

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

De voorzitter van de Eerste Kamer der Staten-Generaal  
Postbus 20017  
2500 EA DEN HAAG

**Erfgoed en Kunsten**  
Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
[www.rijks-overheid.nl](http://www.rijks-overheid.nl)

**Onze referentie**  
32060711

**Uw brief**  
24 februari 2022

**Uw referentie**  
170496.09U

Datum 23 maart 2022

Betreft Beantwoording Kamervragen naar aanleiding van het vijfde  
steunpakket voor de culturele en creatieve sector.

Hierbij doe ik u de antwoorden toekomen op de vragen van de leden van GroenLinks en de PvdA naar aanleiding van het vijfde steunpakket voor de culturele en creatieve sector, waarbij de leden van de fracties van de SP en de PvdD zich hebben aangesloten. De vragen werden ingezonden op 24 februari 2022 met kenmerk 170496.09U.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Gunay Uslu

### **170496.09U**

Vragen van de fracties GroenLinks en de PvdA naar aanleiding van het vijfde steunpakket voor de culturele en creatieve sector (ingezonden 24 februari 2022).

#### **Vraag 1 en 2**

*Hoe effectief is het 5e steunpakket voor zzp'ers? Kan de regering aangeven waarop deze effectiviteitsbeoordeling is gebaseerd?*

In totaal is sinds het begin van de coronacrisis 1,9 miljard euro aan specifieke steun voor de culturele en creatieve sector ter beschikking gesteld. In eerste instantie was de steun vooral gericht om de culturele infrastructuur overeind te houden en de voorzieningen waarvoor de Rijksoverheid een directe wettelijke verantwoordelijkheid heeft, maar in de verschillende steunpakketten daarna is de steun onder andere uitgebreid met specifieke regelingen ten behoeve van individuele makers. Het totaal beschikbare bedrag voor het vijfde steunpakket is 251 miljoen euro en is in het bijzonder gericht op zzp'ers. Voorbeelden zijn de makersregelingen bij de rijkscultuurfondsen en de suppletierегeling bij het Fonds Podiumkunsten. Het eerdere onderzoek van de Boekmanstichting, 'Ongelijk getroffen, ongelijk gesteund' uit mei 2021, had betrekking op de drie laatste kwartalen van 2020 en onderzocht daarmee de impact van de maatregelen uit het eerste steunpakket en mede naar aanleiding van de bevindingen is er in de daarop volgende steunpakketten extra ingezet op ondersteuning aan zzp'ers. De verwachting is dan ook dat uit herhaalonderzoek zal blijken dat zzp'ers nu beter zijn geholpen.

#### **Vraag 3**

*Kan de regering aangeven of, en zo ja, welke concrete afspraken er met de sector over het voorliggende steunpakket zijn gemaakt die ervoor gaan zorgen dat het geld ook daadwerkelijk bij de zzp'ers in de sector terecht komt?*

Op 22 december 2021 heeft mijn voorganger gesproken met de Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK) en de Vereniging Vrije Theaterproducenten (VVTP). Daar is afgesproken dat met de middelen uit de steunpakketten zelfstandigen zo volledig mogelijk worden doorbetaald. De VVTP hanteert als uitgangspunt dat bij compensatie volgens de regeling zzp'ers 100% zullen worden doorbetaald. Ook de NAPK heeft goede afspraken gemaakt over doorbetaling van zzp'ers met behulp van de steun. Beide partijen hebben deze afspraken aan hun achterban schriftelijk gecommuniceerd. Ik heb ook met de Taskforce Cultuur gesproken. In dat gesprek is door de Taskforce bevestigd dat alle aangesloten partijen zich hebben geëngaat aan de doorbetaling van de steun uit het vijfde steunpakket aan zzp'ers.

#### **Vraag 4, 5 en 6**

*Is het na twee jaar - waarin is gebleken dat dit geld daar niet terecht komt - niet tijd om harde en duidelijke afspraken met de sector te maken, in die zin dat voorafgaand aan het verkrijgen van steun op basis van dit vijfde steunpakket duidelijk is op welke wijze en voor welk percentage makers/zzp'ers door instellingen moeten worden gecompenseerd? De leden van de fracties van GroenLinks en de PvdA begrijpen dat de instellingen worden gecompenseerd voor 85 procent van de volledige zaalbezetting in geval van een annulering. Zou het niet redelijk zijn dat de makers/zzp'ers op eenzelfde wijze worden gecompenseerd? Zou het niet verstandig zijn hierover op voorhand afspraken te maken en het niet (langer) aan de sector over te laten op welke wijze deze compensatie plaatsvindt?*

Ook makers die niet in loondienst zijn, zijn de afgelopen periode hard getroffen. Om die reden heb ik, aanvullend op generiek beleid, beleid ontwikkeld in de vorm van de suppletiereregeling en diverse makersregelingen. Zoals in het vorige antwoord aangegeven hebben alle partijen die steun ontvangen uit het 5<sup>de</sup> steunpakket zich gecommitteerd aan doorbetaling. Hiernaast heb ik aanvullend op de suppletiereregeling ook specifiek ingezet op makersregelingen via de rijkscultuurfondsen.

**Vraag 7, 8, 9, 10**

Tijdens het debat over de Incidentele suppletoire begroting Onderwijs, Cultuur en Wetenschap inzake verwerving kunstwerk (de Vaandeldrager) is de Kamer toegezegd om op korte termijn te vragen naar een nieuw onderzoek uit te voeren door de Boekmanstichting in verband met de beperkte activiteit voor zzp'ers van maatregelen van voor mei 2022<sup>1</sup>.

*Is dit aanvullende onderzoek al uitgevoerd? Zo nee, waarom niet? Op welke termijn is de regering alsnog van plan dit te doen? Wat als blijkt dat het nieuwe steunpakket ook niet voldoende doorwerking heeft richting zzp'ers?*

Zoals toegezegd is de Boekmanstichting gevraagd dit onderzoek uit te voeren en is zij daar inmiddels ook mee gestart. Het onderzoek van de Boekmanstichting dient zorgvuldig en zo compleet mogelijk te worden uitgevoerd. Hiervoor dienen onder meer precieze financiële gegevens nader te worden geanalyseerd, waarbij gebruik wordt gemaakt van een uitvraag onder instellingen, van CBS-data over kwartaalaangiften omzetbelasting over het jaar 2021 en 2022, van bestaande onderzoeken onder zzp'ers en mogelijk aanvullende enquêtes onder zzp'ers. Ik verwacht de resultaten van dit onderzoek in september. Ik kan nog niet vooruit lopen op de conclusies uit dit onderzoek.

Ook wil ik nu al gebruik maken van de beschikbare CBS data over kwartaalaangiften van zzp'ers, zoals dat ook eerder is gebeurd door mijn voorganger. Die data geven een actueel beeld van de financiële situatie van zzp'ers. Ik betrek deze data over makers in mijn brief over de inzet van de middelen uit het coalitieakkoord en mijn herstelplan voor de culturele sector, die voor 1 juni gepland staat. Ook hierin houd ik oog voor de moeilijke situatie van zzp'ers in de culturele sector.

**Vraag 11, 12 en 13**

*Zo ja, wat was de uitkomst? Hebben de maatregelen na mei 2021 een beter effect gehad? Geven deze uitkomsten nog aanleiding tot aanpassingen van de steunpakketten?*

Zie de beantwoording op de voorgaande vragen.

---

<sup>1</sup> T03341