



VNPF  
Bataviastraat 24 unit 1.13  
1095 ET Amsterdam  
info@vnpf.nl

BTW 803326920B01  
KVK 40597258  
IBAN NL64RABO0384480713

Aan: Minister van Economische Zaken en Klimaat  
Staatssecretaris Cultuur en Media

Cc: Vaste Kamer cie. OCW en cie. EZK

Amsterdam, 17 oktober 2022

Geachte mevrouw Uslu, geachte mevrouw Adriaansens,

De **VNPF** (Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals, 125 verenigde poppodia en -festivals) vraagt uw aandacht voor het volgende.

### **Ruimte nodig om de nodige transities aan te gaan**

Als *live* popsector zijn we een complexe puzzel aan het leggen van samenhangende transities die op ons af komen. De arbeidsmarktagenda; naweeën van de COVID-19-crisis; de daling van de koopkracht; de klimaatcrisis; de bevolkingsontwikkeling; de manier waarop het internationale *live* muziekaanbod (NB: meer dan de helft van het programma dat wij presenteren komt uit het ons omringende buitenland) zich aan het ontwikkelen is; de 'digitale mens' en zijn consumptiegedrag zijn daarvan slechts een paar voorbeelden.

Het betreft niet zo maar veranderingen, lineair verlopende (door)ontwikkelingen, maar het gaat om fundamentele transformaties. Dat is op zich niet erg want we weten allemaal: '*als je doet wat je altijd deed, krijg je wat je altijd kreeg.*' Maar om te verbeteren, gebaande paden te kunnen verlaten, hebben we - juist nu - tijd en ruimte nodig, anders verandert de *live* popsector niet, maar verdwijnt deze.

### **Stijgende energie lasten verwoestend**

Net als veel andere sectoren zijn de stijgende energiekosten in de *live* popmuziek sector ontwrichtend en als er niet snel iets gebeurt ook direct bedreigend voor ons voortbestaan. Uw kabinet heeft maatregelen genomen om de stijgende energiekosten voor huishoudens en MKB-bedrijven op te vangen. Daar zijn we u dankbaar voor. Onze bezoekers en ook toeleveranciers worden daarmee gedeeltelijk gecompenseerd.

Wij willen u evenwel ook vragen de culturele en creatieve sector waar de Rijksoverheid niet direct een relatie mee heeft te ondersteunen. Gemeenten verkeren op de rand van een financieel ravijn. Geen enkele gemeente weet hoeveel geld er na 2026 zal zijn. Podiumkunsten, waar de popsector - als we geluk hebben - onderdeel vanuit maakt, kennen in 'gemeenteland' geen wettelijke verankering. Lees: is een knop waar in tijden van bezuiniging aan gedraaid kan worden, weten we uit ervaring. Daarnaast zien we gemeenten nu direct niet de portemonnee trekken om de extra energielasten te dekken.

De VNPF heeft uitvraag gedaan in haar achterban. Het leeuwendeel (80%) verwacht in 2022 (en 2023) financiële problemen door stijging van met name energielasten, personeelskosten, horeca-inkoopkosten, onderhouds- en programmakosten (gages, maar ook hotelovernachtingen voor artiesten). De hogere energielasten wegen hierin het zwaarst en zijn echt buitenproportioneel.

### **Negatief resultaat**

Bij een aanzienlijk deel van de VNPF-achterban ligt de energieprijs nog vast dit jaar. Desondanks verwachten VNPF-leden een stijging van ca. 30% van energielasten ten opzichte van 2019. De gemiddelde stijging van energielasten bij poppodia die géén vast energiecontract hebben bedraagt naar verwachting 80% in 2022 ten opzichte van 2019. In sommige gevallen gaat het om een stijging van meer dan een miljoen euro.

Indexering op subsidie, indien al aanwezig, zowel met betrekking tot indexering als tot subsidie überhaupt, compenseert deze stijging niet. De kosten stijgen dus harder dan de inkomsten en hierdoor ontstaan aanzienlijke financiële tekorten. De prijsstijging is ook niet door te berekenen aan bezoekers en in verhuurprijzen, zonder aanzienlijke vraagtval te bewerkstelligen.

Een regelmatig door overheden voorgestelde oplossing in tijden van crises is: *'produceer en presenteer minder'*. Deze marsroute werkt niet in de popsector. In ons deel van de culturele sector en creatieve industrie ontvangt de producent geen directe subsidie en de presenterende organisaties aanzienlijk minder dan andere culturele infrastructuur (theaters, musea bibliotheken etc.). Met andere woorden, de publieksinkomsten zijn echt van cruciaal belang.

Wat de situatie niet eenvoudiger maakt, is dat internationale artiesten, door de toenemende (energie)kosten, hun internationale tournees afzeggen. De artiesten en/of hun vertegenwoordigers zeggen dat de risico's in combinatie met de enorm gestegen (energie)kosten te hoog worden en dat tournees alleen nog maar verliesgevend georganiseerd kunnen worden. Er wordt steeds meer afgezegd/geannuleerd.

### **Waarom zijn de voorgestelde compensatieregelingen niet voldoende?**

Veel VNPF-leden hebben een lage, ongezonde continuïteitsreserve, negatieve resultaten zijn niet of nauwelijks op te vangen zijn met een fatsoenlijk weerstandvermogen. Vanuit het management zijn er op dit moment nauwelijks of geen sturingsinstrumenten beschikbaar. We draaien als popsector al op *skeleton crew* (we zijn 'onderbemenst'). Veel verplichtingen zijn al aangegaan met bespelers, daarnaast is het ontvangen van minder publiek in ons deel van de sector, vanwege ons cultureel-ondernemerschapmodel, geen optie (zie de eerdere uitleg).

Daarnaast wil ook de popsector zijn laagdrempeligheid in stand houden. Een toegangskaart tot ons programma moet daarom voor zoveel mogelijk mensen haalbaar zijn, we willen geen dienst verlenen of product leveren voor alleen maar een *happy few*.

### **Ondersteun ook poppodia en popfestivals**

De VNPF doet een dringend beroep op u om, naast het MKB en huishoudens, ook de georganiseerde popsector te ondersteunen. Dan wel bij het steunen van de culturele sector als maatschappelijk domein de popsector, in zijn volle breedte, niet over het hoofd te zien.

Graag gaan we in gesprek in welke vorm dat eventueel moet. We kunnen ons goed voorstellen dat gesteunde organisaties ook een inspanningsverplichting aangaan en versnelde stappen moeten maken in het verduurzamen. Dat gebeurt al veel, maar kan altijd beter. Programma's als DUMAVA zouden, gezien het animo, ruimer en ook toegankelijker (niet alleen voor eigenaren, maar ook huurders) moeten zijn.

Indien u nog vragen heeft, beantwoorden we deze graag,  
Altijd bereid tot nader overleg, Met vriendelijke groet,

Berend Schans  
Directeur VNPF