.639
6. Subsidieverstrekkers	4.521	279.521
<u>III Liquide middelen</u>		
philharmonie zuidnederland	7.283.049	6.808.581
remplacanten stichting	5.137	2.967
Totale Vlottende activa	7.782.818	8.419.468
TOTALE ACTIVA	7.980.310	8.542.760

KOENEN EN CO

Controle B.V.

Postbus 1722 • 6201 BS Maastricht

T +31(0)43 3219080

F +31(0)43 3253646

Beconnummer 385232

30 maart 2015

JAARREKENING 2014:

BALANS (credit)

Geconsolideerd

	31-12-2014	31-12-2013
PASSIVA		
<u>I Stichtingskapitaal</u>	90	90
<u>II Algemene reserve</u>	37.089	-8.761
<u>III Bestemmingsfondsen</u>	206.074	43.514
Totaal eigen vermogen	243.254	34.843
<u>IV Voorzieningen</u>		
1. Voorziening Re-integratie, Suppletie en Outplacement	60.000	60.000
2. Voorziening langdurig zieken	117.447	157.387
3. Voorziening jubileumuitkeringen	129.931	88.177
4. Voorziening eigenrisicodragers z.w./w.w.	40.163	0
Totaal voorzieningen	347.541	305.564
<u>V Langlopende schulden</u>		
1. Subsidieverstrekkers	303.465	555.237
2. St. FAFNER	5.833	69.819
Totaal langlopende schulden	309.298	625.056
<u>VI Kortlopende schulden</u>		
1. Schulden aan leveranciers: Crediteuren	406.629	394.714
2. Belastingen/premies sociale verzekeringen	374.603	547.238
3. Overige schulden	874.736	598.232
4. Overlopende passiva	169.533	258.905
5. Subsidieverstrekkers	5.254.717	5.778.208
Totaal kortlopende schulden	7.080.217	7.577.297
TOTALE PASSIVA	7.980.310	8.542.760

KOENEN EN CO

Controle B.V.

Postbus 1722 • 6201 BS Maastricht

T +31(0)43 3219080

F +31(0)43 3253646

Beconnummer 385232

30 maart 2015

Stichting philharmonie zuidnederland
JAARREKENING 2014:

Verloopoverzicht Materiële vaste activa

	<u>Totaal</u>	<u>Apparatuur en software</u>	<u>Kantoor- meubilair</u>	<u>Muziek- inventaris</u>	<u>Muziek en bibliotheek</u>	<u>Muziek instrumenten</u>	<u>Vervoer- middelen</u>
<u>Stand per 31 december 2013</u>							
Aanschafwaarde	1.227.021	324.114	24.678	154.591	246.769	446.869	30.000
Cumulatieve afschrijvingen	1.125.573	312.562	19.829	143.540	233.426	386.216	30.000
Boekwaarde	<u>101.448</u>	<u>11.552</u>	<u>4.849</u>	<u>11.051</u>	<u>13.343</u>	<u>60.653</u>	<u>0</u>
<u>Mutaties in de boekwaarde</u>							
Aanschaffingen	143.816	80.888	4.789	0	4.129	39.239	14.771
Desinvesteringen	-79.627	-17.874	-1.402	0	0	-30.351	-30.000
Afschrijvingen	-59.804	-19.131	-1.305	-6.606	-7.713	-22.025	-3.024
Terugboeking afschrijvingen	79.627	17.874	1.402	0	0	30.351	30.000
	<u>84.012</u>	<u>61.757</u>	<u>3.484</u>	<u>-6.606</u>	<u>-3.584</u>	<u>17.214</u>	<u>11.747</u>
<u>Stand per 31 december 2014</u>							
Aanschafwaarde	1.291.210	387.128	28.065	154.591	250.898	455.757	14.771
Cumulatieve afschrijvingen	1.105.750	313.819	19.732	150.146	241.139	377.890	3.024
Boekwaarde	<u>185.460</u>	<u>73.309</u>	<u>8.333</u>	<u>4.445</u>	<u>9.759</u>	<u>77.867</u>	<u>11.747</u>

Stichting philharmonie zuidnederland
JAARREKENING 2014:

TOELICHTINGEN OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2014, vervolg:

		31-12-2014	31-12-2013
Vaste activa:			
I Materiële vaste activa:	€ 185.460	€ 185.460	€ 101.448

Gehanteerde afschrijvingspercentages:

Automatiseringsapparatuur en software	20-33,3 %
Kantoormeubilair	10 %
Overige inventaris	20 %
Verbouwingskosten kantoor	50 %
Muziek- en bibliotheekwerken	20 %
Muziekinstrumenten:	
- Slagwerk	20 %
- Overige instrumenten	10 %
Transportmiddelen (city-trailer)	20 %

De materiële vaste activa van beide voormalige stichtingen zijn per 1 januari 2013 tegen de boekwaarde ingebracht.

		2014	2013
<u>Financiële vaste activa</u>	€ 12.032	€ 12.032	€ 21.844

Leningen aan musici voor instrumentarium

Saldo per 1 januari	€ 21.844	€ 19.589
Bij: verstrekkingen	€ 0	€ 13.500
	€ 21.844	€ 33.089
Af: Aflossingen	€ 9.812	€ 11.245
Saldo per 31 december	€ 12.032	€ 21.844

Vlottende activa:

31-12-2014	31-12-2013
------------	------------

II Vorderingen:

Alle vorderingen hebben een resterende looptijd korter dan een jaar.

<u>1. Debiteuren</u>		€ 209.122	€ 572.437
van:	2014	2013	
philharmonie zuidnederland	€ 209.122	€ 293.317	
vml HBO	€ 13.871	€ 260.485	
vml LSO	€ 24.006	€ 29.460	
Af: Voorziening	-€ 37.876	-€ 10.825	
	€ 209.122	€ 572.437	

Stichting philharmonie zuidnederland
JAARREKENING 2014:

TOELICHTINGEN OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2014, vervolg:

		31-12-2014	31-12-2013
<u>2. Belastingen</u>	€ 65.374	€ 65.374	€ 160.657
Dit betreft per saldo te vorderen Omzetbelasting (november, december en de suppletie) ultimo boekjaar.			
<u>3. Overige vorderingen</u> bestaat uit:	€ 97.284		
Voorschotbetalingen St. Zuid-Nederlands Orkest			
Rekening courant Stichting Brabant Koor		€ 6.088	€ 6.088
Rekening courant Stichting Vrienden HBO		€ 0	€ 195.463
Personeel; leningen u.g.		€ 0	€ 0
Te ontvangen rente		€ 91.196	€ 164.781
		<u>€ 97.284</u>	<u>€ 370.309</u>
<u>4. Vooruitbetaalde activiteiten</u>		€ 8.740	€ 2.057
<u>5. Overlopende activa</u>	€ 109.590	€ 109.590	€ 222.639
Een specificatie ligt ter inzage op kantoor.			
<u>6. Subsidieverstrekkers</u>	€ 4.521		
Specificatie:			
Provincie Noord Brabant		€ 0	€ 275.000
Gemeente Eindhoven: te ontvangen restant subsidie Bijzondere concerten 2013/14		€ 4.521	€ 4.521
		<u>€ 4.521</u>	<u>€ 279.521</u>

Stichting philharmonie zuidnederland
JAARREKENING 2014:

TOELICHTINGEN OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2014, vervolg:

	31-12-2014	31-12-2013
Eigen vermogen:		
<u>I Stichtingskapitaal</u>	€ 90	€ 90

Het stichtingskapitaal is conform samenvoeging van de voormalige stichtingen € 90.

II Algemene reserve

Conform de voorwaarden van het Ministerie van OCW en de beide provincies dient het exploitatieresultaat, naar rato van hun bijdrage aan de totale opbrengsten, aan een bestemmingsfonds (respectievelijk geoordeelde egaliseringsreserve) te worden toegevoegd.

Subsidie Ministerie van OCW 2014	€ 7.111.271
Subsidie provincie Noord-Brabant 2014	€ 1.750.000
Subsidie provincie Limburg 2014	€ 1.750.000
Totale opbrengst 2014	€ 13.631.069

Aandeel van het subsidie van het Ministerie van OCW in de totale opbrengst:	52%
Aandeel van het subsidie van de provincie Noord-Brabant in de totale opbrengst:	13%
Aandeel van het subsidie van de provincie Limburg in de totale opbrengst:	13%
Toevoeging aan de Algemene Reserve:	22%

Het exploitatieresultaat over 2014 bedraagt € 208.411

Toevoeging aan			
Bestemmingsfonds OCW:	52%	€ 208.411 =	€ 108.374
Bestemmingsfonds Noord-Brabant:	13%	€ 208.411 =	€ 27.093
Bestemmingsfonds Limburg:	13%	€ 208.411 =	€ 27.093
Toevoeging aan de Algemene Reserve:	22%	€ 208.411 =	€ 45.850
	100%		

<u>II Algemene reserve</u>	€ 37.089	2014	2013
Stand per 1 januari		-€ 8.761	-€ 17.320
Toevoeging: volgens resultaatbestemming		€ 45.850	€ 25.516
Af: Correctie 2013 i.v.m. verdeling naar bestemmingsfondsen provincies		€ 0	-€ 16.957
Stand per 31 december		€ 37.089	-€ 8.761

III Bestemmingsfondsen € 206.074

OCW

Stand per 1 januari	€ 26.557	€ 478.295
Toevoeging: volgens resultaatbestemming	€ 108.374	€ 26.557
Af: onttrekking ten gunste van exploitatie	€ 0	-€ 478.295
Stand per 31 december	€ 134.931	€ 26.557

Het Ministerie van OCW heeft toestemming verleend om het saldo van het fonds ad € 478.295 per 31-12-2012 in 2013 te gebruiken ter dekking van de extra kosten c.q. fusiekosten. De gelden zijn ingezet om de eenmalige lasten te dekken.

TOELICHTINGEN OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2014, vervolg:

	31-12-2014	31-12-2013
<u>Provincie Noord-Brabant</u>		
Stand per 1 januari	€ 10.363	€ 0
Toevoeging: volgens resultaatbestemming	€ 27.093	€ 10.363
Af: onttrekking ten gunste van exploitatie	€ 0	€ 0
Stand per 31 december	<u>€ 37.456</u>	<u>€ 10.363</u>

<u>Provincie Limburg</u>		
Stand per 1 januari	€ 6.594	€ 0
Toevoeging: volgens resultaatbestemming	€ 27.093	€ 6.594
Af: onttrekking ten gunste van exploitatie	€ 0	€ 0
Stand per 31 december	<u>€ 33.687</u>	<u>€ 6.594</u>

IV Voorzieningen

<u>1. Voorziening Reïntegratie, Suppletie en Outplacement</u>	€ 60.000	60.000
---	----------	--------

Deze voorziening is per ultimo 2006 gevormd teneinde eventuele toekomstige kosten, uitkeringsverplichtingen en/of schade-uitkeringen te financieren. De vorming van de voorziening is gebaseerd op een lopende (door een voormalig orkestmusicus aangespannen) juridische procedure waarvan de uitkomst nog onzeker is.

<u>2. Voorziening langdurig zieken</u>	€ 117.447	2014	2013
Stand primo jaar		€ 157.387	€ 36.612
Per saldo dotatie		0	€ 120.775
Af: betalingen		€ 0	€ 0
Af: vrijval		-€ 39.940	€ 0
Stand ultimo jaar		<u>€ 117.447</u>	<u>€ 157.387</u>

In het kader van langdurig zieken die blijvend niet kunnen terugkeren in het arbeidsproces is een voorziening gevormd. Het betreft drie medewerkers.

<u>3. Voorziening jubileumuitkeringen</u>	€ 129.931
---	-----------

Deze voorziening is gevormd op grond van de in de CAO Nederlandse Orkesten opgenomen verplichting tot het betalen van jubileumuitkeringen aan werknemers bij een onafgebroken duur van het dienstverband van 25 respectievelijk 40 dienstjaren.

Uitgangspunten: GBM sterftetabellen 2005-2010; per saldo 1% inflatie minus salarisstijging; algemene blijfkansen.

	2014	2013
Stand per 1 januari	€ 88.177	€ 129.757
Jubileumuitkeringen/kosten	-€ 16.267	-€ 20.755
Dotatie/vrijval/onttrekking	€ 58.021	-€ 20.825
Stand per 31 december	<u>€ 129.931</u>	<u>€ 88.177</u>

<u>4. Voorziening eigen risicodragers Z.W./ W.W.</u>	€ 40.163
--	----------

	2014	2013
Stand primo jaar	€ 0	€ 6.700
Bij: dotatie	€ 45.045	€ 0
Af: uitkeringen boekjaar	-€ 4.882	-€ 6.700
Af: vrijval	€ 0	€ 0
Stand ultimo jaar	<u>€ 40.163</u>	<u>€ 0</u>

De stichting is eigen risicodragers in het kader van de Ziekte- en Werkloosheidswet (Z.W./W.W.). De huidige verplichtingen per ultimo boekjaar komen hier, behoudens het fractiegedeelte, tot uitdrukking.

Stichting philharmonie zuidnederland

JAARREKENING 2014:

TOELICHTINGEN OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2014, vervolg:

		31-12-2014	31-12-2013
<u>V Langlopende schulden</u>			
<u>1. Subsidieverstrekkers</u>	€ 303.465		
		2014	2013
Vooruitontvangen subsidie Ministerie OCW langlopend deel		€ 200.000	€ 400.000
Achtergestelde lening gemeente Maastricht		€ 103.465	€ 155.237
		<u>€ 303.465</u>	<u>€ 555.237</u>
Verloopoverzicht	Min OCW	Gemeente Maastricht	
Oorspronkelijk	600.000	207.009	
naar kortlopend	200.000	51.772	
primo langlopend	<u>€ 400.000</u>	<u>€ 155.237</u>	
aflossing boekjaar	-€ 200.000	-€ 51.772	
ultimo	<u>€ 200.000</u>	<u>€ 103.465</u>	

De schuld aan het Ministerie van OCW betreft het langlopende deel van het door de Stichting philharmonie zuidnederland in 2013 ontvangen renteloze voorschot (ad. € 0,6 miljoen) dat vanaf 2014 in drie jaren via kwartaalverrekeningen van het subsidie terugbetaald dient te worden. Het aflossingsdeel 2014 is opgenomen bij 3. Overige schulden, onderdeel F.

De renteloze achtergestelde lening van de gemeente Maastricht, groot € 206.983,- dient als gevolg van een nieuwe aanvullende afspraak vanaf 1 juli 2014 in vier jaarlijkse termijnen te worden afgelost. Het aflossingsdeel 2014 ad. € 51.746,- is opgenomen bij 3. Overige schulden, onderdeel F.

2. St. FAFNER

<u>Leningen o.g. instrumentenfinanciering van Stichting FAFNER</u>	€ 5.833	€ 69.819
<u>1. Lening ten behoeve van eigen instrumenten van de organisatie</u>	€ 0	€ 60.653
De renteloze lening instrumentenfinanciering, verstrekt door de Stichting FAFNER (voorheen Stichting Vrienden van Het Brabants Orkest), wordt afgelost in maart 2015 en is opgenomen bij 3. Overige schulden, onderdeel G.		
<u>2. Persoonlijke leningen musici (zie Financiële Vaste Activa)</u>	€ 5.833	€ 9.166

Hier is opgenomen de door Stichting FAFNER aan Stichting philharmonie zuidnederland verstrekte renteloze lening ter financiering van leningen aan orkestmedewerkers voor de aanschaf van muziekinstrumenten in hun eigendom (opgenomen bij Financiële Vaste Activa).

Er zijn voor deze leningen geen zekerheden gesteld.

TOELICHTINGEN OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2014, vervolg:

VI Kortlopende schulden:

		31-12-2014	31-12-2013
De kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan een jaar.			
<u>1. Schulden aan leveranciers: Crediteuren</u>	€ 406.629		
Crediteuren van:			
Stichting philharmonie zuidnederland		€ 401.891	€ 378.593
Stichting remplaceanten philharmonie zuidnederland		€ 4.738	€ 16.121
		<u>€ 406.629</u>	<u>€ 394.714</u>
<u>2. Belastingen/premies sociale verzekeringen</u>	€ 374.603		
Belastingdienst; af te dragen btw, Stichting remplaceanten philharmonie zuidnederland		€ 0	€ 64.406
Belastingdienst; af te dragen Loonheffing en premies wn-verzekeringen dirigenten		€ 331	€ 0
Belastingdienst; af te dragen Loonheffing en premies remplaceanten		€ 20.785	€ 29.554
Belastingdienst; af te dragen Loonheffing en premies werknemersverzekeringen		€ 250.951	€ 308.452
ABP; af te dragen pensioenpremies remplaceanten		€ 9.349	€ 11.295
ABP; af te dragen pensioenpremies Stichting philharmonie zuidnederland		€ 93.187	€ 133.531
		<u>€ 374.603</u>	<u>€ 547.238</u>
<u>3. Overige schulden</u>	€ 874.736		
Specificatie:			
A. Te betalen salarissen, e.d.		€ 17.481	€ 10.952
Te betalen honoraria		€ 63.069	€ 29.691
Te betalen remplaceantenstichting		€ 26.054	€ 12.380
B. Verplichting tegoed vakantiedagen stafpersoneel:			
Stand primo boekjaar	€ 54.958		
Mutaties vakantiedagen staf	<u>€ 136</u>		
		€ 55.094	€ 54.958
C. Verplichting tegoed vakantiegeden:			
Stand primo boekjaar	€ 174.237		
Mutaties vakantiegeden	<u>€ 83.377</u>		
		€ 257.614	€ 174.237
D. Verplichting persoonlijk budget:			
Stand primo boekjaar	€ 15.123		
Mutaties persoonlijk budget	<u>€ 32.847</u>		
		€ 47.970	€ 15.123
E. Verplichting ontwikkelingsbudget:			
Stand primo boekjaar	€ 49.145		
Mutaties ontwikkelingsbudget	<u>€ 42.577</u>		
		€ 91.722	€ 49.145
F. Kortlopend deel			
Vooruit ontvangen subsidie 2014-2016 OCW		€ 200.000	€ 200.000
Onderhandse lening gemeente Maastricht		€ 51.746	€ 51.746
G. Schuld ST. FAFNER		€ 63.986	0
<u>Totaal 4. Overige schulden</u>		<u>€ 874.736</u>	<u>€ 598.232</u>

JAARREKENING 2014:

TOELICHTINGEN OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2014, vervolg:

	31-12-2014	31-12-2013
<u>D. Verplichting persoonlijk budget:</u>	€ 47.970	€ 15.123

Met ingang van 1 januari 2013 krijgt de werknemer conform de CAO de beschikking over een persoonlijk budget. Dit persoonlijk budget bestaat uit de voormalige werkgeversbijdrage aan de levensloopregeling (0,3%) en een extra werkgeversbijdrage van 0,5% van het bruto jaarsalaris. Eventuele meeruren kunnen ondergebracht worden in het persoonlijk budget.

Het persoonlijk budget kan aangewend worden voor een aanvulling op de vergoeding voor studie en scholing of voor andere maatregelen die een optimale en duurzame inzetbaarheid bevorderen. De werknemer kan ook een verzoek indienen voor het opnemen van betaald verlof gefinancierd uit het persoonlijk budget. De werkgever beslist na overleg met de werknemer of dit verlof kan worden verleend. Alleen bij zwaarwegende bedrijfsbelangen kan toestemming worden geweigerd.

<u>E. Verplichting ontwikkelingsbudget:</u>	€ 91.722	€ 49.145
---	----------	----------

Op basis van de CAO stelt de werkgever faciliteiten beschikbaar voor persoonlijke ontwikkeling. Deze faciliteiten kunnen betrekking hebben op het instroom-, het doorstroom- en het uitstroombeleid binnen het orkest. Vanaf 1 augustus 2013 reserveert de werkgever hiervoor jaarlijks een ontwikkelingsbudget van 1,5% van de bruto loonsom van alle musici.

4. Overlopende passiva € 169.533

Stichting philharmonie zuidnederland	€ 169.479	€ 258.901
Stichting remplaçanten philharmonie zuidnederland	€ 54	€ 4
	<u>€ 169.533</u>	<u>€ 258.905</u>

Een specificatie ligt ter inzage op het kantoor.

<u>5. Subsidieverstrekkers</u>	€ 5.254.717	€ 5.778.208
--------------------------------	-------------	-------------

Conform de vaststellingsovereenkomst d.d. 14 december 2012 (kenmerk 465235) heeft het Ministerie van OCW aan de voormalige stichtingen, die gefuseerd zijn tot Stichting philharmonie zuidnederland, een eenmalige lumpsumvergoeding ad. € 5.647.882 + € 3.912.324 verstrekt. Deze lumpsumvergoeding betreft een vergoeding voor optredende frictiekosten ten gevolge van de overgang naar de periode 2013-2016 waarin een verminderd aandeel structurele subsidie ten laste van de rijkscultuurbegroting wordt ontvangen.

Volgens de voorwaarden is deze post als vooruitontvangen projectsubsidie opgenomen onder VI Kortlopende schulden.

Verloopoverzicht

	2014	2013
primo	€ 5.778.208	€ 9.560.206
mutaties	-523.491	-3.781.998
ultimo	<u>€ 5.254.717</u>	<u>€ 5.778.208</u>

De mutaties worden nader toegelicht in bijlage 1.

JAARREKENING 2014:

TOELICHTINGEN OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2014, vervolg:

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen:

Meerjarige verplichtingen:

Huur-/samenwerkingsovereenkomst Muziekgebouw Frits Philips:

De kantoren, stage en backstage faciliteiten worden gehuurd van het Muziekgebouw Frits Philips te Eindhoven. Aangezien per 1 september 2010 geen opzegging door één van de partijen heeft plaatsgevonden is conform de geldende voorwaarden de huidige tot 1 september 2012 lopende huurovereenkomst stilzwijgend met vijf jaar verlengd tot 1 september 2017. De huurprijs wordt jaarlijks per 1 september geïndexeerd. Genoemde bedragen zijn op basis van prijspeil 1/9/2012.

Verplichting die na 1 jaar vrijvalt:	€ 352.343	
Verplichting die vrijvalt tussen 1 en 5 jaar in jaren:	1,67	€ 588.413

In de huur-/samenwerkingsovereenkomst met Muziekgebouw Frits Philips is tevens een afnameplicht van 35 concerten per jaar opgenomen. Deze verplichting van zaalhuur is als volgt te kwantificeren:

Verplichting die na 1 jaar vrijvalt: 35 x € 1.772,- =	€ 62.020	
Verplichting die vrijvalt tussen 1 en 5 jaar in jaren	1,67	€ 103.573

Huur Statenlaan 5 Maastricht van gemeente Maastricht:

Het contract met de gemeente Maastricht voor de huur (jaarlijks ruim € 217.500 excl. btw) van het theater aan het Vrijthof en de repetitiezaal wordt stilzwijgend verlengd met periodes van 4 jaar. De huurperiode loopt stilzwijgend tot en met 31 december 2016. Jaarlijks wordt de huur geïndexeerd.

Verplichting die na 1 jaar vrijvalt:	€ 217.500	
Verplichting die vrijvalt tussen 1 en 5 jaar in jaren:	1,00	€ 217.500

Leasecontract Mercedes 1632 Axor en oplegger bij Mercedes Charterway

De Mercedes-truck en oplegger zijn geleased met een looptijd van 96 maanden tot en met 14 maart 2016 bij Mercedes Charterway. De verschuldigde maandelijkse leasetermijn bedraagt € 2.815,54 ex btw.

Verplichting die na 1 jaar vrijvalt:	€ 33.786	
Verplichting die vrijvalt tussen 1 en 5 jaar in jaren:	0,25	€ 8.447

Leasecontract Renault Megane DCI Estate bij Stern Lease

Het leasecontract van de Renault personenwagen met een contractduur van 54 maanden vanaf 30 september 2013 tot 31 maart 2018. De leaseprijs bedraagt € 583,37 per maand ex btw.

Verplichting die na 1 jaar vrijvalt:	€ 7.000	
Verplichting die vrijvalt tussen 1 en 5 jaar in maanden:	27	€ 15.751

Leasecontract Volvo V 40 1.6 D bij Volvo Car Lease

Het leasecontract van de Volvo personenwagen is afgesloten 21 september 2013 en kent een contractduur van 40 maanden tot 21 januari 2017. De leaseprijs bedraagt 712,82 per maand ex btw.

Verplichting die na 1 jaar vrijvalt:	€ 8.554	
Verplichting die vrijvalt tussen 1 en 5 jaar in maanden:	12	€ 8.554

Stichting philharmonie zuidnederland

JAARREKENING 2014:

TOELICHTINGEN OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2014, vervolg:

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen vervolg

Huurcontract kopieerapparatuur OCE via Muziekgebouw Frits Philips:

Dit huurcontract loopt tot 1 mei 2015 met een maandbedrag van € 1.427 ex btw.

Huurcontract frankeerapparaat Pitney Bowes:

Dit huurcontract loopt tot 15 september 2016 met een maandbedrag van € 343 ex btw.

Verplichting die na 1 jaar vrijvalt:	9,50	maanden	€ 3.259
Verplichting die vrijvalt tussen 1 en 5 jaar in jaren:	9,50	maanden	€ 3.259

Huurcontract kopieerapparatuur RICOH/Scando:

De oorspronkelijke huurcontracten liepen respectievelijk tot 1 mei 2015 en 31 oktober 2015.

In 2014 is een hernieuwd contract opgesteld met een looptijd tot 31 mei 2019. Het maandbedrag bedraagt € 2.495 ex btw.

Verplichting die na 1 jaar vrijvalt:	12	maanden	€ 29.940
Verplichting die vrijvalt tussen 1 en 5 jaar in jaren:	4,42	jaar	€ 132.235

Samenwerking, abonnementen, licenties e.d.:

Verplichting per 31 december 2014 t.a.v. abonnementen, licenties e.d. overlopend in 2015: naar schatting	€ 83.000
--	----------

Overige niet verwerkte verplichtingen:

Personeel:

Vaste medewerkers:

Stichting philharmonie zuidnederland heeft per 31 december 2014 94,61 fte musici en 14,74 fte stafleden voor onbepaalde tijd in dienst. In het kader van de transitie liepen er in 2014 nog WW-verplichtingen, opleidingen en begeleiding van werk naar werk. We verwijzen naar bijlage 1 voor een nadere specificatie.

Er zijn geen medewerkers werkzaam buiten Nederland.

Pensioenregeling vaste medewerkers:

Stichting philharmonie zuidnederland heeft gebruik gemaakt van de mogelijkheid een toegezegd-pensioenregeling te verwerken als een toegezegde-bijdrageregeling. Dientengevolge zijn de risico's verbonden aan deze pensioenregeling niet tot uitdrukking gebracht in de balans.

Concerten:

Stichting philharmonie zuidnederland is verplichtingen aangegaan voor uit te voeren concerten in het eerste halfjaar 2015.

Het betreft met name contracten met dirigenten, solisten, zalen en leveranciers van diensten.

Per 31 december 2014 is de verplichting voor de concertkosten en concertbaten voor het eerste halfjaar 2015 gekwantificeerd op € 1.800.000,- respectievelijk ca € 1.100.000,-.

Stichting philharmonie zuidnederland

JAARREKENING 2014:

TOELICHTINGEN OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2014, vervolg:

Overige niet verwerkte rechten:

Subsidietoekenningen meerjarig:

Het Ministerie van OCW

Bij brief van 18 september 2012 van het Ministerie van OCW is een subsidie van € 28.369.572,- voor de periode 2013-2016 verleend onder een aantal voorwaarden. In dit bedrag zit ook de jaarlijkse samenwerkingssubsidie van € 1 miljoen. De subsidie wordt gelijk verdeeld over de jaren.

De Provincie Limburg

In de brief van 18-12-2012 van de Provincie Limburg wordt het volgende aangegeven: Bij besluit van 12 oktober 2012 hebben Provinciale Staten besloten het LSO/Orkest voor Zuid-Nederland ingaande 1 januari 2013 op te nemen in de provinciale begroting voor de periode 2013-2016, waarbij tevens besloten is dat de provinciale subsidie van maximaal € 1,75 miljoen per jaar door Gedeputeerde Staten beschikbaar wordt gesteld aan het LSO als functioneel flexibele orkestkern op basis van de voorwaarden voor de verbinding met de haarvaten in Limburg en in aansluiting bij het orkest voor Zuid-Nederland (ZNO/philharmonie zuidnederland). Voor de jaren 2014, 2015 en 2016 zal separaat jaarlijks worden besloten en beschikt.

De Provincie Noord Brabant

In de brief van 20-12-2012 van de Provincie Noord-Brabant, zijnde de subsidiebeschikking voor 2013, is aangegeven dat de provincie voor de jaren 2014, 2015, 2016 jaarlijks € 1.750.000 heeft gereserveerd voor de subsidiëring van Stichting philharmonie zuidnederland. Jaarlijks zal een afzonderlijke aanvraag dienen te worden gedaan. Op basis van monitorings-gesprekken en activiteitenplannen zal worden beschikt. Aan de subsidie liggen een aantal voorwaarden ten grondslag.

CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING:

		2014 werkelijk €	2014 begroot €	2013 werkelijk €
BATEN				
<u>Directe opbrengsten:</u>				
1. Publieksinkomsten totaal:		1.595.557	1.645.425	1.427.036
Buitenlandse inkomsten		0	0	0
Binnenlandse inkomsten		1.595.557	1.645.425	1.394.134
Waarvan: <i>Recette</i>		810.142	830.183	722.891
<i>Uitkoop</i>		327.171	299.657	278.614
<i>Partage</i>		276.447	310.460	293.425
<i>Overige publieksinkomsten</i>		181.797	205.125	99.204
Indirecte opbrengsten		0	0	32.902
2. Sponsorinkomsten		178.178	218.000	177.187
3. Overige inkomsten		49.992	34.536	45.704
Totale Opbrengsten		1.823.727	1.897.961	1.649.927
4. Subsidie OCW CuNo		7.111.271	6.900.833	7.100.833
5. Subsidies provincies CuNo		3.500.000	3.500.000	3.750.000
6. Subsidie gemeente CuNo		296.965	202.000	292.420
Subsidie/bijdrage niet structureel		523.491	0	750.000
<u>Overige Subsidies/Bijdragen:</u>				
7. Subsidies/Bijdragen uit publieke middelen		40.847	75.587	60.934
8. Bijdragen uit private middelen:		334.769	350.000	215.865
Totale Subsidies/Bijdragen		11.807.342	11.028.420	12.170.052
TOTALE BATEN		13.631.069	12.926.381	13.819.979
LASTEN				
	Fte's			
10. Beheerlasten personeel		1.497.947	1.303.083	1.465.260
wv contract onbepaalde tijd	8,13	553.639	0	952.572
wv contract bepaalde tijd	6,78	495.036	0	89.112
wv ingeleend/inhuur	3,83	449.273	0	423.576
11. Beheerlasten materieel		787.466	698.485	743.504
Totale Beheerlasten		2.285.413	2.001.568	2.208.764
12. Activiteitenlasten personeel		8.776.432	9.168.202	9.934.916
wv contract onbepaalde tijd	102,2	6.660.336	0	7.711.446
wv contract bepaalde tijd	1,83	126.290	0	0
wv ingeleend/inhuur		1.989.807	0	2.223.470
13. Activiteitenlasten materieel		1.856.927	1.842.446	1.763.292
Totale Activiteitenlasten		10.633.359	11.010.648	11.698.208
TOTALE LASTEN		12.918.773	13.012.216	13.906.972
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING		712.297	-85.835	-86.993
Financiële baten en lasten		-75.696	0	-12.998
Rentebaten en inkomsten uit beleggingen		96.621	87.500	196.027
Rentelasten en soortgelijke lasten		1.320	1.500	0
Saldo rentebaten/-lasten		19.605	86.000	183.029
Eenmalige baten		0	0	4.510.293
Eenmalige lasten		523.491	0	4.554.256
		-523.491	0	-43.963
EXPLOITATIESALDO		208.411	165	52.073

KOENEN EN CO

Controle B.V.

Postbus 1722 • 6201 BS Maastricht

T +31(0)43 3219080

F +31(0)43 3253646

Beconnummer 385232

30 maart 2015

Stichting philharmonie zuidnederland
JAARREKENING 2014:

CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING:

	2014 werkelijk €	2014 begroot €	2013 werkelijk €
BATEN			
<u>Opbrengsten:</u>			
<u>Publieksinkomsten</u>			
<u>Publieksinkomsten buitenland:</u>	0	0	0
<u>1. Publieksinkomsten binnenland:</u>			
1.1 Kaartverkoop:			
Recette	810.142	830.183	722.891
Uitkoop	327.171	299.657	278.614
Partage	276.447	310.460	293.425
Gedeclareerde kosten/coproducties	176.739	188.125	88.704
	<u>1.590.499</u>	<u>1.628.425</u>	<u>1.383.634</u>
1.2 Opbrengst radio en televisie	<u>2.832</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
1.3 Verkoop van programma's, beeld- en geluid dragers:			
Programmatijdschrift Klank	1.756	16.000	9.287
Compact Discs	470	1.000	1.213
Overig	0	0	0
	<u>2.226</u>	<u>17.000</u>	<u>10.500</u>
Indirecte opbrengsten			
Vergoeding personeel	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>32.902</u>
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>32.902</u>
<u>1. Totaal publieksinkomsten</u>	<u>1.595.557</u>	<u>1.645.425</u>	<u>1.427.036</u>
<u>2. Sponsorinkomsten:</u>			
Sponsoring in natura	0	0	50.847
Algemene sponsoring	92.178	130.000	43.340
Partnerprogramma	18.000	0	0
Directe sponsoring t.b.v. concerten	68.000	88.000	83.000
<u>2. Totaal sponsorinkomsten</u>	<u>178.178</u>	<u>218.000</u>	<u>177.187</u>
<u>3. Overige inkomsten:</u>			
Advertentie-opbrengsten seizoensprospectus	12.065	7.500	0
Parkeerabonnementen personeel	5.505	7.036	7.142
Overige baten	32.422	20.000	38.562
<u>3. Totaal Overige inkomsten:</u>	<u>49.992</u>	<u>34.536</u>	<u>45.704</u>

Stichting philharmonie zuidnederland
JAARREKENING 2014:

CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING:

	2014 werkelijk €	2014 begroot €	2013 werkelijk €
BATEN			
Subsidies/Bijdragen:			
<i>Structurele subsidie</i>			
<u>4. Subsidie Ministerie van OCW: Cultuurnotasubsidie</u>			
Basis	5.911.271	6.100.833	6.100.833
Samenwerkingsubsidie	1.000.000	1.000.000	1.000.000
Idem, vooruitbetaling	200.000	-200.000	0
	<u>7.111.271</u>	<u>6.900.833</u>	<u>7.100.833</u>
<u>5. Subsidie Provincies: Cultuurnotasubsidie</u>			
Subsidie Provincie Noord-Brabant	1.750.000	1.750.000	2.000.000
Subsidie Provincie Limburg	1.750.000	1.750.000	1.750.000
	<u>3.500.000</u>	<u>3.500.000</u>	<u>3.750.000</u>
<u>6. Subsidie gemeente Eindhoven: Cultuurnotasubsidie</u>			
Subsidie Gemeente Eindhoven	90.420	0	90.420
Subsidie Gemeente Maastricht	206.545	202.000	202.000
	<u>296.965</u>	<u>202.000</u>	<u>292.420</u>
<i>Overige (niet-structurele) subsidies/bijdragen</i>			
Ministerie van OCW (frictiegeld vrijval tbv dekking kosten)	523.491	0	0
Provincie Limburg	0	0	0
Provincie Noord-Brabant, incidentele verhoging	0	0	750.000
	<u>523.491</u>	<u>0</u>	<u>750.000</u>
Overige Subsidies/Bijdragen:			
<u>7. Subsidies/Bijdragen uit publieke middelen:</u>			
Bijdrage Stichting Fonds vergoedingen orkestmusici	16.347	13.087	8.554
Subsidie publieke fondsen:			
Scholing / workshops	0	0	0
Educatie; basisschoolconcerten	0	0	0
HAFA	0	22.500	0
Subsidies gemeente en provincie:			
's-Hertogenbosch project Opera op de Parade	24.500	15.000	15.000
Subsidies overige	0	25.000	37.380
<u>7. Totaal Subsidies/Bijdragen uit publieke middelen:</u>	<u>40.847</u>	<u>75.587</u>	<u>60.934</u>

Stichting philharmonie zuidnederland
JAARREKENING 2014:

CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING:

	2014 werkelijk €	2014 begroot €	2013 werkelijk €
8. Overige bijdragen uit private middelen:			
Bijdragen Vrienden:			
Stichting Vrienden van philharmonie zuidnederland	300.046	0	0
Noord-Brabant			
Jaarbijdrage	0	350.000	236.913
Af: voorzieningvorming	0	0	-147.813
Limburg	0	0	105.000
	<u>300.046</u>	<u>350.000</u>	<u>194.100</u>
Schenken van particulieren	<u>9.050</u>	<u>0</u>	<u>21.765</u>
Bijdragen van private fondsen:			
Educatie; basisschoolconcerten	0	0	0
Stichting Henri Hermans	25.673	0	0
	<u>25.673</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Goede doelenloterijen	0	0	0
Totaal 8. Bijdragen uit private middelen:	<u><u>334.769</u></u>	<u><u>350.000</u></u>	<u><u>215.865</u></u>

CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING:

		2014 werkelijk €	2014 begroot €	2013 werkelijk €
LASTEN				
<u>10. Beheerlasten personeel:</u>				
10.1.1 Directie	fte's onbepaald	0,0	2,0	0,0
	fte's bepaald	1,0	0,0	1,0
	inhuur	0	0,0	0,6
Salarissen, sociale lasten en pensioenlasten				
	fte's onbepaald	0	0	73.979
	fte's bepaald	162.992	163.804	40.883
	Huisvestingsvergoedingen	0	0	0
	Ingeleend personeel	0	0	93.605
		<u>162.992</u>	<u>163.804</u>	<u>208.467</u>
10.1.2 Secretariaat	fte's onbepaald	0,0	1,79	0,0
	fte's bepaald	1,0	0,0	1,0
Salarissen, sociale lasten en pensioenlasten				
	fte's onbepaald	0	0	104.570
	fte's bepaald	48.743	48.713	11.721
	Ingeleend personeel	11.429	2.000	13.429
		<u>60.171</u>	<u>50.713</u>	<u>129.720</u>
10.1.3 HRM	fte's onbepaald	0,67	0,67	0,67
	inhuur	1,17	1,0	1,0
Salarissen, sociale lasten en pensioenlasten				
	fte's onbepaald	46.434	46.422	48.874
	Ingeleend personeel	156.134	120.000	122.743
		<u>202.568</u>	<u>166.422</u>	<u>171.617</u>
10.1.4 Marketing en Communicatie	fte's onbepaald	2,0	5,05	2,0
	fte's bepaald	4,28	0,0	1,5
	inhuur	0,44	0,0	1,47
Salarissen, sociale lasten en pensioenlasten				
	fte's onbepaald	131.563	328.643	304.113
	fte's bepaald	258.722	0	32.005
	Ingeleend personeel	58.208	103.891	88.409
		<u>448.493</u>	<u>432.534</u>	<u>424.527</u>
10.1.5 Educatie	fte's onbepaald	1,57	1,6	1,57
	fte's bepaald	0,5	0,3	0,5
	inhuur	0,22	0,0	0,32
Salarissen, sociale lasten en pensioenlasten				
	fte's onbepaald	78.672	91.267	65.917
	fte's bepaald	24.580	0	4.503
	Ingeleend personeel	15.397	0	15.935
		<u>118.649</u>	<u>91.267</u>	<u>86.355</u>

Stichting philharmonie zuidnederland
JAARREKENING 2014:

CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING:

		2014 werkelijk €	2014 begroot €	2013 werkelijk €
LASTEN				
<u>10. Beheerlasten personeel, vervolg:</u>				
10.1.6 Financiële zaken	fte's onbepaald	3,89	3,89	3,89
	inhuur	2	1,5	1,8
Salarissen, sociale lasten en pensioenlasten				
fte's onbepaald		254.294	256.188	261.532
Ingeleend personeel		208.105	102.000	89.455
		<u>462.400</u>	<u>358.188</u>	<u>350.987</u>
10.1.7 Fondsenbeheer en werving	fte's onbepaald	0	0	0,32
Salarissen				
fte's onbepaald		0	0	19.690
		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>19.690</u>
<i>subtotaal personeel</i>		<u>1.455.273</u>	<u>1.262.928</u>	<u>1.391.363</u>
10.2 Overige personeelslasten				
Medische controle/ARBO-zaken		5.024	2.500	527
Verhuiskosten directie		0	0	9.201
Wervingskosten personeel		125	1.500	45.493
Vergoedingen woon-/werkverkeer		0	15.550	6.925
Zakelijke reis en verblijfkosten belast		16.610	0	0
Zakelijke reis en verblijfkosten onbelast		339	0	0
Fietsvergoeding		336	0	0
Studiekosten		2.458	2.000	3.222
Recreatie personeel		91	1.250	0
Parkeerabonnementen		491	405	1.996
Dotatie Voorziening Jubileumuitkeringen		836	6.950	-20.825
Dotatie Verplichting inzake tegoed vakantiedagen		12.263	10.000	27.358
Toevoeging beheer oud personeel		4.101	0	0
		<u>42.674</u>	<u>40.155</u>	<u>73.897</u>
<u>10. Totaal beheerlasten personeel</u>		<u>1.497.947</u>	<u>1.303.083</u>	<u>1.465.260</u>
Ingedeeld volgens model				
Beheerlasten personeel				
fte's onbepaald				
Salarissen, sociale lasten en pensioenlasten		510.964		878.675
Overige personeelslasten		42.674		73.897
<i>subtotaal</i>		<u>553.639</u>		<u>952.572</u>
fte's bepaald				
Salarissen, sociale lasten en pensioenlasten		495.036		89.112
Ingeleend personeel		449.273		423.576
		<u>1.497.947</u>		<u>1.465.260</u>

Stichting philharmonie zuidnederland
JAARREKENING 2014:

CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING:

	2014 werkelijk €	2014 begroot €	2013 werkelijk €
LASTEN			
<u>11. Beheerlasten materieel:</u>			
11.1 Huisvesting			
Huur Eindhoven	363.242	363.992	355.225
doorbelast ten behoeve van activiteitenlasten 50%	-181.621	-181.996	-177.641
Huur Maastricht kantoor	4.298	11.275	11.000
Overige huisvestingskosten	11.275	2.000	12.271
	<u>197.193</u>	<u>195.271</u>	<u>200.855</u>
11.2 Kantoorkosten			
Kantoorbenodigdheden	32.983	16.000	19.525
Kopieerkosten	15.041	37.134	36.382
Afkoop contract Canon	20.720	0	0
Porti	69.075	55.000	63.077
Telefoon	24.617	24.700	34.044
Verzekeringen	4.448	9.000	9.483
Administratieve servicekosten	19.047	13.000	25.583
Juridische advisering	32.973	10.000	3.364
Accountantskosten	30.714	26.000	46.313
Fiscale advisering	11.849	0	0
Bestuurskosten	12.992	25.150	28.526
Representatiekosten	12.690	12.000	26.792
Contributies en abonnementen	10.158	6.000	5.850
Contributie NAPK	39.155	39.155	32.416
Reis- en verblijfkosten	83.830	75.000	80.513
Onderhoud apparatuur/programmatuur	94.351	64.332	65.115
Overige bureaunkosten	2.280	0	3.291
Kosten Stichting Remplaçanten	7.456	6.000	4.779
Onderhoud kleine investeringen	172	6.000	0
Diverse overige kosten	154	5.000	9.887
	<u>524.707</u>	<u>429.471</u>	<u>494.940</u>
11.3 Algemene publiciteitskosten			
Sponsorwervingskosten	<u>38.525</u>	<u>50.000</u>	<u>22.708</u>
11.4 Afschrijvingskosten			
Afschrijving automatiseringsapparatuur en software	19.131	20.833	17.169
Afschrijving kantoormeubilair	1.305	2.910	7.832
Afschrijving muziekinventaris	6.606	0	0
	<u>27.041</u>	<u>23.743</u>	<u>25.001</u>
<u>11. Totaal beheerlasten materieel</u>	<u>787.466</u>	<u>698.485</u>	<u>743.504</u>

Stichting philharmonie zuidnederland
JAARREKENING 2014:

CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING:

		2014 werkelijk €	2014 begroot €	2013 werkelijk €
LASTEN				
<u>12. Activiteitenlasten personeel:</u>				
12.1.1 Artistieke leiding, honoraria, sociale lasten en overige personeelskosten:				
Gastdirigenten		506.456	512.309	515.693
		<u>506.456</u>	<u>512.309</u>	<u>515.693</u>
12.1.2 Uitvoerend Personeel	fte's onbepaald	94,61	104,60	97,05
	fte's bepaald	0,5	10,6	2,5
Salarissen, sociale lasten en pensioenlasten		5.584.498	5.994.500	6.470.515
wv fte's onbepaald		5.552.522		6.308.021
	fte's bepaald	31.976		162.494
TV-, Radio-, CD- en overige concerttoelagen orkest				
fte's onbepaald		-3.523	45.000	52.621
		8.488	0	0
Honoraria en sociale lasten solisten		450.671	469.274	379.449
<u>Remplacanten</u>				
Honoraria en sociale lasten orkestversterkingen		179.952	110.000	245.385
Honoraria en sociale lasten vervanging ziekte		254.142	145.000	262.437
Honoraria en sociale lasten vervanging verlof/overig		66.202	95.000	161.817
Honoraria en sociale lasten flex		101.925	477.000	
Honoraria en sociale lasten educatie		357.960		568.174
Honoraria en sociale lasten vervanging vacatures		20.265		
		<u>7.020.580</u>	<u>7.335.774</u>	<u>8.140.398</u>
12.1.3 Ondersteunend personeel				
Programmering/Artistiek manager	fte's bepaald	1,00	1,00	0,00
Planning en Productie	fte's onbepaald	2,26	2,20	2,25
Orkestmanagement	fte's onbepaald	2,80	4,00	3,30
Muziekmateriaalbeheer	fte's onbepaald	1,00	1,30	1,00
Bodes/chauffeurs	fte's onbepaald	1,55	1,28	1,55
Bodes/chauffeurs	fte's bepaald	0,83	0,00	1,00
	uitgeplitst in €			
Programmering/Artistiek manager		104.095	88.336	244.677
waarvan fte's bepaald	79.216			
ingeleend	24.879			
Planning en Productie		147.620	147.791	84.064
Orkestmanagement		214.087	233.326	193.298
Muziekmateriaalbeheer		56.665	56.263	36.200
Bodes/chauffeurs		122.886	158.266	30.295
waarvan fte's bepaald	15.097			19.545
Ingeleend personeel		27.355	55.000	90.515
		<u>672.708</u>	<u>738.982</u>	<u>698.594</u>
<i>subtotaal personeel</i>		<u>7.693.289</u>	<u>8.074.756</u>	<u>8.838.992</u>

CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING:

LASTEN

12. Activiteitenlasten personeel, vervolg:

12.2 Overige personeelslasten

	2014 werkelijk €	2014 begroot €	2013 werkelijk €
Kleding	39.331	50.660	45.862
Contracttoelage/koffiegeld	28.720	54.432	33.333
Vergoeding onderhoud instrumenten	82.508	92.500	94.340
Uitkeringen bijdrage St. Fonds Vergoedingen orkestmusici	18.312	13.087	14.194
Medische controle/ARBO-zaken/HRM	30.237	37.500	48.515
Wervingskosten personeel	5.238	15.000	350
Vergoedingen woon-/werkverkeer	120.121	131.120	100.582
Studiekosten	15.316	10.000	1.261
Recreatie personeel	12.257	17.500	15.371
Ondernemingsraad	28.047	25.000	24.886
Dotatie/onttrekking Voorziening Jubileumuitkeringen	58.021	10.038	0
Dotatie/onttrekking Voorziening ZW/WW-eigen risico	45.040	0	0
Dotatie/onttrekking Voorziening Langdurig zieken	-39.940	0	120.775
Parkeerabonnementen	5.238	7.036	5.997
Toevoeging 3 mnd. oud-HBO personeel Activiteiten	46.187	0	0
Persoonlijk budget	33.795	38.961	15.123
Ontwikkelingsbudget	42.577	73.053	49.145
Bijdrage convenanten NAPK/Sociaal Fonds	5.682	5.250	6.307
Overige personeelslasten	0	0	4.190
	<u>576.688</u>	<u>581.137</u>	<u>580.231</u>

12. Totaal activiteitenlasten personeel

<u>8.776.432</u>	<u>9.168.202</u>	<u>9.934.916</u>
------------------	------------------	------------------

Ingedeeld volgens model

Activiteitenlasten personeel

fte's onbepaald

Salarissen, sociale lasten en pensioenlasten	6.083.648	7.131.215
Overige personeelslasten	576.688	580.231
<i>subtotaal</i>	<u>6.660.336</u>	<u>7.711.446</u>

fte's bepaald

Salarissen, sociale lasten en pensioenlasten	126.290	0
Ingeleend personeel	1.989.807	2.223.470
	<u>8.776.432</u>	<u>9.934.916</u>

CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING:

LASTEN	2014 werkelijk €	2014 begroot €	2013 werkelijk €
13. Activiteitenlasten materieel			
13.1 Materieel voorbereiding			
Huur muziekinstrumenten	24.348	20.161	14.680
Onderhoud muziekinstrumenten	15.414	17.500	4.784
Verzekering muziekinstrumenten	27.969	37.500	34.457
Verzekering muziekbibliotheek	1.615	4.000	0
Huur muziekmetaal	63.075	65.347	90.518
Aanschaf bladmuziek	0	0	2.399
Aanschaf muziekinventaris	0	0	38
Orkest- en koormedewerking	52.524	70.072	50.082
Huur repetitieruimte, Eindhoven	182.385	181.996	177.641
Huur repetitieruimte, Maastricht	100.267	102.500	104.636
Samenwerking ONE	0	20.000	15.000
Productontwikkeling educatieve projecten	26.441	54.296	2.549
Composities	8.400	10.000	19.483
	<u>502.439</u>	<u>583.372</u>	<u>516.267</u>
13.2 Materieel uitvoering			
Vervoerskosten	208.740	232.915	143.835
idem: kosten citytrailer	5.046	5.500	14.941
Verblijfskosten	154.224	148.675	203.921
Zaalkosten 1	114.865	290.370	149.337
Zaalkosten 2	82.403	0	87.037
Huur theater	114.000	114.400	114.543
Huur theater: garantie Muziekgebouw huur 35 concerten	29.769	27.225	23.595
Auteursrechten	46.114	44.111	43.510
Technische opname- en productiekosten	108.554	0	76.041
Overige uitvoeringskosten	4	38.547	50.293
	<u>863.719</u>	<u>901.743</u>	<u>907.053</u>
13.3 Specifieke publiciteit			
Advertenties, affiches, websiteonderhoud e.d.	132.808	150.000	232.021
idem Opera op de Parade 's-Hertogenbosch	7.343	8.500	13.118
Registratie Brava-TV incl. DVD-productie	26.091	25.000	0
Programmatijdschrift	82.576	65.000	0
Seizoensprospectus 2014/2015	84.215	75.000	63.967
Ontwikkeling/onderhoud digitale marketing	27.899	0	4.755
Kosten tegenprestatie "Partner	500	0	0
Barter advertenties	69.752	0	0
Overige marketing- en publiciteitskosten	26.823	0	0
	<u>458.006</u>	<u>323.500</u>	<u>313.861</u>
13.4 Afschrijvingen			
Afschrijving muziek- en bibliotheekwerken	7.713	9.450	8.536
Afschrijving muziekinstrumenten	22.025	24.381	17.575
Afschrijving transportmiddelen	3.024	0	0
	<u>32.763</u>	<u>33.831</u>	<u>26.111</u>
13. Totaal activiteitenlasten materieel	<u>1.856.927</u>	<u>1.842.446</u>	<u>1.763.292</u>

Analyse op hoofdlijnen baten werkelijk-begroot

(positieve bedragen zijn voordelig en negatieve bedragen zijn nadelig t.o.v de begroting)

	2014 werkelijk	2014 begroot	verschil
<u>1. Publieksinkomsten: t.o.v. de begroting:</u>	€ 1.595.557	€ 1.645.425	-€ 49.868

Reeds in de tussentijdse rapportages werden tegenvallende bezoekerijfers gemeld tot het laatste kwartaal aan toe. In het laatste kwartaal is een flinke inhaalrace ingezet door met name extra inspanningen op marketinggebied.

<u>2. Sponsorinkomsten: t.o.v. de begroting:</u>	€ 178.178	€ 218.000	-€ 39.822
--	-----------	-----------	-----------

Algemene sponsoring en bartering:

De realisatie blijft achter bij de begroting. De marketing- en wervingsinspanningen hebben zich de laatste maanden enigszins vertaald in de verwerving van sponsors. De marktsituatie blijft moeilijk om sponsors te werven.

Sponsoring t.b.v. concerten:

Voorname heeft ook effect gehad op sponsoring van concerten.

Een specificatie van de sponsors is opgenomen in bijlage 5.

<u>3. Overige inkomsten: t.o.v. de begroting:</u>	€ 49.992	€ 34.536	€ 15.456
---	----------	----------	----------

Van het Prins Bernardcultuur fonds is alsnog een bedrag ontvangen.

<u>4. Subsidie OCW, Cultuurnotasubsidie: t.o.v. de begroting:</u>	€ 7.111.271	€ 6.900.833	€ 210.438
---	-------------	-------------	-----------

De Overheidsbijdragen in de arbeidskosten- en prijsontwikkeling zijn niet opgenomen in de begroting aangezien op grond van de richtlijnen hier niet op geanticipeerd mag worden. Er is over 2014 een verrekening ontvangen. Dit verklaart het verschil naast het in de begroting opgenomen lagere subsidiebedrag als gevolg van de andere verantwoording van het voorschotbedrag. In de begroting was het hele voorschotbedrag toegerekend aan 2013 waardoor het geraamde subsidiebedrag in de jaren erna € 200.000,- lager is.

<u>5. Subsidie Provincies, Cultuurnotasubsidie: t.o.v. de begroting</u>	€ 3.500.000	€ 3.500.000	€ 0
---	-------------	-------------	-----

De subsidies van de provincies Noord-Brabant en Limburg zijn conform de ontvangen beschikkingen verantwoord.

<u>6. Subsidie Gemeenten, Cultuurnotasubsidie: t.o.v. de begroting</u>	€ 296.965	€ 202.000	€ 94.965
--	-----------	-----------	----------

De subsidies van de gemeenten Maastricht en Eindhoven zijn conform de ontvangen beschikkingen verantwoord.

<u>7. Subsidies/Bijdragen uit publieke middelen: t.o.v. de begroting</u>	€ 40.847	€ 75.587	-€ 34.740
--	----------	----------	-----------

Er is minder subsidie ontvangen voor projecten.

<u>8. Bijdragen uit private middelen: t.o.v. de begroting:</u>	€ 334.769	€ 350.000	-€ 15.232
--	-----------	-----------	-----------

De bijdrage van de Vrienden is lager dan begroot maar blijft aanzienlijk. De stichting Henri Hermans heeft twee schenkingen gedaan.

	2014 werkelijk	2014 begroot	verschil
Analyse op hoofdlijnen lasten werkelijk-begroot			
(positieve bedragen zijn voordelig en negatieve bedragen zijn nadelig t.o.v de begroting)			
<u>10. Beheerlasten personeel: t.o.v. de begroting:</u>	€ 1.497.947	€ 1.303.083	-€ 194.864
Als gevolg van de verdere vormgeving van de nieuwe organisatie en de processen zijn de beheerlasten personeel door extra inhuur/ondersteuning op HRM en Financiën overschreden.			
<u>11. Beheerlasten materieel: t.o.v. de begroting:</u>	€ 787.466	€ 698.485	-€ 88.981
De realisatie overstijgt de begroting op de materiële beheerlasten fors door kosten van automatisering, telefoon en advieskosten op zowel juridisch als fiscaal gebied. Ook heeft de uitvraag naar info door de provincie tot extra kosten geleid.			
<u>12. Activiteitenlasten personeel: t.o.v. de begroting:</u>	€ 8.776.432	€ 9.168.202	€ 391.770
12.1.1 Artistieke leiding; dirigenten en solisten			
Deze post blijft binnen de begroting.			
12.1.2 Uitvoerend personeel			
Per saldo is de post uitvoerend personeel fors voordeliger door een meer doelmatige programmering, planning en inzet.			
12.2 Overige personeelskosten			
Ondanks de dotaties aan de diverse voorzieningen en verplichtingen blijft deze post binnen de begroting.			
<u>13. Activiteitenlasten materieel: t.o.v. begroting:</u>	€ 1.856.927	€ 1.842.446	-€ 14.481
13.1 Materieel voorbereiding	€ 502.439	€ 583.372	€ 80.933
De kosten laten een forse onderschrijding zien door bijvoorbeeld opzegging van de ONE-samenwerking en lagere kosten van educatieve ontwikkeling door meer eigen inzet.			
13.2 Materieel uitvoering	€ 863.719	€ 901.743	€ 38.024
De zaalkosten vallen lager uit dan begroot.			
13.3 Specifieke publiciteit	€ 458.006	€ 323.500	-€ 134.506
De post advertenties, affiches, website, programma's, brochures en digitale marketing overschrijdt de begrote post fors door extra inspanningen in het laatste kwartaal teneinde meer bezoekers naar de zalen te trekken			
13.4 Afschrijvingen	€ 32.763	€ 33.831	€ 1.068
De afschrijvingskosten zijn hoger vanwege de investeringen in automatisering en de aanschaf van een nieuwe trailer.			
<u>Financiële baten en lasten</u>	-75.696	0	-€ 75.696
In 2014 is een boete inzake een overtreding in het arbeidsrecht opgelegd van ca. €. 53.000,-. Het overige deel betreft nagekomen baten en lasten over 2013.			

Stichting philharmonie zuidnederland
JAARREKENING 2014:

OVERIGE GEGEVENS:

Resultaatbestemming:

Resultaatbestemming 2014:

Subsidie Ministerie van OCW 2014	€ 7.111.271
Subsidie Provincie Noord- Brabant 2014	€ 1.750.000
Subsidie Provincie Limburg 2014	€ 1.750.000
Totale baten 2014	€ 13.631.069

Aandeel van het subsidie in de totale omzet:

Ministerie van OCW	52%
Provincie Noord-Brabant	13%
Provincie Limburg	13%
Toevoeging algemene reserve	22%
	<u>100%</u>

De genoemde overheden hebben in voorwaarden gesteld dat positieve saldi volgens bovengenoemde verdeelsleutel aan geoordeelde bestemmingsfondsen toegevoegd dienen te worden.

Het exploitatieresultaat over 2014 bedraagt € 208.411

De resultaatbestemming 2014 is als volgt verwerkt:

Toevoeging aan:

Bestemmingsfonds OCW:	52% *	€ 208.411 =	€ 108.374
Bestemmingsfonds Provincie Noord Brabant	13% *	€ 208.411 =	€ 27.093
Bestemmingsfonds Provincie Limburg	13% *	€ 208.411 =	€ 27.093
Toevoeging aan de Algemene Reserve:	22% *	€ 208.411 =	€ 45.850
	<u>100%</u>		<u>€ 208.411</u>

Personeelsbeloningen:

De bestuursleden van philharmonie zuidnederland zijn niet in loondienst en ontvangen geen betaling voor hun werkzaamheden. Zij ontvangen een vacatievergoeding van € 200,- (dit is inclusief reiskosten) per bijgewoonde bestuursvergadering. Verder kan voor andere activiteiten en bezoeken de te maken reisafstand worden gedeclareerd à € 0,19 per kilometer.

Controleverklaring:

De controleverklaring van de onafhankelijke accountant is opgenomen op pagina 49 en 50.

Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

Conform de verplichtingen van de WNT vermeldt philharmonie zuidnederland de verplichte gegevens betreffende bezoldiging en uitkeringen einde dienstverband voor Topfunctionarissen en overige functionarissen.

Het verantwoordingsoverzicht WNT is in een afzonderlijk overzicht met een verklaring van de accountant opgenomen.

Het bestuur en directie van
Stichting philharmonie zuidnederland
Postbus 230
5600 AE EINDHOVEN

Controle

Renier Nafzgerstraat 104
Postbus 1722
NL-6201 BS Maastricht
T +31 (0)43 321 90 80
F +31 (0)43 325 36 46

Datum: 30 maart 2015

www.koenenenco.nl

KvK 14091110

Referentie: 866013/SP/cro

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Afgegeven ten behoeve van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, de Provincie Limburg, de Provincie Noord-Brabant en de gemeenten Eindhoven en Maastricht.

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit rapport op pagina 1 tot en met pagina 48 opgenomen jaarrekening 2014 van stichting philharmonie zuidnederland te Eindhoven gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2014 en de exploitatierekening over 2014 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen, de Beleidsregels toepassing. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor de financiële rechtmatigheid van de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties. Het bestuur is tenslotte verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol Cultuursubsidies Instellingen, het Controleprotocol eindverantwoording verleende subsidies Provincie Limburg en de Regeling accountantsprotocol subsidies Noord Brabant. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van

controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel betreffende de jaarrekening

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van stichting philharmonie zuidnederland per 31 december 2014 en van het resultaat over 2014 in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen.

Wij zijn van oordeel dat de in deze jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties over 2014 voldoen aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals die in de subsidiebeschikking en het Controleprotocol Cultuursubsidies Instellingen zijn vermeld.

Voorts zijn wij van oordeel dat de in bijlage 4 bij de jaarrekening opgenomen verantwoording van prestaties ten behoeve van subsidieverlener Provincie Limburg juist is conform de geldende voorwaarden en verplichtingen zoals opgenomen in de subsidieverleningsbeschikking van de Provincie Limburg van 6 mei 2014 met kenmerk 2014/23038.

In de jaarrekening worden de reguliere subsidiebudgetten van de provincie Noord-Brabant, provincie Limburg, gemeente Eindhoven en gemeente Maastricht toegelicht. Wij zijn van oordeel dat deze gelden zijn besteed conform het doel waarvoor de middelen beschikbaar zijn gesteld, zoals vermeld in de subsidietoekenningen 2014 en de bestedingen voldoen aan de wettelijke subsidiebepalingen.

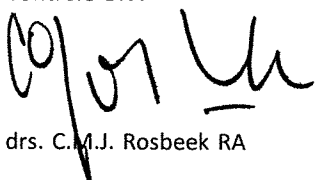
Verklaring betreffende overige door de wet- of regelgeving gestelde vereisten

Ingevolge artikel 2:393 lid 5 onder e en f BW vermelden wij dat ons geen tekortkomingen zijn gebleken naar aanleiding van het onderzoek of het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, overeenkomstig Titel 9 Boek 2 BW en het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2013-2016 is opgesteld, en of de in artikel 2:392 lid 1 onder b tot en met h BW vereiste gegevens zijn toegevoegd. Tevens vermelden wij dat het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening zoals vereist in artikel 2:391 lid 4 BW.

Maastricht, 30 maart 2015

KOENEN EN CO

Controle B.V.



drs. C.M.J. Rosbeek RA

BIJLAGEN

philharmonie zuidnederland

Stichting philharmonie zuidnederland
JAARREKENING 2014:

BIJLAGE 1

Specificatie fusie/frictiekosten en vergoedingen

	Jaarrekening 2014	Jaarrekening 2013
<u>Specificatie eenmalige baten en lasten/investeringen:</u>		
<u>Eenmalige baten:</u>		
<u>A. Fusie/opbouwkosten</u>		
Subsidie Ministerie van OCW eenmalig	0	250.000
Aanwending OCW fonds	0	478.295
	<u>0</u>	<u>728.295</u>
<u>B. Frictie</u>		
Tlv frictiefonds: adviezen e.d.	13.423	432.617
Tlv frictiefonds: afvloeiing personeel	360.419	3.121.827
Tlv frictiefonds: WW-verplichting en outplacement	149.649	227.554
in 2014 verantwoord onder Overige (niet-structurele) subsidies/bijdragen	<u> 523.491</u>	<u>3.781.998</u>
<u>Eenmalige lasten/investeringen:</u>		
<u>A. Opbouwkosten nieuwe organisatie:</u>		
Directie: Ingeleend personeel: Kosten interim-directeur	0	31.031
Wervingskosten nieuwe directeur	0	34.124
Trainingen, teambuilding e.d.; personeel beheer	0	11.852
Integratie automatisering	0	29.607
Productontwikkeling: educatie	0	26.816
Organisatieadviezen	0	130.861
Marketing/Communicatie: introductie nieuw orkest	0	145.779
Marketing/Communicatie: tijdelijke bezetting	0	59.983
Marketing/Communicatie: tijdelijke extra advertentieruimte	0	51.989
Marketing/Communicatie: brochure 2013/2014	0	72.034
Due diligence	0	21.650
Notariskosten	0	14.134
Fiscale adviezen	0	14.969
Juridische adviezen	0	52.116
HRM: adviezen	0	26.083
Ondernemingsraad		49.230
Totaal A. Opbouwkosten nieuwe organisatie	<u>0</u>	<u>772.258</u>

Specificatie fusie/opbouwkosten gelden frictievergoeding, vervolg

B. Frictiekosten:

betreffen toewijsbare kosten		
Fiscale adviezen	0	44.900
Financiële adviezen	0	18.308
Juridische adviezen	11.004	106.720
Organisatieadviezen	0	56.100
HRM: adviezen	0	110.945
Ondernemingsraad: coaching/begeleiding/adviezen	0	0
Directie ingeleend personeel: kosten interim i.v.m. begeleiding	0	46.550
Begeleiding en advies medewerkers	2.419	49.094
<i>subtotaal</i>	<i>13.423</i>	<i>432.617</i>
 Afvloeiing personeel	 360.419	 3.121.827
<i>subtotaal</i>	<i>360.419</i>	<i>3.121.827</i>
 Outplacement en begeleiding	 37.690	 31.426
WW-verplichtingen 2013	111.959	6.761
Loonkosten voormalige directie	0	189.367
<i>subtotaal</i>	<i>149.649</i>	<i>227.554</i>
 Totaal B. Frictiekosten	 <u>523.491</u>	 <u>3.781.998</u>
 Totaal eenmalige kosten/investeringen (A+B)	 <u>523.491</u>	 <u>4.554.256</u>

In de toekenningsbrief van de bedragen door het ministerie is expliciet opgenomen dat er alleen daadwerkelijke lasten in enig jaar in de verantwoording meegenomen mogen worden. Verplichtingen in het kader van het eigenrisicodragerschap W.W. mogen derhalve niet in mindering gebracht worden. Ook de omvang van deze verplichting, voor de ontslagen in het kader van de gedwongen juridische fusie, is nog onzeker door de onzekerheid over looptijden en hoogte. Berekeningen variëren van € 0 tot € 1,5 miljoen. Ook de mogelijke financiële gevolgen van een eventuele gedwongen teruggang van het aantal vaste fte's eind 2016 tot 80 fte's, is nog onzeker omdat regelgeving, betrokkenen en het (moeten) anticiperen hierop nog onduidelijk en onzeker is.

Bijlage 2

Prestatiegegevens

ingelogd als **Zuid-Nederlands Orkest**, uitloggen[Help](#) [Instellingen](#) [Subsidieportaal](#)Ministerie van Onderwijs, Cultuur
en Wetenschap**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

Speellijsten en tentoonstellingen

[Programma's](#)[Uitvoeringen](#)[Prestatieverantwoording](#)

Zuid-Nederlands Orkest

[Jaar afsluiten](#)[Print](#)

Jaarselectie

2014

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording

	Huidig boekjaar (2014)		Activiteitenplan		Vorig boekjaar	
	Aantal	Aantal bezoeken	Aantal	Aantal bezoeken	Aantal	Aantal bezoeken
Aantal operabegeleidingen	2	24690	37		3	17192
Aantal dansbegeleidingen			1			
Aantal koorbegeleidingen					1	1444
Aantal symfonische programma's	41	3668330	149	0	54	99233
Waarvan aantal met grote bezetting (> 80 musici)	7	18984	17		5	14399
Waarvan aantal met middelgrote bezetting (40-80 musici)	29	1786926	121		46	81498
Waarvan aantal met kleine bezetting (15-40 musici)	5	1862420	11		3	3336

	Huidig boekjaar (2014)		Activiteitenplan		Vorig boekjaar	
	Aantal	Aantal bezoeken	Aantal	Aantal bezoeken	Aantal	Aantal bezoeken
Programma's voor ensembles (< 15 musici)	20	20282	7		7	3114
Totaal aantal uitvoeringen	139	99673	149	107940	141	97294
Waarvan in de standplaats	30	24402	49	38600	32	25079
Waarvan buiten de standplaats	109	75271	99	68940	107	71323
Waarvan in het buitenland					2	892
Aantal schooluitvoeringen	103	16398	57	20300	60	12158
Aantal schooluitvoeringen PO	99	15926			53	10918
Aantal schooluitvoeringen VO	4	472			7	1240
Aantal jeugduitvoeringen					7	3078
Totaal aantal uitvoeringen per programma	2,3	1634	1	724,4	2,3	1595
Totaal aantal educatieve activiteiten	60	3066	12		18	1299
Registraties / adaptaties voor TV	5	3609000				
Registraties / adaptaties voor radio						
Registraties / adaptaties voor bioscoop						

	Huidig boekjaar (2014)		Activiteitenplan		Vorig boekjaar	
	Aantal	Aantal bezoeken	Aantal	Aantal bezoeken	Aantal	Aantal bezoeken
Workshops voor amateurs			15	3600		
Lezingen en inleidingen	65	7552	62	7500		
Totaal aantal overige activiteiten	19	2923			1	524

Stichting philharmonie zuidnederland

BIJLAGE 3:

Overzicht van de Bijzondere concerten in Eindhoven ter onderbouwing van het subsidie 2014 van de Gemeente Eindhoven zoals opgenomen in de Categoriele exploitatierekening onder:

6. Subsidie Gemeente Eindhoven

Directe concertkosten en concertbaten:

Personele activiteitenlasten = kosten dirigenten en solisten

Materiële activiteitenlasten = overige directe concertkosten (incl. koormedewerking)

Inkomsten = opbrengsten uit Kaartverkoop

	Aantal musici		Aantal bezoekers		Personele activiteitenlasten		Materiële activiteitenlasten		Totale lasten		Inkomsten		Resultaat	
	werkelijk	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk	begroot	werkelijk	begroot
Eindhoven 03/01/2014 Nieuwjaarsconcert	78	78	1.266	1.250	4.239	4.222	2.544	4.254	6.783	8.476	0	0	-6.783	-8.476
Eindhoven 19/01/2014 Componistendag Rachmaninov	87	87	1.169	980	7.407	8.455	6.225	8.613	13.632	17.068	24.720	22.050	11.088	4.982
Eindhoven 07/02/2014 Cross-Linx Festival	31	29	926	600	2.684	2.900	0	70	2.684	2.970	3.525	2.970	841	0
Eindhoven 15/02/2014 Mahler/Bartók/Stravinski	105	105	904	650	10.455	9.703	9.537	7.311	19.992	17.014	19.359	15.275	-633	-1.739
Eindhoven 04/04/2014 Festival Klassieke Muziek	69	66	870	1.000	9.000	9.250	1.566	115	10.566	9.365	4.705	9.434	-5.861	69
Eindhoven 11/04/2014 Mattheus Passion	33	33	1.099	1.000	12.316	12.300	6.976	9.211	19.293	21.511	28.975	26.500	9.683	4.989
Eindhoven 13/04/2014 Mattheus Passion	33	33	1.204	1.000	12.364	12.300	6.495	9.172	18.859	21.472	32.013	26.500	13.154	5.028
Eindhoven 27/04/2014 Ein deutsches Requiem	73	73	705	700	8.667	8.667	9.852	10.029	18.518	18.696	15.368	15.750	-3.150	-2.946
Eindhoven 05/06/2014 Promenadeconcert: van Maasakkers en Reinders	54	58	771	800	9.550	8.400	10.787	9.248	20.337	17.648	17.479	16.000	-2.858	-1.648
Eindhoven 28/09/2014 Een exotische Minnaar	97	97	1.030	850	6.385	7.385	9.172	5.847	15.557	13.232	22.517	20.400	6.960	7.168
Eindhoven 29/11/2014 Beethoven Beroemdste	54	48	1.252	700	5.904	10.400	5.557	5.547	11.461	15.947	29.629	16.800	18.168	853
Eindhoven 13/12/2014 Kerstconcert	73	77	1.096	850	6.833	9.633	5.536	4.397	12.368	14.030	24.580	20.400	12.212	6.370
	<u>787</u>	<u>784</u>	<u>12.292</u>	<u>10.380</u>	<u>95.803</u>	<u>103.615</u>	<u>74.246</u>	<u>73.814</u>	<u>170.049</u>	<u>177.429</u>	<u>222.870</u>	<u>192.079</u>	<u>52.821</u>	<u>14.650</u>

Overhead- en organisatiekosten:

Salariskosten meewerkende musici: € 315,- p.p. per concert

Salariskosten organiserend stafpersoneel

Organisatiekosten (kantoorbenodigdheden, kopieerkosten, portokosten en telefoonkosten)

Subsidie Gemeente Eindhoven:

	247.905	246.960	0	0	247.905	246.960	0	0	-247.905	-246.960
	121.308	121.308	0	0	121.308	121.308	0	0	-121.308	-121.308
	0	0	92.729	92.729	92.729	92.729	0	0	-92.729	-92.729
	0	0	0	0	0	0	90.420	0	90.420	0
	<u>465.016</u>	<u>471.883</u>	<u>166.975</u>	<u>166.543</u>	<u>631.991</u>	<u>638.426</u>	<u>313.290</u>	<u>192.079</u>	<u>-318.701</u>	<u>-446.347</u>

Bijdrage philharmonie zuidnederland:

318.701	446.347
<u>0</u>	<u>0</u>

BIJLAGE 4

Verantwoordingsprotocol ten behoeve van subsidieverlener Provincie Limburg
Provincie Limburg

Verplichtingen Brief 20 december 2012 met kenmerk 2012/58125

Kerntaken

- het verzorgen van symfonische concerten en activiteiten (klein, middelgroot en groot symfonisch werk) op kwalitatief hoog niveau in Limburg;
- het optreden als vaste begeleider van Opera Zuid;
- prominente plaats binnen de muzikale keten in Limburg (educatie, amateurkunst, talentontwikkeling en professionele organisatie)

In het artistieke verslag is uitgebreide beschrijving opgenomen. In het kort: Het philharmonie zuidnederland heeft in 2014 een gevarieerd programma van groot tot klein ten gehore gebracht verspreid in zowel de provincie Limburg als Noord Brabant. Ook heeft zij 2 programma's, te weten 30 uitvoeringen, van de Opera Zuid begeleid. Zij heeft stageplekken verleend aan het conservatorium. Verder hebben we diverse scholen bezocht en is er een educatief programma gedraaid.

Verplichtingen Brief beschikking d.d. 6 mei 2014 met kenmerk 2014/23038

Resultaatverplichtingen

Algemeen

- 1 Behoud en inzet van activiteiten die direct verbonden zijn met de Limburgse identiteit
- 2 Maastricht blijft één van de twee volwaardige en gelijkwaardige orkestvestigingen.

Het orkest wordt ingezet met carnaval van Venray tot Maastricht, Liberation Day margraten, Preuvenemint in Maastricht, Matthäus Passion en Lazy Sunday in Maastricht

Maastricht is een volwaardige en gelijkwaardige vestiging. Het orkest repeteert en geeft daar uitvoeringen en de staf is zo goed mogelijk verdeeld. Een aantal stafmedewerkers zijn "vast" gestationeerd in Maastricht. Een aantal musici werken flexibel zowel in Maastricht als Eindhoven.

Artistiek/inhoudelijk

1. aansluiting bij de Limburgse identiteit en worteling, zichtbaar in de programmering en randactiviteiten op basis van de volgende elementen:
 - functie in het kader van grootschalige ontwikkelingen en evenementen (zoals MCH2018, TEFAF, Vasteloavend, Requiem Margraten);
 - interdisciplinaire samenwerking met Limburgse cultuur instellingen;
 - samenwerking met andere organisaties in het maatschappelijk veld;
 - leefbaarheid rond stad en dorp;
- actieve rol in alle niveaus van de keten muziek (cultuureducatie, talentontwikkeling (conservatorium, dirigentenopleiding) amateurkunsten);

Zie artistiek verslag

Zie artistiek verslag

3. Kwantitatieve eisen

- totaal 128.000 bezoekers:
- bereik van totaal 20.000 scholieren (educatie)
- totaal 72 concertuitvoeringen conform het activiteitenoverzicht in Limburg
- ten minste 3 hafa-concerten in Limburg
- 6 uitvoeringen van het educatieproject Peer Gynt in Limburg

Uit prestatieoverzicht blijkt dat hieraan voldaan is.

Uit prestatieoverzicht blijkt dat hieraan net niet voldaan is (scholieren 16.398 en educatie 3.066).

Het activiteitenoverzicht is uitgevoerd.

De hafa-projecten zijn vanwege organisatorische aspecten niet gerealiseerd kunnen worden. Weliswaar staan er 4 van de 8 voor 2015 gepland in Schimmert, Reuver, Haelen en Bocholtz.

6 uitvoeringen van het educatieproject Peer Gynt in Limburg zijn uitgevoerd

Begeleiding Opera Zuid

Begeleiding van Opera Zuid minimaal twee producties met in totaal maximaal 32 operabegeleidingen per jaar om niet uitgevoerd

Hierover is veelvuldig correspondentie uitgewisseld. De verrekening van de extra c.q. meerkosten zijn uiteindelijk met uw goedkeuring evenals voorgaande jaren in rekening gebracht.

Requiem Margraten

Het requiem Margraten wordt door het orkest - om niet - uitgevoerd

Hierover is veelvuldig correspondentie uitgewisseld. De verrekening van de extra c.q. meerkosten zijn uiteindelijk met uw goedkeuring evenals voorgaande jaren in rekening gebracht.

Organisatie

1. Twee volwaardige en gelijkwaardige kernen op inhoudelijke en zakelijk vlak in Maastricht en Eindhoven;
2. Gelijkwaardige en volwaardige verdeling van de backoffice over de twee vestigingsplaatsen waarbij maximale kwaliteit wordt nagestreefd;
3. Gelijkwaardige en volwaardige verdeling van het orkest (frontoffice) over de twee vestigingsplaatsen, waarbij maximale kwaliteit wordt nagestreefd;
4. Kwalitatieve en evenwichtige invulling van het bestuur.

De afdelingen zijn verspreid over beide vestigingen.

De afdelingen zijn verspreid over beide vestigingen.

Na het vrijwillige vertrek van orkestleden is met de blijvende musici zo goed als mogelijk invulling gegeven aan deze voorwaarden.

De invulling van het bestuur is evenwichtig afgestemd met afvaardigingen van beiden provincies en voormalige orkesten onder aanvoering van een onafhankelijke voorzitter.

Overige

1. In het najaar 2014 dient u een tussentijdse evaluatie ter goedkeuring aan ons College te overleggen
2. PZN is onderdeel van het monitoringsstructuur van de Provinciale Adviescommissie Cultuur in de periode 2013-2016. Het monitoringstraject is als volgt:
najaar 2014: Monitoringsgesprek inzake functioneren;
najaar 2015: Monitoringsgesprek inzake beoordeling;
voorjaar 2016: Eindevaluatie.

In het najaar heeft met een afvaardiging van de provincie een overleg plaatsgevonden.

In het najaar heeft met een afvaardiging van de provincie een overleg plaatsgevonden.

Overige verplichtingen

- het jaarplan 2014 heeft een looptijd van 1 januari 2014 tot en met 31 december 2014;

- Administratie voeren waarin de toe te rekenen activiteiten van de Limburgse orkestkern kunnen worden afgelezen;

- Inspanningsverplichting: genereren van 17,5% eigen inkomsten. Vanaf 2015 resultaatsverplichting en geldt als instapdrempel periode 2017-2020.

Onder toepassing van artikel 35, derde lid (Hardheidsclausule) van de Algemene Subsidieverordening 2012 Provincie Limburg dient u op twee momenten voortgangsrapportages voor te leggen (inhoudelijk en financieel inclusief liquiditeitspositie) :

- 15 juni 2014: voortgangsrapportage januari t/m april 2014

- 30 september 2014: halfjaarrapportage 2014.

PZN respecteert het norminkomen van € 193.000 zoals dat binnen de Provincie in het beleidskader Topbeloningen is vastgesteld voor bestuurders en medewerkers van instellingen die een provinciaal exploitatiesubsidie ontvangen.

- aanbestedingsregels Provincie Limburg toepassen;

- wij attenderen u er nadrukkelijk op dat inhoudelijke en financiële wijzigingen binnen het ondernemingsplan en begroting tijdig gemeld moeten worden aan Gedeputeerde

- Logo Provincie Limburg en van het Beleidskader Cultuur 2014-2016 "Limburg Cultuur Onderstreept" bij projecten/activiteiten vermelden. Vermelding "mede gesubsidieerd door de Provincie Limburg" bij publicaties. Publicaties toezenden met verzoek voor subsidievaststelling;

Zie bestuursverslag.

Toerekening naar beide provincies van de projecten is mogelijk.

Zie bestuursverslag.

Rapportages hebben tijdig plaatsgevonden.

Hieraan wordt voldaan. Zie ook de WNT-verantwoording.

De aanbestedingen zijn conform de vigerende regelgeving voor de overheid c.q provincie toegepast.

Geen wijzigingen in het ondernemingsplan en begroting doorgevoerd.

Op publicaties, website, brochures, flyers, wordt gebruik gemaakt van het logo van de provincie en de zinsnede.

Stichting philharmonie zuidnederland

BIJLAGE 5:

Additionele gegevens/specificatie:

2. Sponsors overzicht

Founder

Daf Trucks

Algemene sponsoring:

DSM Nederland BV

APG Public Affairs

Stichting FSI

BarTERS

Partners

Il Giardino Beeldentuin

Drukkerij Pietermans

Ossel Schoonmaakbedrijf

Scando Nederland BV

Sevagram

MTB regio Maastricht

Synapse BV

Het Zuiden Touringcars

Enci Heidelberg Cementgroep

A en C media

Leon Martens

Essent

Mediapartners

Wegener Nieuws Media

Reclamemaatschappij L1

Omroep Brabant

A en C media

Wegener Nieuws Media

Media Groep Limburg

Bijlage – 6 Educatieve projecten 2014 – 19.464 bezoekers

Het kleine Nachtorkest groep 1-2 (3)



2521 bezoekers

Het is midden in de nacht. De muis vangt de jongen, de jongen vangt de kat, de kat vangt de muis en met elkaar vangen ze de muziek. Ra ra, hoe zit dat? Dat is het verhaal van *Het kleine Nachtorkest* de muziekvoorstelling voor de jongste groepen van het primair onderwijs. Drie musici van het orkest, een violiste, celliste en een klarinettist komen naar school om de voorstelling te spelen. In de voorstelling is ruimte voor participatie van de kinderen met materiaal dat ze in de voorbereidende lessen hebben geleerd. De muziek van onder anderen Tsjaikovsky, Prokofjev, Milhaud, Bach, Mozart en Joplin is heel beeldend verweven met de verhaallijn.

geproduceerd door Oorkaan
regie Dagmar Slagmolen, decor en kostuum Steffie van Lamoen

Peter en de Wolf groep 4-7



2120 bezoekers

Een blaaskwintet uit philharmonie zuidnederland heeft de klassieker *Peter en de Wolf* op het programma staan. Alleen is het verhaal net even anders. Natuurlijk klinkt de aanstekelijke muziek van Prokofjev, maar acteur Michiel Bijmans heeft van *Peter en de Wolf* een eigentijdse versie gemaakt waarin deskundigen van een speciaal genootschap op eigen wijze voorlichting geven over de Wolf, die terugkeert naar Nederland. Werkelijkheid en fantasie, dier en maatschappij en de klankkleur van de instrumenten komen op speelse wijze in deze muzikale voorstelling aan bod.

Dit project is ontwikkeld in samenwerking met toneelensemble Nieuw Repertoire

Música! groep 5-6



6629 bezoekers

In de afgelopen vier seizoenen hebben 20.000 leerlingen genoten van deze succesvolle productie. *Música!* gaat over een uitvinder die wordt geteisterd door onrust in zijn hoofd. Met zijn nieuwe uitvinding wil hij in zijn hoofd kijken om te zien wat daar aan de hand is. In het hoofd van de uitvinder zit een symfonieorkest dat de temperamentvolle muziek van de Spaanse componist Manuel De Falla speelt. De muziek gaat over liefde, woede, onrust, angst, vreugde, allemaal gevoelens waar de uitvinder niets mee kan. Door de ogen van de uitvinder maken de leerlingen kennis met de rijke klankkleuren van de muziek van De Falla. Voorafgaand aan het project vinden workshops door musici van het orkest plaats

Dit project is ontwikkeld in samenwerking met Kunstbalie

**Peer Gynt
groep 7-8**



**Voorstelling
4694 bezoekers
Extra les in de klas
960 bezoekers**

Peer Gynt is een leugenaar, een fantast. Hij wil geen boer worden, maar koning. Hij wil veel geld verdienen, eerlijk of oneerlijk. Maar beseft Peer wel wie hij echt is? En wie echt van hem houdt? Voor het te laat is? Meesterverteller René Groothof heeft het prachtige verhaal van Peer Gynt op zijn eigen, originele wijze verweven met de aangrijpende muziek van Edvard Grieg. Hierdoor krijgen de verschillende sferen uit verhaal nog meer zeggingskracht. Daarbij ondersteunen prachtige illustraties van kunstenaar Rogier Willems de sfeer op het podium. Zo wordt de voorstelling een lust voor het oor en het oog.

Voorafgaand aan het concert worden de leerlingen op school voorbereid aan de hand van interessant lesmateriaal, waar elke leerkracht mee aan de slag kan. Voor een beperkt aantal scholen is het mogelijk om als extra voorbereiding een les in de klas te krijgen van een musicus van de philharmonie zuidnederland of een muziekdocent.

**Componeren in de klas
groep 5-8 en VO**



670 bezoekers

Het project *Componeren in de klas* laat leerlingen op actieve wijze kennismaken met muziek in het algemeen en het symfonieorkest in het bijzonder. Eigen creativiteit en verbeeldingsvermogen staan hierbij voorop.

Musici van de philharmonie zuidnederland gaan met groepen van maximaal 15 leerlingen in drie workshops aan de slag om op speelse wijze tot een eigen compositie te komen. De workshops kunnen aansluiten bij een concertprogramma van het orkest, kunnen ingaan op een actueel thema aangedragen door de school of kunnen plaatsvinden in combinatie met een lesbrieftje over poëzie. Natuurlijk brengen de leerlingen de eigen gemaakte compositie ook ten gehore tijdens een presentatie op school of in de foyer van de concertzaal. Indien mogelijk is het project te combineren met een bezoek aan een concert of repetitie van de philharmonie zuidnederland. *Componeren in de klas* bevat veel mogelijkheden om op verzoek van de school maatwerk te leveren.

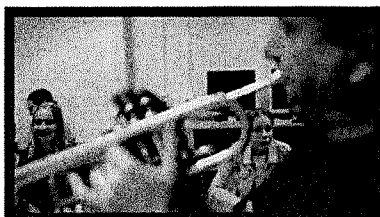
PBones groep 5-8



206 bezoekers

In de bovenbouw van de basisschool besluiten leerlingen vaak of ze zelf een instrument willen leren bespelen. Hoe gaaf is het om zelf eens een echt instrument te bespelen, je artiest te voelen voor publiek, en dan nog met je hele klas, een unieke belevenis! Mark Boonstra, trombonist van philharmonie zuidnederland neemt voor elke leerling een trombone mee en stoomt een hele klas in een mum van tijd klaar voor een spetterend en swingend optreden. In drie workshops leren de kinderen blazen, schuiven, luisteren, samenspelen, kortom musiceren. Het is mogelijk om meerdere klassen tegelijk te laten optreden om zo de gymzaal of schoolplein om te dopen tot een concertzaal.

Band Command
- Join the Beat
VO



152 bezoekers

Band Command nodigt alle leerlingen uit om mee te doen met de BEAT van philharmonie zuidnederland. Enkele musici van het orkest komen naar school voor een interactieve workshop waarin de leerlingen op zoek gaan naar de perfecte beat. Als een echte producer gaan ze de beat bewerken en als dirigent leiden ze het ensemble. Leerlingen kunnen meezingen, rappen, klappen, of op hun eigen instrument meespelen. Creativiteit en plezier staan in deze workshops centraal. Verschillende stijlen zoals rock, reggae, hiphop en funk passeren de revue. Zo ontmoeten klassieke musici de belevingswereld van de jongeren en ontstaat er een interactieve speelervaring die de leerlingen uitnodigt om verder kennis te maken met het symfonieorkest.

Meet the Symphony
VO



356 bezoekers

Hoe werkt nu een symfonieorkest, hoe klinken de instrumenten en kunnen we zelf ook muziek maken? In een dagdeel nemen musici van philharmonie zuidnederland de leerlingen van het voortgezet onderwijs mee op een zoektocht naar wat het symfonieorkest eigenlijk inhoudt. Een korte presentatie, een demonstratie van de instrumenten en vooral het zelf doen, laat de leerlingen ervaren wat de dagelijkse praktijk van de musici van philharmonie zuidnederland inhoudt. Een eindpresentatie maakt deel uit van het project en er zijn verschillende mogelijkheden om de workshop te combineren met een concertbezoek. Het project is ook toe te spitsen op de *Sacre du printemps* van Stravinsky.

Repetitiebezoek



550 bezoekers

De philharmonie zuidnederland opent tijdens een aantal repetities in Maastricht en Eindhoven de deuren van de zaal. Zo krijgen leerlingen een speciale blik in de muzikale keuken van het orkest en de mooie zalen waar het orkest regelmatig optreedt. De leerlingen wonen de repetitie bij en ontmoeten één van de musici van het orkest. Aan de hand van nieuw, digitaal lesmateriaal bereiden de leerlingen zich vooraf in de klas voor op deze ontmoeting met het orkest in actie. Het repetitiebezoek kan een eerste kennismaking met het orkest zijn of een aanvulling op een van de creatieve workshops van het orkest.

Tussen Kunst en Klank VO-CKV



320 bezoekers

Kunst is inspirerend. Een indrukwekkend gedicht, een prachtig schilderij, een energieke dans of een intiem muziekstuk. Vaak is er een verband te leggen tussen verschillende kunstuitingen en hebben ze elkaar beïnvloed. In samenwerking met diverse musea wil philharmonie zuidnederland juist CKV leerlingen hiervan bewust maken. Ensembles uit het orkest hebben muziek uitgezocht bij kunstwerken in het museum. In kleinere groepen krijgen de leerlingen enkele privéconcerten en zullen ze onder begeleiding van een museumdocent in gesprek gaan over de wisselwerking tussen de klinkende en de beeldende kunst. Voorafgaand aan het museumbezoek gaan de leerlingen in de klas aan de slag met passend lesmateriaal.

Brabantse Strijkersdag



100 bezoekers

De Brabantse Strijkersdag is bedoeld voor jonge strijkers van diverse niveaus. Beginnelingen, leerlingen van niveau A/B en gevorderden die al het niveau van het muziekschooldiploma C of D hebben, zijn van harte welkom om aan deze dag deel te nemen. Tijdens de Strijkersdag gaan de deelnemers repeteren in verschillende orkesten, ze krijgen groepsles van docenten van CKE en Art4U en van musici van de philharmonie zuidnederland. Musici van philharmonie zuidnederland spelen mee in het orkest C/D. Een unieke kans om de kneepjes van het orkestspel van hen te leren!

Bezoekersaantallen

Het Kleine Nachtorkest

26-02-14	Basisschool De Kiem	Heesch	58
27-02-14	Basisschool De Handreiking	Eindhoven	69
17-03-14	Basisschool De Klapwiek	Eindhoven	108
18-03-14	Basisschool De Opstap	Lage Mierde	90
18-03-14	Basisschool De Bongerd	Gassel	56
20-03-14	Basisschool Raamdonk	Grave	97
20-03-14	Basisschool Raamdonk	Grave	90
20-03-14	Basisschool Raamdonk	Grave	50
07-04-14	Basisschool de Klimboom	Best	72
07-04-14	Basisschool de Klimboom	Best	75
07-04-14	Basisschool de Klimboom	Best	57
14-04-14	Basisschool Montessori	Roermond	72
14-04-14	Basisschool Leeve	Roermond	75
16-04-14	Basisschool Wethouder van Eupen	Eindhoven	75
21-04-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	75
21-05-14	Basisschool De Bolderik	Hank	71
21-05-14	Basisschool De Bolderik	Hank	74
02-06-14	Basisschool De Driesprong	Eindhoven	46
02-06-14	Basisschool De Vierring	Eindhoven	42
05-06-14	Basisschool St. Antonius Abt	Eindhoven	60
05-06-14	Basisschool Jan Nieuwenhuizen	Eindhoven	26
16-06-14	Basisschool Het Borken	Werkendam	70
16-06-14	Basisschool Het Fundament	Genderen	73
18-06-14	Basisschool De Rietvink	Breda	60
24-06-14	Basisschool De Hoeksteen	Wijk en Aalburg	95
24-06-14	Basisschool De Morgenstern	Sleeuwijk	76
29-09-14	OBS Apollo	Breda	53
29-09-14	ONS SBO loc. Ruusbroeckstraat	Breda	36
30-09-14	De Regenboog	Eindhoven	80
30-09-14	Karel de Grote	Eindhoven	41
01-10-14	Bs. De Duinsprong	Drunen	76
02-10-14	Bs. Windekind	Heerlen	60
02-10-14	Bs. De Triangel	Ulestraten	60
03-10-14	De Kameleon	Eindhoven	58
03-10-14	De Kameleon	Eindhoven	57
06-10-14	Bs. De Duinsprong	Drunen	120
06-10-14	Meander	Tilburg	68
			2521

Kasteel aan de Rivier

27-01-2014	Basisschool de goede herder	Helmond	94
30-01-2014	Trudoschool	Helmond	48
30-01-2014	Vrije school	Helmond	44
			186

Peter en de Wolf

10-04-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	500
15-04-14	Basisschool de Raamdonk	Grave	98
15-04-14	Basisschool de Raamdonk	Grave	103
17-04-14	Clemensschool	Hulsel	61
17-04-14	Basisschool D'n Opstap	Lage Mierde	50
17-06-14	Basisschool Burgst	Breda	88
7-09-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	474
13-09-14	ECI Cultuurfabriek	Roermond	70
13-10-14	ONS SBO loc. Ruusbroeckstraat	Breda	79
13-10-14	ONS SBO loc. Balmakersveld	Breda	74
14-10-14	Bs. De Burgst	Breda	55
14-10-14	OBS Apollo	Prinsenbeek	58
15-10-14	Wethouder van Eupen	Eindhoven	79
15-10-14	Wethouder van Eupen	Eindhoven	79
16-10-14	Vrije School Heerlen	Heerlen	73
16-10-14	Bs. Windekind	Heerlen	67
17-10-14	Meander	Tilburg	54
17-10-14	Obs. Sterrendonk	Oosterhout	58
			2120

Música!

24-03-14	Chassé Theater	Breda	182
24-03-14	Chassé Theater	Breda	277
25-03-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	250
25-03-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	257
27-03-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	266
27-03-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	267
28-03-14	Chassé Theater	Breda	319
28-03-14	Chassé Theater	Breda	230
30-03-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	260
31-03-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	260
01-04-14	Chassé Theater	Breda	288
01-04-14	Chassé Theater	Breda	311
11-11-14	De Blauwe Kei	Veghel	290
11-11-14	De Blauwe Kei	Veghel	259

12-11-14	De Blauwe Kei	Veghel	269
13-11-14	Theater Heerlen	Heerlen	290
13-11-14	Theater Heerlen	Heerlen	256
17-11-14	De Maaspoort	Venlo	174
17-11-14	De Maaspoort	Venlo	202
18-11-14	Theater De Lievekamp	Oss	285
18-11-14	Theater De Lievekamp	Oss	285
20-11-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	287
20-11-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	290
21-11-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	297
21-11-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	278
			6629

Peer Gynt

15-05-14	Theater aan het Vrijthof	Maastricht	333
15-05-14	Theater aan het Vrijthof	Maastricht	430
16-05-14	Stadsschouwburg Sittard-Geleen	Sittard-Geleen	439
16-05-14	Stadsschouwburg Sittard-Geleen	Sittard-Geleen	420
19-05-14	Theaterhotel De Oranjerie	Roermond	283
19-05-14	Theaterhotel De Oranjerie	Roermond	327
22-05-14	Theaters Tilburg	Tilburg	384
22-05-14	Theaters Tilburg	Tilburg	265
23-05-14	Chassé Theater	Breda	322
26-05-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	413
26-05-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	538
27-05-14	Theater De Lievekamp	Oss	325
27-05-14	Theater De Lievekamp	Oss	215
			4694

Peer Gynt Educatielessen

14-05-14	Basisschool De Poolster	Elsloo	26
14-05-14	Basisschool De Regenboog	Eindhoven	18
14-05-14	Basisschool De Poolster	Elsloo	33
14-05-14	Basisschool De Regenboog	Eindhoven	32
14-05-14	Basisschool Tiliander	Tilburg	24
15-05-14	Basisschool Swentibold	Born	32
15-05-14	Basisschool Swentibold	Born	31
15-05-14	Basisschool Swentibold	Born	35
20-05-14	Basisschool Apollo	Breda	17
20-05-14	Basisschool Apollo	Breda	14
21-05-14	Christiaan Huygens College	Eindhoven	55

21-05-14	Don Sartoschool	Eindhoven	15
21-05-14	Christiaan Huygens College	Eindhoven	55
21-05-14	Don Sartoschool	Eindhoven	15
21-05-14	Christiaan Huygens College	Eindhoven	55
21-05-14	Don Sartoschool	Eindhoven	15
21-05-14	Christiaan Huygens College	Eindhoven	55
22-05-14	Basisschool de Klapwiek	Eindhoven	25
22-05-14	Basisschool De Mijlpaal	Eindhoven	28
22-05-14	Basisschool de Klapwiek	Eindhoven	25
22-05-14	Basisschool De Mijlpaal	Eindhoven	28
22-05-14	Basisschool de Klapwiek	Eindhoven	30
22-05-14	Basisschool De Mijlpaal	Eindhoven	28
22-05-14	Basisschool De Schalm	Breda	21
22-05-14	Basisschool Rapenland	Eindhoven	21
22-05-14	Basisschool De Rietvink	Breda	26
22-05-14	Basisschool Rapenland	Eindhoven	20
22-05-14	Basisschool De Rietvink	Breda	21
23-05-14	Basisschool De Driesprong	Eindhoven	16
23-05-14	Basisschool De Driesprong	Eindhoven	25
23-05-14	Basisschool De Bergen	Werkendam	20
26-05-14	Basisschool De Sprankel	Grave	29
26-05-14	Basisschool De Sprankel	Grave	25
26-05-14	Basisschool De Sprankel	Grave	25
26-05-14	Basisschool De Wegwijzer	Grave	20
			960

Componeren in de klas

20-01-14	Lyceum Bisschop Beckers	Eindhoven	25
20-02-14	Basisschool De Vlier	Helmond	31
19-03-14	D'n Opstap/Clemensschool/Akkerwinde	Lage Mierde	87
24-03-14	De Landmanschool	Helvoirt	63
02-04-14	Basisschool de Klimboom	Best	249
15-04-14	Basisschool het Busseltje	Eersel	47
16-04-14	Van Marklandcollege	Oudenbosch	88
10-06-14	VSO Ortolaan	Roermond	24
06-11-14	Hogeschool voor Kind en educatie	Eindhoven	17
25-11-14	Obs 't Smelleken	Valkenswaard	39
			670

PBones

01-07-14	Basisschool De Beemd	Schijndel	30
15-10-14	Marklandcollege	Oudenbosch	116
19-12-14	Montessorischool	Venlo	60
			206

Join the Beat

06-02-14	Heerbeek College	Best	98
09-07-14	Basisschool De Bijenkorf	Eindhoven	54
			152

Meet the Symphony

15-10-14	Marklandcollege	Oudenbosch	116
16-10-14	Heerbeekcollege	Best	160
14-11-14	Dr. Mollercollege	Waalwijk	80
			356

Repetitiebezoek

20-02-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	38
20-02-14	Theater aan het Vrijthof	Maastricht	12
25-03-14	Theater aan het Vrijthof	Maastricht	24
27-03-14	Theater aan het Vrijthof	Maastricht	40
3-04-14	Muziekgebouw Frits Philips	Eindhoven	46
4-06-14	Stadsschouwburg Sittard-Geleen	Sittard-Geleen	200
3-11-14	Theater aan het Vrijthof	Maastricht	120
4-11-14	Theater aan het Vrijthof	Maastricht	70
			550

Tussen Kunst en Klank

15-04-14	Van Abbemuseum	Eindhoven	88
15-04-14	Van Abbemuseum	Eindhoven	50
16-04-14	Bonnefantenmuseum	Maastricht	80
16-04-14	Bonnefantenmuseum	Maastricht	40
17-04-14	Van Abbemuseum	Eindhoven	62
			320

Brabantse Strijkersdag

16-03-14	CKE	Eindhoven	100
----------	-----	-----------	-----

Bovendien kregen 65 studenten van de Pabo in Eindhoven een lezing over het educatieve aanbod van het orkest.

108 leerlingen (Bisschop Beckers College, OLV Breda en het Philips van Horne College in Weert) bezochten een regulier concert van philharmonie zuidnederland in het kader van een educatief project.