



Hoe ervaren beeldend kunstenaars het werken in Limburg?



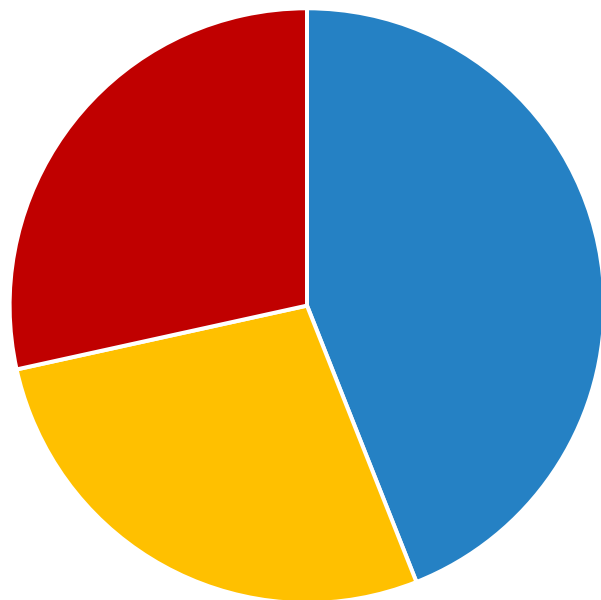


De Respondenten



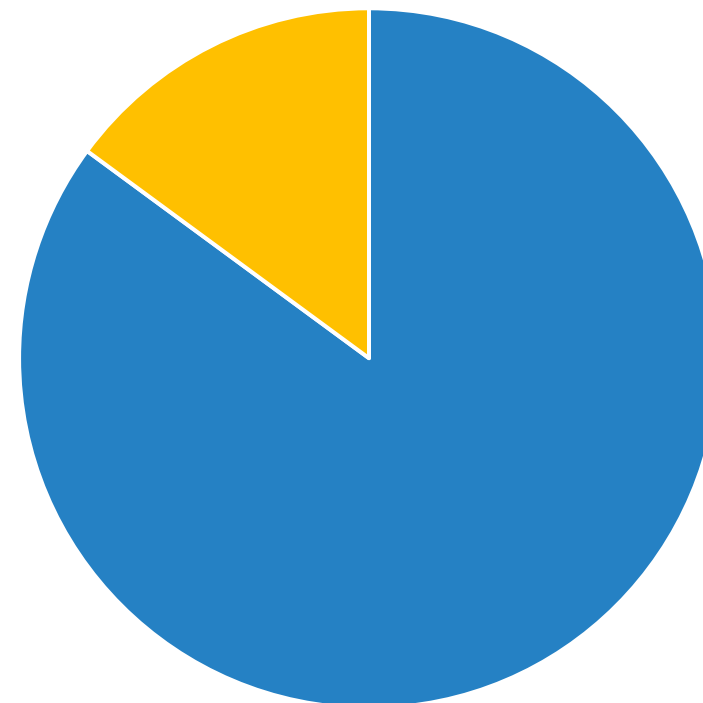
234 kunstenaars

Beroepsmatig of in de vrijetijd



- Beroepsmatig
- In de vrijetijd met de ambitie dit beroepsmatig te kunnen doen
- In de vrijetijd

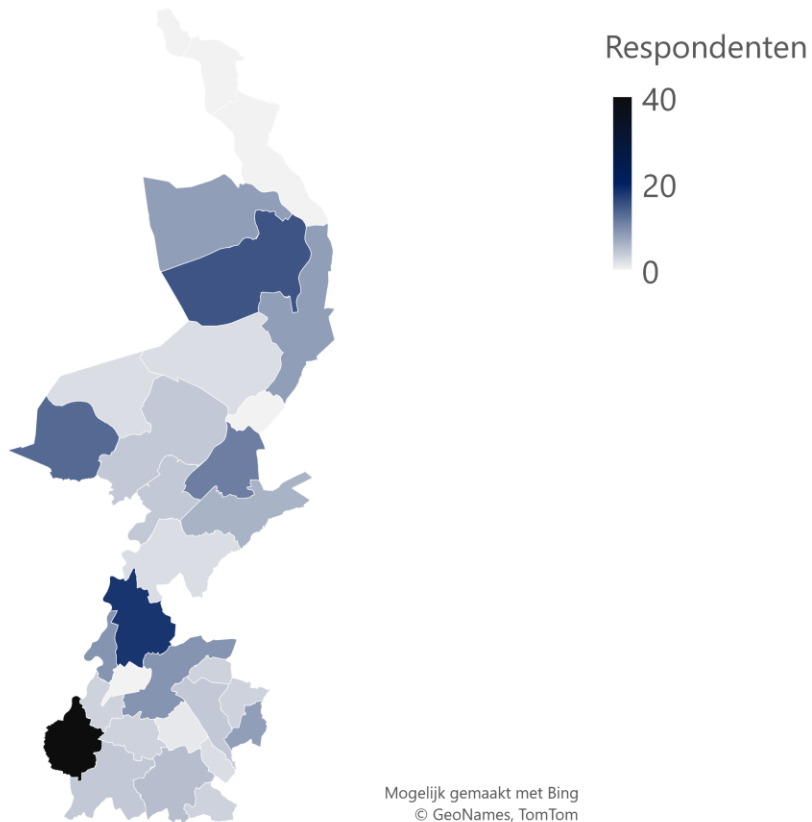
Woonachtig in Limburg



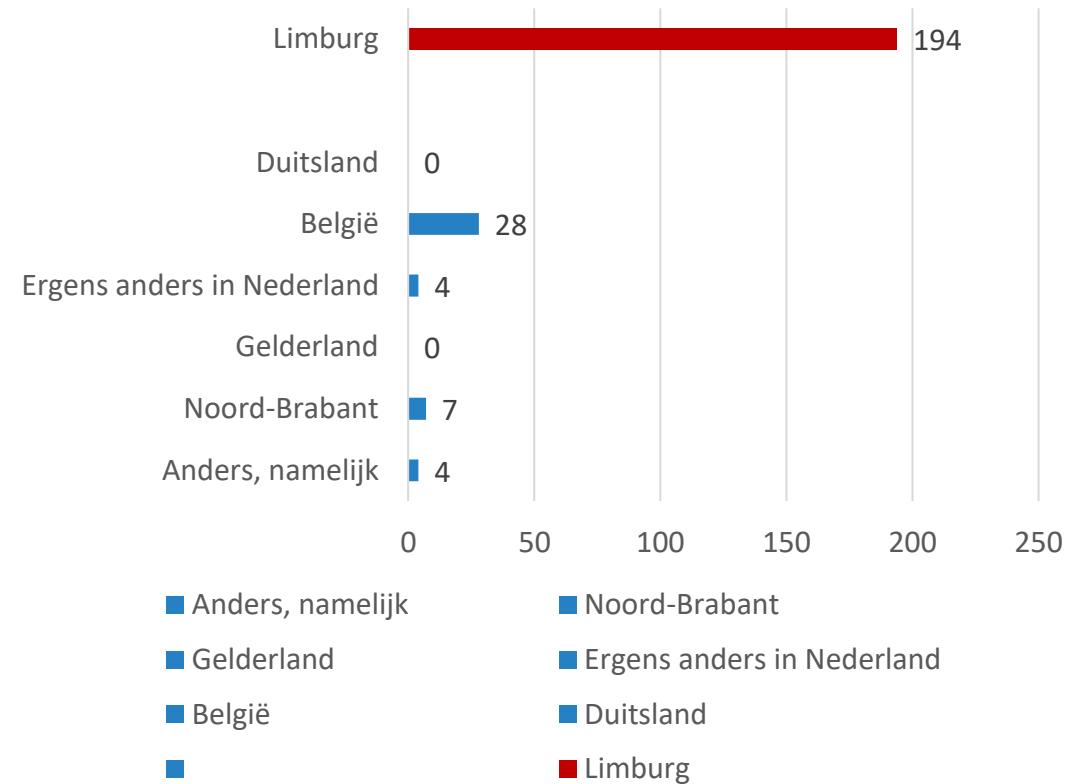
- Ja
- Nee

Geografische spreiding

Spreiding in Limburg

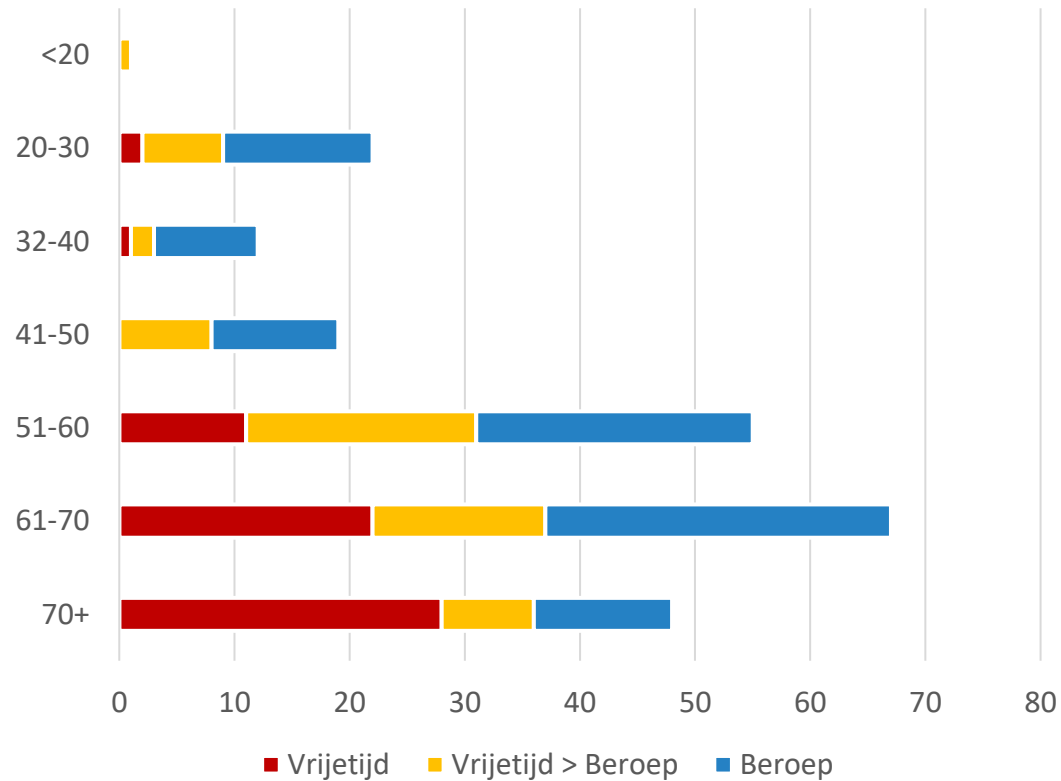


Anders dan in Limburg

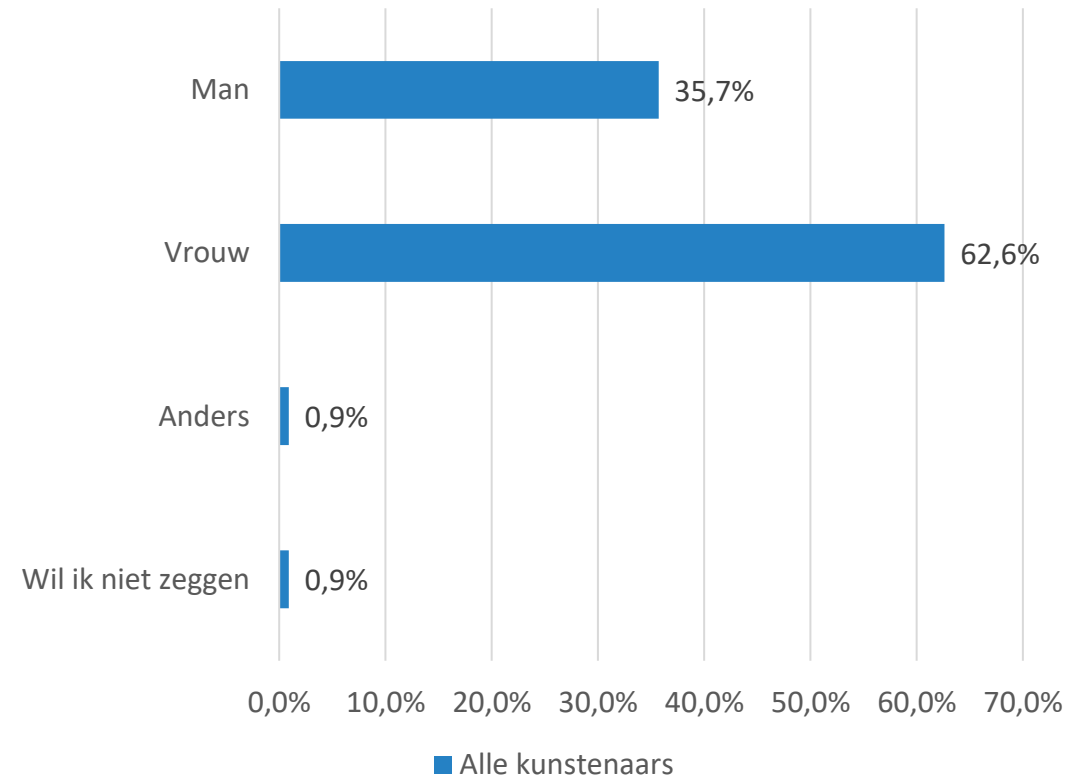


Leeftijd en gender

Leeftijd

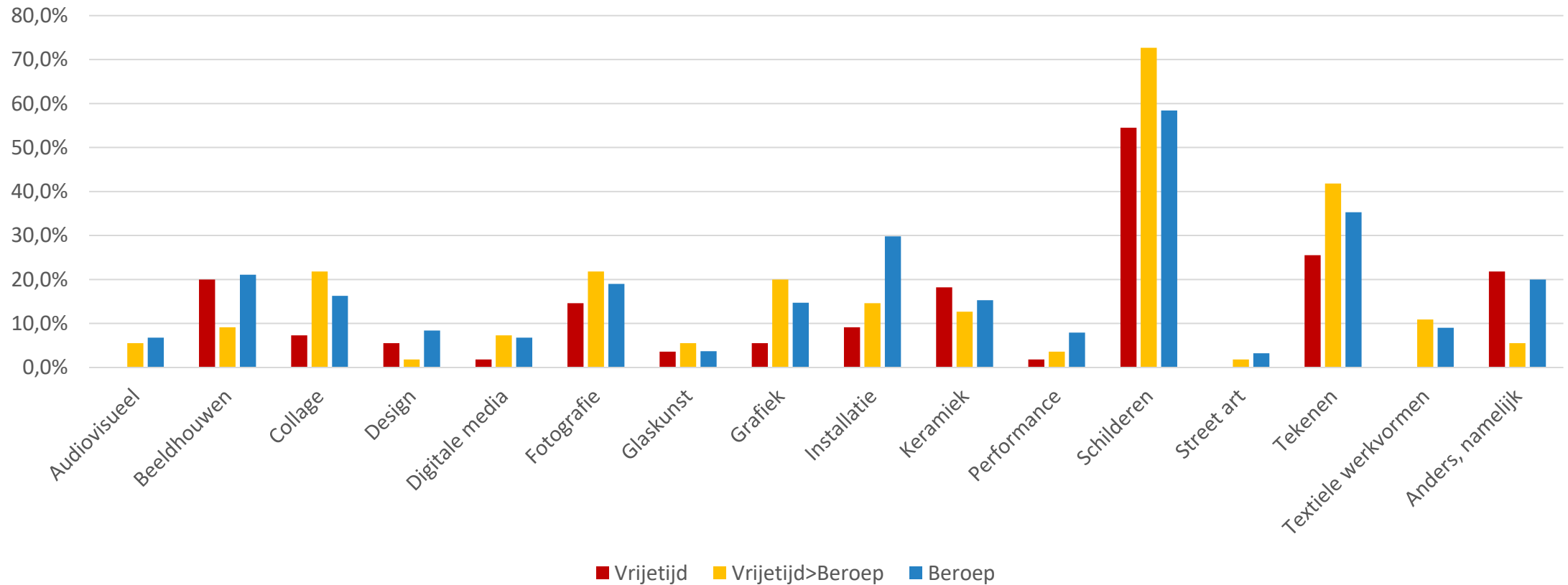


Gender



Disciplines

Binnen welke disciplines en kunstvormen past jouw werk het beste? Meerdere antwoorden mogelijk



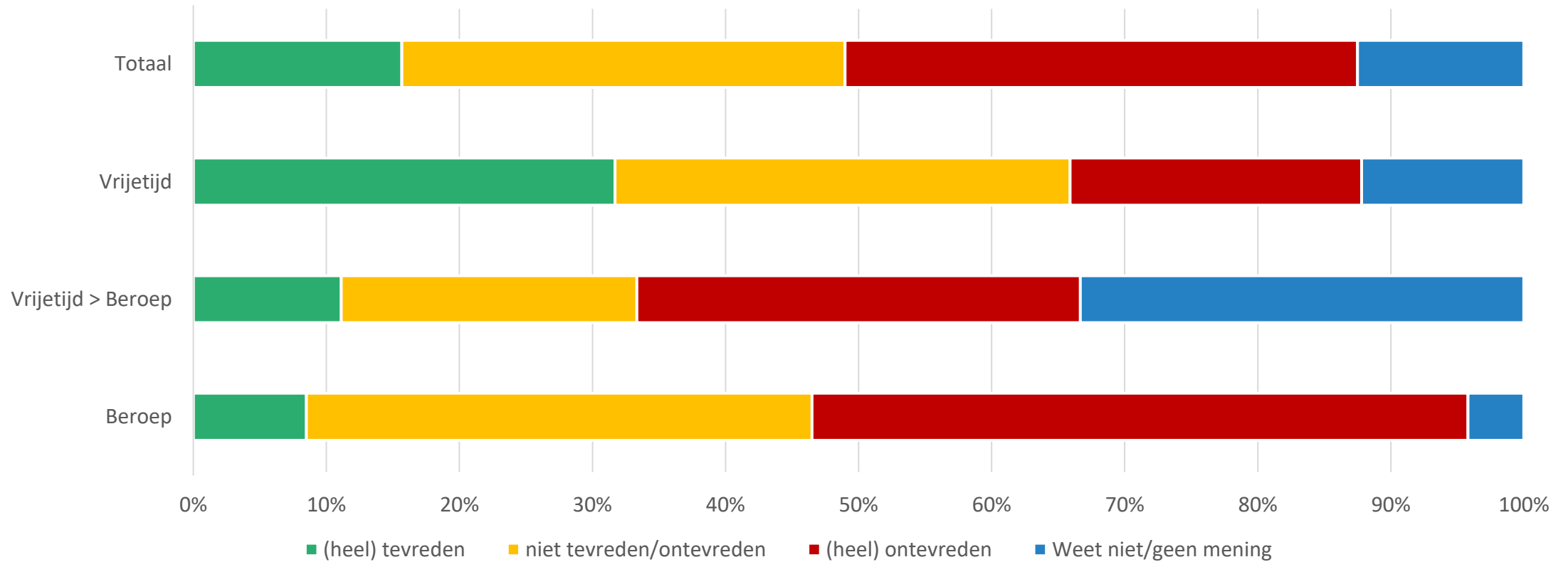


Tevredenheid



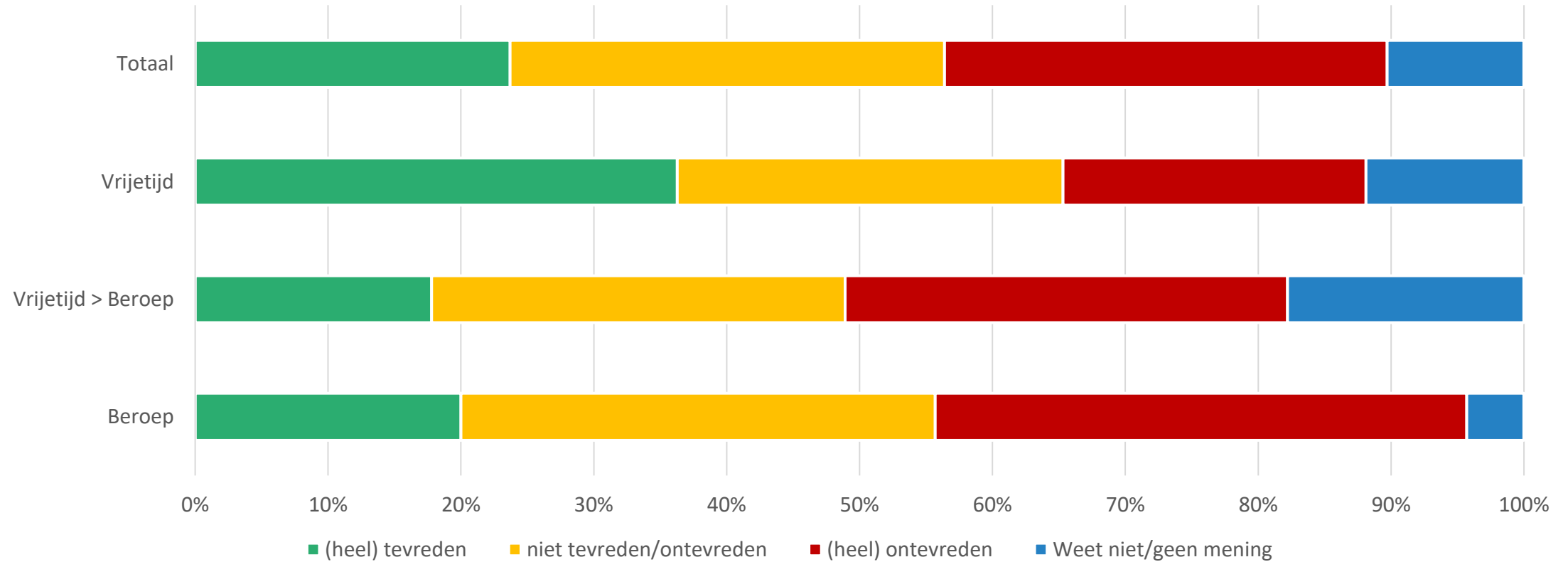
Tevredenheid

Mogelijkheden voor kunstenaars in Limburg (algemeen)



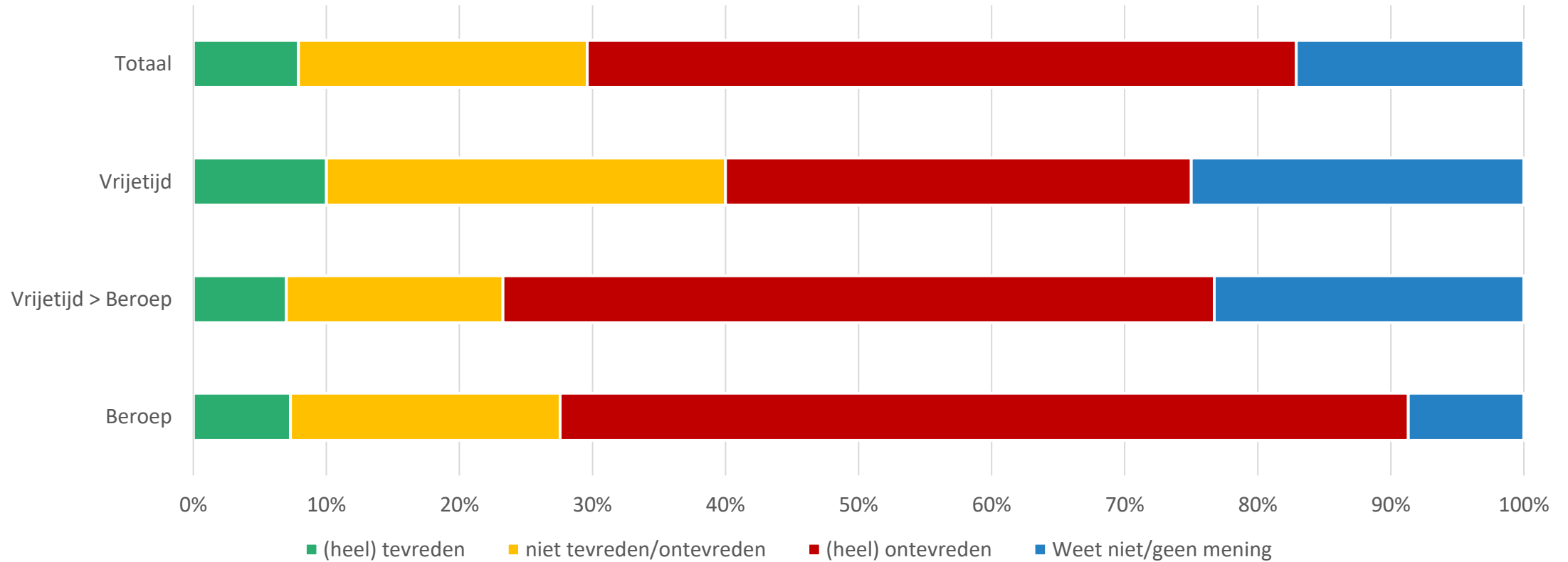
Tevredenheid

Artistieke waardering



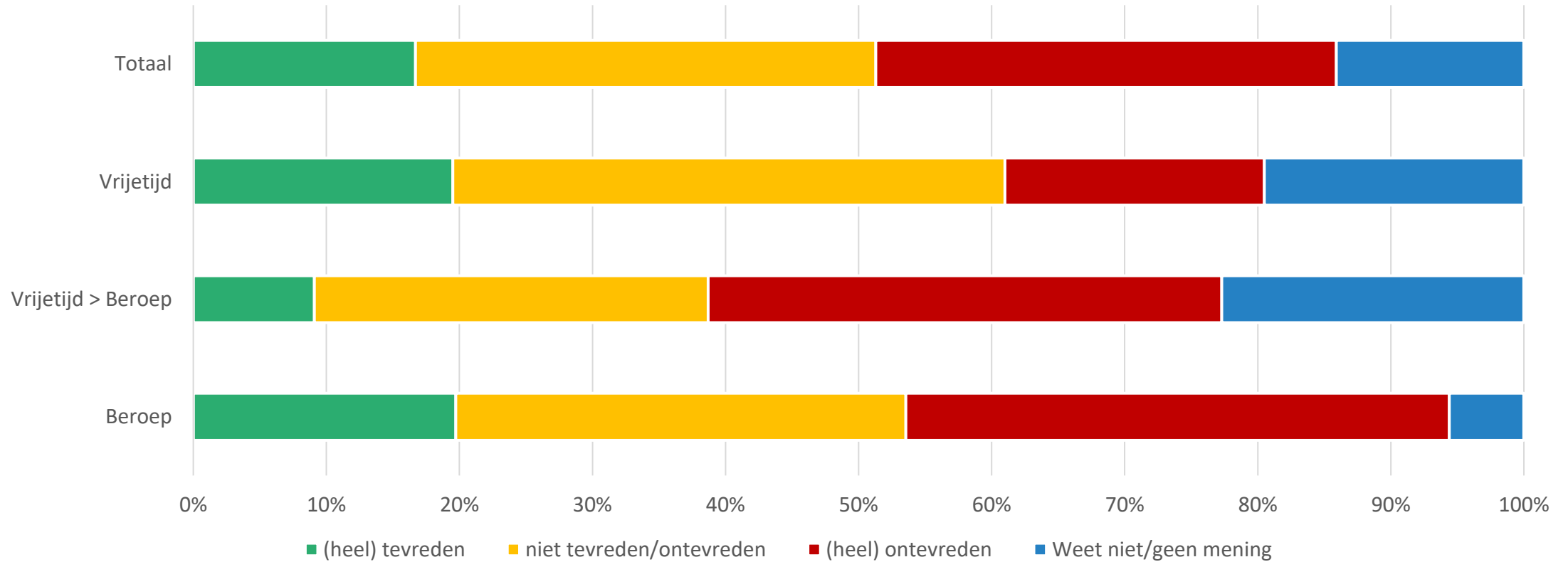
Tevredenheid

Economische waardering

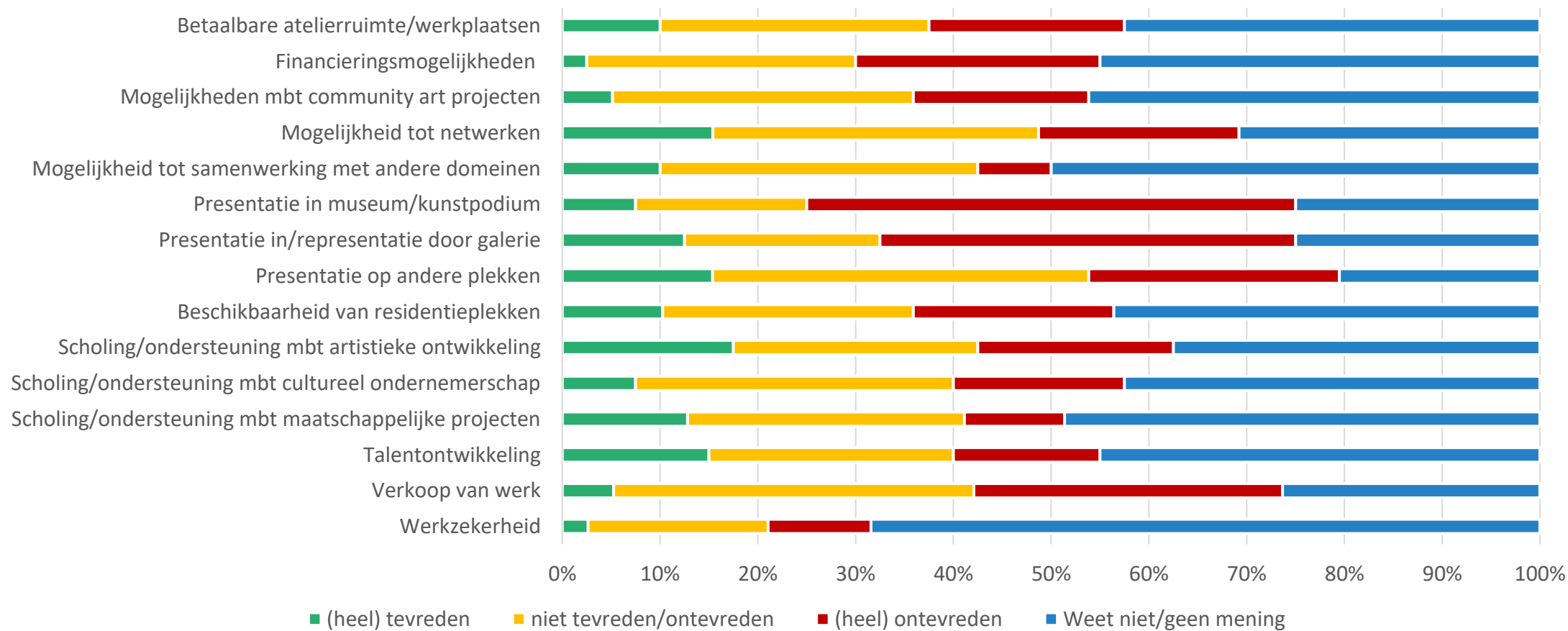


Tevredenheid

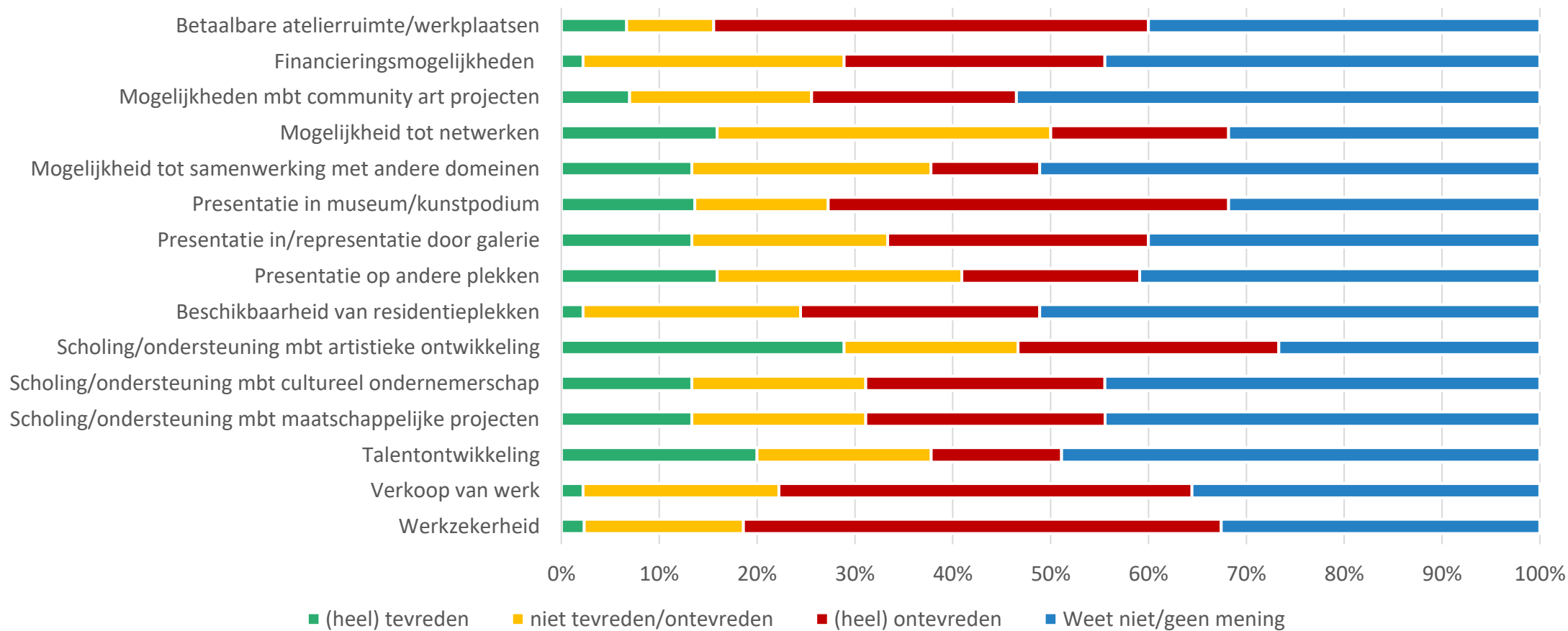
Maatschappelijke waardering



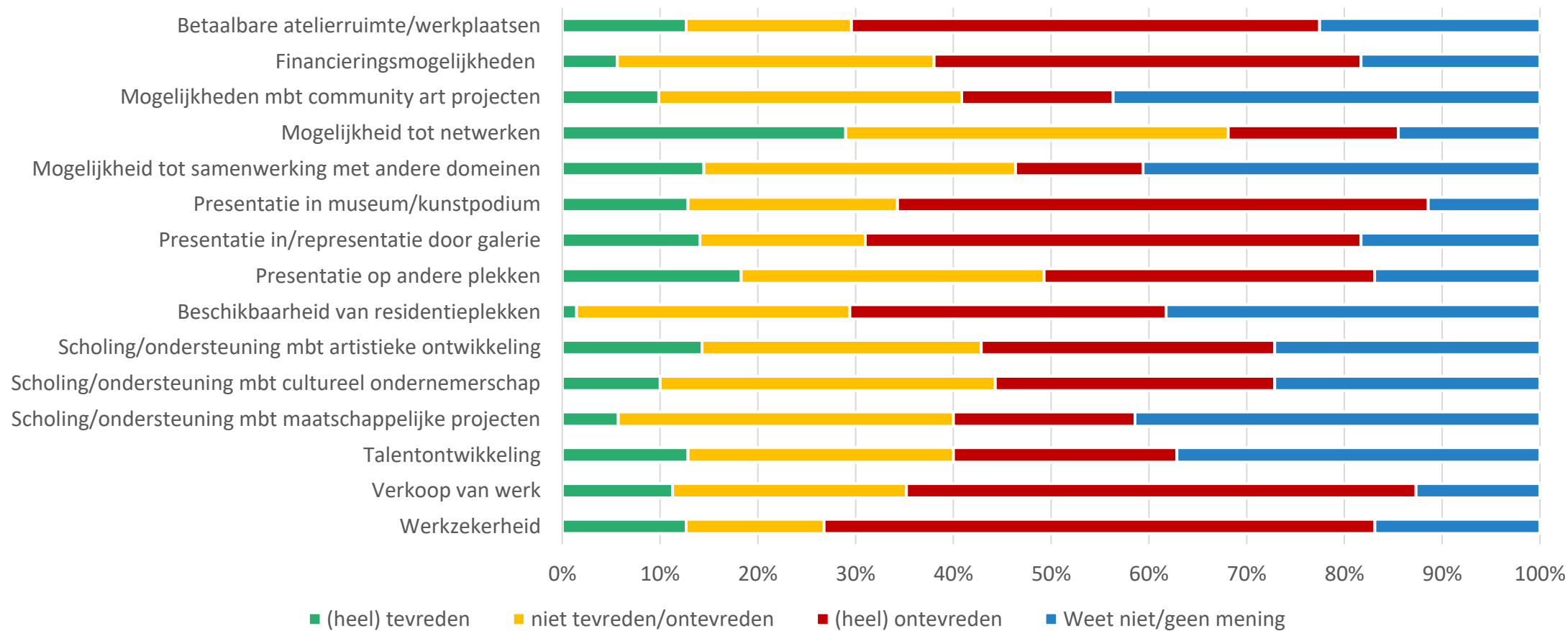
Tevredenheid - vrijetijd



Tevredenheid – vrijetijd > beroep



Tevredenheid - beroep

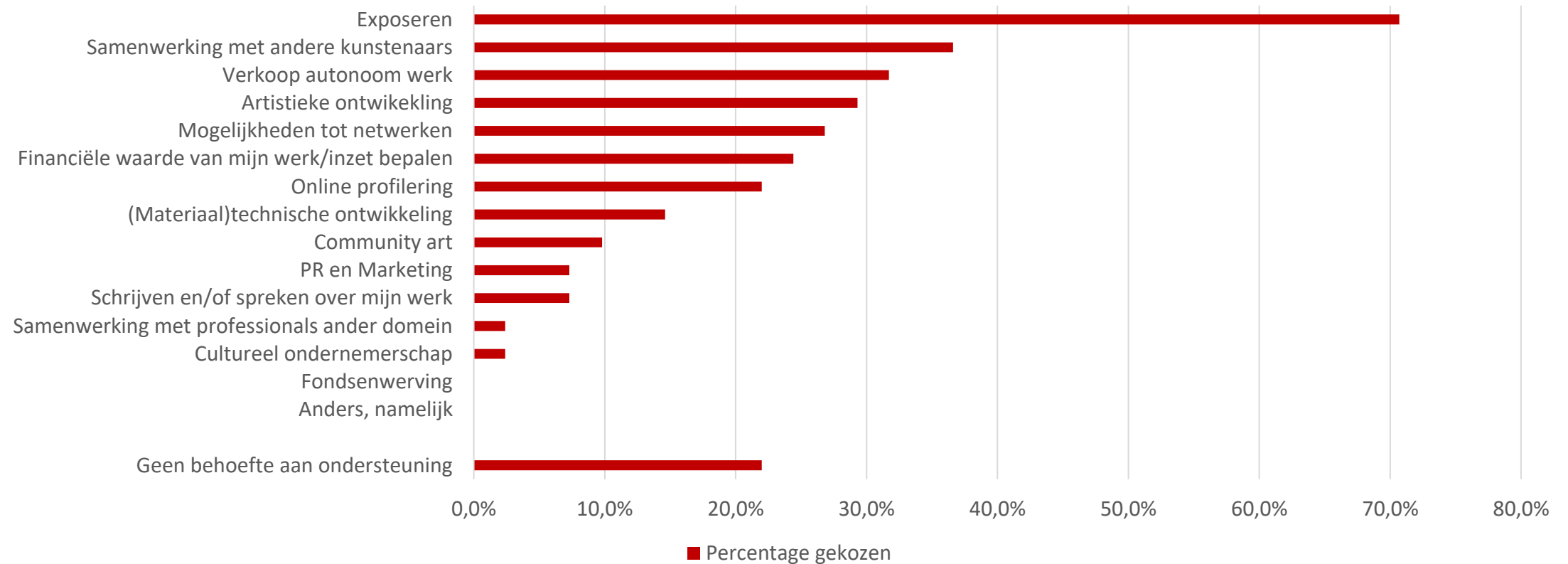




Ondersteuningsbehoeften

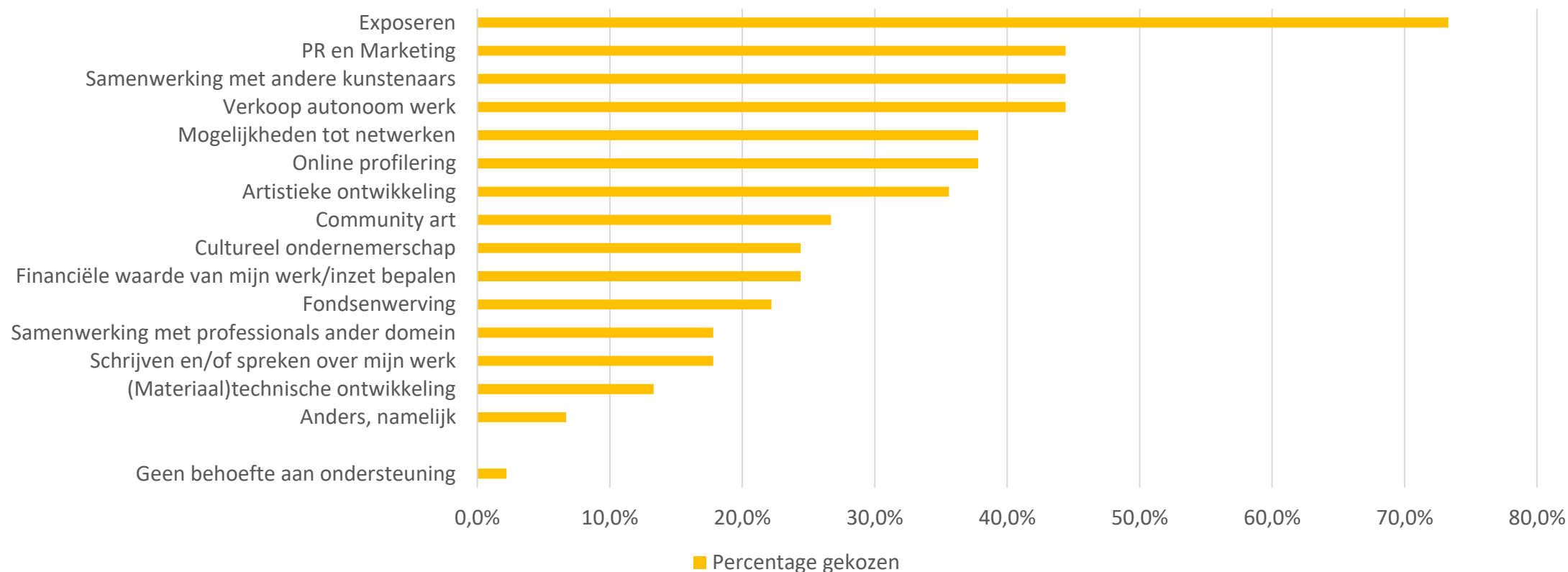


Vrijetijdskunstenaars



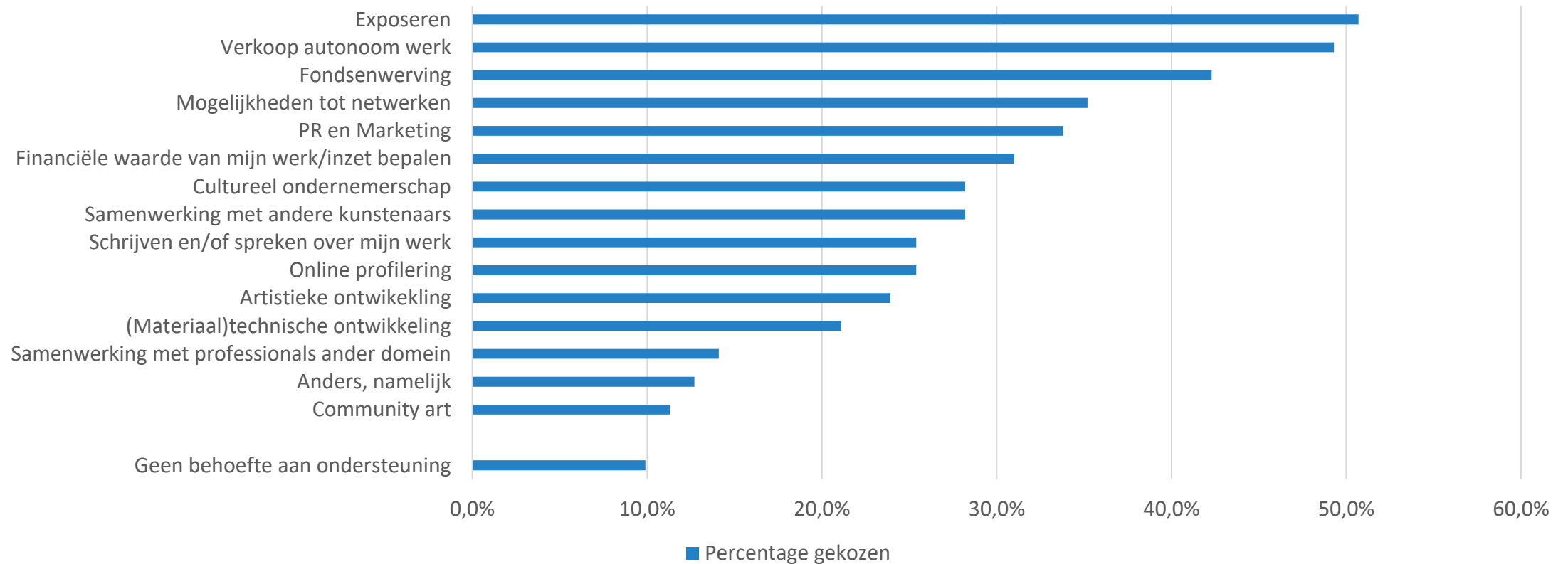
Gemiddeld aantal gekozen ondersteuningsbehoeften per kunstenaar: 2,9

Vrijetijds kunstenaars met professionele ambitie



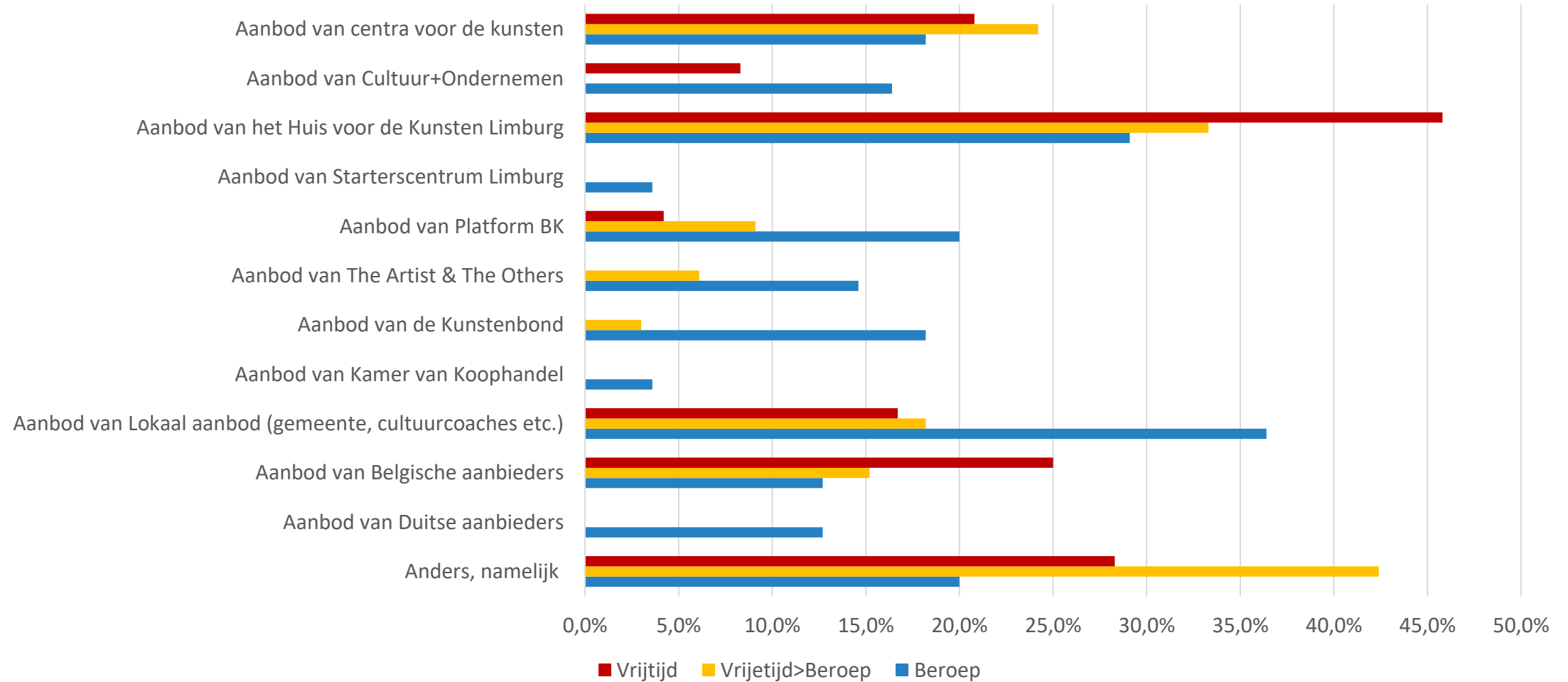
Gemiddeld aantal gekozen ondersteuningsbehoeften per kunstenaar: 4,8

Beroepskunstenaars



Gemiddeld aantal gekozen ondersteuningsbehoeften per kunstenaar: 4,5

Van welke ondersteuningsmogelijkheden maak je gebruik?





Belangrijkste thema's





Presentatie

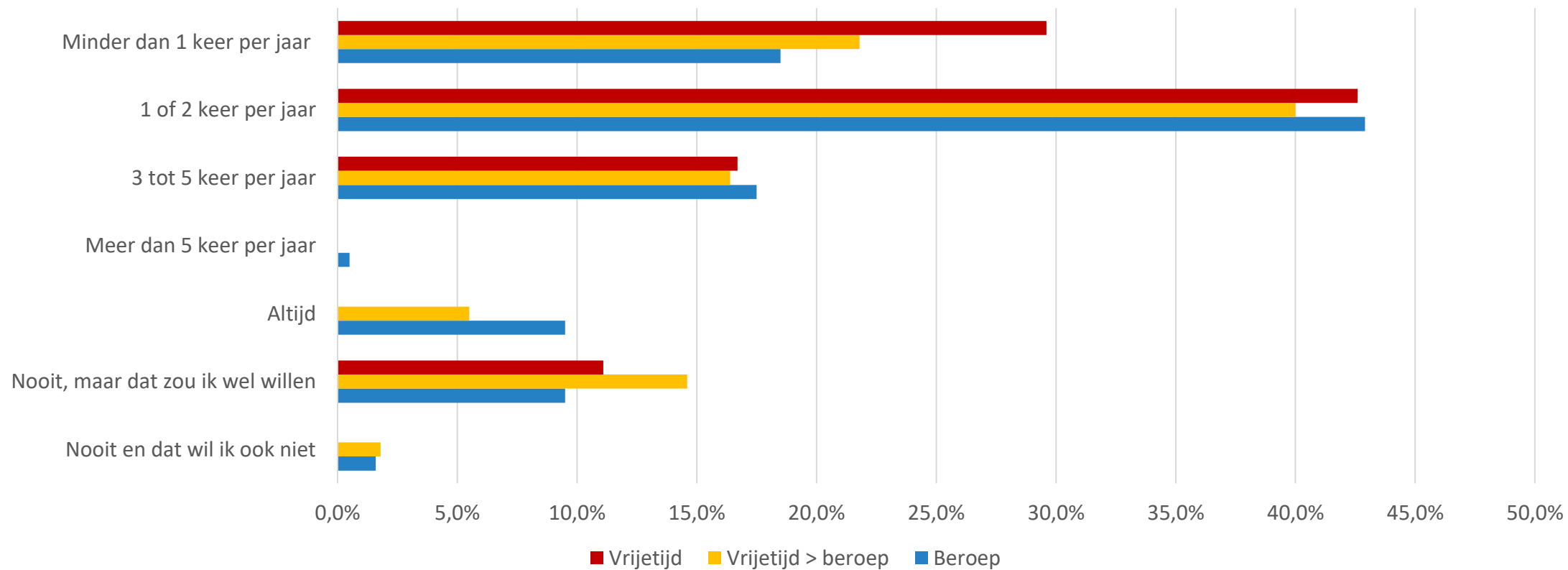


Over presentatie

- Over de gehele linie de grootste behoefte aan ondersteuning
- Hoge mate van ontevredenheid over de mogelijkheden
- **Voor beroepskunstenaars:**
 - 79,1% kiest dit als manier waarop hun kunstenaarschap zich manifesteert
 - 17,7% noemt dit als belangrijkste inkomstenbron

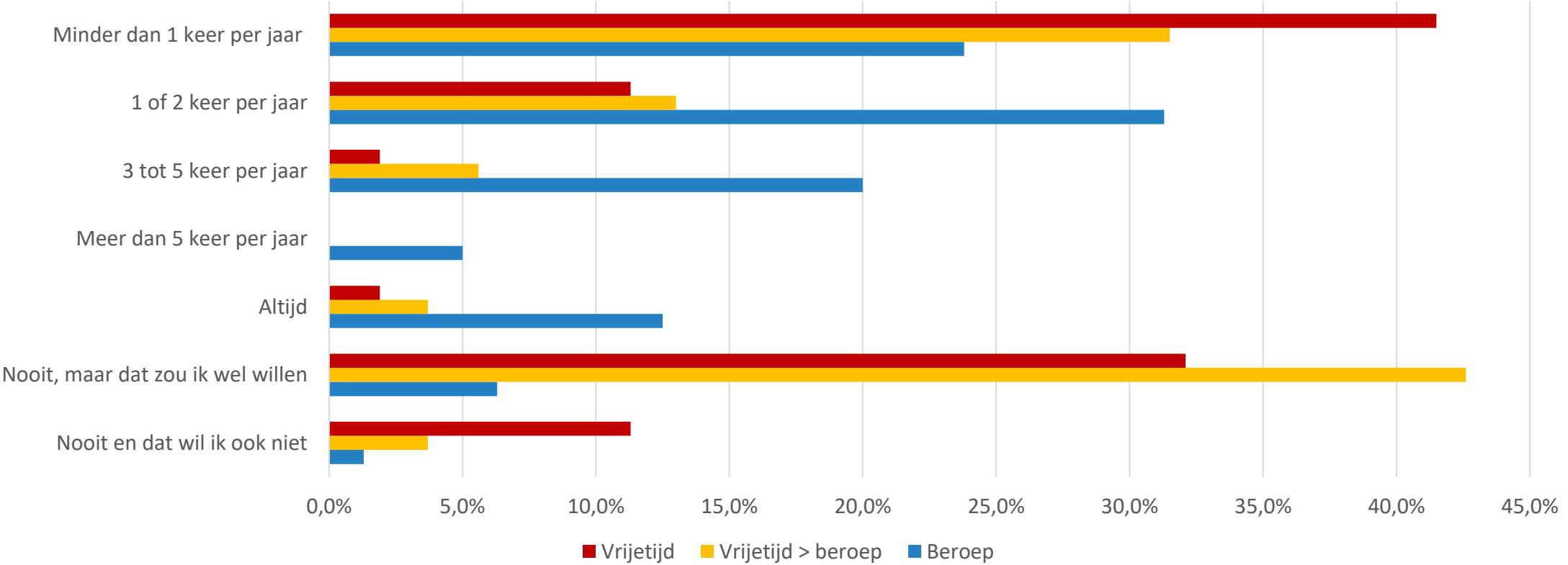
Hoe vaak is je werk zichtbaar in Limburg?

Aantal toonmomenten per jaar in Limburg



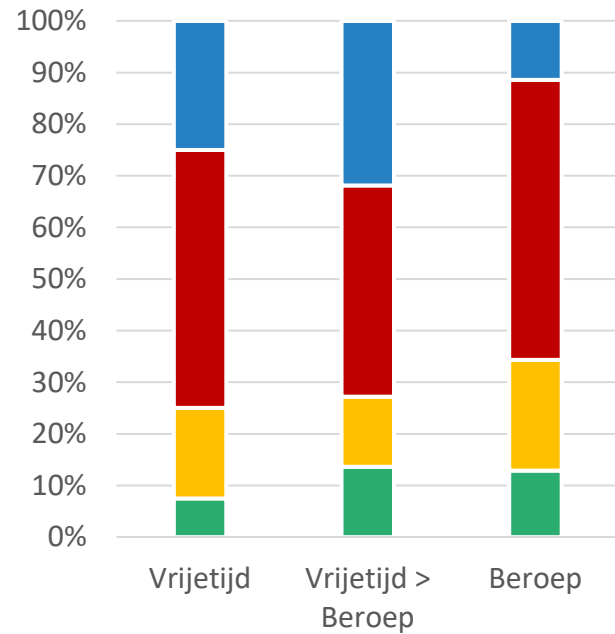
Hoe vaak is je werk zichtbaar buiten Limburg?

Aantal toonmomenten per jaar buiten Limburg



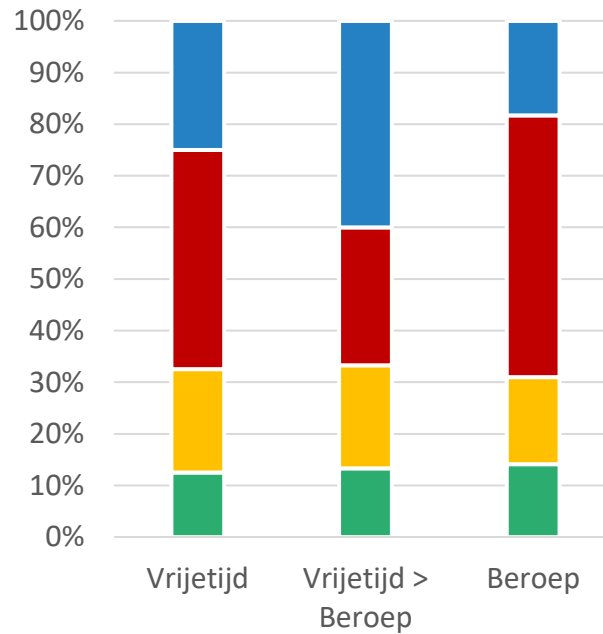
Tevredenheid over mogelijkheden

Presentatie in
museum/Kunstpodium



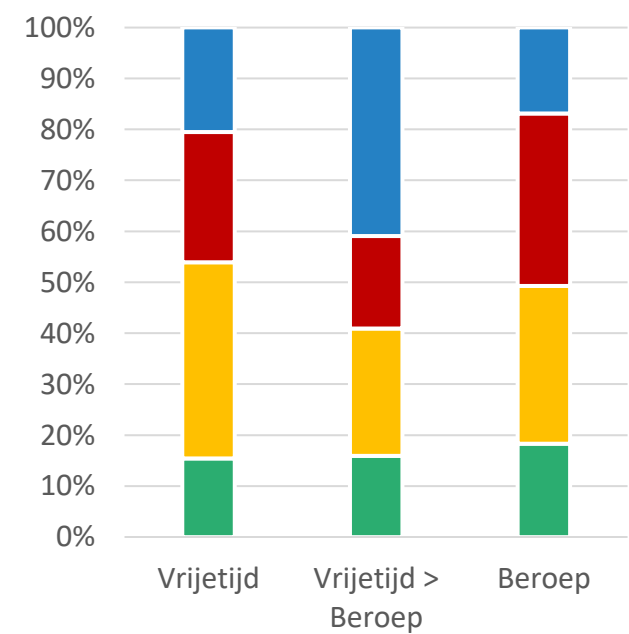
■ (heel) tevreden ■ niet (on)tevreden
 ■ (heel)ontevreden ■ Weet niet

Presentatie in/representatie
door galerie



■ (heel) tevreden ■ niet (on)tevreden
 ■ (heel)ontevreden ■ Weet niet

Presentatie op andere
plekken



■ (heel) tevreden ■ niet (on)tevreden
 ■ (heel)ontevreden ■ Weet niet

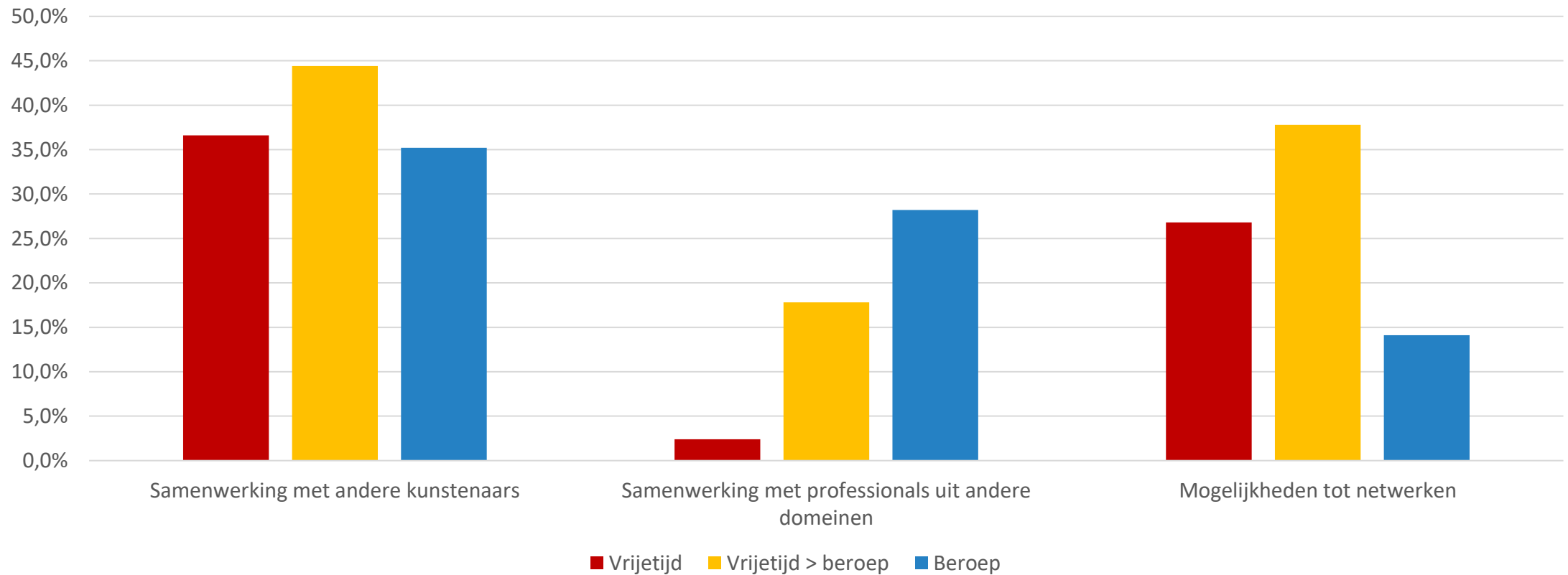


Samenwerking en netwerk



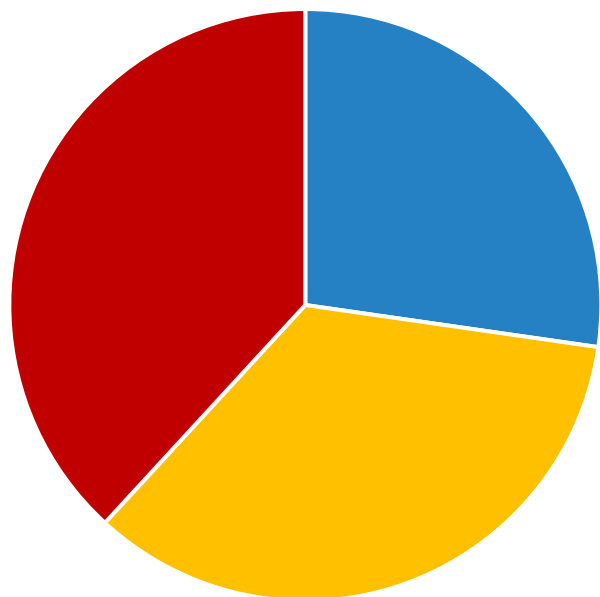
Ondersteuningsbehoeften

Ondersteuningsbehoeften per doelgroep



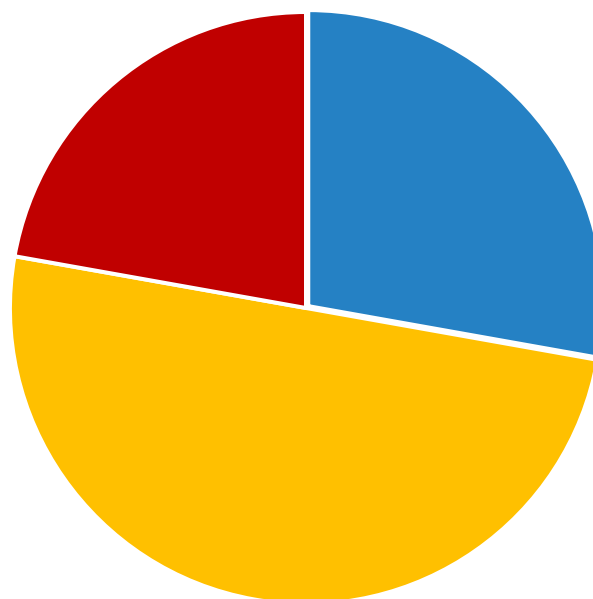
Lid van collectief

Vrijetijd



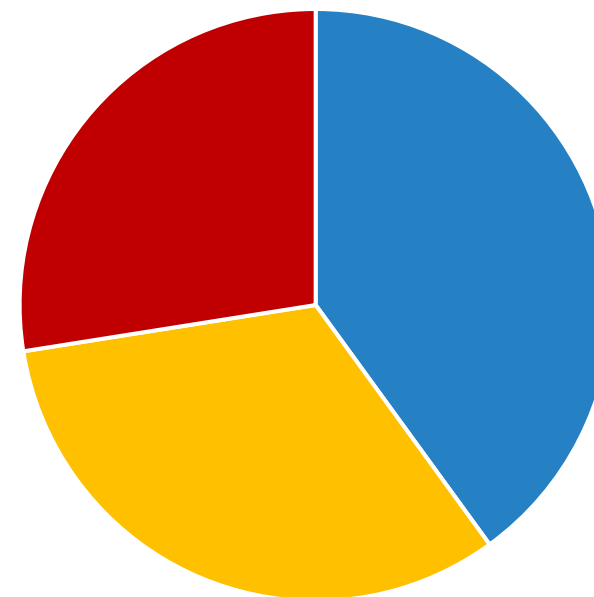
- Ja
- Nee, maar dat zou ik wel willen
- Nee en die behoefte heb ik ook niet

Vrijetijd > Beroep



- Ja
- Nee, maar dat zou ik wel willen

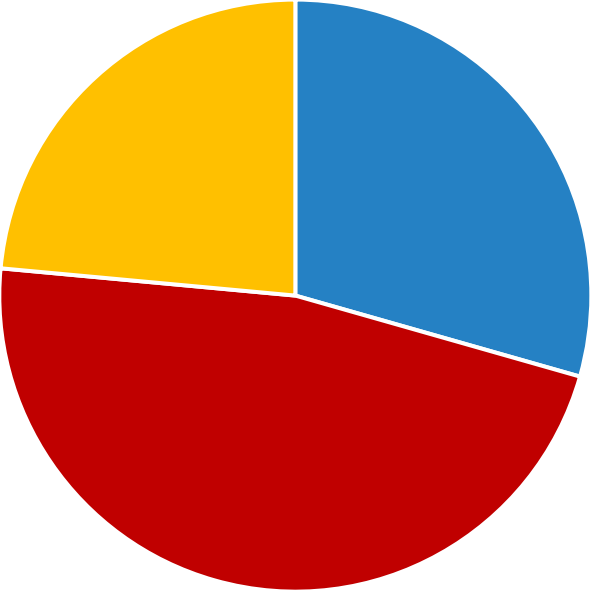
Beroep



- Ja
- Nee, maar dat zou ik wel willen
- Nee en die behoefte heb ik ook niet

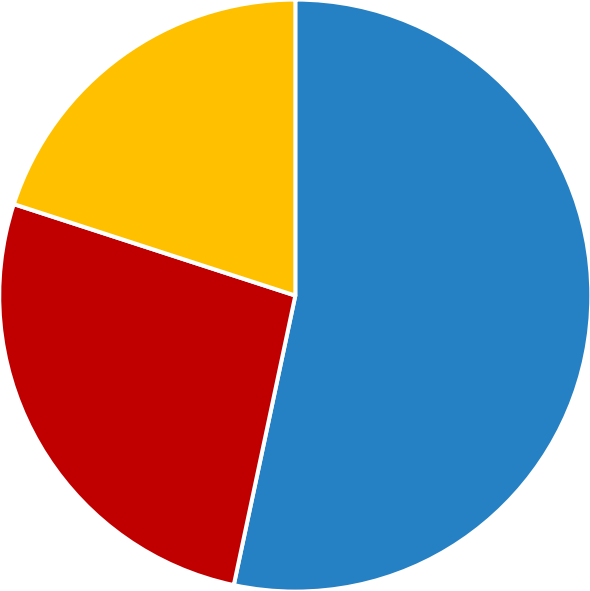
Formeel/informeel

Vrijetijd



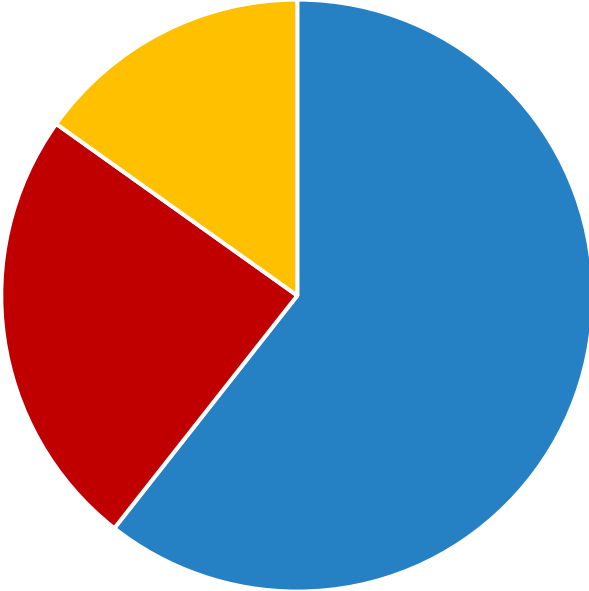
■ Ja ■ Nee ■ Weet ik niet

Vrijetijd > Beroep



■ Ja ■ Nee ■ Weet ik niet

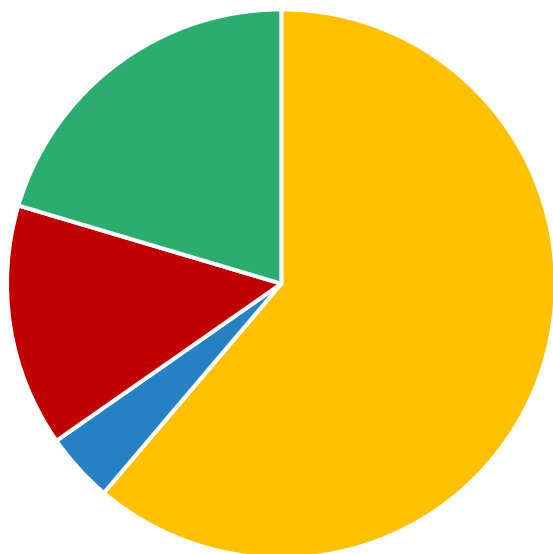
Beroep



■ Ja ■ Nee ■ Weet ik niet

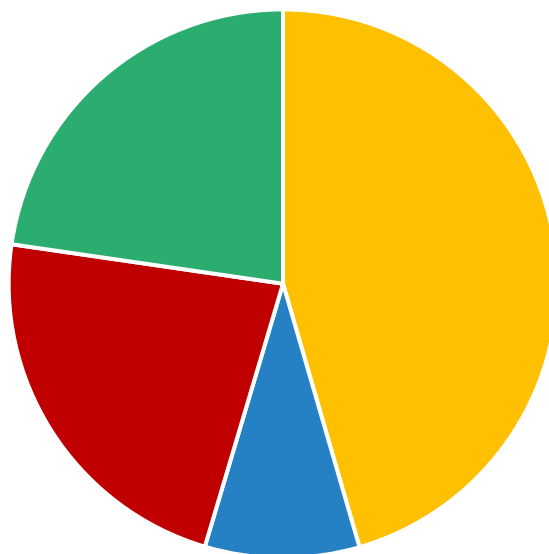
Doel collectief (bestaand)

Vrijetijd



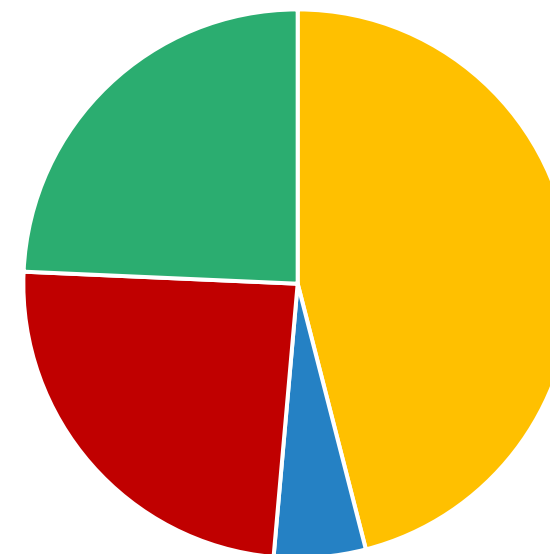
- Artistieke waarde creëren
- Economische waarde creëren
- Maatschappelijke waarde creëren
- Anders, namelijk

Vrijetijd > Beroep



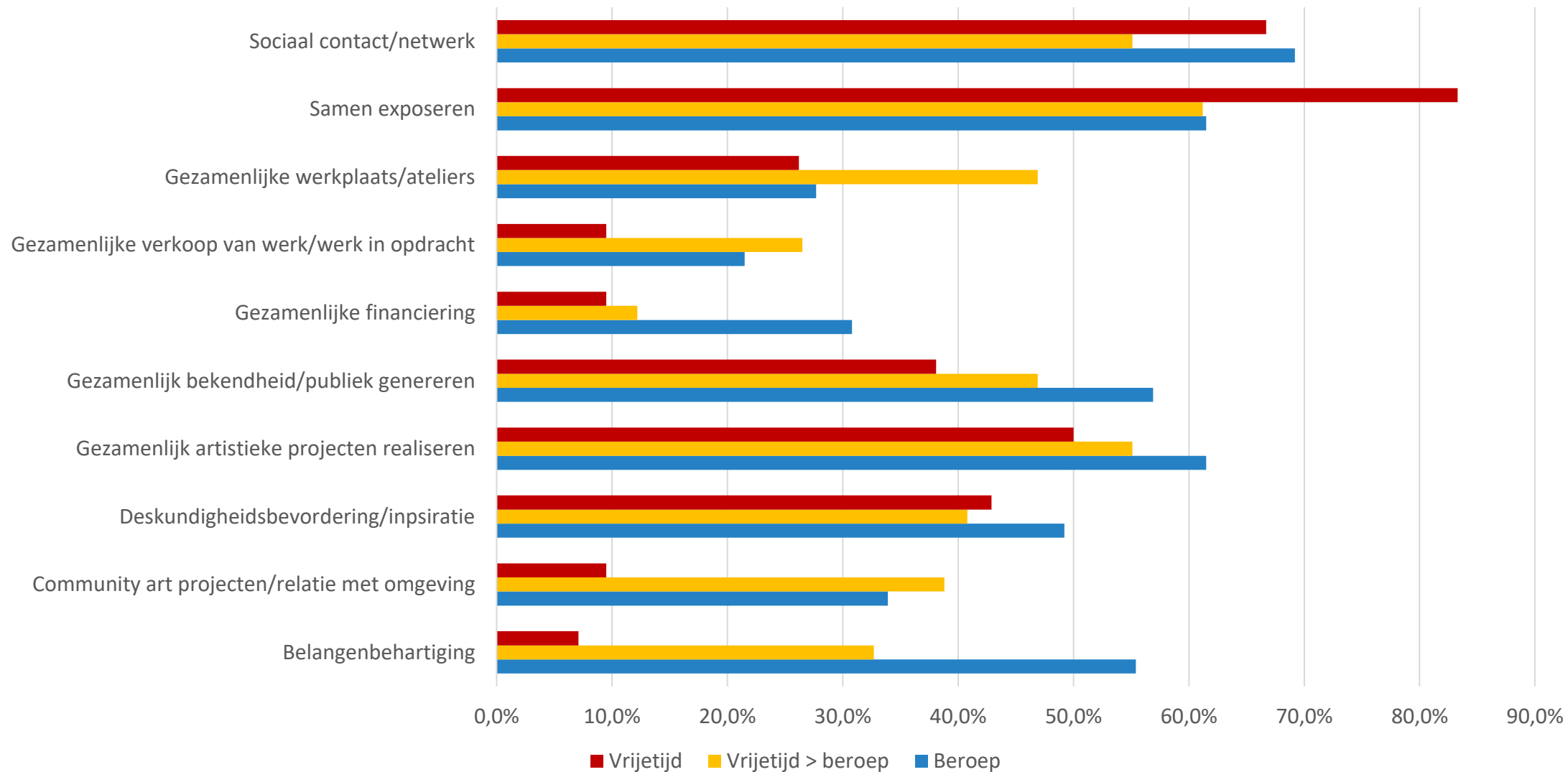
- Artistieke waarde creëren
- Economische waarde creëren
- Maatschappelijke waarde creëren
- Anders, namelijk

Beroep

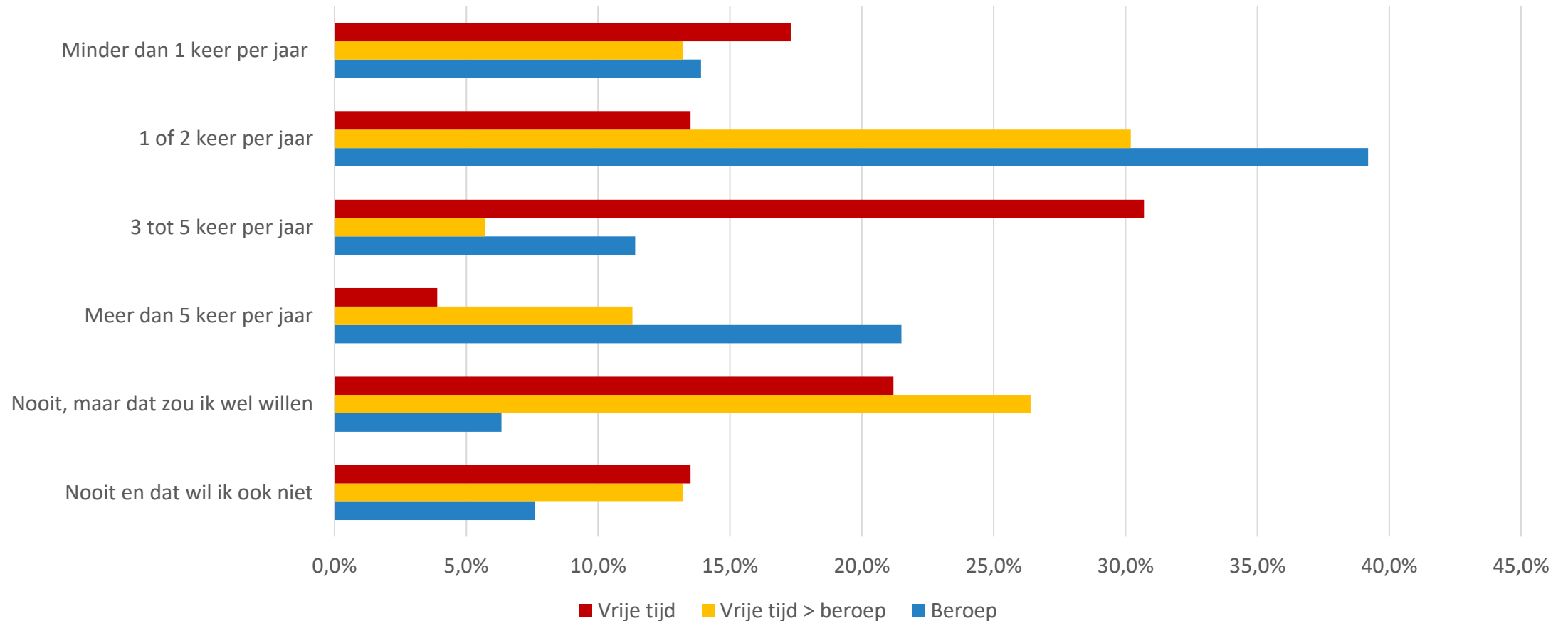


- Artistieke waarde creëren
- Economische waarde creëren
- Maatschappelijke waarde creëren
- Anders, namelijk

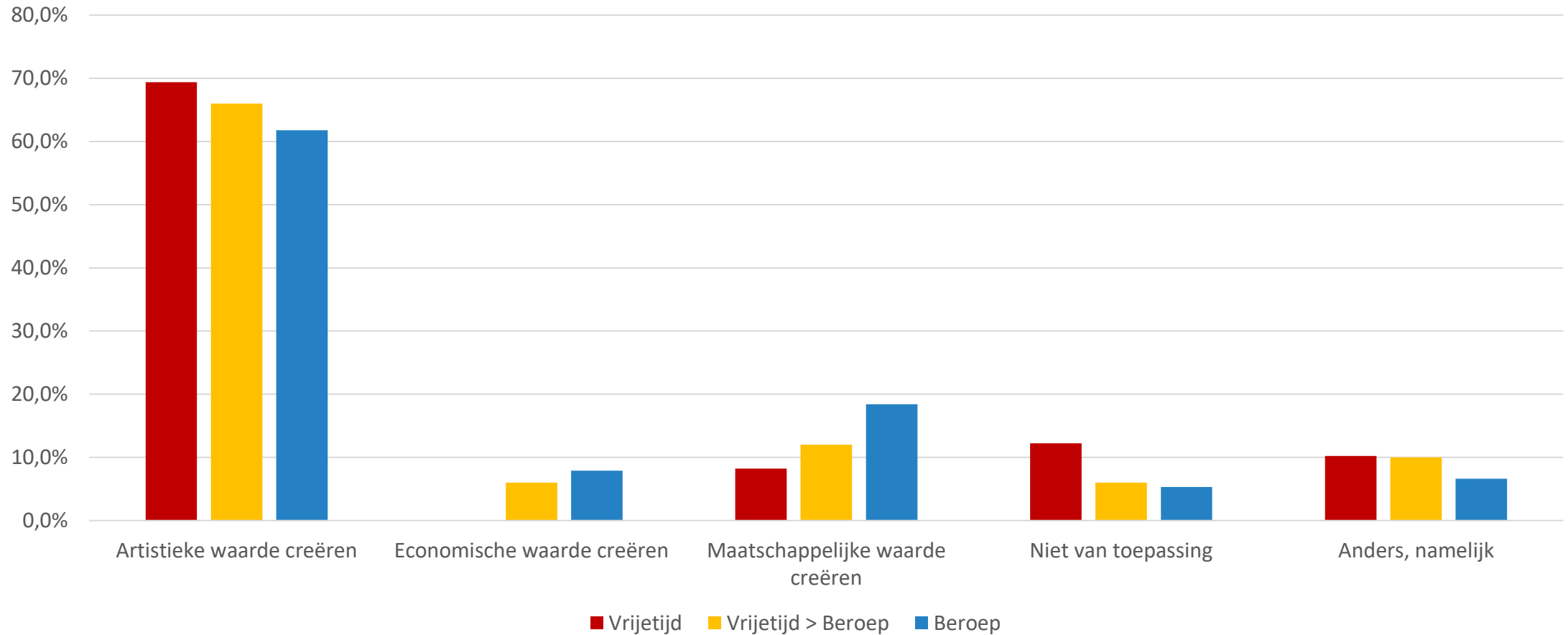
Reden om lid te worden/zijn van collectief



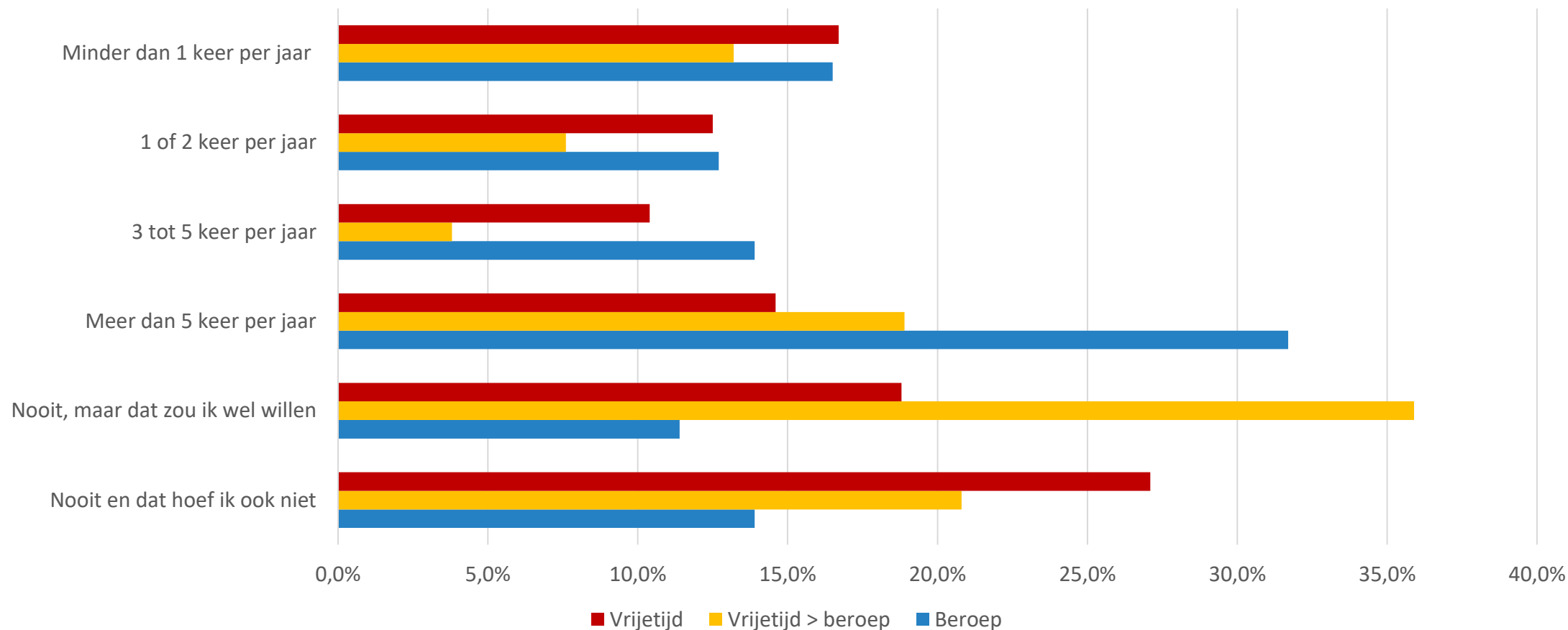
Hoe vaak werk je samen met andere kunstenaars/makers uit andere disciplines?



Doel van deze samenwerking

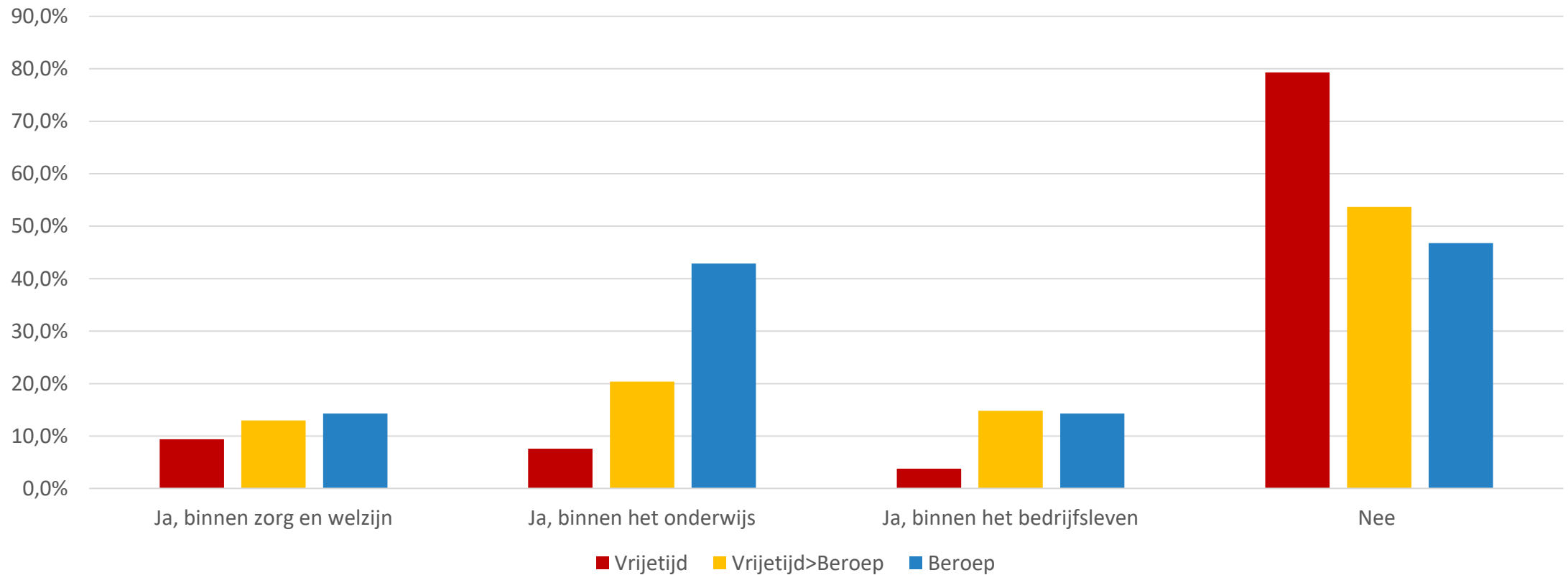


Hoe vaak werk je samen met professionals/vrijwilligers in andere sectoren?

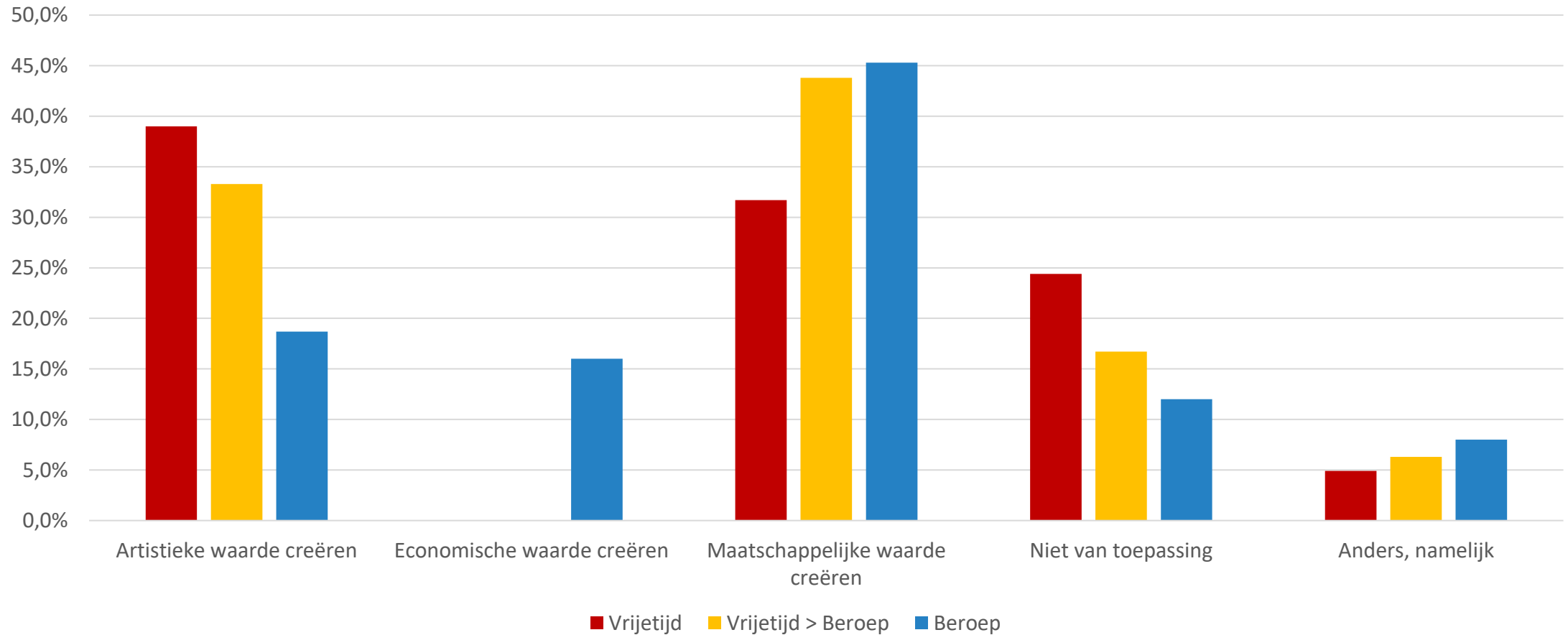


Kunstenaar in andere sectoren

Ben je als kunstenaar ook actief binnen andere sectoren?



Doel van deze samenwerking

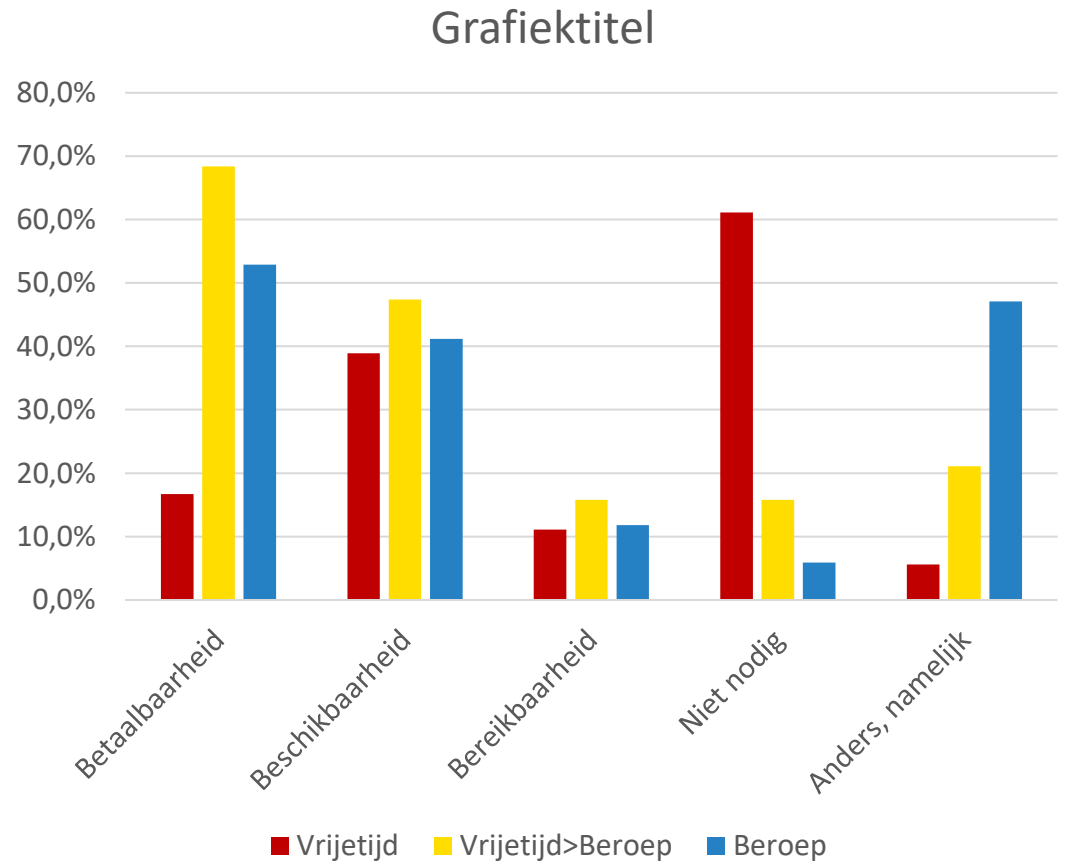
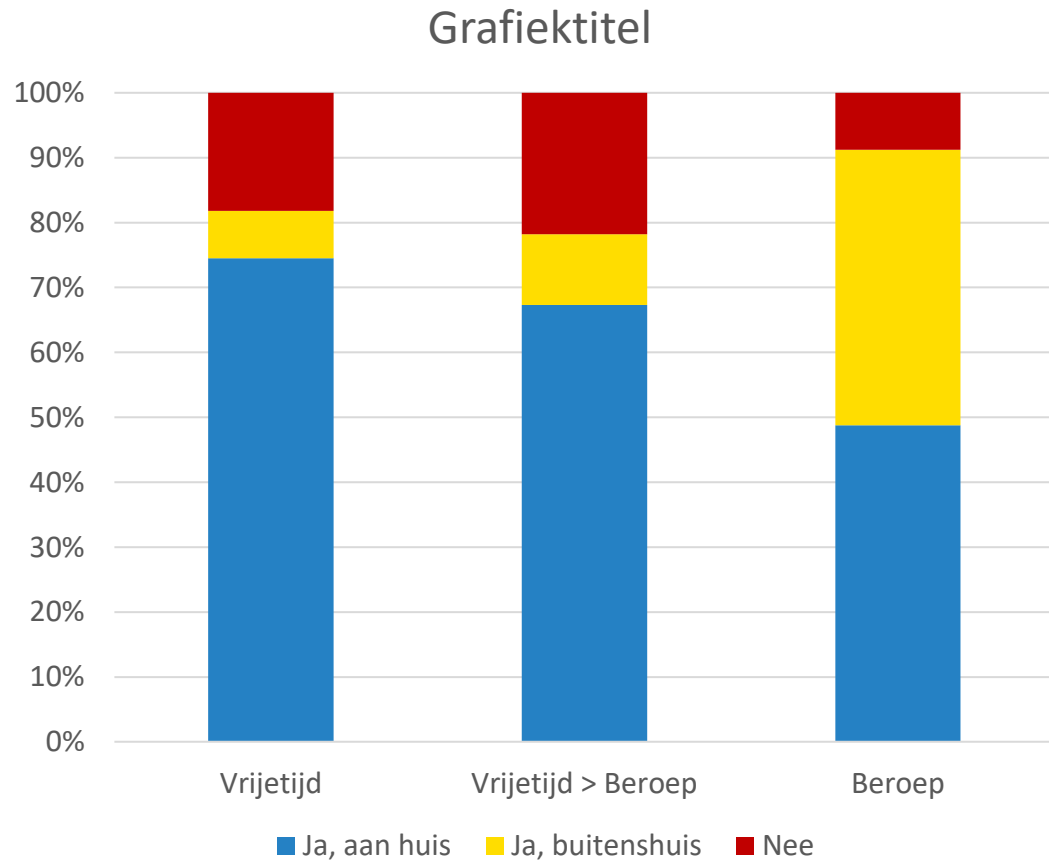




Diverse onderwerpen



Atelierruimte



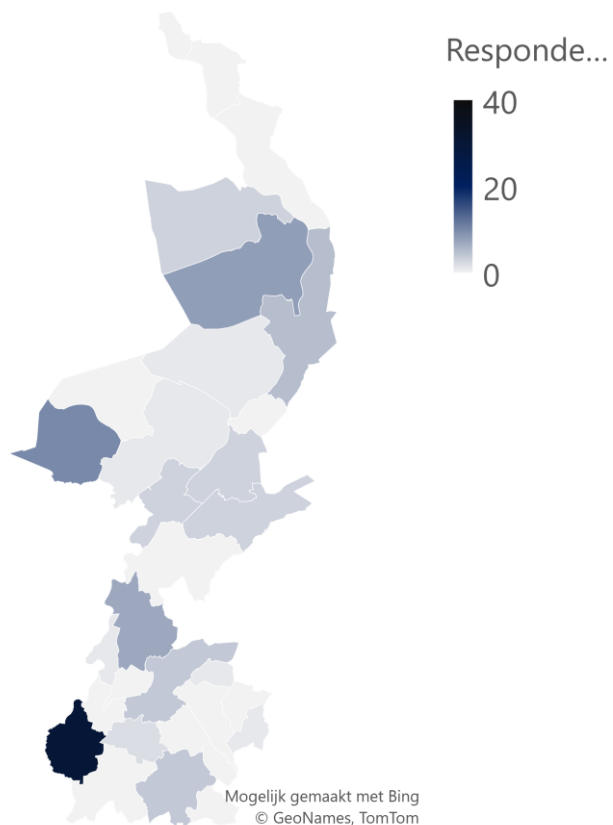


Beroepskunstenaars

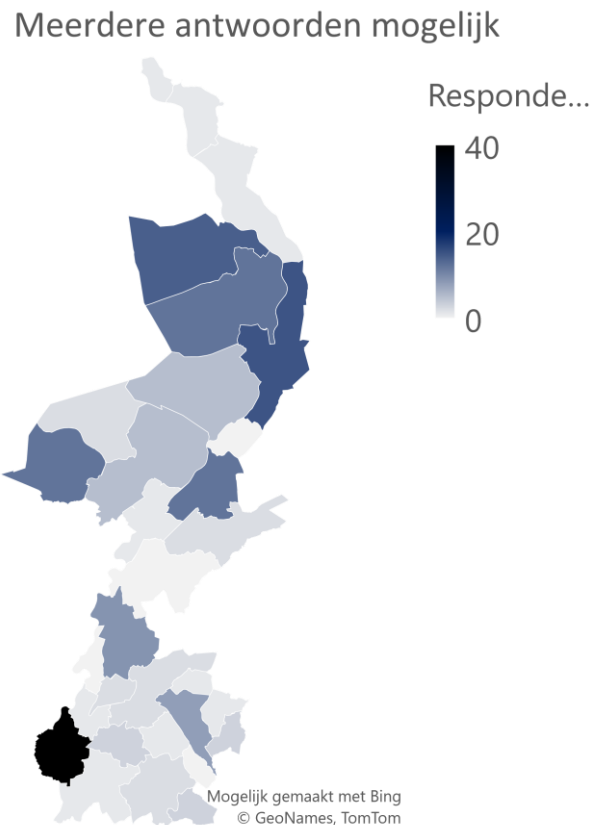


Wonen, maken, tonen (in Limburg)

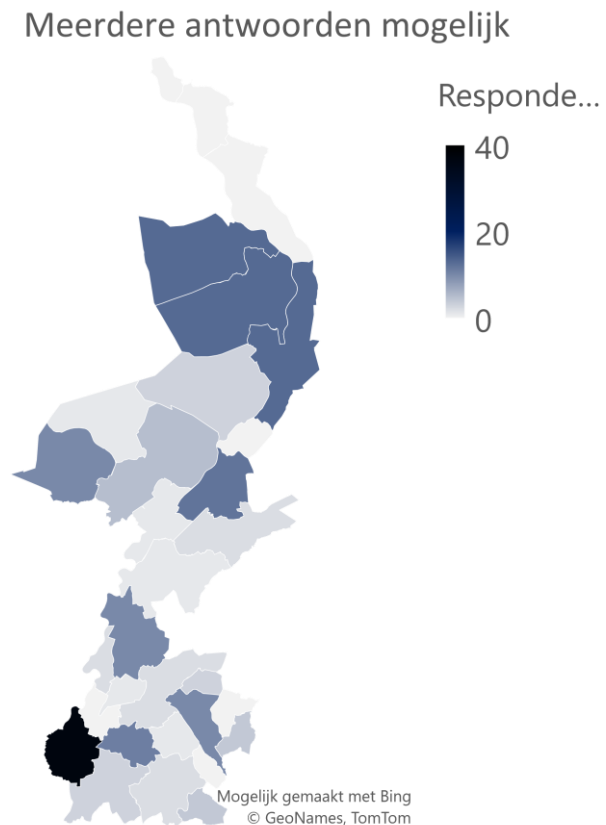
Waar woon je



Waar maak je je werk?

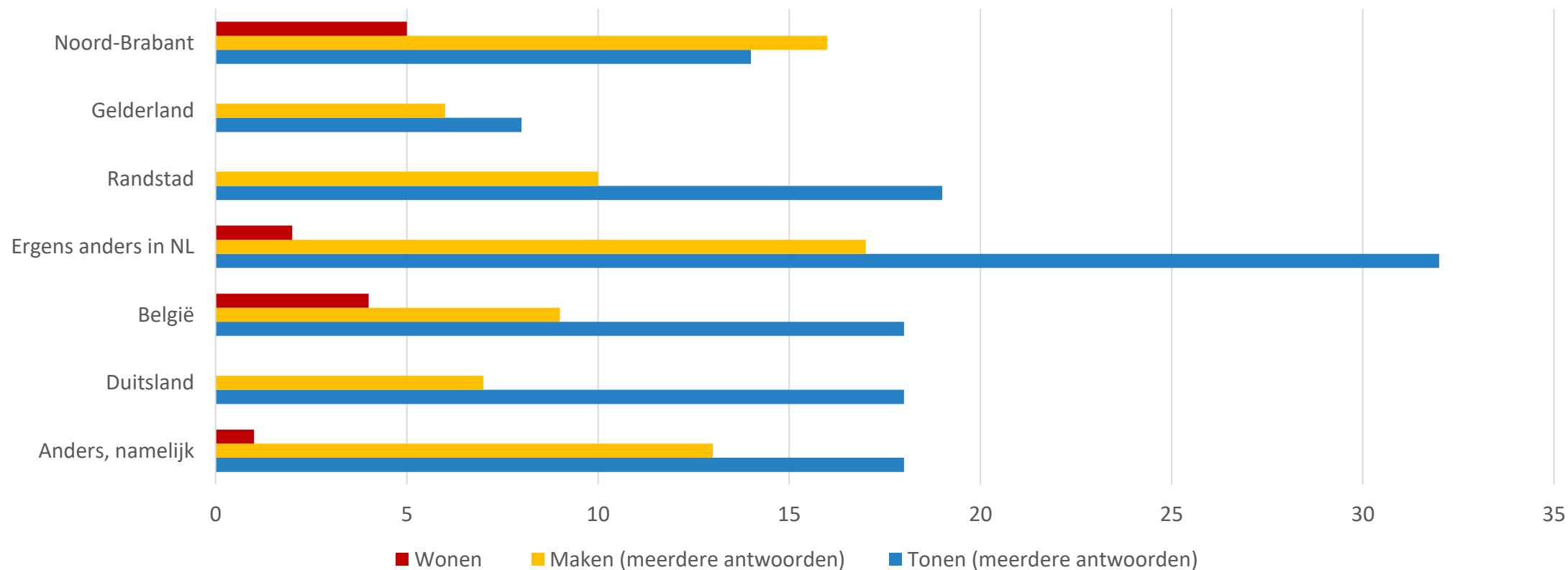


Waar toon je je werk?



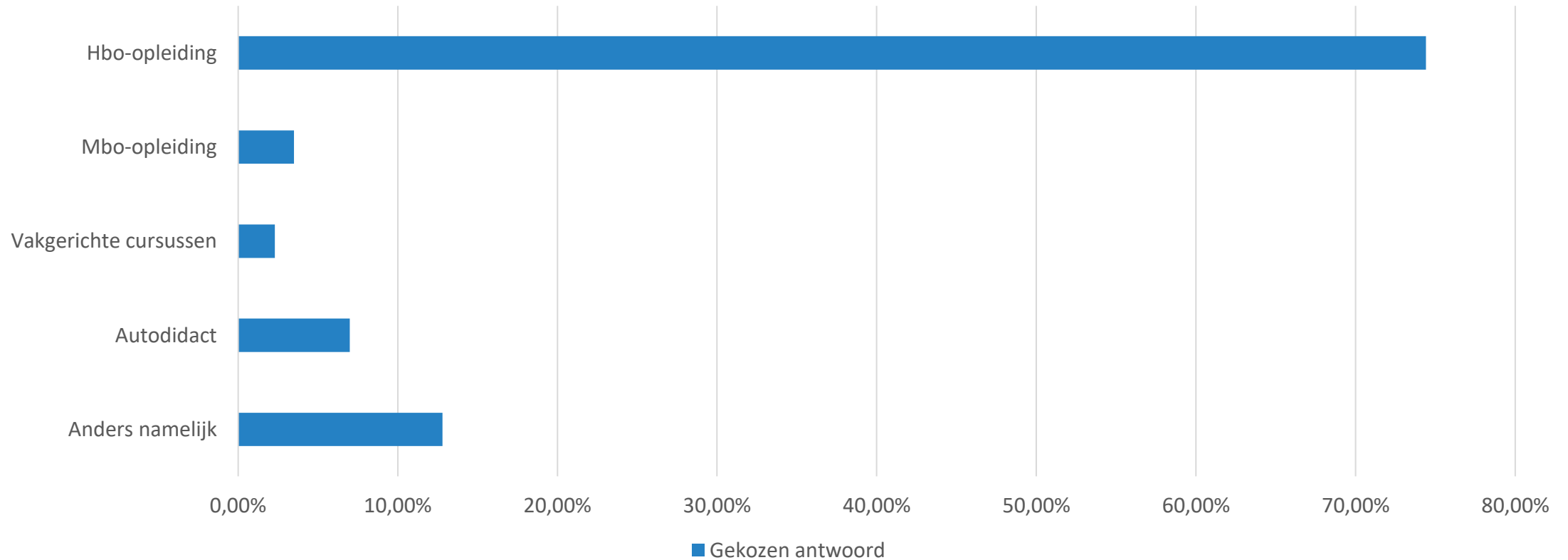
Wonen, maken, tonen (buiten Limburg)

Waar woon/maak/toon je?



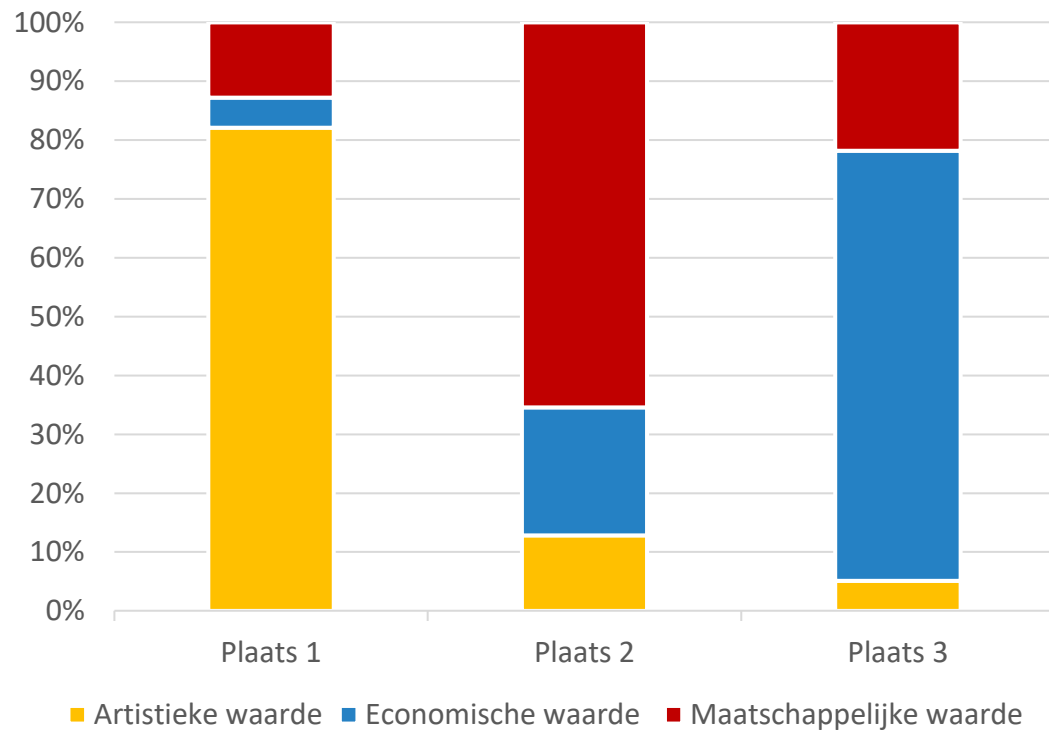
Heb je een beeldende kunst- of vormgevingsopleiding gevolgd?

Heb je een beeldende kunst- of vormgevingsopleiding gevolgd?

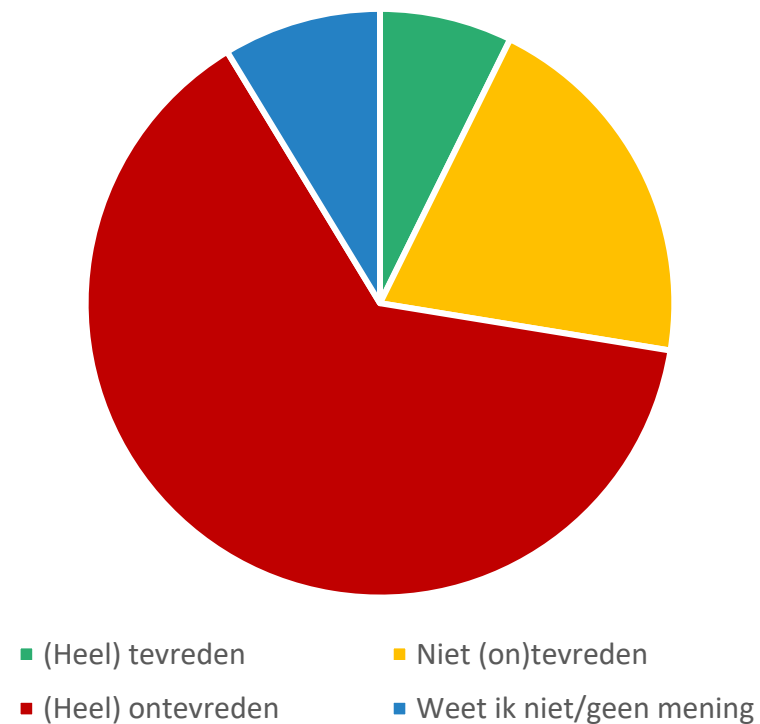


Geld

Wat wil je met je kunstenaarschap bereiken/realiseren?

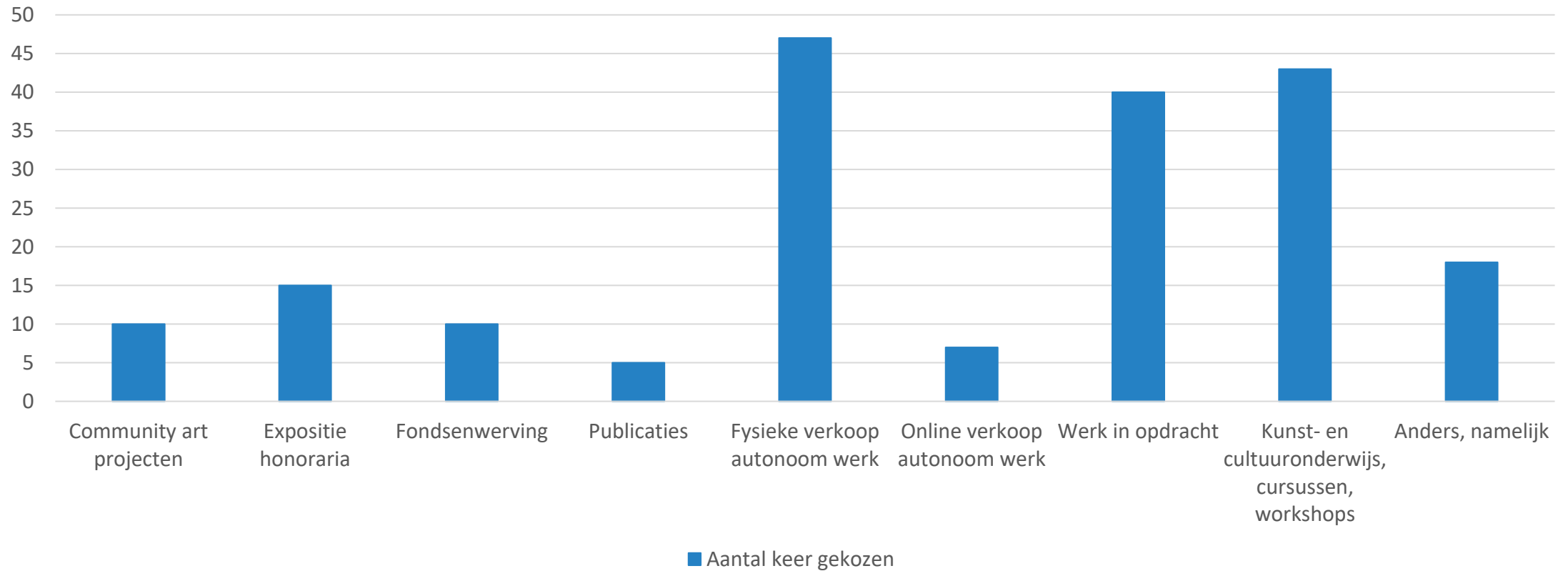


Hoe tevreden ben je over economische waardering van BK in Limburg?



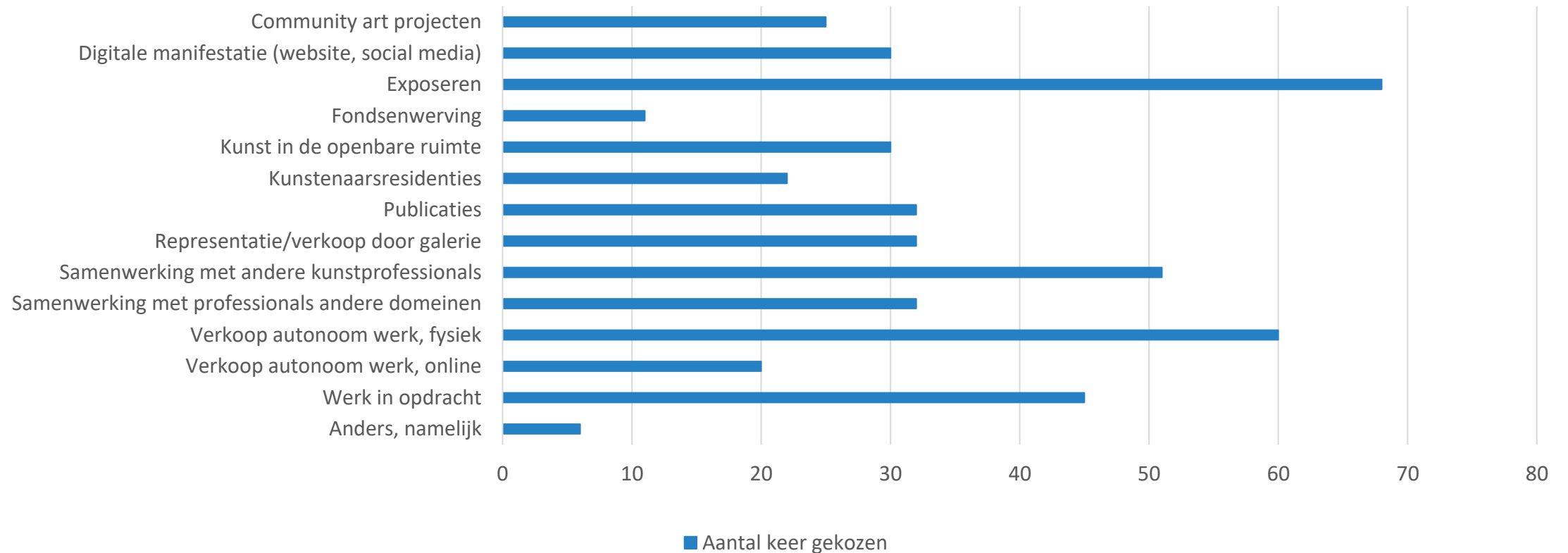
Belangrijkste inkomstenbronnen

Wat zijn jouw drie belangrijkste inkomstenbronnen?

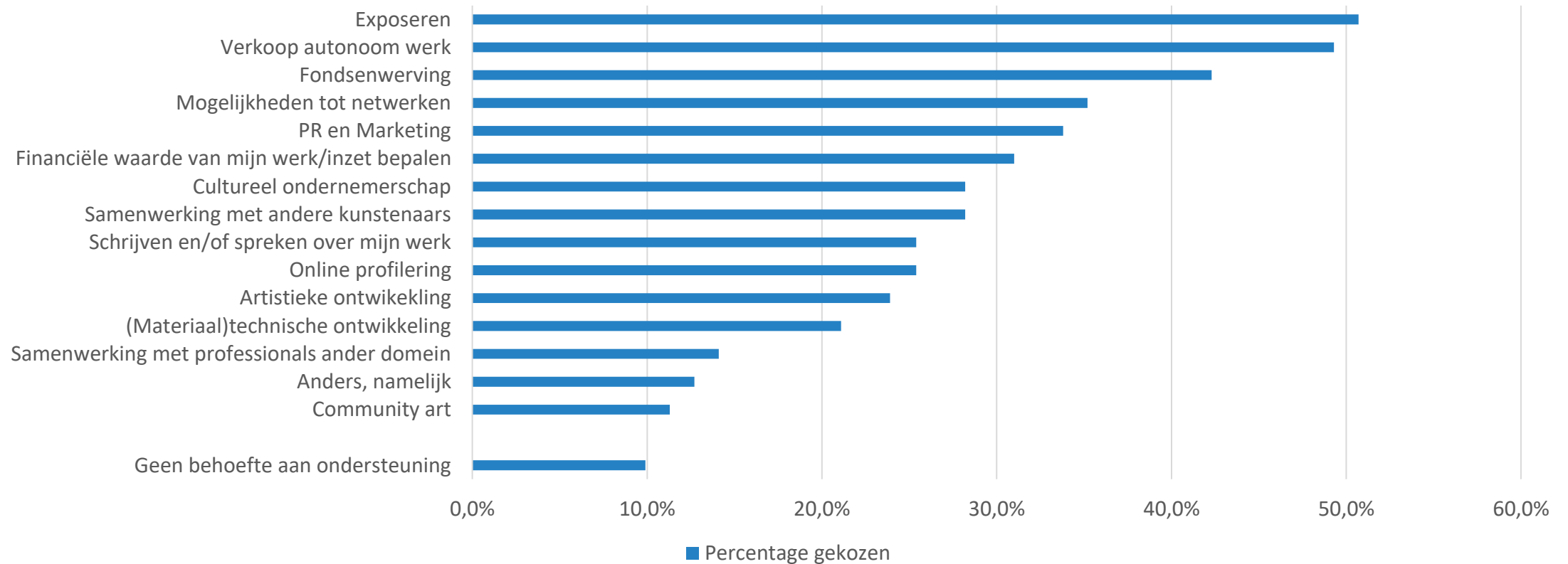


Manifestatie kunstenaarschap

Hoe manifesteert jouw kunstenaarschap zich? Meerdere antwoorden mogelijk



Beroepskunstenaars

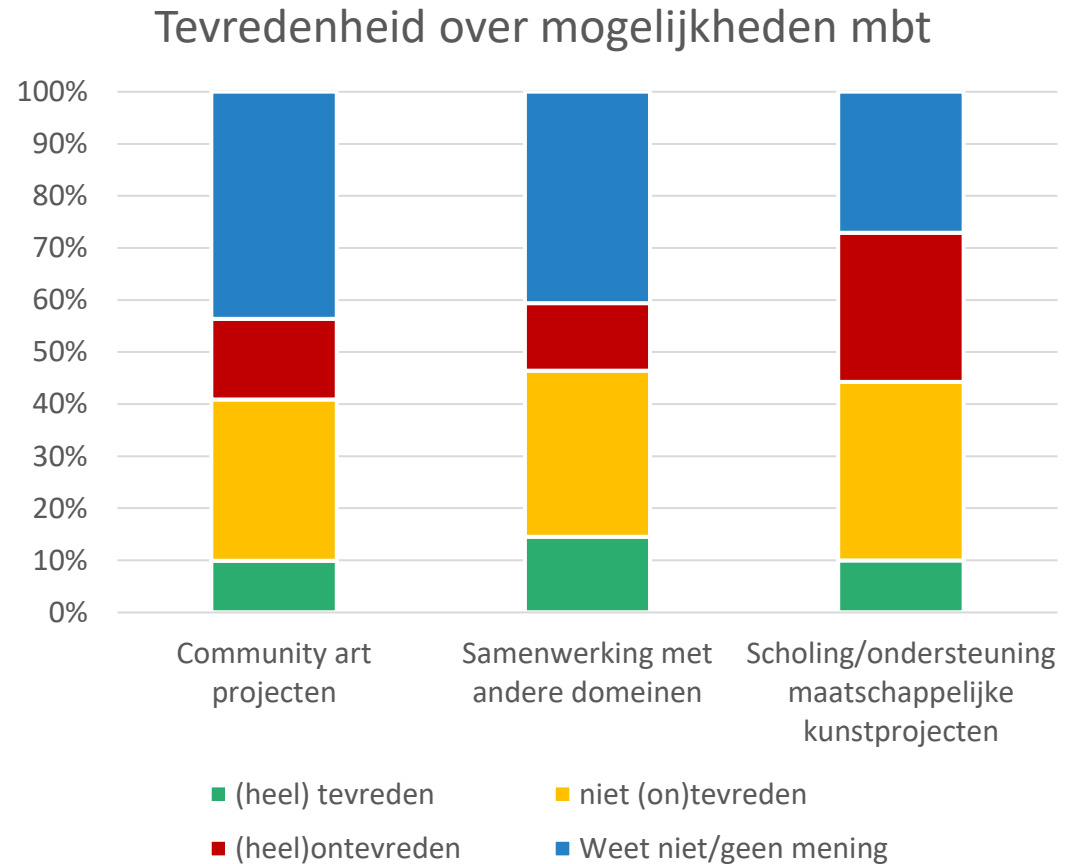


Gemiddeld aantal gekozen ondersteuningsbehoeften per kunstenaar: 4,5

Community art

Benoemd als:

- belangrijkste inkomstenbron **11,8%**
- Manifestatie kunstenaarschap: **29,1%**
- ondersteuningsbehoefte **11,3%**



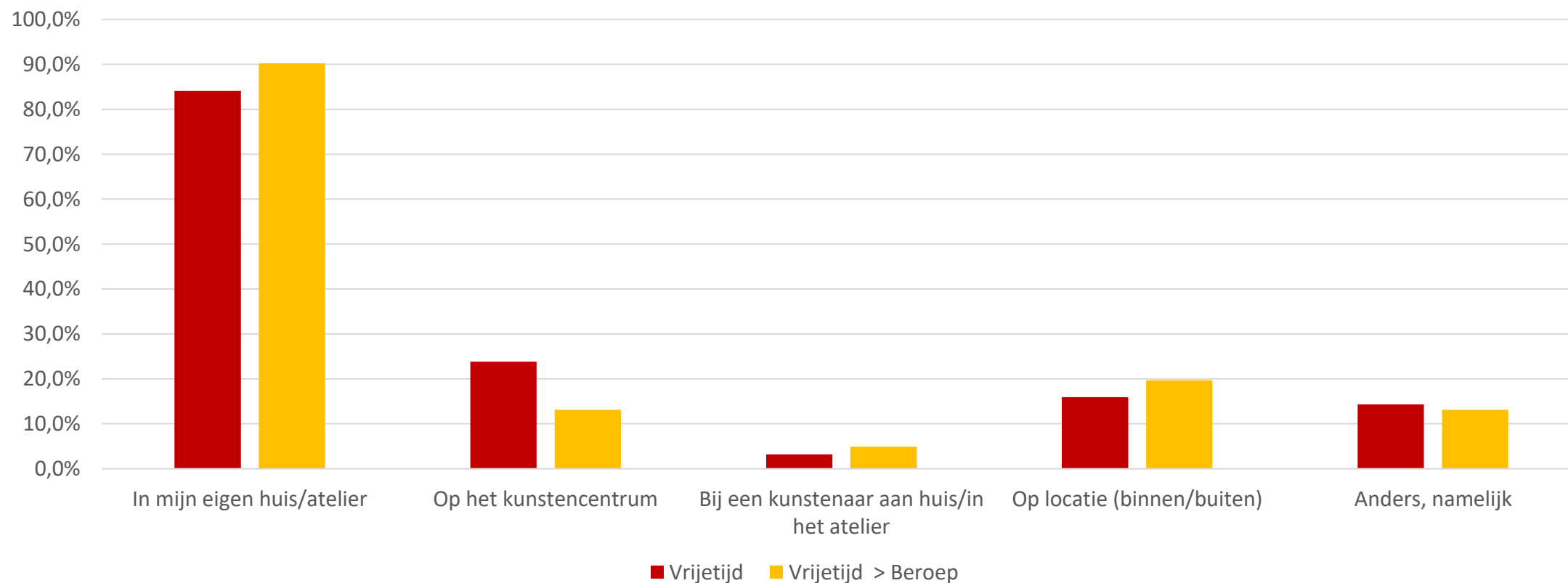


Kunstbeoefening in de vrijetijd



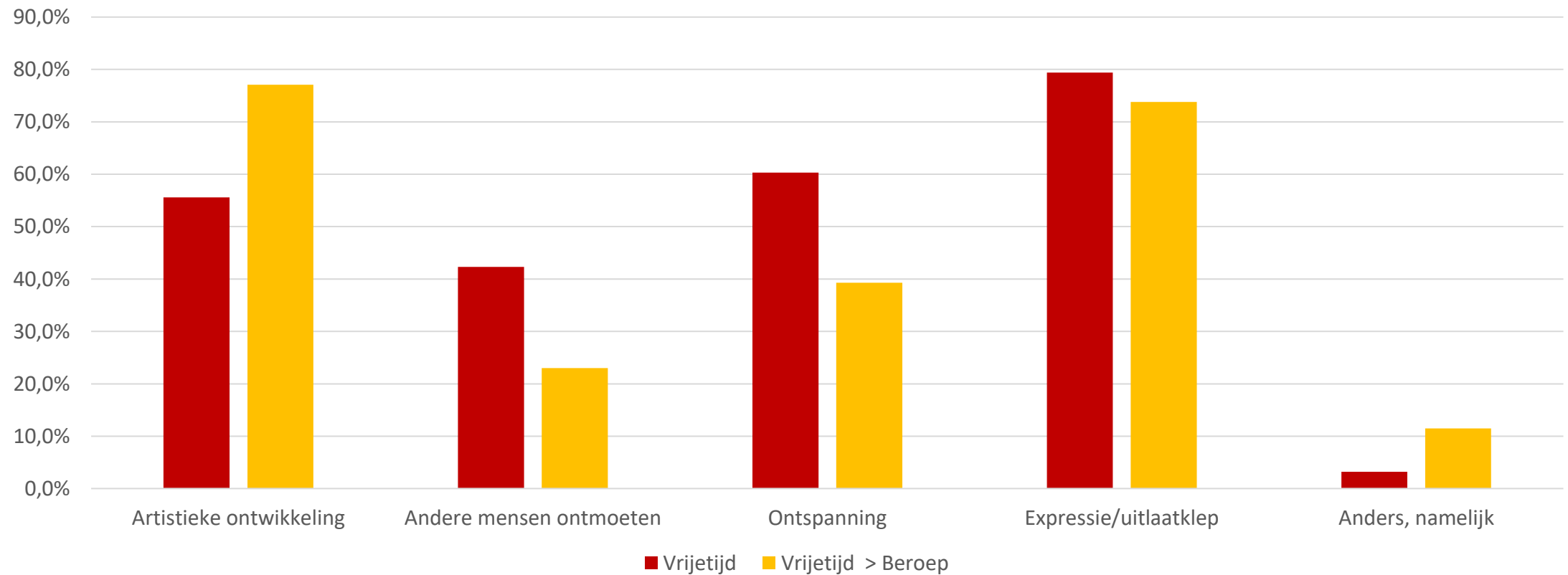
Waar vindt kunstbeoefening plaats?

Waar vindt kunstbeoefening plaats? Meerdere antwoorden mogelijk

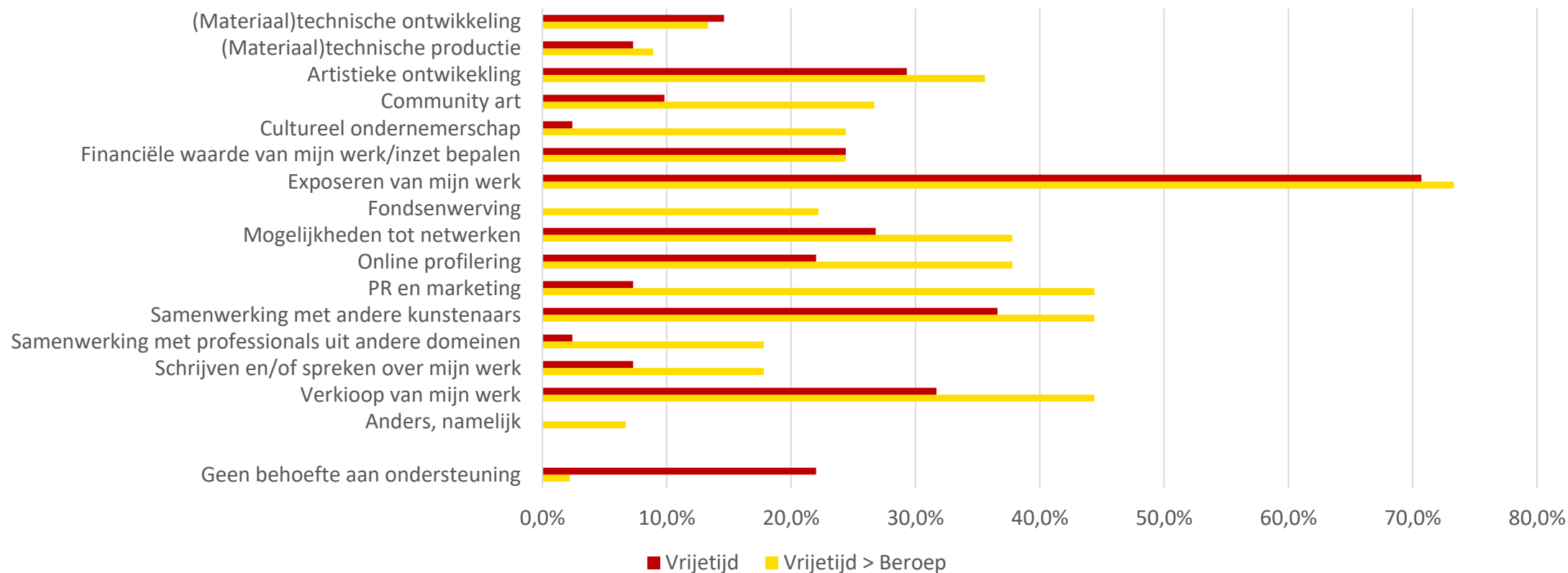


Redenen voor kunstbeoefening

Wat is de reden voor jouw kunstbeoefening? Meerdere antwoorden mogelijk



Ondersteuningsbehoeften



Gemiddeld aantal gekozen ondersteuningsbehoeften per kunstenaar:

Vrijetijd 2,9

Vrijetijd > Beroep 4,8