

PODIUM OVERZICHT 2019



Wat is het grootste podium van Nederland? Welke stad heeft de meeste accommodaties? En hoeveel mensen zijn in de podiumkunst sector marketeer? Lees dit en meer in het podium overzicht 2019!

644

PODIUMKUNST ACCOMMODATIES IN NEDERLAND

Zoals ieder jaar hebben we onlangs weer alle podiumkunst accommodaties in Nederland geactualiseerd voor het culturele adressenbestand AdresData. In dit podium overzicht 2019 maken we onderscheid tussen theaters en concertlocaties/poppodia *).



AANTAL CONCERT/POPZALEN

Bij de concertlocaties/poppodia maken we onderscheid tussen kleine, middelgrote en grote zalen. In totaal zijn er 249 concert/popzalen in Nederland.

AANTAL THEATERZALEN

Ook bij de theaters maken we onderscheid tussen kleine, middelgrote en grote zalen. In totaal zijn er 678 theaterzalen in Nederland.

172

kleine zalen < 400

292

kleine zalen < 200

65

Middelgrote zalen 400 – 999

202

Middelgrote zalen 200 – 499

12

Grote zalen > 1.000

184

Grote zalen > 500

In beide sectoren is te zien dat het merendeel van de zalen een kleine zaal is. Er zijn overduidelijk meer kleine theaterzalen (184) dan grote concertzalen (12).

356000

TOTALE PUBLIEKSCAPACITEIT IN NEDERLAND

CAPACITEIT THEATERS

CAPACITEIT CONCERT/POPPODIA



We hebben in het podium overzicht 2019 ook gekeken hoeveel mensen er in totaal in de zalen passen. Hoewel er dus overduidelijk meer kleine zalen zijn dan grote zalen in beide sectoren, hebben deze niet de grootste publiekscapaciteit.

THEATERS

In de theatersector hebben de kleine zalen een publiekscapaciteit van 31.000. De grote zalen hebben een publiekscapaciteit van 182.000. Er passen dus bijna zes keer zoveel mensen in de grote zalen van de theatersector, dan in de kleine zalen van deze sector.

CONCERT/POPPODIA


In deze sector hebben de kleine zalen en de grote zalen beide een publiekscapaciteit van 23.000. De middelgrote zalen hebben de grootste publiekscapaciteit.


VERDELING PER PROVINCIE

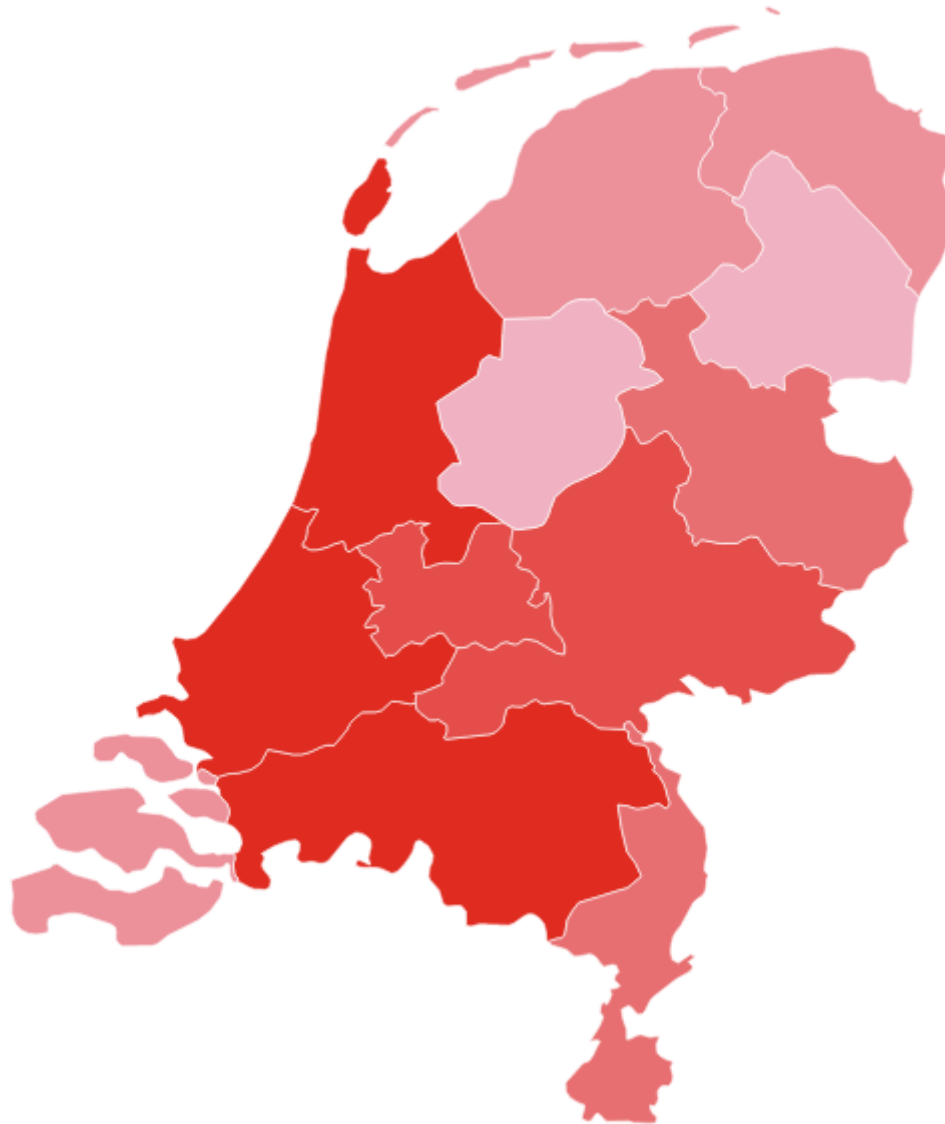
De verdeling van het aantal accommodaties per provincie is erg wisselend. Zo heeft Noord-Holland de meeste accommodaties (150). Flevoland is de provincie met de minste accommodaties (11).

Beweeg met uw muis over de onderstaande interactieve kaart om het aantal accommodaties per provincie te zien. Hoe donkerder rood de kleur, hoe meer accommodaties er in deze provincie zijn.

Index

 minder accommodaties

 meer accommodaties

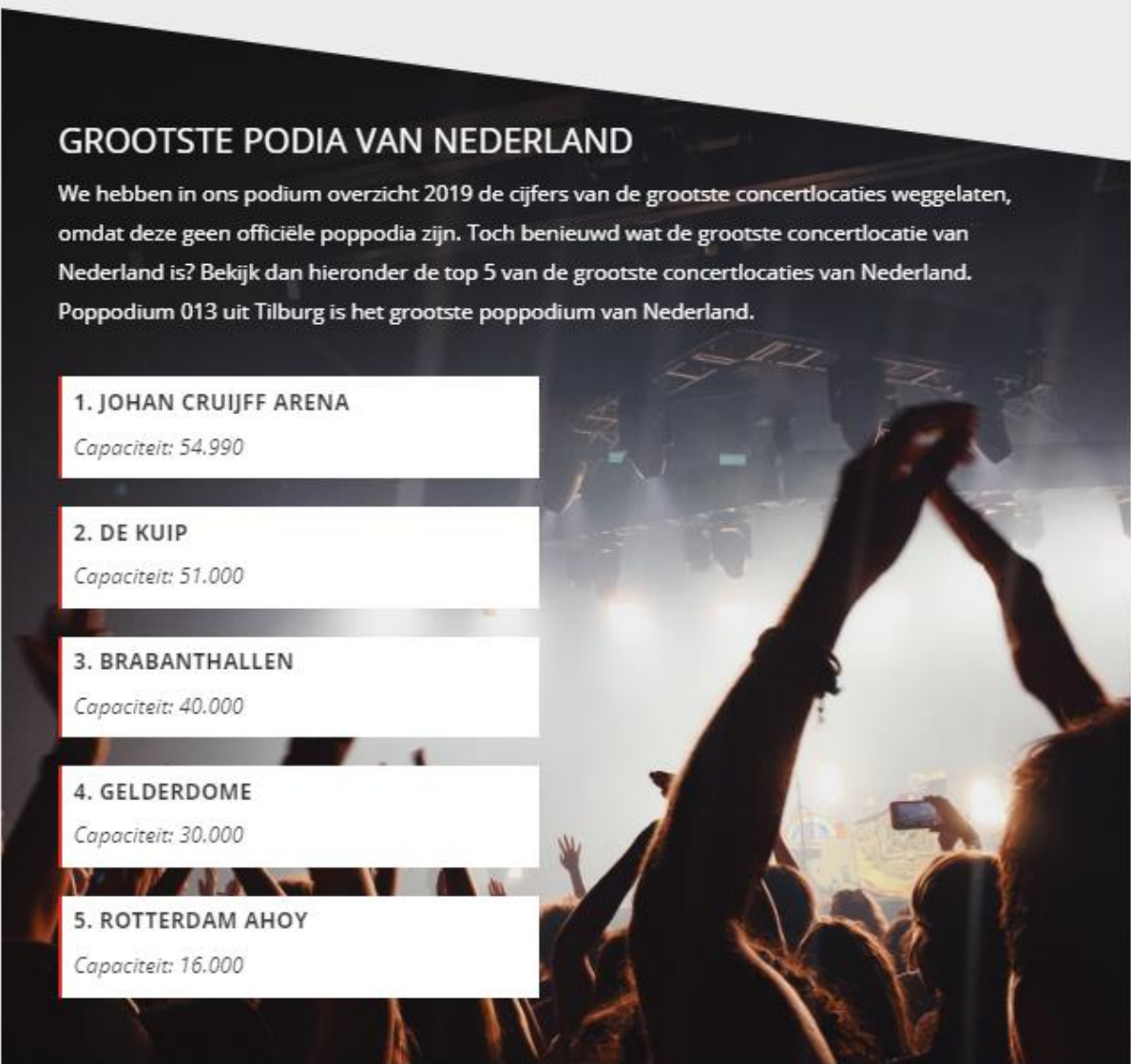


TOP 10 STEDEN

Hiernaast de top 10 van steden met de meeste accommodaties en publiekscapaciteit. Hoewel Eindhoven op nummer 7 staat met 8 accommodaties, heeft deze stad de één na hoogste capaciteit van deze top 10. Onze hoofdstad heeft de meeste theaters en poppodia en staat hiermee op een eerste plaats.

GROOTSTE PODIA VAN NEDERLAND

We hebben in ons podium overzicht 2019 de cijfers van de grootste concertlocaties weggelaten, omdat deze geen officiële poppodia zijn. Toch benieuwd wat de grootste concertlocatie van Nederland is? Bekijk dan hieronder de top 5 van de grootste concertlocaties van Nederland. Poppodium 013 uit Tilburg is het grootste poppodium van Nederland.



GROOTSTE PODIA VAN NEDERLAND

We hebben in ons podium overzicht 2019 de cijfers van de grootste concertlocaties weggelaten, omdat deze geen officiële poppodia zijn. Toch benieuwd wat de grootste concertlocatie van Nederland is? Bekijk dan hieronder de top 5 van de grootste concertlocaties van Nederland. Poppodium 013 uit Tilburg is het grootste poppodium van Nederland.

1. JOHAN CRUIJFF ARENA <i>Capaciteit: 54.990</i>
2. DE KUIP <i>Capaciteit: 51.000</i>
3. BRABANTHALLEN <i>Capaciteit: 40.000</i>
4. GELDERDOME <i>Capaciteit: 30.000</i>
5. ROTTERDAM AHOY <i>Capaciteit: 16.000</i>

CONTACTPERSONEN EN FUNCTIES

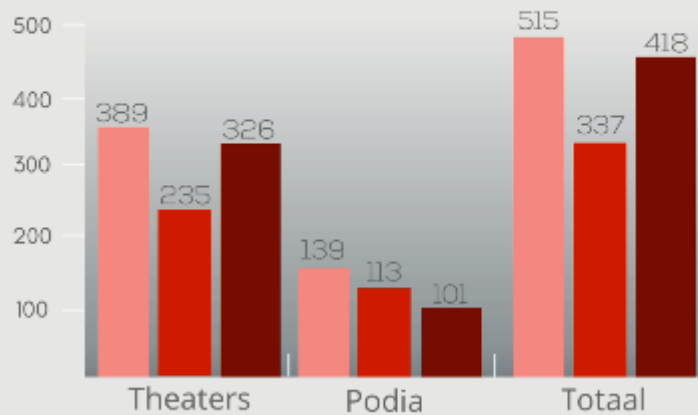
Hieronder een overzicht van de contactpersonen per functie. Er zijn in totaal meer dan 2.100 contactpersonen verwerkt in AdresData. In dit podium overzicht 2019 richten we ons op de meest voorkomende functies: Directie, Marketing & Communicatie en Programmering. **)

Contactpersonen en functies

Legenda

- Directie
- Programmering
- Marketing

EMCultuur
www.emcultuur.nl

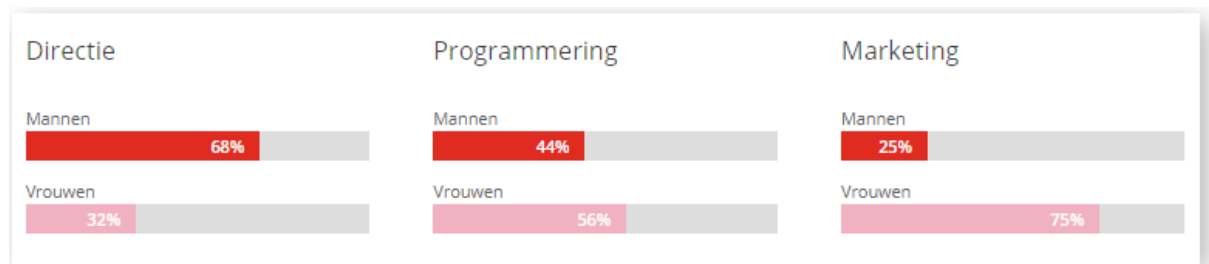


MANNEN VS VROUWEN

We hebben ook gekeken naar geslacht per functie. Het levert een aantal interessante resultaten. Zo zien we dat het aantal **mannelijke marketeers** bij concert/poppodia 25% hoger is dan bij theaters. Ook is het aantal **vrouwelijke directeuren** bij de concert/poppodia is relatief laag. Ten slotte worden de concert/poppodia **geprogrammeerd door mannen**. ***)

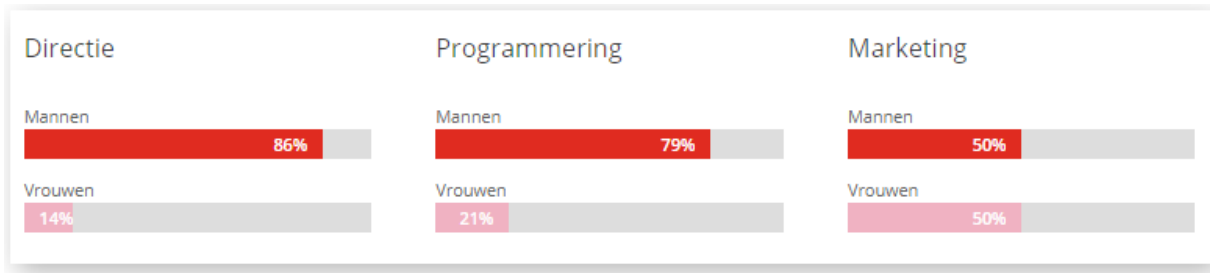
THEATERS

Het percentage mannelijke en vrouwelijke programmeurs ligt bij de theaters gelijkert dan bij de poppodia. Hier wordt de marketingsector sterk vertegenwoordigd door vrouwen. Er zijn dan ook twee keer zo veel vrouwen dan mannen die deze functie vervullen.



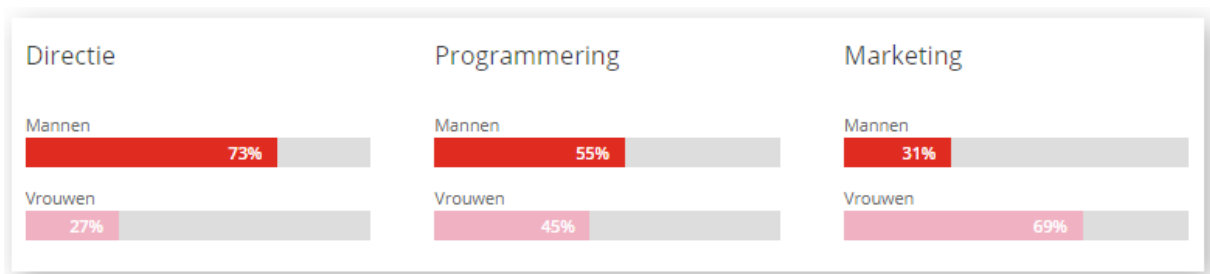
POPPODIA

De verhoudingen liggen iets anders in deze sector. In totaal zijn er meer mannen werkzaam in de poppodium sector dan vrouwen. Daarom is er bij de directie en programmering ook een duidelijk overwicht van mannen te zien in de verhoudingen. Het percentage mannelijke en vrouwelijke marketeers is gelijk.



TOTAAL

In het totaaloverzicht is te zien dat de functie directie over het algemeen vervuld wordt door mannen. Marketing wordt vooral door vrouwen gedaan en verhouding tussen mannen en vrouwen die de functie programmering vervullen is gelijk.



MEER INFORMATIE OVER ADRESDATA

Met AdresData krijg je toegang tot het meest volledige en actuele adressenbestand van de culturele sector. Het complete bestand van theaters, producenten, musea, festivals, én culturele pers. Meer dan 9.000 organisaties met de juiste contactpersonen, en alle communicatiegegevens.

Toelichting op de cijfers:

*) Stadion-accommodaties met een capaciteit groter dan 8.000 zijn niet opgenomen in dit overzicht. 16 accommodaties en daarvan 23 zalen geven aan zowel theater als concert/poppodium te zijn.

**) Aantallen zijn bij benadering. Dit overzicht bevat ruim 1.200 contactpersonen. Vaak is een directeur ook de programmeur (in dat geval hebben we de functie als “directie” geteld), of er zijn er meerdere programmeurs per accommodatie.

***) De verdeling man/vrouw bij de functie “Techniek” is, zoals we al verwachtten, 98% mannen in alle segmenten.