

Checklist

Deze checklist is bedoeld voor kunstenaars en instellingen bij contractbesprekingen. De onderstaande afvinklijst fungeert als handreiking of leidraad bij deze onderhandelingen. Het beoogt niet volledig te zijn, maar kan naar gelang de praktijksituatie worden uitgebreid of ingekort.

ALGEMEEN

- Kunstenaar en kunstinstelling dienen samen de mogelijkheid van externe financiering te bekijken.
- Maak bij de contractbesprekingen heldere startafspraken en benoem formele momenten om de afspraken gedurende het proces waar nodig aan te passen. Formaliseer de afspraken schriftelijk, mede op basis van het modelcontract.
- Maak vooraf duidelijke afspraken of het werk past in de categorie 'nieuw werk', 'aanpassing van bestaand werk' of 'bestaand werk'.
- Productiebudget en onkosten zijn niet inbegrepen in het honorarium. Maak hiervoor aanvullende afspraken op basis van een projectbegroting of offerte. Denk hierbij aan: productie- en materiaalkosten, urenbegroting, het proces van berekening en verantwoording van in rekening te brengen arbeidsuren, betaling van reiskosten, overige onkosten en per diem.
- Maak vooraf afspraken over de zorgplicht, aansprakelijkheid en de verzekeringen.
- Ben je als kunstenaar aangesloten bij Pictoright voor het beheer van je individuele auteursrecht? Zo niet, overweeg dit dan te doen, dat scheelt veel traceerwerk, telefoontjes en onderhandelen. Als kunstenaar ben je er dan van verzekerd dat je werk alleen wordt gepubliceerd met jouw toestemming en tegen een redelijke vergoeding op basis van collectieve beheersafspraken.
- Maak afspraken over de betalingstermijn en btw-tarieven.



AANVULLENDE AFSPRAKEN

- Faseer het proces in bijvoorbeeld de volgende fasen:
 - de fase van het schetsontwerp;
 - de fase van het definitief ontwerp;
 - de fase van uitvoering;
 - oplevering; een eventuele overdracht van eigendom.
- Bespreek vooraf een mogelijke regeling bij verkoop van werk aan derden, waarvoor de kunstinstelling een productievergoeding heeft verstrekt.
- Benoem de factureringsmomenten per fase en het percentage dat per moment kan worden gefactureerd.
- Ben je als kunstenaar aangesloten bij Pictoright voor het beheer van je individuele auteursrecht? Zo niet, overweeg dit dan te doen, dat scheelt veel traceerwerk, telefoontjes en onderhandelen. Als kunstenaar ben je er dan van verzekerd dat je werk alleen wordt gepubliceerd met jouw toestemming en tegen een redelijke vergoeding op basis van collectieve beheersafspraken.
- Overweeg als kunstenaar om een zakelijk adviseur in te schakelen en vraag eventueel juridisch advies.