

Home » Film- en bioscoopnieuws, Headline

## Bioscoopbezoek licht gedaald in 2018, omzet blijft stijgen

Ingediend door **Stichting Filmonderzoek** aan 9 januari 2019 – 13:21 **No Comment**

In 2018 werden de bioscopen en filmtheaters 35,7 miljoen keer bezocht. Hoewel dit een lichte daling (-0.8%) is ten opzichte van 2017, steeg de omzet wel met 3.5%. De vooruitzichten waren halverwege het jaar nog veel minder positief. Volgens FDN-bestuurslid Hajo Binsbergen waren het warme weer, het beperkte aanbod aan blockbusters en het WK voetbal de voornaamste oorzaken dat het bezoek tegenviel. In het najaar leefde het bezoek weer op.

### Muziekfilms in trek

Het mag geen verrassing heten dat met name 'Bohemian Rhapsody' sterk heeft bijgedragen aan de hoge bezoekerscijfers in het najaar. De film werd maar liefst 1.329.924 keer bezocht en het einde lijkt nog niet in zicht. Dat de film in de top 3 komt van best bezochte films van de afgelopen 5 jaar is dan ook zeer waarschijnlijk. Ook 'A Star Is Born' en 'Mamma Mia! Here We Go Again' trokken veel mensen naar de bioscoop in de tweede helft van 2018.

### Bezoek Nederlandse films

Films van eigen bodem waren dit jaar minder in trek dan vorig jaar; het bezoek daalde met 8%. Het marktaandeel kwam uit op 11%. 'Bon Bini Holland 2' trok de meeste bezoekers gevolgd door 'Bankier van het Verzet'.

*Meer weten? Neem gerust contact met ons op.*

### Top 10 films 2018 – bezoek

1. Bohemian Rhapsody	1.329.974
2. Mamma Mia! Here We Go Again	963.895
3. Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald	905.488
4. Avengers: Infinity War	874.537
5. Incredibles 2	851.590
6. Jurassic World: Fallen Kingdom	805.263
7. Black Panther	775.084
8. Mission: Impossible – Fallout	636.704
9. Fifty Shades Freed	604.816
10. Hotel Transsylvanië 3	565.652

### Stichting Filmonderzoek

Stichting Filmonderzoek is een onafhankelijk onderzoeksbureau dat marktonderzoek doet naar de Nederlandse filmsector. Ze doet dat op uiteenlopende terreinen, zowel op het gebied van distributie en vertoning als productie. De stichting streeft ernaar om concrete informatie te leveren waarop weloverwogen beslissingen gebaseerd kunnen worden, en geeft daarbij desgevraagd advies. Filmonderzoek hoopt door het uitvoeren van onderzoek bovendien een algemeen inzicht in de filmsector te geven.

### Meld je aan voor onze nieuwsbrief!




### Geïnteresseerd in publieksonderzoek?



### Op zoek naar historische statistieken?

Het archief van de film- en bioscoopbranche is in te zien via: [film-bioscoopbranche.nl](http://film-bioscoopbranche.nl). Hierin vind je historische bezoekerscijfers en andere informatie over de branche sinds 1918.



### Top 10 Nederlandse films 2018 – bezoek

1. Bon Bini Holland 2	406.430
2. Bankier van het Verzet	406.015
3. Doris	363.887
4. All You Need Is Love	291.499
5. Superjuffie	282.396
6. De Film van Dylan Haegens	267.228
7. Zwaar Verliefd	240.514
8. Huisvrouwen Bestaan Niet	184.929
9. Sinterklaas en de Vlucht door de Lucht	172.532
10. Mannen van Mars	152.418

### Top 10 films in filmtheaters 2018 – bezoek

1. Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	127.087
2. The Post	72.724
3. Todos lo Saben	66.700
4. Darkest Hour	64.679
5. Den Skyldige (The Guilty)	62.557
6. The Children Act	56.107
7. The Shape of Water	53.872
8. Girl	52.188
9. Cold War	51.914
10. The Wife	49.932

Bron: © Maccsbox – NVBF, FDN The Netherlands

Alle cijfers op basis van kalenderjaar 2018, voorlopige cijfers 2 januari 2019

Wijzigingen/correcties voorbehouden

Tweeten

Like 0

---

## Leave a comment

Add your comment below. You can also subscribe to [these comments](#) via RSS

Wees aardig. Hou het schoon te maken. Blijf bij het onderwerp. Geen spam.