

Opdrachtovereenkomst tussen contractanten in het geval van tentoonstellingen zonder verkoopdoel

N.B. Dit is een voorbeeldcontract. De opdrachtnemer en opdrachtgever kunnen dit contract als uitgangspunt gebruiken bij het onderhandelen en vaststellen van onderlinge overeenkomst bij iedere individuele tentoonstelling zonder verkoopdoel

Ondergetekenden:

<bedrijfsnaam>, rechtsgeldig vertegenwoordigd door <naam>, gevestigd te <plaats> aan de <adres> hierna te noemen opdrachtgever

en

<bedrijfsnaam>, rechtsgeldig vertegenwoordigd door <naam>, gevestigd te <plaats> aan de <adres> hierna te noemen opdrachtnemer

Nemen bij het aangaan van de overeenkomst het volgende in aanmerking:

Partijen beogen een opdrachtovereenkomst te sluiten voor het zelfstandig uitvoeren van diensten door opdrachtnemer waarbij geen sprake is van een arbeidsovereenkomst.

Zijn het volgende overeengekomen:

1. Overeenkomst van de opdracht

- 1.1. Partijen zijn bij overeenkomst van opdracht overeengekomen dat opdrachtnemer met ingang van <datum> zelfstandig diensten verricht voor opdrachtgever.
- 1.2. Gedurende het proces van de werkzaamheden is er op <datum> de mogelijkheid om afspraken omtrent de opdracht te wijzigen.
- 1.3. Partijen zijn bij overeenkomst van opdracht overeengekomen over deadlines op <data zelf te benoemen indien van toepassing> voor levering van werk en/of indien van toepassing oplevering van de opdracht in fases (e.g. schets; definitief ontwerp; oplevering).
- 1.4. De werkzaamheden zullen zijn afgerond voor <datum>.
- 1.5. Is de opdracht niet naar wens van opdrachtgever uitgevoerd, dan brengt opdrachtgever opdrachtnemer hiervan zo spoedig mogelijk, maar in ieder geval binnen tien werkdagen na afronding van de opdracht, schriftelijk op de hoogte. Bij in gebreke blijven hiervan wordt de opdrachtgever geacht het resultaat van de opdracht volledig te hebben aanvaard.

2. De opdracht

De werkzaamheden bestaan uit <concrete beschrijving van de opdracht, inclusief evt. voorwaarden waaraan het resultaat moet voldoen>.

3. Wijze van uitvoering

De genoemde werkzaamheden worden naar eigen inzicht door opdrachtnemer verricht. De opdrachtnemer heeft het recht om tijdstip en tijdsduur van de werkzaamheden naar eigen inzicht vast te stellen en in te delen, met inachtneming van de overeengekomen termijn van levering.

4. Opbouw en afbouw van de tentoonstelling

- 4.1 De tentoonstelling zal opgebouwd worden op van tot (dagen en uren specificeren). De tentoonstelling zal afgebroken worden op van tot (dagen en uren specificeren).
- 4.2 De kunstenaar/de opdrachtgever/de kunstenaar én de opdrachtgever draagt/dragen zorg voor de opbouw van de tentoonstelling. De kunstenaar/de opdrachtgever/de kunstenaar én de opdrachtgever draagt/dragen zorg voor de afbouw van de tentoonstelling.
- 4.3 De opdrachtgever voorziet alle basismaterieel en personeel nodig om het werk te monteren en te installeren en de tentoonstelling op- en af te bouwen.

5. Honorering

- 5.1. Opdrachtgever is aan opdrachtnemer een vergoeding verschuldigd van € <prijs> excl. BTW. Bovenstaand bedrag is tot stand gekomen door gebruikmaking van de richtlijn kunstenaarshonoraria. Deze prijs is gebaseerd op een begroting/offerte d.d. <datum>).
- 5.2. Als de werkzaamheden van opdrachtnemer worden uitgebreid door tussentijdse wijziging van de opdracht of door aanvullende wensen van de opdrachtgever, is sprake van meerwerk dat een vergoeding vereist. Opdrachtnemer stelt opdrachtgever hiervan tijdig op de hoogte.
- 5.3. Opdrachtgever vergoedt aan opdrachtnemer de onkosten voor de uitvoering van zijn werkzaamheden die niet in het loon zijn inbegrepen (e.g. productiekosten, materiaalkosten, transport; opslag; verzekeringskosten die direct te maken hebben met de totstandkoming van het kunstwerk, zoals een CAR-verzekering, transportverzekering etc.). Desgewenst verstrekt opdrachtnemer afschriften van de stukken waaruit deze kosten blijken aan de opdrachtgever.
- 5.4. Facturering geschiedt per <datum: eenmalig of in termijnen in overeenstemming met opdrachtgever>. Betaling vindt plaats binnen 14 dagen na factuurdatum.

6. Auteursrecht

- 6.1. Het auteursrecht op het tot stand gekomen kunstwerk berust bij opdrachtnemer.
- 6.2. De opdrachtgever verkrijgt een tijdelijk gebruiksrecht (licentie) na volledige betaling van de overeengekomen vergoeding en gemaakte kosten.
- 6.3. De licentie is exclusief en beperkt tot het gebruik van het werk binnen het kader van het doel waarvoor de opdracht is verstrekt.
- 6.4. Rechten met betrekking tot aankoop of verkoop van het werk geschiedt buiten dit contract om.

7. Promotie en publiciteit

- 7.1. De opdrachtgever draagt zorg voor de promotie en de publiciteit van de tentoonstelling volgens zijn gebruikelijke kanalen, en/of op de volgende wijze:
.....(specificeren: bv. uitnodigingskaart, affiche, flyer, nieuwsbrief, advertenties, website. De opdrachtgever draagt de kosten voor de promotie en de publiciteit.
- 7.2. De opdrachtgever mag het werk slechts met toestemming van de kunstenaar in welke vorm dan ook reproduceren.
- 7.3. De opdrachtgever mag de visuele documentatie van de totstandkoming van het kunstwerk slechts voor ander dan intern gebruik gebruiken, indien en voor zover de kunstenaar uitdrukkelijk schriftelijk toestemming voor zodanig ander gebruik heeft gegeven.
- 7.4. Aan het verlenen van zijn toestemming als bedoeld in de vorige leden, mag de kunstenaar voorwaarden met betrekking tot bijvoorbeeld een financiële vergoeding, het niet-commerciële gebruik van de reproductie en de naamsvermelding van de kunstenaar verbinden.

8. Het beheer van het kunstwerk (indien van toepassing)

- 8.1. De opdrachtgever is verplicht het kunstwerk zorgvuldig te beheren en te onderhouden overeenkomstig de aanwijzingen die de kunstenaar in het bij de oplevering verstrekte onderhoudsplan heeft gegeven.
- 8.2. Voorafgaand aan de opdracht tot het maken van het schetsontwerp geeft de opdrachtgever de minimale termijn aan gedurende welke de opdrachtgever verplicht zal zijn ervoor zorg te dragen dat het kunstwerk in de oorspronkelijke staat en, voor zover het voor een specifieke locatie is gemaakt, op diezelfde plaats behouden blijft.
- 8.3. De opdrachtgever is verplicht de kunstenaar op de hoogte te stellen van een te overwegen verplaatsing, verwijdering of vernietiging van het kunstwerk en hem in de gelegenheid te stellen het kunstwerk in de staat waarin het op dat moment is aangetroffen te documenteren. De opdrachtgever stelt de beeldend kunstenaar tevens in de gelegenheid het kunstwerk terug te nemen.

9. Einde

De opdrachtovereenkomst eindigt met onmiddellijke ingang in de volgende gevallen:

- Voltooing van de opdracht.
- Wederzijds goedvinden.
- Ontbinding op grond van de wet.
- Faillietsverklaring dan wel surseance van betaling van de opdrachtgever.

10. Algemene voorwaarden

- 8.1. Op deze overeenkomst zijn van toepassing de algemene voorwaarden van de *<bedrijfsnaam>* zoals deze door opdrachtnemer worden gehanteerd. Hiervan kan slechts uitdrukkelijk en schriftelijk worden afgeweken.
- 8.2. Een exemplaar van de algemene voorwaarden (indien van toepassing) is bij deze overeenkomst gevoegd.
- 8.3. De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van de opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

Datum:

Datum:

Naam opdrachtgever:

Naam opdrachtnemer:

Handtekening opdrachtgever:

Handtekening opdrachtnemer: