

 CULTUURFONDS  
ALMERE2020-2025

---

## INLEIDING

Sinds de oprichting in 2015 heeft Cultuurfonds Almere zijn kracht en bestaansrecht bewezen. De eerste periode is er hard gewerkt om een brede en sterke basis neer te leggen voor een succesvol cultuurfonds, dat de Almeerse cultuursector aanjaagt en structureel versterkt. Enerzijds door sectorvorming, professionalisering en samenwerking te bevorderen, anderzijds door te investeren in innovatie, talent, diversiteit, ondernemerschap, kennis en kunde.

---

*CULTUURFONDS ALMERE IS OPGERICHT OM HET LEVEN IN ALMERE TE VERRIJKEN;*

*DOOR DE ALMEERSE CULTUURSECTOR STRUCTUREEL TE VERSTERKEN.*

---

De slanke, flexibele organisatie staat midden in de Almeerse samenleving en cultuursector, als onafhankelijke partner van cultuurmakers, overheid en (potentiële) stakeholders in de regio. Onze aanpak is persoonlijk en laagdrempelig. We gaan ondernemend te werk, zoeken de samenwerking op en nemen waar nodig een voortrekkersrol op ons. Het fonds kan risico nemen, als eerste financieren, een lening verstrekken, garant staan voor kosten en buiten de gebaande paden treden. We werken niet als stille financier op basis van een aanvraagformulier, maar staan naast de cultuurmakers als partner. Als ambassadeur van cultuur in Almere.

Het uitgangspunt is om de vraag achter de vraag te achterhalen en te kijken naar de grote droom in de toekomst. We kijken meer naar de impact op lange termijn, waarbij een gezonde bedrijfsvoering een voorwaarde is. We stimuleren duurzaamheid in cultuur. Hierdoor worden individuele en collectieve kansen, behoeften en uitdagingen sneller gesignaleerd en dragen we bij aan een duurzame oplossing. Ook wanneer er geen sprake is van projectfinanciering ondersteunt het fonds. Dat doen we door het actief verbinden van netwerken, het aanbieden van coaching en advies en het organiseren van workshops en bijeenkomsten.

---

*DOELSTELLINGEN*

*HET VERSTERKEN VAN DE (STRUCTUUR VAN DE) CULTUURSECTOR EN HET STIMULEREN  
EN ONDERSTEUNEN VAN CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP IN ALMERE;*

*HET BEVORDEREN VAN SAMENWERKING MET ANDERE SECTOREN EN HET STIMULEREN  
VAN EXTRA FINANCIERING VOOR KUNST EN CULTUUR IN ALMERE;*

*HET STIMULEREN VAN EEN ONDERSCHIEDEND CULTUURaanbod EN HET VERBETEREN  
VAN HET MAKERSKLIMAAT.*

---

## **DE EERSTE VIER JAAR**

Na vier jaar wordt Cultuurfonds Almere goed gevonden door organisaties en cultuurmakers van binnen en buiten Almere. Door onze persoonlijke benadering en door de inzet van de cultuurscouts in ieder stadsdeel hebben we goed zicht op de lokale cultuursector en de verschillende behoeften, kansen en uitdagingen. Er zijn 115 projecten financieel ondersteund met de nodige structurele effecten tot gevolg. Hiernaast zijn we (mede-)initiatiefnemer geweest van diverse structuurversterkende projecten, zoals de promotieplatforms Uit In Almere en Uitfestival Almere en de workshopreeks Culturele Zaken. Tevens hebben we ons ingezet om alternatieve financieringsvormen beter toegankelijk te maken via Cultuurlening Almere, Voordekunst, Cinecrowd en de Pitch Battle.

Het fonds en de door het fonds ondersteunde projecten sluiten niemand uit en richten zich op zowel de top, het middenveld, de amateurs als de nieuwkomers. De doelgroep van het fonds bestaat echter niet alleen uit cultuurmakers, maar logischerwijs juist ook uit (potentiële) financiers, sponsors en het publiek. Binnen iedere afweging kijkt Cultuurfonds Almere naar het structurele effect, de meerwaarde voor Almere en ondernemerschap. Andere criteria zijn kwaliteit, samenwerking, cofinanciering en publieksbereik.

Uit onderzoek is gebleken dat Cultuurfonds Almere de aanvrager uitdaagt om op een zakelijke en professionele manier naar de eigen producten en diensten te kijken op de lange termijn. Door de flexibiliteit is het mogelijk om innovatie te steunen en meer risico's te nemen, wat ten goede komt aan de ontwikkeling en het ontsluiten van een breed en divers cultureel aanbod. Hiermee draagt het fonds bij aan het verhaal en de identiteit van Almere. Ons optreden als (on)gevraagd adviseur, ambassadeur, (sparring)partner en verbinder wordt sterk gewaardeerd. Juist dát geeft beginnende initiatieven in de haarvaten van de sector de kans om zich verder te ontwikkelen, maar stimuleert ook de verbinding tussen kleine initiatieven en de grote instellingen of met het bedrijfsleven.

UIT ONDERZOEK BLIJKT DAT DE INSPANNINGEN VAN CULTUURFONDS ALMERE EEN  
MEERWAARDE BIEDEN OP VIER THEMA'S:

VERSTERKEN VAN DE CULTURELE INFRASTRUCTUUR

VERBETEREN VAN HET CULTUURaanbod

BIJDRAGEN AAN DE IDENTITEIT VAN ALMERE

CULTURELE ORGANISATIES PROFESSIONALISEREN

## INZET VOOR 2020-2025

Met het coalitieakkoord 2018-2022 'Liefde voor Almere' en het cultuurplan 2019-2024 'Cultuur verrijkt, verbindt en versterkt' is ervoor gekozen om Cultuurfonds Almere structureel onderdeel van de culturele infrastructuur van Almere te maken. Een culturele organisatie waar Almere blijvend gebruik van kan maken, om te groeien en te blijven innoveren. Een organisatie die de sector versterkt, helpt, adviseert, bevraagt en verbreedt. Zowel de ervaringen en ontwikkelingen van de afgelopen jaren, als dit nieuwe perspectief, vragen om een aangescherpte visie gericht op borging van de continuïteit en op de toekomst.

Het cultuurfonds transformeert van een aanjaagfonds naar een stimuleringsfonds, dat zich inzet voor de verdere ontwikkeling en versterking van de Almeerse cultuursector. Cultuurfonds Almere wordt verantwoordelijk voor de inzet van alle incidentele en projectmatige financieringen en Gemeente Almere blijft verantwoordelijk voor de structurele (meerjarige) financiering. Met deze nieuwe verdeling ontstaat er een duidelijke afbakening, die goed past bij een volwassen, grote stad. Vanuit het Cultuurfonds gaan we de komende jaren werken aan de hand van vier nieuwe pijlers: Versterken, Verbreden, Verbinden en Vooruitgaan.

Deze pijlers zijn ontstaan vanuit onze werkzaamheden, onze meerwaarde en verhouden zich ook tot het gemeentelijk beleid en nationale ontwikkelingen.

We *versterken* de culturele infrastructuur van Almere, door vanuit ons overzicht gaten te signaleren en organisaties te stimuleren om deze te (ver)vullen of verschillende netwerken aan elkaar te knopen. We kijken naar langere en duurzame ontwikkelingen, signaleren drempels en dragen bij aan een oplossing. We kijken per stadsdeel naar de behoeften, zetten ons in voor een goed makersklimaat en adviseren de gemeente over doorstroom van organisaties met betrekking tot de structurele subsidie en het stadsdeelgebonden plan van aanpak. Hierbij hebben we ook aandacht voor de culturele codes Fair Practice, Cultural Governance en Diversiteit & Inclusiviteit.



We *verbreden* en verbeteren het aanbod, door ruimte en kansen te geven aan nieuwe makers, nieuwe projecten, nieuwe stijlen, cross-overs en het experiment. Wij werken toe naar een meer diverse en inclusieve sector. Dit zien wij stadsbreed, zowel in locatie als in maker en doelgroep. Hiertoe zetten we ook andere vormen van financiering in, zoals de Pitch Battle.

Vanuit onze schakelpositie *verbinden* wij makers en organisaties met elkaar, de overheid en aan andere sectoren. En we verbinden vraag en aanbod meer door Almeerse cultuurmakers beter zichtbaar te maken via initiatieven zoals Uit In Almere en het Uitfestival Almere. We versterken de culturele identiteit van Almere, zowel dichtbij in de wijk als het imago ver buiten de stad.

We stimuleren ondernemerschap en *voortgang* en ondersteunen hierbij organisaties om zich (zakelijk) verder te ontwikkelen en professionaliseren. We hebben nadrukkelijk aandacht voor ontwikkeling op de lange(re) termijn en het structureel effect. Onderdeel hiervan is om samen met de sector toe te werken naar een eerlijke betaling van alle makers. We stellen ook onze expertise beschikbaar, onder meer tijdens ons maandelijkse inloopsprekuren 'On Tour' verspreid over alle stadsdelen en door workshops en bijeenkomsten te organiseren onder de noemer Culturele Zaken. Deze zijn gericht op professionalisering en ondernemerschap, om de nodige kennis, tools en inspiratie aan te reiken.

Cultuurfonds Almere blijft duurzame ontwikkeling voor cultuur in Almere stimuleren. We ondersteunen cultuurmakers in de volle breedte van achtergronden en disciplines, zowel amateurs als professionals, om impact op lange termijn te realiseren met meerwaarde voor de stad. Een gezonde bedrijfsvoering is daarbij een voorwaarde. We stimuleren duurzaamheid in cultuur en geven ruimte aan nieuwe makers en het experiment. Als onafhankelijke, toegankelijke partner werken we in het contact, vertrekkend vanuit vertrouwen, denkend in mogelijkheden. We nemen de cultuurmaker en zijn droom als vertrekpunt en bekijken dit vanuit de Almeerse context. Deze aanpak biedt ruimte voor maatwerk, waardoor er adequaat kan worden gereageerd op onvoorziene omstandigheden. Indien nodig kunnen plannen bijtijds worden bijgestuurd om de impact te verbeteren. We maken alternatieve financieringsvormen beter toegankelijk en zetten ons in om de zichtbaarheid van Almeerse cultuur te vergroten. We verbinden makers en organisaties aan elkaar en aan andere sectoren, ontwikkelen ons verder als kennisinstituut, breder dan financiering alleen en zetten onze expertise en netwerk hiertoe in. Als ambassadeur geven wij (on)gevraagd advies, signaleren wij belemmeringen en ondersteunen wij bij het vinden van een oplossing. Zo zien we op dit moment de eerste gevolgen voor de cultuursector van de maatregelen ter bestrijding van het coronavirus. We zijn daarom in gesprek met de sector en onze partners om de impact op de korte termijn en de gevolgen op langere termijn te minimaliseren.

Als structureel fonds dragen we zorg voor de continuïteit van de organisatie, zowel het bestuur als het bureau. Binnen het beleid én in het budget behouden we de nodige flexibiliteit om in te kunnen spelen op sectorale of maatschappelijke ontwikkelingen en voortschrijdend inzicht. De cultuurscouts blijven actief in de vijf stadsdelen van Almere, maar krijgen een prominentere rol. Zij begeven zich in de haarvaten van de stad en weten als geen ander wat er in ieder stadsdeel speelt op het gebied van cultuur en wat de verschillende behoeften, kansen en uitdagingen zijn. De cultuurscouts zijn een belangrijke schakel om goed zicht te behouden op de lokale cultuursector en een gezicht te geven aan het fonds. Ze besteden extra

aandacht aan nieuwe makers en wijk-/stadsdeelgebonden projecten, begeleiden hen meer tijdens de aanvraag en onderhouden daarna ook persoonlijk contact. Om hen toe te rusten voor deze nieuwe rol, zodat zij de Almeerse cultuurmakers nog beter kunnen ondersteunen, bieden we interne trainingen aan gericht op versterking van hun kennis en vaardigheden. Ook blijven we ons nadrukkelijk inzetten voor een meer divers en inclusief aanbod en publiek, dat past bij onze stad.

Om onze nieuwe rol goed uit te voeren en het voor een cultuurmaker duidelijk te maken wat de mogelijkheden van het fonds zijn, verbeteren we onze marketingcommunicatie. We ontwikkelen een nieuwe website die aanvraagvriendelijker is en brengen bij onze uitingen de Almeerse makers nog meer in beeld. De website geeft duidelijk weer wat de mogelijkheden zijn en bevat de nodige informatieve handreikingen. Door het aanvraagproces deels te automatiseren via de website, wordt dit proces niet alleen efficiënter en beter te volgen, maar verkrijgen we ook meer inzicht in eventuele blinde vlekken. Ook kunnen we hierdoor kennis intern beter beschikbaar maken. Dit laatste komt de onze werking en continuïteit sterk ten goede. Tevens is dit essentieel om met onze veranderende rol en taak efficiënt en effectief te blijven en de kosten van de organisatie relatief laag te houden.

Tegen het einde van deze periode laten wij een onafhankelijk bureau onderzoek doen naar onze werking, waarde en verbetermogelijkheden. De conclusies hieruit kunnen als onderbouwing fungeren voor het nieuwe beleid en delen wij in ons jubileumjaar 2025. We kijken als organisatie dan terug op tien jaar Cultuurfonds Almere. Een mijlpaal die wij met de cultuursector en de stad gaan vieren.

## **FINANCIERINGSMOGELIJKHEDEN**

Vanaf 2020 verandert de rol van Cultuurfonds Almere van aanjager naar stimuleringsfonds voor ontwikkeling en versterking van de Almeerse cultuursector. We blijven duurzame ontwikkeling stimuleren en daarnaast worden we verantwoordelijk voor de besteding van alle incidentele en projectmatige cultuurgelden. Voor activiteiten en ontwikkelingen die binnen de een- of meerjarige financieringsstructuur van Gemeente Almere worden gefinancierd, kan geen aanspraak worden gemaakt op aanvullende financiering vanuit het Cultuurfonds. Ook structurele exploitatiekosten, projecten met een politiek, religieus of fondsenwervend doel of de voorwaarden om de eigen individuele kunstvorm te beoefenen worden niet gefinancierd. Hiertoe kan wel een cultuurlening worden afgesloten. Vernieuwende projecten, cross-overs, experimenten, opschaling, diversificatie, professionalisering en (zakelijke) doorontwikkeling stimuleren we financieel op basis van cofinanciering. Deze incidentele bijdrage is maximaal van 50% van het totale budget, waarbij we streven naar een bijdrage van 25% of minder.

Hiernaast introduceren we voor unieke, vernieuwende initiatieven een afbouwfinanciering. Hiermee krijgt een nieuw initiatief drie jaar lang de kans om zich te ontwikkelen en voldoende draagvlak te creëren, om hierna zonder financiële steun van het fonds blijvend van waarde te zijn voor de stad. In deze periode onderhouden we nauw contact met de organisatie en bieden we coaching aan. De financiering wordt geleidelijk afgebouwd van 40% van het totale budget in het eerste jaar, naar 25% in het tweede jaar tot 10% in het laatste jaar.

Doordat de subsidieregelingen amateurkunst en popstimulering bij Gemeente Almere komen te vervallen, verdwijnt er daar voor een specifieke groep aanvragers een belangrijke financieringsoptie voor bijzondere en terugkerende activiteiten. Wij zien het belang en waarde van amateurkunst en deze activiteiten in en ondersteunen deze initiatieven op een passende manier. Voor amateurkunstinitiatieven die een aanvraag willen doen tot €7.500 verruimen wij onze maximale bijdrage tot 75% van het totale budget.

Met het Coalitieakkoord Almere 2020-2022 'Een frisse start' is er twee keer €200.000 extra geïnvesteerd in het Cultuurfonds. Dit budget wordt in de periode van medio 2020 tot medio 2022 ingezet voor culturele projecten op en rond de Floriade. De kaders hiervoor worden op het moment bepaald.

Om verdere ontwikkeling van cultuurmakers en organisaties te stimuleren middels coaching en begeleiding stellen wij in één à twee rondes per jaar vouchers beschikbaar ter waarde van maximaal €2.000. De realisatie van beeldende kunst in de openbare ruimte steunen we met een bijdrage van maximaal 25% van het totale budget, waarbij een gedegen onderhoudsplan als extra voorwaarde geldt.

Voor zelfstandig werkende kunstenaars, creatieven en culturele organisaties, die willen investeren in hun beroepsmatige activiteiten, in hun bedrijf, of die projecten willen voorfinancieren bieden we de Cultuurlening Almere aan. Hiermee krijgen zij de mogelijkheid om €1.000 tot €40.000 te lenen tegen 3% rente en met een kleine eigen bijdrage gebruik te maken van het traject 'Geen Lening Zonder Training' ter waarde van €1.000. Ook blijven we projecten middels crowdfunding op Voordekunst en CineCrowd ondersteunen met een maximale bijdrage van 40%.