

Aan de voorzitter van de Veiligheidsregio's
De heer H.M.F. Bruls

Amsterdam, 29 september 2020

Geachte heer Bruls,

De Veiligheidsregio's zien zich, in de bestrijding van de tweede besmettingsgolf, voor een grote taak gesteld. Een daarvan is dat van hen door het Rijk verwacht wordt te bepalen welke gebouwen van cultureel belang kunnen worden vrijgesteld van de beperking maximaal 30 mensen tegelijk binnen te laten.

Waar baseren we dit op? De tekst van het Rijk over de aangescherpte maatregelen stelt: "VR's kunnen ontheffing verlenen voor *panden* van groot belang."¹ De minister-president zei tijdens de persconferentie dat "voor *zalen* van *groot cultureel* belang geldt dat de voorzitters van de Veiligheidsregio's een uitzondering kunnen maken"². In het door de rijksoverheid gepubliceerde Factsheet staat "Voor culturele instellingen kunnen lokaal uitzonderingen worden gemaakt"³. Dit alles doet vermoeden dat het de bedoeling van het Rijk is dat de Veiligheidsregio's gaan bepalen wat panden van (groot) cultureel belang zijn om hen ontheffing te kunnen verlenen. Indien u dat anders ziet horen we dat graag.

Gesteld dat u deze taak hebt gekregen, zien we een groot en acuut probleem ontstaan. Vanavond verwachten de 335 podia en 196 bioscopen en filmtheaters die ons land rijk is, hun gasten die reeds een kaartje hebben gekocht voor de voorstelling. Het is zaak om vandaag voor 18.00 uur duidelijkheid te hebben of er sprake is van een uitzondering of niet.

Wij pleiten ervoor dat u die vrijstelling geeft. In de schouwburgen, concertzalen, pop-, jazz- en improvisatiepodia, bioscopen en filmtheaters zijn door het ministerie van EZK goedgekeurde protocollen⁴ van kracht die een veilig bezoek kunnen garanderen: 1,5 meter afstand, gereserveerd en geplaatst bezoek, veilige binnenkomst en vertrek. Zalen hebben daarmee slechts 20% capaciteit beschikbaar, maar zijn gelukkig open en kunnen toch enigszins hun maatschappelijke rol waarmaken, die juist in deze tijd zo nodig is.

We verzoeken u met klem om hedenochtend te besluiten deze culturele gelegenheden collectief vrij te stellen van de beperking tot 30 mensen. U kunt dit doen door in de door u opgestelde model noodverordening COVID-19 een bepaling op te nemen. De strekking daarvan kan als volgt luiden:

¹ <https://www.rijksoverheid.nl/actueel/nieuws/2020/09/28/aangescherpte-maatregelen-om-de-verspreiding-van-het-virus-terug-te-dringen>

² https://www.youtube.com/watch?v=VSkN7xd7n_Y&ab_channel=NOS fragment vanaf 23:32 min.

³ <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/publicaties/2020/09/28/factsheet-landelijke-maatregelen-tegen-het-coronavirus-per-29-september-18.00-uur>

⁴ <https://www.mijn coronaprotocol.nl/protocol/theaters-en-concertzalen/>,
<https://www.mijn coronaprotocol.nl/protocol/pop-jazz-en-improvisatie-podia/> en
<https://www.mijn coronaprotocol.nl/protocol/bioscopen/>

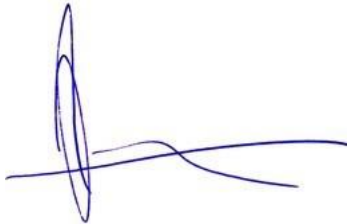
- Vrijstelling is per definitie gegeven aan zalen van cultureel belang waar een geldend protocol van toepassing is. Dit betreft ten minste de theaters, concertzalen, pop-, jazz- en improvisatiepodia, bioscopen en filmtheaters. De vrijstelling gaat in per 29 september 13.00 uur.
- Vrijstelling kan worden ingetrokken door de voorzitter van de Veiligheidsregio indien de situatie in die regio daar aanleiding toe geeft.

Graag hebben wij hedenochtend contact over de uitvoering. We hopen dat u gehoor geeft aan onze oproep, aangezien we anders genoodzaakt zijn om de zalen van cultureel belang te informeren dat zij heden zich aan de 30 mensen beperking moeten houden. Dat zal in de meeste gevallen volledige sluiting betekenen, zo leert de ervaring in juni toen dezelfde beperking gold.

Tot slot willen we u vooral terzijde staan in deze moeilijke tijd, en we menen u met dit voorstel te kunnen helpen in het uitvoeren van uw grote en belangrijke verantwoordelijkheid.

Contactpersoon in deze is Siebe Weide, plaatsvervangend directeur van de VSCD (Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties). Gegevens meegestuurd.

Vriendelijke groet,
Met vriendelijke groet,



Namens de taskforce culturele en creatieve sector

Jan Zoet, voorzitter Kunsten '92

De [Taskforce culturele en creatieve sector](#) is een samenwerkingsverband van ruim 100 branche-, beroeps- en belangenorganisaties. Doel van de taskforce is om door gezamenlijke analyses, informatie-uitwisseling en afstemming de coronacrisis het hoofd te bieden.

[Deelnemende koepels](#): Kunsten '92 is de belangenorganisatie voor de hele kunst-, cultuur, erfgoed- en creatieve sector, met 370 leden uit alle disciplines. Federatie Creatieve Industrie is de belangenbehartiger voor de creatieve industrie (BNA, BNO, DGA, DDD, MODINT, Buma/Stemra, NAPA, NCP, Dupho). De Popcoalitie, de Federatie Auteursrechtbelangen en VVEM zijn aangesloten bij de taskforce. De Federatie Cultuur bundelt de branche- en werkgeversverenigingen in onder meer de podiumkunsten, musea, bibliotheken, centra voor de kunsten, (film)theaters, poppodia en orkesten. Het Erfgoedplatform verenigt een groot aantal organisaties die staan voor de belangen van roerend, onroerend, materieel en immaterieel erfgoed. De Creatieve Coalitie verenigt 43 belangen- en beroepsverenigingen van individuele makers en vertegenwoordigt > 50.000 creatieve professionals.