

Diversiteitsindex programmering podia en festivals

In de Nederlandse Livemuziek Monitor zijn indexen opgenomen die iets zeggen over de diversiteit van programmering van de grootste podia en festivals. Deze scores zijn gebaseerd op drie subindexen, deze worden hier uitgebreider toegelicht.

Uniciteit index

In welke mate is het aanbod aan popoptredens uniek in dit podium of op dit festival?

PODIA

Bij de podia is dit gebaseerd op vier indicatoren:

- Het totaal aantal optredens per zaal (2008-2019)
- Het percentage artiesten dat 1 keer heeft opgetreden in dit podium
- Het gemiddeld aantal optredens per artiest in dit podium
- De mate van skewness (scheefheid) van de verdeling van aantal optredens voor alle artiesten die in dit podium opgetreden hebben. (hierbij wordt een relatief zwaarder gewicht gehangen aan artiesten die zeer frequent in dit podium optreden)

In deze index zijn (zoals in de gehele database) alleen de officieel aangekondigde artiesten opgenomen; bijv resident dj's die na een optreden draaien zijn hier dus niet bij opgenomen.

FESTIVALS

Bij de festivals is dit gebaseerd op vijf indicatoren:

- Het gemiddeld aantal optredende artiesten per editie
- Het percentage artiesten dat 1 keer heeft opgetreden in dit podium
- Het gemiddeld aantal optredens per artiest op dit festival
- Het percentage optredens van eenmalige artiesten van het totaal aantal optredens
- De mate van skewness (scheefheid) van de verdeling van aantal optredens voor alle artiesten die op dit festival opgetreden hebben. (hierbij wordt een relatief zwaarder gewicht gehangen aan artiesten die frequent op dit festival optreden)

Herkomst index

In welke mate is het aanbod aan popoptredens in dit podium of op dit festival afkomstig uit een divers aantal herkomstlanden? Dit is gebaseerd op drie indicatoren:

- Het percentage van Nederlandse artiesten in de totale programmering
- Het percentage van de drie meest voorkomende herkomstlanden t.o.v. de totale programmering
- De verhouding tussen het aantal herkomstlanden in de totale programmering en (de wortel van) het aantal optredens in dat podium

Gender index

Hoe is de balans tussen mannen en vrouwen on stage in het podium of op het festival? Dit is gebaseerd op de indicator 'percentage mannelijke artiesten'. Deze indicator is gebaseerd op een steekproef onder meer dan 35% (in de meeste gevallen meer dan 50%; in alle gevallen representatief) van alle artiesten die in de betreffende periode in dit podium of op dit festival opgetreden hebben. Uit een algemene steekproef is gebleken dat van alle gemixte artiesten 69% man is en 31% vrouw, alle gemixte acts zijn aan de hand van deze percentages in het totaal verwerkt.