

# Design Museum voor de Toekomst



Advies  
Chris Sigaloff  
Kwartiermaker

*Welkom  
beste  
bezoeker*

Binnen vind je  
een korte versie  
van ons gesprek  
over een nieuw  
museum in  
Eindhoven.

De lange versie  
volgt snel.

# Verkenning

Januari -> mei

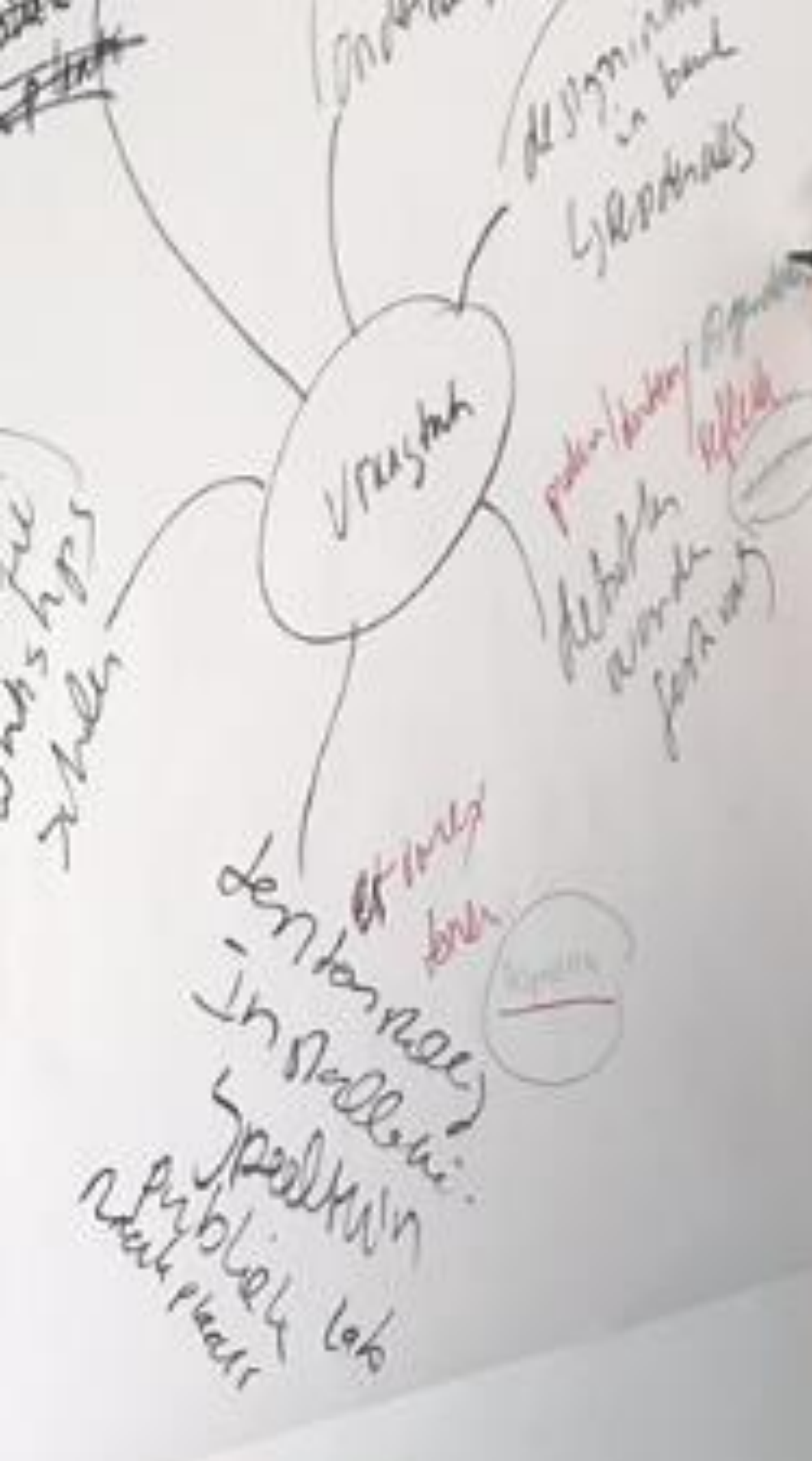
Regionale, nationale en internationale verkenning

Ca. 100 mensen gesproken

Bijeenkomst met B5, met ontwerpers, raadsleden en met Brainport

Designsessie met experts

Mini tentoonstelling Design Museum voor de Toekomst



IEF  
 IEF  
 IEF  
 IEF  
 IEF

x Specificiteit  
 - Vermeiden eigen netwerk ontst  
 - boren de belan  
 - niet alleen ov  
 - oprichtingsd

→ draguleth  
 → programmering  
 → vinden sponsors  
 → gebouwd  
 → coalitie al uitproberen  
 → reuk / zichtbaar  
 → financiële / logistieke haalbaar

POP up  
 hoeveel geld beschikbaar  
 werkplanning maken  
 netwerk bouwen  
 Thema van de vragen →  
 preparatie van de vragen →  
 reductie uitproberen

Hoe gaat de organisatie eruit zien, wie gaat wat doen?

...en o ja, wat gaat het kosten en wie gaat betalen?

Goed dat je het vraagt...

Wat is zien d in dat r

Blockbu neem ik a

Design Museum voor de Toekomst  
Urgentie  
Werksessie 16&17 April  
**Waarom Design? Waarom Eindhoven? Waarom wel?**

Eindhoven heeft een uniek ecosysteem, maar het duurzaam borgen van design/ creatieve industrie blijft kwetsbaar.  
Na eerdere pogingen lijkt nu de steun en welwillendheid, lokaal en nationaal, voor een uniek momentum te zorgen dat daar verandering in kan brengen.

Binnen het culturele klimaat in Eindhoven is er behoefte én ruimte voor groei

Design is een enorme kapstok.  
We pinnen de definitie niet vast, maar omarmen de creatieve mentaliteit die de basis vormt voor design.  
Die mentaliteit is leidend, zichtbaar en voelbaar in en om het museum.

23 maal is

# Waarom Design?

*“A lot of the problems we’re facing—rising sea levels, air pollution—are, to me, an issue of bad design. We have created this current situation, now we have to design our way out of it....“It’s about setting a new value, it’s about setting a new standard of life that is not just driven by money, but by human values like clean air, clean water, and clean energy.*

*Daan Roosegaarde, Fortune 2019*

# Waarom Eindhoven?

- Breed draagvlak en enthousiasme
- Karakter van de stad
- Unieke infrastructuur rond design en technologie
- Behoeftte aan nieuwe culturele impuls
- Potentiële iconische locatie





# Museum nieuwe stijl

Niet alleen over het verleden, maar over de toekomst

Niet alleen voor hoogopgeleide mensen, maar voor iedereen

Niet alleen op een plek, maar in de gehele stad

Niet een functie (presentatie), maar meerdere ( onderzoek, debat, ontmoeting)

Niet alleen ruimte voor het geplande, maar ook het onverwachte

# UNDERGROUND

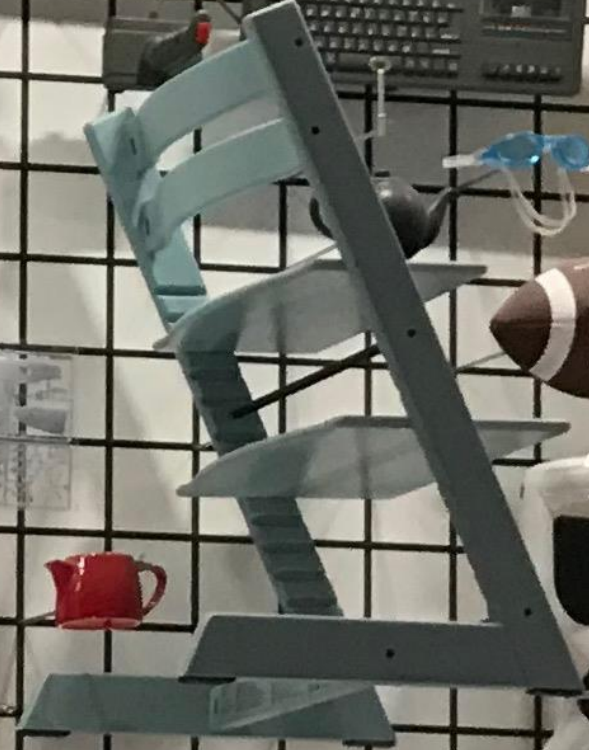
ANDREW LINARES — "THE ZIP IS SO OBVIOUS THAT YOU OVERLOOK WHAT A GENIUS PIECE OF ENGINEERING IT IS."

BARRY SMITH — "THE NOKIA 8110 WAS THE FIRST MOBILE PHONE THAT ALLOWED US TO GAZE ON THE GO. THE FIRST TIME I EVER PLAYED THE GAME 'SMART', IT WAS A TOTAL REVELATION!"

"THE ROUND DESIGN OF THE NETWORK AND OVER ITS INTRODUCTION AND CIRCLE STILL IS A DESIGN THAT SENT A CITY."

KIKI GREGORY — "DESPITE LIVING IN A DIGITAL WORLD, I STILL LOVE THE MOTION AND ART OF WRITING WITH A PENCIL. THE PAPER MAT IS SIMPLE, UNASSUMING AND I CARRY IT WITH ME EVERY DAY."

PAUL ELLIS — "FOR ME, THE ECO LIGHT BULB IS SYMBOLIC OF OUR GROWING CONCERN FOR THE ENVIRONMENT."



What does design mean to you?  
We asked you to tell us about the things that are important to you. We were looking for affordable everyday design that made something special. The items we selected are the result. Some things are here because they do their job well. Some have been selected because they are beautiful, and others carry casual personal interests. Any piece of design that resonates needs to offer at least one of these qualities. What design would you like to see on this wall?  
@designmuseum

Small text on the right side of the wall, likely providing details about the items or the exhibition.

# Internationale landschap



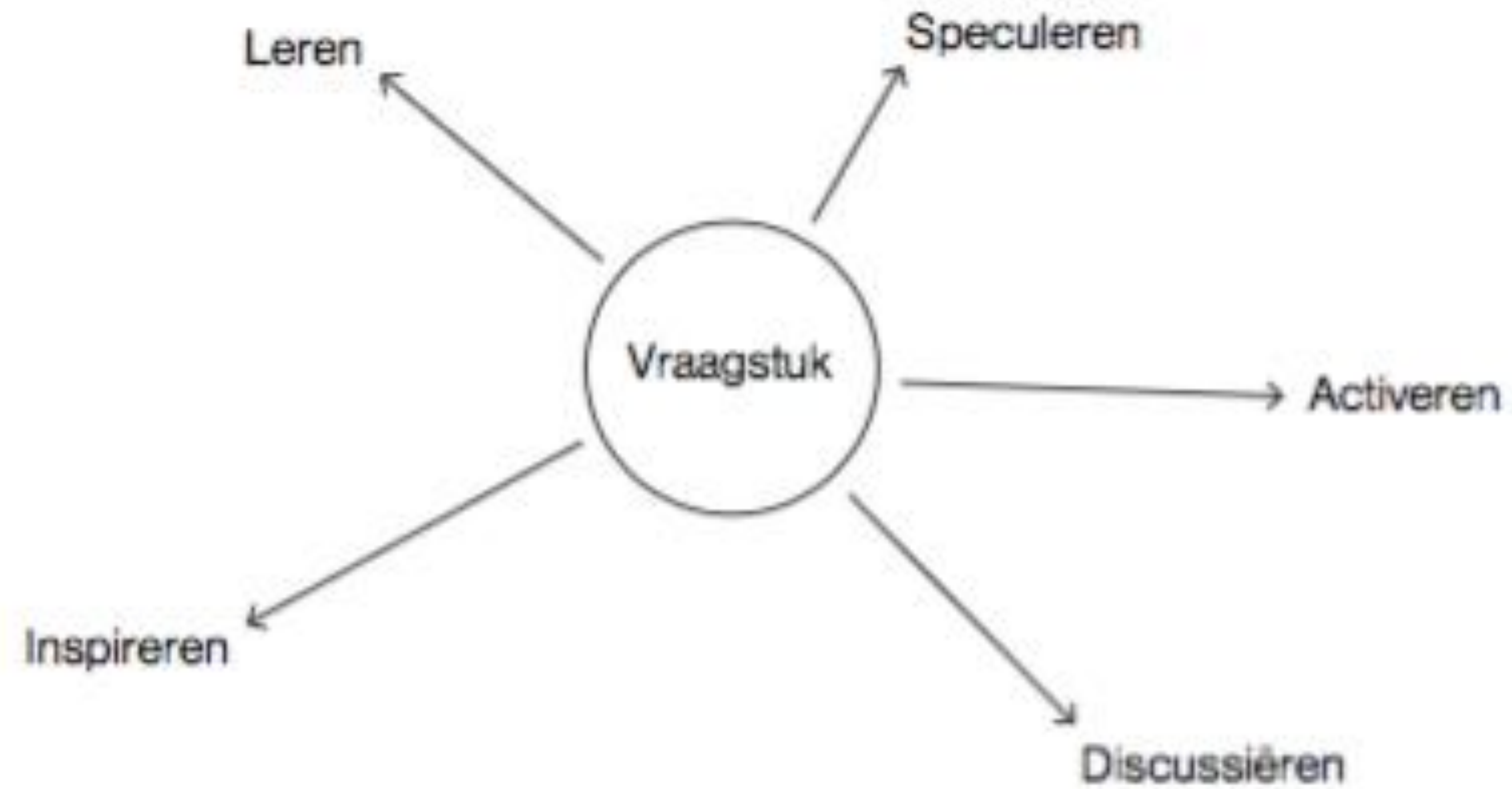
# Manifest voor de toekomst

1. We stellen de vraag centraal
2. We kijken van buiten naar binnen
3. We richten ons op de toekomst
4. We bieden ruimte voor meerstemmigheid
5. We definiëren design in de breedste zin
6. We werken multidisciplinair, open & inclusief
7. We bouwen aan de collectie van de toekomst

# De community

Het Museum van de Toekomst beoogd een ontmoetingsplek te zijn voor verschillende werelden: voor de ontwerpwereld, voor de wereld van de technologie, voor de private wereld van bedrijven en ondernemers, de publieke sector van culturele instituten, maatschappelijke instellingen, het onderwijs en natuurlijk de burgers.

# Het Script



Weekprogramma:

## Wie bepaalt wat afval is?

Thema: Afval

Dit jaar houden we ons bezig met het speculeren over een toekomst zonder afval.

**Maandag t/m zondag:**

TENTOONSTELLING

**'SUPER TRANSFORMERS GEZOCHT'**

*De grote afvalerience.*

Afval is een van onze grootste uitdagingen. Doe jij mee?

Laat je inspireren door ontwerpers, wetenschappers en vuilnisophalers van over de hele wereld en stel je een afvalloze toekomst voor. Kijk, tast, ruik en ga zelf aan de slag!

TENTOONSTELLING

**'ZERO WASTE COLLECTIE'**

Sieraden, kleding, gebruiksvoorwerpen en een auto van de toekomst bedacht en gemaakt vanuit het concept van 'zero waste'. Van afbreekbaar tot geheel te recyclen. Met bijdragen uit de collecties van Van Abbemuseum, Stedelijk Museum Den Bosch en het Textielmuseum.

**Zondag:**

*WERELD PREMIERE:*

INSTALLATIE

**DIGITAL AND HUMAN WASTE MACHINE**

Met de input van 2000 gesprekken, 100 vrijwillige makers, 3 ontwerpers en 2 data-analisten is het dan zover: de eerste test van de 8 meter hoge afvalstroom-analyse machine ter wereld. Alles wat in je digitale prullenbak verdwijnt, is het echt weg? En die haren in de gootsteen. Waar spoelen die naar toe?

**Dinsdag:**

**DEBATAVOND**

Als het geen afval is, waarom noemen we het dan zo? Pleidooi voor een verbod op het woord 'afval'. Met historicus, ontwerper, directeur en afvalverwerker. Een spetterende avond verzorgt door de denktank rond dit jaarlijkse thema.

**Woensdag:**

**OPEN STUDIOS**

Ga in gesprek met onze designers en onderzoekers in residentie. Deze week staat vet in je gootsteen centraal. Is vet het potje goud van morgen?

**Maandag t/m zondag:**

**WORKSHOPS**

Geef je op voor een van de workshops 'mining nature' in de stad. Ontdek wat je met gevonden natuurlijke materialen kan doen.

**Maandag t/m vrijdag:**

**DE AFVALBIBLIOTHEEK**

Deze week in Nuenen, Zeist en Zwolle. Check de website voor data.

**Zaterdag en zondag:**

**RESTAURANT**

Leer koken volgens de methode van de Verspillingsfabriek.

# Het Script

Design Museum voor de Toekomst De Toekomst deze Week: Week 25 / 2022 20-24 juni

Weekprogramma:  
**Wie bepaalt wat afval is?**

Thema: Afval  
Dit jaar houden we ons bezig met het speculeren over een toekomst zonder afval.

**Maandag t/m zondag:**  
**TENTOONSTELLING**  
**'SUPER TRANSFORMERS GEZOCHT'**  
De grote afvalxperience.  
Afval is een van onze grootste uitdagingen. Doe jij mee? Laat je inspireren door ontwerpers, wetenschappers en vuilnisophalers van over de hele wereld en stel je een afvalloze toekomst voor. Kijk, tast, ruik en ga zelf aan de slag!

**TENTOONSTELLING**  
**'ZERO WASTE COLLECTIE'**  
Sieraden, kleding, gebruiksvoorwerpen en een auto van de toekomst bedacht en gemaakt vanuit het concept van 'zero waste'. Van afbreekbaar tot geheel te recyclen. Met bijdragen uit de collecties van Van Abbemuseum, Stedelijk Museum Den Bosch en het Textielmuseum.

**Zondag:**  
**WERELD PREMIERE:**  
**INSTALLATIE**  
**DIGITAL AND HUMAN WASTE MACHINE**  
Met de input van 2000 gesprekken, 100 vrijwillige makers, 3 ontwerpers en 2 data-analisten is het dan zover: de eerste test van de 8 meter hoge afvalstroom-analyse machine ter wereld. Alles wat in je digitale prullenbak verdwijnt, is het echt weg? En die haren in de gootsteen. Waar spoelen die naar toe?

**Dinsdag:**  
**DEBATAVOND**  
Als het geen afval is, waarom noemen we het dan zo? Pleidooi voor een verbod op het woord 'afval'. Met historicus, ontwerper, directeur en afvalverwerker. Een spetterende avond verzorgt door de denktank rond dit jaarlijkse thema.

**Woensdag:**  
**OPEN STUDIOS**  
Ga in gesprek met onze designers en onderzoekers in residentie. Deze week staat vet in je gootsteen centraal. Is vet het potje goud van morgen?

**Maandag t/m zondag:**  
**WORKSHOPS**  
Geef je op voor een van de workshops 'mining nature' in de stad. Ontdek wat je met gevonden natuurlijke materialen kan doen.

**Maandag t/m vrijdag:**  
**DE AFVALBIBLIOTHEEK**  
Deze week in Nuenen, Zeist en Zwolle. Check de website voor data.

**Zaterdag en zondag:**  
**RESTAURANT**  
Leer koken volgens de methode van de Verspillingsfabriek.

in  
het  
delijk

## OPEN STUDIOS

Ga in gesprek met onze designers en onderzoekers in residentie. Deze week staat vet in je gootsteen centraal. Is vet het potje goud van morgen?

**Maandag t/m zondag:**

## WORKSHOPS

Geef je op voor een van de workshops 'mining nature' in de stad. Ontdek wat je met gevonden natuurlijke materialen kan doen.

**Maandag t/m vrijdag:**

## DE AFVALBIBLIOTHEEK

Deze week in Nuenen, Zeist en Zwolle. Check de website voor data.

**Zaterdag en zondag:**

## RESTAURANT

Leer koken volgens de methode van de Verspillingsfabriek.



# Het Script

Design Museum  
voor de Toekomst

De Toekomst  
deze Week

Week 25 / 2022  
20-24 juni

## Weekprogramma: Wie bepaalt wat afval is?

Thema: Afval

Dit jaar houden we ons bezig met het speculeren over een toekomst zonder afval.

Maandag t/m zondag:

### TENTOONSTELLING 'SUPER TRANSFORMERS GEZOCHT'

De grote afvalxperience.  
Afval is een van onze grootste uitdagingen. Doe jij mee?  
Laat je inspireren door ontwerpers, wetenschappers en  
vulnisophalers van over de hele wereld en stel je een  
afvalloze toekomst voor. Kijk, tast, ruik en ga zelf aan  
de slag!

TENTOONSTELLING

### 'ZERO WASTE COLLECTIE'

Sieraden, kleding, gebruiksvoorwerpen en een auto van  
de toekomst bedacht en gemaakt vanuit het concept van  
'zero waste'. Van afbreekbaar tot geheel te recyclen. Met  
bijdragen uit de collecties van Van Abbemuseum, Stedelijk  
Museum Den Bosch en het Textielmuseum.

Zondag:

### WERELD PREMIERE: INSTALLATIE

### DIGITAL AND HUMAN WASTE MACHINE

Met de input van 2000 gesprekken, 100 vrijwillige makers,  
3 ontwerpers en 2 data-analisten is het dan zover: de  
eerste test van de 8 meter hoge afvalstroom-analyse  
machine ter wereld. Alles wat in je digitale prullenbak  
verdwijnt, is het echt weg? En die haren in de gootsteen.  
Waar spoelen die naar toe?

Dinsdag:

### DEBATAVOND

Als het geen afval is, waarom noemen we het dan zo?  
Pleidooi voor een verbod op het woord 'afval'. Met  
historicus, ontwerper, directeur en afvalwerker.  
Een spetterende avond verzorgt door de denktank  
rond dit jaarlijkse thema.

Woensdag:

### OPEN STUDIOS

Ga in gesprek met onze designers en onderzoekers in  
residentie. Deze week staat vet in je gootsteen centraal.  
Is vet het potje goud van morgen?

Maandag t/m zondag:

### WORKSHOPS

Geef je op voor een van de workshops 'mining nature'  
in de stad. Ontdek wat je met gevonden natuurlijke  
materialen kan doen.

Maandag t/m vrijdag:

### DE AFVALBIBLIOTHEEK

Deze week in Nuenen, Zeist en Zwolle. Check de website  
voor data.

Zaterdag en zondag:

### RESTAURANT

Leer koken volgens de methode van de Verspillingsfabriek.

## TENTOONSTELLING 'ZERO WASTE COLLECTIE'

Sieraden, kleding, gebruiksvoorwerpen en een auto van  
de toekomst bedacht en gemaakt vanuit het concept van  
'zero waste'. Van afbreekbaar tot geheel te recyclen. Met  
bijdragen uit de collecties van Van Abbemuseum, Stedelijk  
Museum Den Bosch en het Textielmuseum.

Zondag:

WERELD PREMIERE:

INSTALLATIE

## DIGITAL AND HUMAN WASTE MACHINE

Met de input van 2000 gesprekken, 100 vrijwillige makers,  
3 ontwerpers en 2 data-analisten is het dan zover: de  
eerste test van de 8 meter hoge afvalstroom-analyse  
machine ter wereld. Alles wat in je digitale prullenbak  
verdwijnt, is het echt weg? En die haren in de gootsteen.  
Waar spoelen die naar toe?

# Samenwerkings partners



Design Museum  
voor de Toekomst



# Uitgangspunten

## Uitgangspunten:

- Bij locatie uitgaan van herbestemming.
- Beoogd bezoekersaantal van ca. 200.000 en 250.000 per jaar.
- Inkomsten uit programma's, verhuur, shop en horeca.
- Vliegende start door middel van projectbureau Museum voor de Toekomst.
- Bij definitieve vorm (vanaf 2021-2022) kernteam van 25 FTE

# Vervolgproces

## Technische toelichting

**Bas Hessing**  
**Strategisch Adviseur**  
**Sector Economie & Cultuur**

# Vervolgproces: besluit B&W

College heeft ingestemd met de inhoudelijke ambitie, het concept, manifest en script.  
Nu opdracht voor het vervolgproces:

- Opzetten projectbureau o.l.v. beoogd directeur/operationeel kwartiermaker
- Juridische organisatie;
- Financiële haalbaarheid;
- Locatie.

## Onder voorwaarde:

1. dat de functie in Culturele Basisinfrastructuur (BIS) van het Rijk wordt opgenomen
2. met inzet van middelen uit de Regio Deal Brainport Eindhoven
3. uitkomsten worden meegenomen bij de bespreking over de Cultuurbrief 2021-2024

# Vervolgproces: rol raad

**Raad bespreekt het 'Designmuseum voor de Toekomst' 2 maal:**

- Raadsbijeenkomst 27 augustus a.s. -> update + vervolgstappen uitwerking v.a. september
- Najaar 2019 -> Proces Cultuurbrief 2021-2024

**Bij bespreking Cultuurbrief 2021-2024 is helder:**

- Sluitend financieel plan (mèt voorziene bijdrage van partners)
- Organisatievorm
- Locatie

**Daarmee: inhoudelijke én financiële inbedding in Cultuurbrief 2021-2024**

**Daarmee: zicht op ruimtelijke inbedding in r.o.-procedures**

# Vervolgproces: tijdlijn

