

## Eerste uitkomsten van onderzoek Creatieve Coalitie naar inkomensverlies onder leden

Op 26 november 2021 werden nieuwe beperkingen bekend gemaakt. Ze gingen in op zondag 28 november om 5 uur 's morgens in. De enquête, waarvan wij hierbij enkele eerste uitkomsten presenteren, is opengesteld op 29 november 2021 en sloot tussentijds op 14 januari.

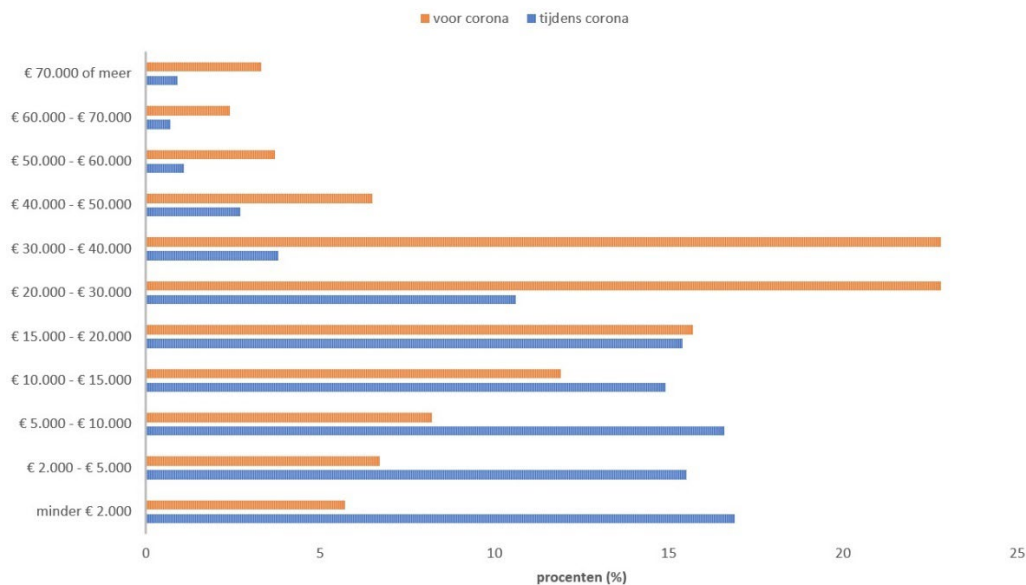
De enquête is door 1.081 respondenten ingevuld. 72,2% daarvan is volledig zzp'er. 18,9% heeft een gemengde beroepspraktijk. 3,6% laat zich verlonen (neemt de opdracht voor een bepaald bedrag aan, en laat zich dat bedrag via een verloningsbureau netto uitkeren. De opdrachtnemer heeft dan een fictief dienstverband en betaalt sociale verzekeringspremies over het ontvangen bedrag). Slechts 1,4% van de respondenten heeft een volledig dienstverband.

Iets meer dan de meerderheid van de respondenten werkt in de muziek (55,9%). Daarna volgt een groep die in het theater werkzaam is (28,8%). En daarna audiovisueel (16%), Creatief Zakelijke Dienstverlening (10,7%), Beeldende Kunst (9,7%), Media en Geschriften (7,6%), Ondersteunende Diensten (5,2%) en Dans (3,2%).

## Modale inkomens weggevaagd, verdubbeling werkenden onder armoedegrens

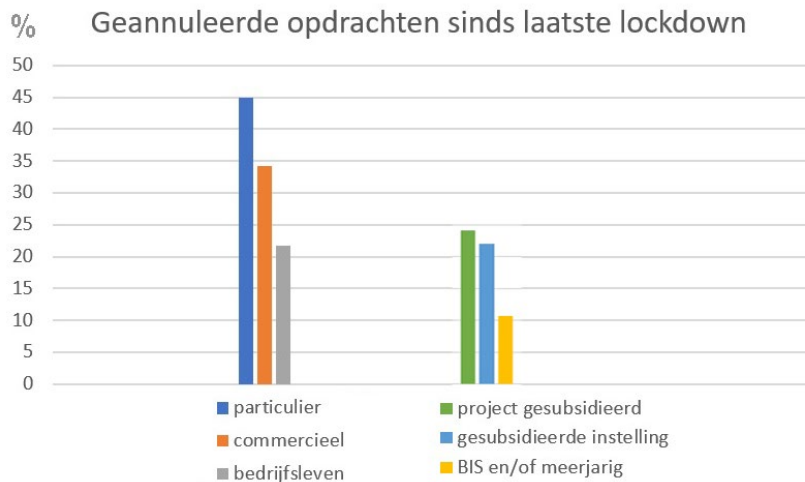
De opgegeven jaarinkomsten laten een dramatische daling van het inkomen zien sinds de start van corona. De groep die in 2019 nog een bruto modaal inkomen had (€ 30.000 - € 40.000), nam met 85% af. En de groep die tussen de € 20.000 en € 30.000 bruto verdiende halveerde. We zien een zeer forse toename van de minimuminkomens en de groep die minder dan € 2.000 in het jaar verdiende is inmiddels verdrievoudigd. We vroegen hier overigens naar het hoofdinkomen binnen de culturele en creatieve sector. Wat ons opviel was dat er in de vragen daarna slechts zeer beperkt neveninkomsten werden vermeld, zowel binnen als buiten de culturele en creatieve sector. Ongeveer 65% had in het geheel geen neveninkomsten.

## JAARINKOMENS ZAKKEN DOOR HET MINIMUM DOOR CORONA (BLAUW IS TIJDENS CORONA)

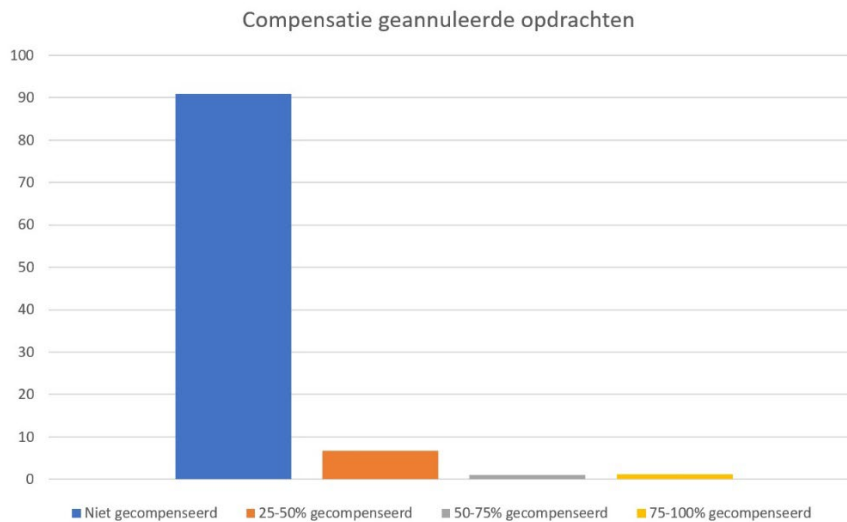


## Noodzaak Vangnetregeling

Wat opvalt, is de herkomst van de ‘gederfde inkomsten door annuleringen’ in het vierde kwartaal 2021 en het eerste kwartaal 2022. Men kon meerdere circuits aangeven en wij zien dat de meeste opdrachten vallen binnen het niet-gesubsidieerde deel van de sector. Bijna de helft (45%) van de respondenten zag particuliere opdrachten wegvallen. 34,2% commerciële opdrachten en bij 21,7% ging het om opdrachten in het bedrijfsleven.



Het beeld van compensatie is duidelijk. Er wordt nauwelijks gecompenseerd.



Het verlenen van steun voor zzp'ers is niet alleen via het steunen van instellingen ('trickle down') te organiseren. Het grootste deel van de zelfstandigen wordt niet via de instellingen met een subsidierelatie bereikt. Een Vangnetregeling, zoals wij en de Taskforce culturele en creatieve sector bepleiten is noodzakelijk om getroffen zelfstandigen door overheidsingrepen te compenseren.

## Tot slot

Wij merken op dat **72%** van de respondenten aangeeft zich **zorgen** te maken over hun financiële situatie. Ruim een kwart (26,2%) maakt zich heel erge zorgen en bijna 10% is wanhopig.