

HET IS TIJD VOOR VERANDERING

Steeds vaker wordt er melding gedaan van seksuele intimidatie en/of machtsmisbruik in de theater- en filmindustrie. Wij zijn ervan geschrokken dat er na #metoo zo weinig veranderd lijkt. Seksuele intimidatie en pesterijen zijn niet acceptabel en hadden ook in het verleden nooit getolereerd mogen worden. Ditzelfde geldt voor discriminatie in alle vormen en machtsmisbruik op de werkvloer. Het is nu de verantwoordelijkheid van ons allen om een culturomslag te creëren. Werken als acteur in de creatieve sector betekent onzekerheid. Je hebt niet altijd werk en het is vaak onderbetaald. Daar begint het probleem, dat maakt onze leden vaak afhankelijk en daardoor kwetsbaar. Verschillende machtsverhoudingen zijn onderdeel van elke organisatie, maar brengt wel verantwoordelijkheid met zich mee. Daarom vragen wij aan **iedereen** in onze sector de **verantwoordelijkheid** te nemen om **samen** te zorgen voor een veilige werkvloer.

De veilige werkvloer campagne is een initiatief van ACT belangenvereniging voor acteurs. Deze campagne moet geen pleister zijn op het collectieve schuldgevoel over het verleden, maar het begin van echte verandering. Een nieuwe manier van aanpakken kan vandaag beginnen. Wij hebben als doel de gehele industrie te motiveren om de “ik sta erbij” houding te veranderen naar “ik spreek me uit”.

Wij willen met de **#veiligewerkvloer** campagne machtsmisbruik op de werkvloer aanwijzen, benoemen en aanpakken in een werkveld waar we al jarenlang daders hebben toegelaten en in sommige gevallen, naar onze mening, zelfs hebben beschermd.

HET IS TIJD VOOR VERANDERING

Wij vragen om een **gelijke man/vrouw verhouding**, meer **inclusiviteit** en **diversiteit** in onze sector. Dit zal helpen een organisatiecultuur te creëren waar elke vorm van intimidatie en machtsmisbruik niet getolereerd zal worden.

Wij willen geen enkele vorm van grensoverschrijdend gedrag* meer accepteren. Wij willen dat er op al onze werkplekken een open communicatie over grensoverschrijdend gedrag mogelijk is en zullen hier ook actief handvatten voor aanreiken. Wij willen een werkomgeving waarin wederzijdse overeenstemming essentieel is. Wij erkennen dat artistieke vrijheid belangrijk is, maar dat dit nooit ten koste mag gaan van de veilige werkvloer. Wij verlangen een nieuwsgierige houding naar elkaars grenzen, geen oordelende houding. We zijn ons ervan bewust dat onze eigen grenzen en die van collega's kunnen veranderen per moment, per situatie, per dag, per productie. We willen dat iedereen elkaars grenzen gaat beschouwen als positieve voorwaarden voor het werk.

HET IS TIJD VOOR VERANDERING

Wij eisen een **zero tolerance beleid** tegen grensoverschrijdend gedrag*.

Wij eisen een professionele werkomgeving waar onze leden en toekomstige leden geen getuigen of slachtoffers zullen zijn van machtsmisbruik en discriminatie in welke vorm dan ook. Nu is het moment om de machtsverhoudingen in balans te brengen, respectvol gedrag te stimuleren en zo een betere werkomgeving te creëren voor iedereen. Wij vragen producenten, agenten, casting directors en zakelijk leiders niet alleen om gedragscodes op te stellen maar om deze te **verplichten**.

***Grensoverschrijdend gedrag** = Alle vormen van discriminatie, agressie, geweld, seksuele intimidatie, pesten en andere vormen van ongewenst gedrag die persoonlijke grenzen overschrijden.

Als onderdeel van de **Veilige Werkvloer campagne** motiveert ACT al haar leden om onderstaand statement hardop voor te lezen aan het begin van elke nieuw repetitieproces, lezing, workshop of project en een eigen gedragscode mee te sturen bij elk nieuw contract.

Iedereen die aan dit project meewerkt heeft het recht om te werken in een veilige werkomgeving: een omgeving vrij van angst, vrij van elke vorm van intimidatie en vrij van pesterijen. Binnen deze samenwerking waarderen we elkaars verschillen en verwelkomen we wat eenieder van ons heeft bij te dragen. We behandelen elkaar te allen tijde met respect. Als we onderworpen zijn aan of getuigen zijn van intimidatie en pesterijen spreken we ons uit, wetende dat we gehoord worden en serieus worden genomen.

Samen zorgen wij voor een veilige werkvloer.

HET IS TIJD VOOR VERANDERING

Wij vragen iedereen verantwoordelijkheid te nemen voor hun eigen gedrag en voor het gedrag van anderen dat zij waarnemen. Daarom stelt ACT de volgende actiepunten voor:

Actiepunten van de Veilige Werkvloer commissie van ACT

ACT zal:

- Onze campagne **Veilige Werkvloer** verspreiden over de gehele theater- en filmindustrie.
- Haar leden er op blijven attenderen dat er hulplijnen en vertrouwenspersonen zijn bij mores.online en bij de ledencommissie Veilige Werkvloer van ACT zelf.
- Haar leden motiveren om (seksuele) intimidatie en pesterijen meteen te melden wanneer dit ze overkomt of wanneer ze er getuigen van zijn.
- De gehele industrie motiveren om de 'ik sta er bij' houding te veranderen naar 'ik spreek me uit'.
- De waarde van de intimiteitscoördinator onderzoeken in scènes met naaktheid en gesimuleerde seks.
- De industrie motiveren om hun eigen gedragscodes op te stellen en bij te voegen aan contracten met al de medewerkers, zij het ZP-ers, stagiaires, etc.
- Campagne voeren en gesprekken leiden op theater- en filmacademies om alles omtrent grensoverschrijdend gedrag in een vroeg stadium van ieders carrière bespreekbaar te maken.
- Deze checklist van actiepunten zijn een cruciale eerste stap om veranderingen te bewerkstelligen. Dit is nog niet het laatste woord, wij zullen deze procedures blijven evalueren en actualiseren.

De echte uitdaging is er voor te zorgen dat de (seksuele) intimidatie en pesterijen door mensen met grote verantwoordelijkheid binnen de industrie worden aangepakt.

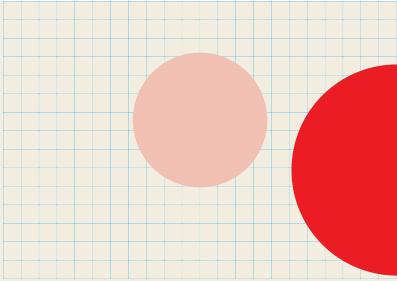
Daarom vraagt ACT aan van **de gehele Theater- en Filmindustrie:**

Specifiek aan alle **besturen**, leidinggevende functies en artistiek leiders.

Bescherm **alle** medewerkers, ongeacht hun status.

- Streef naar **genderevenwicht, inclusiviteit** en **diversiteit**. Dit zal helpen een organisatiecultuur te creëren waar (seksuele) intimidatie niet getolereerd zal worden.
- Volg trainingen om het begrip te vergroten van de wettelijke taken en hoe men het beste bovenstaande praktijken bereikt.
- Stel een duidelijk beleid op en concrete procedures die benadrukken dat (seksuele) intimidatie en pesterijen van niemand getolereerd wordt, ongeacht iemands status.
- Bevestig mondeling aan het begin van elke nieuwe repetitieperiode, lezing, workshop etc. dat er een zero tolerance beleid is tegen grensoverschrijdend gedrag.
- Zorg voor gedragscodes die voor iedereen gepubliceerd worden en duidelijk zichtbaar zijn op de verschillende werkplekken van onze leden.
- Wijs binnen de eigen organisatie twee getrainde vertrouwenspersonen aan waar eventuele problemen bij aangekaart kunnen worden.

(We realiseren ons dat bij kleine organisaties twee wellicht wat veel is. Echter, als er maar één vertrouwenspersoon is waar je naartoe kan stappen is er het risico dat het nu net de persoon is waar je je onveilig bij voelt. Daarom is ons advies twee getrainde vertrouwenspersonen.)



Daarbij vraagt ACT specifiek aan alle **Theater- en Filmacademies:**

- Zorg voor gedragscodes die voor iedereen gepubliceerd worden en duidelijk zichtbaar zijn voor studenten.
- Zorg dat alle docenten, intern en extern, bekend zijn met de gedragscodes.
- Maak grensoverschrijdend gedrag bespreekbaar onder de studenten, besteed aandacht aan dit onderwerp in de lessen, bereid de studenten voor op het werkveld en hoe daar om te gaan met mogelijke (seksuele) intimidatie en pesterijen.

Daarbij vraagt ACT specifiek aan **Agenten en Casting Directors:**

- Stel een duidelijke gedragscode op, deel die met alle cliënten / auditanten.
- Zorg dat cliënten / auditanten volledige, duidelijke informatie hebben over de aard van een samenwerking, met bijzondere aandacht voor overeenkomsten met betrekking tot naaktheid en intieme inhoud.
- Zorg ervoor dat audities en castings plaatsvinden op een professioneel ingerichte, geschikte locatie. (Dus niet in de privésfeer, hotelkamer, etc.)
- Vraag bij de onderhandeling voor een nieuw project naar de gedragscode en vertrouwenspersonen.

Daarbij vraagt ACT specifiek aan **Locaties: theaters, festivals, filmsets, etc.**

- Zorg voor een geschikte omkleedruimte die de privacy van de performer respecteert.
- Wees bewust dat (seksuele) intimidatie en pesterijen vanuit het publiek kan komen, dus zorg voor een duidelijke communicatie naar de bezoekers dat grensoverschrijdend gedrag niet getolereerd wordt.

VOORBEELD van een basis gedragscode:

Bij (*.....naam bedrijf.....*) streven wij naar de best mogelijke werkomgeving voor alle werknemers en freelancers die voor ons werken. Eén die gebaseerd is op samenwerken en respect.

Wij verwachten dat elke werknemer erkent dat ieder individu recht heeft op een respectvolle, waardige en niet geseksualiseerde werkrelatie waarbinnen hij/zij/hen kan groeien. Het is de plicht van elke werknemer om zijn/haar collega's met waardigheid en respect te behandelen.

Wij zijn tegen intimidatie en pestgedrag in elke vorm. Iedere werknemer is verantwoordelijk voor zijn eigen gedrag en elke vorm van machtsmisbruik, pesten, intimidatie of ongewenste seksuele aandacht, taalgebruik of gedrag kan leiden tot disciplinair handelen. Intimidatie omvat elke vorm van gedrag dat beledigend, intimiderend, vernederend of vijandig is en dat interfereert met het werk van een individu. Het levert stress, angst en fysieke klachten bij de geïntimideerde. En zo maak je de werkplek een onveilige omgeving.

Intimidatie gebaseerd op leeftijd, sekse, huidskleur, seksuele geaardheid, fysieke afwijkingen, geslachtsverandering, geloof en overtuiging, etnische afkomst en seksuele intimidatie zijn onwettig en zouden kunnen leiden tot het aangeven of zelfs aanklagen van de persoon verantwoordelijk hiervoor.

Deze gedragscode geldt voor alle medewerkers van dit bedrijf. ZZP-er en ook werknemers die in loondienst zijn bij (*.....naam bedrijf...*). Het is de verantwoordelijkheid van zowel het management als iedereen die in dienst is van (*.....naam bedrijf*) dat deze gedragscode wordt nageleefd en helder wordt gecommuniceerd aan alle medewerkers.

Samen zorgen wij voor een:

**VEILIGE
WERK
VLOER**

HET IS TIJD VOOR VERANDERING

Samen zorgen we voor een Veilige Werkvloer

COMMISSIE VEILIGE WERKVLOER

Reinout Bussemaker, Emma Buysse, Frederik Brom, Maxime Vandommele, Markoesa Hamer, Damaris de Jong en Sytske van der Ster.

Mail: veiligewerkvloer@acteursbelangen.nl

Ontwerp poster: Nichon Glerum & Ontwerp PDF: Damaris de Jong.