



Aan: De leden van de gemeenteraad van Amsterdam
Datum: 17 maart 2021
Portefeuille(s): Kunst en Cultuur
Portefeuillehouder(s): Wethouder Touria Meliani
Behandeld door: Afdeling Kunst en Cultuur
Onderwerp: Grensoverschrijdend gedrag in de kunst- en cultuursector

Geachte leden van de gemeenteraad,

Afgelopen periode hebben ons verschillende berichten bereikt over grensoverschrijdend gedrag in de kunst- en cultuursector. U heeft ongetwijfeld ook de artikelen gelezen. Deze berichten raken mij. Het laat de kwetsbaarheid van (jonge) makers zien en de machtsstrijd die soms in de sector heerst en vreselijke gevolgen kan hebben. Dit aanpakken is de verantwoordelijkheid van de héle samenleving. Het gaat hier om bewustzijn van mogelijke misstanden, het niet accepteren van ongewenst en grensoverschrijdend gedrag en het realiseren van een cultuurverandering. Het is goed dat zij die zich slachtoffer voelen zich uitspreken. Dat is moedig. Want je uitspreken wanneer je kwetsbaar bent, je vreest voor je carrière, of wanneer je het gevoel hebt dat je niet serieus wordt genomen, is allesbehalve gemakkelijk.

De verhalen van slachtoffers bewijzen eens te meer dat we mogelijke misstanden bespreekbaar moeten maken en ze moeten durven aanpakken. Maar ook dat we allemaal – cultuursector, sociale omgeving, politie, de overheid – signalen moeten zien en horen, en mogelijke slachtoffers serieus moeten nemen. U als raad heeft mij hier tevens op 11 november jl. vragen over gesteld en ik wil u met deze brief informeren over de acties die ik wil ondernemen.

De cultuursector zelf heeft, sinds de start van de #metoo-beweging, stappen gezet. Bijvoorbeeld met de oprichting van Mores, een onafhankelijk meldpunt voor ongewenste omgangsvormen in de podiumkunsten-, film- en televisiesector en musea. De Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK) werkt aan een beleidskader dat moet gaan helpen bij het voorkomen van ongewenst gedrag op de werkvloer. Dit beleidskader – dat ook door de Amsterdamse kunst- en cultuursector zal worden gehanteerd – wordt dit najaar gepresenteerd.

Hoewel deze initiatieven belangrijk zijn, zie ik dat er meer nodig is. Als gemeente zijn we gesprekken aan het voorbereiden om dit thema te agenderen. Ik ben vorig jaar begonnen bij vertegenwoordigers van de culturele sector. Mijn volgende stap is in gesprek gaan met verschillende personen en vertegenwoordigers die betrokken zijn bij dit thema en zich hiervoor inzetten. Ik wil bespreken hoe we met elkaar ervoor kunnen zorgen dat mensen in de cultuursector meer bewust worden van de noodzaak van een veilige werkomgeving en alert zijn op situaties die

zouden kunnen leiden tot grensoverschrijdend bedrag. Ik streef ernaar in april met deze gesprekken te starten.

Binnen het college is hier breed aandacht voor. Zo is begin 2020 het programma tegen Seksuele Intimidatie en Seksueel Geweld (SISG) gestart. Dit programma bestaat uit verschillende maatregelen om seksuele intimidatie en seksueel geweld te voorkomen en te bestrijden. Ook vanuit andere relevante portefeuilles is er aandacht voor dit thema.

Als wethouder en als liefhebber van kunst en cultuur wil ik de taboesfeer doorbreken. Ik weet uit ervaring – met name uit de periode voordat ik wethouder werd en actief was in de cultuursector – dat er mensen bewust uit de sector stappen omdat zij geen deelgenoot willen zijn van een cultuur waar grensoverschrijdend gedrag wordt getolereerd. We horen nu de mensen die we jarenlang niet gehoord hebben. Dat wat verhuld werd, komt nu in de openbaarheid. We zijn samen verantwoordelijk voor het agenderen, het signaleren, het stoppen met wegkijken en het aanpakken van dit probleem.

Ik vertrouw erop u voor dit moment voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

Namens het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Amsterdam,



Touria Meliani

Wethouder Kunst en Cultuur