



## Raadsinformatiebrief

Onderwerp: Design Museum voor de Toekomst

### Inleiding

Al meerdere jaren heeft Eindhoven de wens om een museum op het gebied van design en technologie te vestigen in de stad. De ambitie voor een Designmuseum/futurelab is opgenomen in de Brainport Nationale Actieagenda van 6 juli 2018 en het Regioprofiel BrabantStad van oktober 2018, en wordt met impulsmiddelen ondersteund via de Regio Deal Brainport Eindhoven. Niet eerder stonden zoveel seinen op groen voor de komst van een dergelijke instelling.

Einde december 2018 heeft het college dan ook opdracht gegeven tot het aanstellen van een kwartiermaker die (1) de haalbaarheid van een Designmuseum/futurelab, haar strategische positionering en inhoudelijke profilering onderzoekt, (2) de (structurele) financiële dekking ervan verkent, en (3) de afstemming zoekt met relevante partners in met name in Noord-Brabant. U bent in december 2018 over de opdracht en in januari 2019 over de aanstelling van Chris Sigaloff geïnformeerd. Mevrouw Sigaloff heeft inmiddels haar opdracht afgerond met bijgevoegd advies 'Design Museum voor de Toekomst' (**bijlage**).

Het advies van Chris Sigaloff komt op het goede moment. Uiterlijk 11 juni a.s. zal de minister van OCW met een zogeheten uitgangspuntennota haar positie bepalen voor het nieuwe cultuurbestel vanaf 2021. Om de minister van OCW in staat te stellen zich uit te spreken ten gunste van een Design Museum in Eindhoven is het van belang dat wij nu ons standpunt bepalen.

- Actueel maatschappelijk onderwerp/probleem
- Coalitieafspraken

### Besluit van college van burgemeester en wethouders

Het college heeft besloten om:

1. Kennis te nemen van het eindadvies 'Design Museum voor de Toekomst' van Chris Sigaloff.
2. In te stemmen met de in het eindadvies opgenomen inhoudelijke ambitie, het concept, manifest en script voor een 'Design Museum voor de Toekomst', onder de voorwaarde dat de functie in de Culturele Basisinfrastructuur (BIS) van het Rijk wordt opgenomen;
3. Opdracht te geven tot de operationele en inhoudelijke uitwerking van het plan, waaronder met name de juridische organisatie en het financieel kader, en daartoe:
  - a. een projectteam o.l.v. een operationeel kwartiermaker/beoogd directeur aan te stellen in de tweede helft van 2019;
  - b. de operationeel kwartiermaker/beoogd directeur op te dragen de (juridische en financiële) organisatie voor een 'Design Museum voor de Toekomst' vorm te



- geven en in te richten, de locatie ervan te bepalen en met een sluitend voorstel te komen dat de financiële haalbaarheid van het Design Museum met externe financiering (structureel) borgt en met ook structurele gemeentelijke financiering inpasbaar maakt in de (concept-)Cultuurbrief voor het nieuwe cultuurbestel van de gemeente Eindhoven na 2021;
- c. de aanvraag bij het Regiofonds Brainport BV, die onder voorbehoud is ingediend op 17 mei 2019, definitief te maken;
  - d. ter dekking hiervoor het resterende gereserveerde budget (€35.000,-) voor de kwartiermakersfase, dat in december jl. uit de Stelpost Onvoorzien op de begroting van 2019 is gereserveerd, in te zetten als gemeentelijke cofinanciering;
  - e. over het resultaat van a. en b. het college uiterlijk begin oktober 2019 te rapporteren, zodat het tijdig in de afweging rondom zijn voorstel aan de gemeenteraad over de Cultuurbrief 2021-2024 kan worden betrokken;
  - f. de gemeenteraad via een raadsbijeenkomst op 27 augustus 2019 inhoudelijk te betrekken bij de te nemen vervolgstappen;
4. De gemeenteraad hierover te informeren.

## Argumenten

### *1.1 Het advies van de kwartiermaker voldoet aan de opdracht*

Het eindadvies geeft inzicht in de haalbaarheid, strategische positionering en het inhoudelijk profiel voor een 'Design Museum voor de Toekomst'. Het advies bepleit niet één specifieke locatie. Wel is gebleken dat vele (inter)nationale gesprekspartners het Evoluon noemen. Om die reden adviseert Chris Sigaloff om bij de uitwerking van het plan meerdere potentiële plekken in de stad te bekijken, waaronder ook het Evoluon.

Het advies omschrijft een instelling die toegankelijk en aantrekkelijk is voor iedereen, die laat zien dat design zich richt op de maatschappelijke vraagstukken van vandaag en morgen, waarbij innovatie centraal staat, waar mensen nieuwe invalshoeken ontdekken voor de aanpak ervan en daar ook zelf - interactief - met frisse ideeën aan kunnen bijdragen. Wij zien deze instelling in Eindhoven. Het past bij onze geschiedenis en ons TDK-profiel. Welke andere stad heeft keer op keer laten zien dat het zichzelf kan transformeren en zijn innovatief vermogen kan richten op de toekomst en haar maatschappelijke vraagstukken? *'If not us, then who?'*

### *2.1 Met onze instemming op de ambitie, het concept, manifest en script uit het advies spreken we ons commitment uit om een 'Design Museum voor de Toekomst', met een landelijke functie, in Eindhoven te laten landen.*

Dat is nu van belang. Ons commitment maakt het mogelijk voor met name de minister van OCW zich uit te kunnen uitspreken in haar uitgangspuntennota van begin juni a.s. omtrent de opnemings van de functie 'Designmuseum' in de Culturele Basisinfrastructuur (BIS) van het Rijk. Daarmee wordt een belangrijke basis gelegd voor structurele financiering. Het maakt het mogelijk dat andere partijen, waaronder met name de provincie, mogelijk ook het bedrijfsleven en andere instellingen op het gebied van design, zich financieel kunnen verbinden aan het initiatief.

Hoezeer de juridische en financiële paragraaf waardevolle bouwstenen bevat, stemmen wij daarmee nog niet in. Deze vragen uitwerking. Het initiatief is daarnaast mede afhankelijk van de (wijze van) opnemings in de landelijk BIS en daaruit voortvloeiende ondersteuning van andere partijen, waaronder de provincie. Dat is ook de reden waarom wij hebben besloten de instemming voorwaardelijk te laten zijn aan opnemings van het Design Museum in de landelijke BIS. De in het advies opgenomen hoge ambitie is niet te verwezenlijken zonder rijks- en provinciale steun.



## *2.2 Het inhoudelijke advies kan rekenen op breed draagvlak.*

De kwartiermaker heeft diverse sessies georganiseerd de afgelopen maanden. Daarin heeft ze specifieke doelgroepen uitgenodigd om inhoudelijk mee te denken met haar onderzoek, waaronder ook alle fractievoorzitters. Op haar uitnodiging zijn een groot aantal fracties ingegaan.

## *3.1 Het advies strekt tot het nemen van vervolgstappen om op korte termijn de hoofdlijnen operationeel en inhoudelijk uit te werken*

Het advies van Chris Sigaloff zet een belangrijke stap op weg naar een Design Museum. Op basis hiervan zetten wij een tweede stap, waarin antwoord wordt gegeven op concrete vragen met betrekking tot locatie, nieuwe rechtspersoon en financiering. Organisatorisch lijkt een stichting het meest voor de hand te liggen, omdat dit ook partners (fondsen, provincie, Rijk) in staat stelt om zich financieel te verbinden aan het initiatief. Genoemde vragen maken onderdeel uit van de (vervolg)opdracht aan een kwartiermaker/beoogd directeur.

We verwachten dat deze persoon ons in het najaar van 2019 kan rapporteren over o.a. de businesscase, het organisatiemodel en concrete financiële toezeggingen van partners. Vervolgens betrekken wij dit bij ons voorstel voor het gemeentelijke cultuurbestel vanaf 2021. De definitieve exploitatie van het 'Design Museum voor de Toekomst' is niet eerder voorzien dan 2021. De bekostiging van de aanloopfase komt uit de regiodealmiddelen. De aanvraag voor de vervolgfase is inmiddels ingediend bij Regiofondsen Brainport BV.

## *4. In het kader van de Regio Deal Brainport Eindhoven toegezegd dat u tijdig wordt geïnformeerd.*

Wethouder Steenbakkers heeft u op 9 oktober 2018 bericht hoe u geïnformeerd wordt over die projecten in de Regio Deal Brainport Eindhoven die een raadsbevoegdheid raken, bijvoorbeeld wanneer sprake is van een bestemmingsplanwijziging, structurele financiering en/of cofinanciering. Dat zal voor wat betreft het Design Museum het geval zijn. Wij voorzien dat in ieder geval wanneer u dit najaar besluit op de Cultuurbrief 2021-2024.

Daaraan voorafgaand wordt u al op 21 mei geïnformeerd met een inhoudelijke presentatie van kwartiermaker Chris Sigaloff. Ook zullen wij voorzien in een raadsbijeenkomst op 27 augustus a.s. Op dat moment is duidelijk hoe de minister van OCW en de Tweede Kamer staan ten opzichte van de opnemings van het Design Museum in het Cultuurbestel 2021-2024; einde juni wordt over de uitgangspuntenbrief over het Cultuurbestel 2021-2024 in de Tweede Kamer gedebatteerd. Op 27 augustus a.s. is ook voorzien in een bredere raadsbijeenkomst omtrent Regio Deal en Brainport Nationale Actieagenda, binnen welk kader de plannen van het design museum worden ontwikkeld. Met de raadsbijeenkomst wordt geborgd dat de raad zich al een vroeg stadium kan uitspreken over de juridische- en financiële uitwerking van het advies, wat u wilt meegeven en welke onderdelen in de uitvoering van de opdracht aan de kwartiermaker/beoogd directeur accentuering behoeven.

### **Kosten**

De ontwikkelkosten voor het Design Museum voor de Toekomst zijn voorzien met de middelen in de Regio Deal en de benodigde cofinanciering uit de regio.

### **Bijlagen**

Advies 'Design Museum voor de Toekomst' van Chris Sigaloff.

Burgemeester en wethouders van Eindhoven,

secretaris