



KEUNSTWURK

ZOALS DE ZON DE BLOEMEN KLEURT

KANSEN VOOR KUNST EN CULTUUR IN FRYSLAN



EVEN VAN GEDACHTEN WISSELEN

De Provinciale Statenverkiezingen zijn achter de rug. Graag willen wij u, de Statenleden, bestuurders, beleidsmakers en burgers, deelgenoot maken van onze gedachten over de betekenis van kunst en cultuur voor de provincie Fryslân. En over kansen voor kunst en cultuur in Fryslân. Heel Fryslân is immers Culturele Hoofdstad in 2018!



WAT VERTELT DE CULTUURNOTA ONS?

In de provinciale Cultuurnota 'Grinzen oer 2013 - 2016' stelt u dat cultuur, taal en onderwijs met elkaar gemeen hebben dat ze een wezenlijk onderdeel vormen van de Friese identiteit. Ook stelt u dat op provinciale schaal de basisvoorzieningen het mogelijk maken dat er lokaal en bovenlokale voorzieningen mogelijk zijn. Een belangrijke opgave is die structuur van provinciale basisvoorzieningen sterk te maken en zo bij te dragen aan de onderliggende initiatieven. De culturele kracht van Fryslân zit ook in de aantrekkingskracht die het heeft op bezoekers van buiten de provincie, en op mensen die hier willen wonen en werken. Dat is goed voor onze economie en dat zorgt voor de nodige beweging. Volgens de Cultuurnota is cultuur bovendien bepalend voor onze kwaliteit van leven. Daarmee dragen kunst en cultuur bij aan de aantrekkelijkheid van de provincie Fryslân, schrijft u. U wilt een sterke culturele sector die ondernemend en innovatief is.

/ We onderschrijven dit standpunt volledig en wij zetten ons er hard voor in om dit ten uitvoer te brengen.

VOOR EEN DOORGAANDE DIALOOG

We willen vanuit Keunstwurk graag een bijdrage leveren aan het cultuurdeel dat uw partij van belang vindt aan kunst en cultuur in de provincie Fryslân. En nu helemaal met Culturele Hoofdstad in aantocht in 2018. Enige handreikingen vindt u op de volgende pagina's. Wat Keunstwurk betreft vormt deze aanzet het begin van een doorgaande dialoog zodat we ook de komende tijd goed met elkaar in gesprek blijven.



CULTUUR IS OVERAL!

In de schouwburg en het museum, maar ook in het klaslokaal, in het dorps huis en op straat: cultuur maakt deel uit van ons leven. Het brengt mensen verder en versterkt onze identiteit, de Friese identiteit. Een boek lezen, muziek maken, door het landschap lopen, genieten van theater, een film kijken of samen zingen in een koor. Cultuur is overal en maakt deel uit van het dagelijks leven.

/ We geloven in een brede en integrale opvatting van cultuur. Cultuur is dus niet alleen leuk, zinvol of mooi, maar heeft ook een maatschappelijke functie. Kunst verwondert, verrast, confronteert, nodigt uit tot zelfreflectie en geeft mensen de mogelijkheid zich te uiten.

MIDDENIN DE SAMENLEVING

In onze beleving staat cultuur niet naast, maar middenin de Friese samenleving. Cultuur biedt mensen mogelijkheden om zichzelf te ontwikkelen, met elkaar in contact te komen, vorm te geven aan hun eigen leefomgeving en mee te doen over de grenzen van levensgebieden, culturen en maatschappelijke terreinen heen.

Door de bevordering van de dialoog tussen mensen houdt cultuur de samenleving leefbaar. En last but not least is cultuur een vliegwiel voor creativiteit, ondernemerschap en andere vaardigheden die hard nodig zijn om mee te komen en je te kunnen onderscheiden in de globaliserende wereld van vandaag.

DRAGER VAN FRIESE IDENTITEIT

Daarnaast geloven we dat cultuur een belangrijke drager is van de Friese identiteit. Dat is bijvoorbeeld zichtbaar in het landschap, de kleinschaligheid en fijnmazigheid van het Friese platteland, de Waddeneilanden en de manier waarop Friezen met elkaar samenleven.

Wie cultuur in Fryslân durft te verbinden met wat er in Fryslân leeft, schrijft mee aan het onderscheidende verhaal van Fryslân.

Juist door cultuur midden in de realiteit van alledag te plaatsen en de confrontatie aan te laten gaan met maatschappelijke thema's, mensen en verhalen, ontstaan er nieuwe perspectieven op dat wat Fryslân tot Fryslân maakt. Culturele identiteit is niet iets wat je overkomt, maar wat je samen maakt.



LEVENSLANGE CULTURELE LOOPBAAN

Het is belangrijk dat inwoners van Friesland in alle fases van hun leven - kind, jongere, volwassene en oudere - in de gelegenheid zijn om deel te nemen en mee te doen aan cultuur. Alleen zo kunnen mensen zich ontwikkelen tot volwassen culturele burgers die een volwaardige plek in de samenleving kunnen innemen. Het ontwikkelen tot cultureel burger is een proces van jaren. Dat loopt vanaf de eerste kennismaking op school naar kunstbeoefening in de vrije tijd. Sommigen gaan een stap verder en ontwikkelen zich tot professioneel kunstenaar.

DRIE ONLOSMAKELIJK VERBONDEN FASEN

- van kennismaken en oriënteren door cultuureducatie in het onderwijs...
- via verkennen en verdiepen door kunstbeoefening in de vrije tijd...
- naar professionaliseren in de vorm van (beroeps)opleiding en uitvoering.

Deze drie fases kunnen niet zonder elkaar, maar hangen onderling met elkaar samen.

Geen verdieping zonder goede basis. Geen professionele carrière zonder kunstdeelname in de vrije tijd.

Geen enthousiasme bij kinderen zonder inspirerende voorbeelden.

WERK AAN CULTURELE INFRASTRUCTUUR

Daar hebben we in Fryslân wel een stevige culturele infrastructuur voor nodig op provinciaal, regionaal en lokaal niveau. Daarnaast hebben we de juiste voorwaarden nodig voor een goed cultureel klimaat waarin alle Friezen in aanraking kunnen komen met cultuur en mee kunnen doen. En dat op alle momenten van iemands leven. Van jong tot oud. Van scholier tot amateur, van amateur tot professional.

/ Blijf investeren in kleine en grote cultuur, in kwalitatief goede cultuureducatie en amateurkunst. Naast het versterken van elke fase afzonderlijk, wil Keunstwurk de fases logisch verbinden tot een doorgaande culturele loopbaan.

Wanneer de provincie de komende jaren nog meer investeert in cultuur, wordt de cultuur op allerlei niveaus versterkt. Een levendig cultureel klimaat zorgt voor een beter imago van Fryslân, een impuls voor de werkgelegenheid, toerisme en economie en een aantrekkelijk vestigingsklimaat.



KANS FRYSLAN ALS CULTURELE HOOFDSTAD IN 2018

In 2018 is Leeuwarden, maar ook de provincie, de Culturele Hoofdstad van Europa. Deze gebeurtenis brengt grote aantallen extra bezoekers naar Fryslân en biedt geweldige kansen om Fryslân als toegankelijke, gastvrije en unieke provincie te profileren. Hiermee zetten we Fryslân stevig op de culturele kaart. Niet alleen voor de inwoners van Fryslân en Nederland, maar ook om de rest van Europa (en de wereld) te laten zien wat onze provincie te bieden heeft. En hoe Leeuwarden en Fryslân zich onderscheiden van vergelijkbare regio's en steden. Niet voor niets noemt de Raad voor Cultuur in haar advies 'Agenda Cultuur 2017 - 2020' Lwd2018 het voorbeeld als het gaat om inspiratie van goede samenwerking. De Raad zegt ook dat Lwd2018 een unieke kans is om heel cultureel Nederland internationaal te presenteren. Keunstwurk is een culturele partner voor Lwd 2018 om de 41 projecten in het Bidbook te verfijnen en te implementeren. We tillen met Lwd2018 het culturele veld een niveau hoger. Keunstwurk wil Lwd2018 aangrijpen om blijvende inhoudelijke effecten te realiseren, te verduurzamen en het culturele klimaat permanent te verstevigen. Dit doen we door als culturele partner Lwd2018 te ondersteunen.

BELANG VAN PROVINCIALE CULTURELE VOORZIENINGEN

In maart van vorig jaar heeft de Raad voor Cultuur (RvC) het advies 'Meedoen is de kunst' aangeboden aan de minister van cultuur. Daarbij zijn de provinciale, regionale en lokale voorzieningen voor de actieve cultuurparticipatie voor het culturele leven van groot belang. Zij vormen de basis voor talloze kinderen, jongeren, volwassenen en ouderen bij het leren bespelen van een instrument, bij het zorgen voor lokaal erfgoed en bij vele andere vormen van actieve cultuurparticipatie. Het gaat om plaatsen waar lessen gevolgd kunnen worden, maar ook om presentatieplekken en podia die de vindplaats kunnen zijn van nieuw talent. Ondersteuning en advisering hierbij is van cruciaal belang. Deze culturele voorzieningen vervullen een plek in de culturele keten en hebben een belangrijke maatschappelijke en economische waarde.

/ Keunstwurk speelt in die keten een provinciale, regionale en lokale rol. Centraal in het advies van de RvC staat namelijk dat de toegankelijkheid van de actieve cultuurparticipatie voor kinderen en jongeren gewaarborgd moet blijven. Keunstwurk heeft als speerpunten het cultuuronderwijs, cultuurparticipatie en amateurkunst.

VERBIND BINNEN- MET BUITENSCHOOLS

Er liggen in Fryslân kansen voor een betere verbinding tussen het binnenschoolse cultuuronderwijs en buitenschoolse actieve cultuurparticipatie. De Raad voor Cultuur noemt in haar advies 'Agenda Cultuur 2017 - 2020' ook dat er een betere aansluiting nodig is tussen de vraag van de scholen naar cultuureducatief aanbod en het aanbod van culturele instellingen. Door het succesvolle programma 'Cultuureducatie met Kwaliteit' in Fryslân, ontstaat een helder beeld van de invulling van het binnenschoolse programma. Daardoor wordt het ook steeds duidelijker waarop het buitenschoolse aanbod kan aansluiten. Keunstwurk vervult hierin als penvoerder een belangrijke provinciale en regionale ondersteunende en uitvoerende rol.

CULTUURONDERWIJS MOET UITDAGEN

Creativiteit en culturele vorming zijn geen zaken die je op een achternamiddag verwerft. Het gaat om een combinatie van aanleg, attitude, kennis en oefening. Van één kennismaking of mooie ervaring word je niet opener of meer onderzoekend. Daar is structureel aandacht voor nodig. Cultuuronderwijs is een onlosmakelijk onderdeel van de brede vormende opdracht van het onderwijs. Het laat onze kinderen kennismaken met schoonheid en draagt bij aan het historisch besef van jongeren in Fryslân. Het daagt hen ook uit om een creatieve, onderzoekende houding te ontwikkelen.

/ We vinden dat alle leerlingen zich op cognitief, sociaal-emotioneel, cultureel en lichamelijk gebied optimaal moeten kunnen ontwikkelen. Want de leerlingen in het primair onderwijs van nu zijn de burgers die onze Friese samenleving van 2030 en later vormgeven.



FRYSLAN HEEFT DE SMAAK TE PAKKEN

In opdracht van het Ministerie van OCW is de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' (CeMK) ontwikkeld. Doel van de regeling is om de kwaliteit van cultuuronderwijs in het primair onderwijs te borgen. In Fryslân hebben we de smaak goed te pakken met deze regeling. In Fryslân beter bekend als het programma 'Kultuuredukaasje mei Kwaliteit' (KEK!). En daar bovenop komen nog een keer de reeds bestaande cultuureducatieprogramma's per gemeente. De regeling CeMK is gestart in 2013 en duurt vier jaar. Een vervolg hierop is in de maak. Daarnaast komt er eind 2015 een nieuwe impulsregeling voor muziekonderwijs binnen het primair onderwijs. Ook hier liggen kansen voor Fryslân.

VAN KENNISNAME NAAR DEELNAME

In het onderwijs krijgt cultuureducatie hierdoor nog meer aandacht. Vanuit het belang van de doorlopende leerlijn is veel geïnvesteerd in de ontwikkeling van schoolbeleidsplannen voor cultuureducatie. Er is vooral veel aandacht geweest voor de reflectieve en receptieve kant. Nu ontstaat ook erkenning voor het feit dat de school een belangrijke kweekvijver is voor talentontwikkeling bij jonge leerlingen.

We hebben nu meer aandacht voor deskundigheidstraining van leerkrachten. Naast kennismaken van cultuur wordt deelnemen aan cultuur belangrijker. Vanuit het startpunt 'educatie' kan daarmee worden doorgepakkt naar 'participatie'.

/ Keunstwurk ziet dit als een kantelpunt waarbij de aandacht verlegd wordt van beleidsontwikkeling naar ondersteuning bij de uitvoering van de schoolwerkplannen.

Het onderzoek 'Cultuur in de Spiegel' van Barend van Heusden (Rijksuniversiteit Groningen) bevestigt ons uitgangspunt dat cultuureducatie en cultuurparticipatie op jonge leeftijd groot effect heeft op de sociale ontwikkeling van jongeren, zowel in de school als daarbuiten.



KEUNSTWURK ONTWIKKELT EN BEWEEGT MEE

Als netwerkspeler van formaat is Keunstwurk de culturele partner voor het culturele veld in Fryslân. Hiermee is Keunstwurk dé expertise- en adviesorganisatie voor cultuureducatie, amateurkunst en professionele kunst in Fryslân. Keunstwurk geeft informatie, advies en ondersteuning, brengt mensen, partijen en organisaties samen en schept zo voorwaarden voor een sterke culturele infrastructuur in Fryslân. Daarmee stimuleert Keunstwurk cultuureducatie, cultuurparticipatie en de culturele ontwikkeling in een doorgaande lijn. Met inzet van Keunstwurk komen jaarlijks vele duizenden inwoners in Fryslân, jong en oud, met kunst in aanraking. Met afzonderlijke disciplines als theater, muziek, dans, beeldende kunst, design en crossovers, maar ook met cultuureducatie in het onderwijs en projecten die een brug slaan tussen kunst disciplines. Daarbij werkt Keunstwurk samen met het onderwijs, het amateurveld, professionele kunstenaars, amateurverenigingen en vormgevers, culturele instellingen, maatschappelijke organisaties en overheden.

De komende tijd willen we regionale platforms creëren voor culturele ontwikkelingen van kinderen en jongeren op lokaal niveau. Deze platforms bestaan uit een netwerk van instituten, verenigingen, de markt en lokale culturele initiatieven, ondersteund door Keunstwurk. Deze platforms fungeren als regionaal cultuurpunt. In combinatie met het Brûsfûns en talentenontwikkeling krijgen we samenhang en afstemming van amateurkunst en spreiding van het aanbod van onder meer muziekonderwijs.

/ Het creëren van regionale platforms genereert enthousiasme om ook buiten schoolverband verder te gaan. Keunstwurk ziet dit als één van haar kerntaken. Om onze ambities waar te kunnen maken en te kunnen implementeren de komende jaren, dient de provincie Fryslân hiervoor structureel meer middelen vrij te maken.

VEELZIJDIGHEID VAN AMATEURKUNST

Amateurkunst in de provincie Fryslân is levendig en omvangrijk. Deels vindt amateurkunstbeoefening plaats in georganiseerd verband, in verenigingen, koepelorganisaties, of in onze centra voor de kunsten. Daarnaast zijn er veel, en steeds meer, ad hoc verbanden waar projectmatige kortlopende activiteiten plaatsvinden. Amateurkunst is geworteld in de samenleving en ontwikkelt zich dus ook daarin mee. Dat geldt bijvoorbeeld voor de verenigingsstructuur. Maar ook de invloed van internet gaat niet aan amateurkunstbeoefening voorbij.

HEBBEN WE STRAKS SOCIALE AMATEURKUNST?

Ook de inhoud van amateurkunst verandert. Traditionele vormen passen soms niet meer. De huidige tijd daagt uit tot nieuwe inzichten. Er is een toenemende individualisering zichtbaar, de samenleving wordt vrijblijvender en de eigen sociale omgeving wordt minder bindend. De economische ontwikkeling snijdt diep in de leefbaarheid op het platteland, waar krimp één van de grote problemen is. In dat perspectief kan een nieuwe vorm, sociale amateurkunst, een belangrijke rol spelen. Denk aan deelname aan community art projecten of verbinding met het maatschappelijk werk en de zorg. Keunstwurk is hier volop mee bezig, mede in relatie tot Lwd2018.

INSPELEN OP LOKALE VERHALEN

Keunstwurk heeft als taak amateurkunst te adviseren en te ondersteunen. Vanuit deze positie hebben wij een netwerk opgebouwd waarin kunstenaars, amateurverenigingen, het maatschappelijk werk en erfgoed elkaar ontmoeten en op thema vinden. In de verbinding tussen deze organisaties ontstaan projecten, incidenteel maar ook duurzaam, waarbij meedoen in kunst en cultuur het doel is. Lokale vraagstukken als armoede, krimp, cohesie, transitie en transformatie vormen de bron; het zijn de verhalen uit de eigen omgeving. De sociaal artistieke projecten die zo ontstaan, geven een nieuwe dimensie aan amateurkunst en cultuurparticipatie. De Reis is hier een goed voorbeeld van.

/ Keunstwurk vervult daarmee op natuurlijke wijze de rol als spin in het web van de amateurkunst. Keunstwurk vindt dat op dit punt, maar ook bij cultuureducatie, de toegevoegde waarde van een provinciaal ondersteuningsinstituut als Keunstwurk veel groter is geworden. Juist nu de culturele infrastructuur voor de uitvoering door lagere overheden wordt ontmanteld en versnipperd.

KRACHT VAN KUNST IN ANDERE DOMEINEN

Kunst en cultuur hebben veel raakvlakken met andere maatschappelijke sectoren. Er zijn talloze voorbeelden waarin kunst een rol van betekenis speelt bij maatschappelijke doelstellingen. Bijvoorbeeld bij de inrichting van parken en pleinen, de leefbaarheid in buurten en dorpen, bij de genezing van langdurige zieken of in het kader van betekenisgeving in het leven van alleenstaande ouderen. Muziek bij de tandarts vermindert de pijn, zingen in het bejaardentehuis de eenzaamheid.

We zien veel kansen in Fryslân voor opdrachtgevers in maatschappelijke, economische en sociale sectoren. We noemen de toenemende hang naar kleinschaligheid en gedeeld bewustzijn. Maar ook meer aandacht voor groot-groter-grootst en anderzijds de behoefte aan het kleine en dichtbij.





TALENTONTWIKKELING HOOGSTE PRIORITEIT

Het ontwikkelen van talent is een investering in de toekomst van cultuur en de toekomst van de samenleving. De minister van onder meer cultuur vindt talentontwikkeling een van de prioriteiten van het cultuurbeleid. De Raad voor Cultuur noemt in haar advies 'Agenda Cultuur 2017 - 2020' dat breedtecultuur, talentontwikkeling en topcultuur elkaar zouden moeten versterken. We zijn het daar helemaal mee eens. Iedereen heeft een persoonlijke behoefte om zich verder te ontplooiën. Het ontplooiën van ieders talenten op creatief en artistiek gebied is onderdeel van de brede vorming van mensen, jong en oud. Een talent is immers ondernemend en creatief, is in staat zijn eigen werk en ontwikkeling te organiseren en kan een verbinding met het publiek maken.

TALENTGROEI VERGT EEN VOEDINGSBODEM

Of talent zich optimaal kan manifesteren, hangt niet alleen af van de capaciteiten van het individu zelf. De omstandigheden waarin het kind opgroeit spelen een grote rol. De herkenning van talent, de opleiding en de begeleiding van de (jong) volwassene en de kansen die hij of zij krijgt om naam te maken, zijn zeker zo belangrijk. Talent heeft een vruchtbare voedingsbodem nodig. De kiem daarvoor wordt al vroeg gelegd. Talent kan niet zonder training, scholing, podium en voorzieningen om tot bloei en volle wasdom te komen, zoals dat geldt voor sporttalent.

/ Voor Fryslân is het dan ook van groot belang de provinciale, regionale en lokale culturele infrastructuur te behouden en te versterken. Bijdragen aan gunstige omstandigheden voor de ontwikkeling van talent zien we als een taak van de provincie in samenspraak met alle gemeenten. Keunstwurk kan hierin een ondersteunende en uitvoerende rol vervullen.

PROVINCIAAL TALENTENFONDS ALS KANS

Een provinciaal talentenfonds is een goed instrument daartoe. Talenten die ondersteuning vragen, stellen samen met een organisatie als Keunstwurk een ontwikkelplan op. Op basis van dit plan kan een talent in Fryslân gedurende twee jaar een werkbudget krijgen om de gestelde doelen te bereiken. Daarnaast wil Keunstwurk een 'Talent makelaar' aanstellen die zorgt voor verbinding tussen talent en partners.

ONDERLINGE AANZUIGENDE WERKING

Maar ook voor de economie biedt kunst kansen. Het aantrekken en stimuleren van bedrijvigheid is een belangrijke opgave voor de regio. De culturele sector levert zelf werkgelegenheid op, maar creëert daarnaast een goed vestigingsklimaat. Bedrijven vestigen zich bij voorkeur in regio's met een breed en divers cultureel aanbod. Kweek vruchtbare grond voor nieuwe Friese economieën.

FRYSLAN ALS COLLECTIEF

Fryslân is geen eiland in de wereld. Wat betreft de culturele infrastructuur kunnen we stellen dat Fryslân een provincie is met een brede basis en een hoge top. Het is een provincie met verschillende kernen, met elk een eigen gezicht. Een provincie bovendien met een kleinschalig netwerk van voorzieningen. Dit netwerk op regionaal niveau is juist de kracht en de motor van Fryslân. Het kan helpen de komende periode te werken aan een integraal cultuurbeleid tussen de provincie en gemeenten. In gezamenlijkheid na te denken over witte vlekken in het cultuurbeleid. Wellicht kunnen we die in samenhang met andere provinciale en gemeentelijke overheden oplossen.

ZORG BIJ DE LOKALE VOORZIENINGEN

In dorpen, buurthuizen, verenigingen, korpsen, scholen, bibliotheken, centra voor de kunsten en dergelijke is het voor iedereen mogelijk om voor het eerst met kunst in aanraking te komen. Zij bieden alle inwoners de gelegenheid om mee te doen aan kunst en cultuur, om hun talent te ontdekken en te ontwikkelen, en om te genieten van het met elkaar kunst te maken en te beleven. Gemeenten bezuinigen op de centra voor de kunsten. De effecten daarvan op de kunsten werken per regio verschillend door in het veld. Zo treden er verschuivingen op en dreigt het gevaar dat sommige regio's geen infrastructuur meer hebben. Er ontstaan ook grote verschillen in het aanbod van onder meer het muziekonderwijs. Fryslân heeft een rijke muziekcultuur waarbij samen wordt gespeeld, zoals in de wereld van koren en korpsen (harmonie, fanfare, brassband, show- en drumband). Door bezuinigingen hebben veel lokale voorzieningen een soort van ondergrens bereikt. Daardoor is de behoefte aan kwalitatieve goede ondersteuning door Keunstwurk fors toegenomen. Door een infrastructuur overeind te houden, wordt de bindende en opwekkende kracht van kunst goed benut en dragen kunst en cultuur bij aan de leefbaarheid in de stad en op het platteland. De overheid is verantwoordelijk voor dat type voorzieningen. De Friese gemeenten dienen die taak serieus te nemen, samen met de provincie.

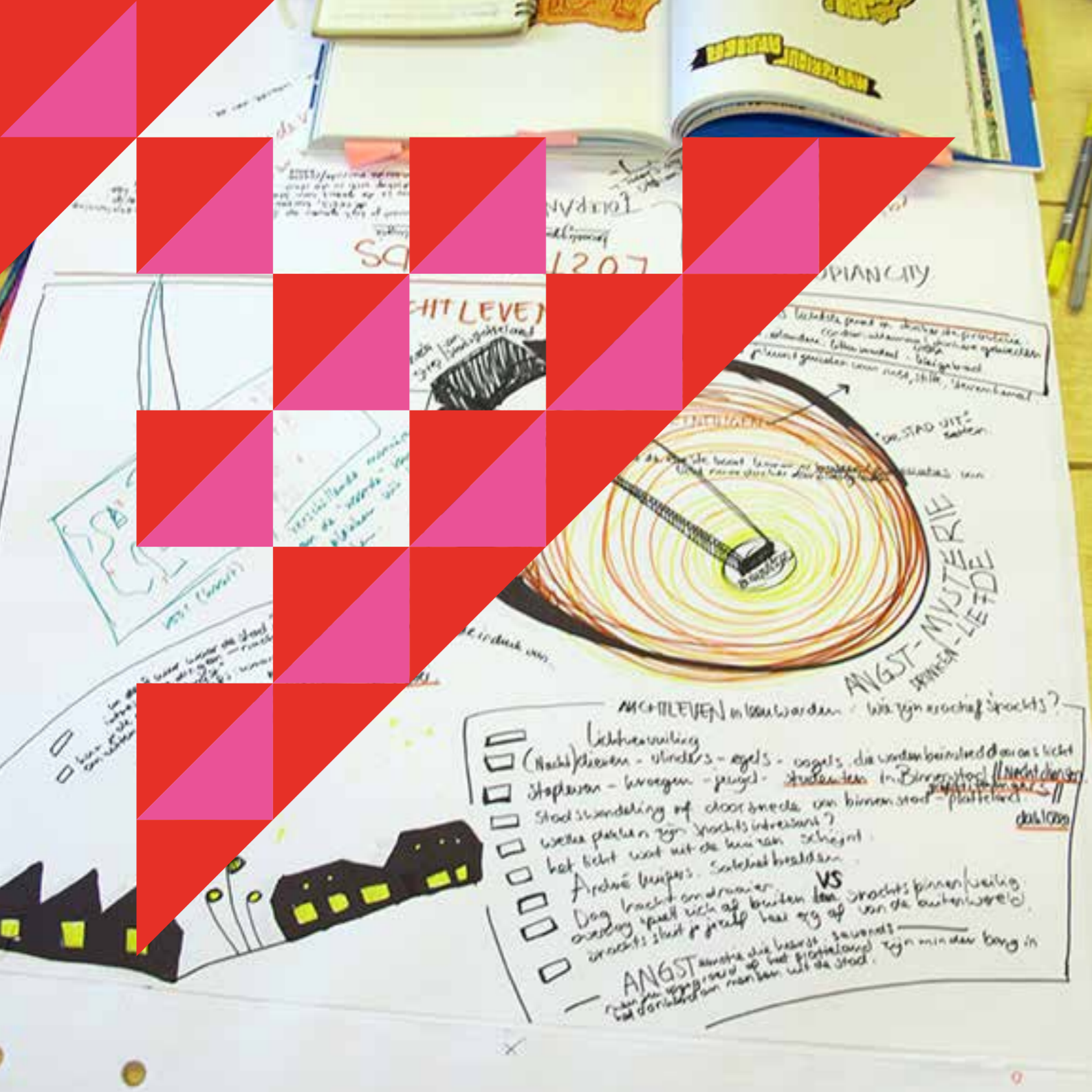
/ We stellen voor dat de provincie samen met de Vereniging Friese Gemeenten een culturele samenwerkingsagenda start. Op deze wijze kunnen we zorgen voor afstemming, samenwerking en samenhang. Zodat we het aanbod goed op elkaar afstemmen, witte vlekken benoemen en er op regionaal en provinciaal niveau een breed en kwalitatief goede structuur ontstaat.

CENTRALE REGIE

We hebben allemaal belang bij een evenwichtige spreiding van adequate voorzieningen. De provincie kan hier de regie voeren. We vinden ook dat een verschuiving van een gedeelte van de uitvoering naar de provincie meerwaarde oplevert. Denk aan vervolgoopleidingen en ontwikkelingsmogelijkheden voor talenten, bieden van podia, geven van muziekonderwijs, maar ook andere kunst disciplines als theater, beeldende kunst en dans, advisering en implementatie van cultuureducatie en ondersteuning van amateurkunst.

Kortom, de belangrijkste opgave is de provinciale structuur van basisvoorzieningen sterk te maken opdat die kan bijdragen aan onderliggende, regionale en lokale initiatieven. Hier ligt een belangrijke taak voor de provincie weggelegd. Kiezen voor een Fries model met culturele platforms in de regio. Daarmee leg je een stevig fundament voor een krachtig kunst en cultuurklimaat in Fryslân. Dit fundament is broodnodig in het kader van Culturele Hoofdstad 2018.





KANSEN EN AANBEVELINGEN

- Maak de provinciale structuur van basisvoorzieningen, zoals Keunstwurk, sterker. Keunstwurk kan daardoor met regionale platforms voor culturele ontwikkelingen van kinderen en jongeren een stevig fundament bieden.
- Zie cultuur als impuls voor economie, vestigingsbeleid, onderwijs en sociale cohesie. Gebruik daar de synergie van Lwd2018 voor.
- Maak ruimte voor talenten en richt een talentenfonds op. Stel samen met de Vereniging Friese Gemeenten een culturele samenwerkingsagenda op. Op deze wijze kunnen we zorgen voor afstemming, samenwerking en samenhang. Zodat we het aanbod goed op elkaar stemmen, witte vlekken benoemen en er op regionaal en provinciaal niveau een breed en kwalitatief goede structuur ontstaat.
- Blijf cultuureducatie stimuleren en borg dit met meer middelen in het onderwijs.
- Maak extra middelen vrij voor de nieuwe Rijksregeling Impuls muziekonderwijs.
- Verbeter verbinding tussen binnenschoolse cultuuronderwijs en buitenschoolse cultuurparticipatie.
- Sluit aan bij de behoeften van de inwoners van Fryslân.
- Denk alvast na over de periode na Lwd2018 en betrek daar vroegtijdig het culturele veld bij.
- Werk mee aan de ontwikkeling van persoonlijke vaardigheden benodigd in de 21e eeuw.
- Lever actieve bijdrage aan de nieuwe Kunstenplan-periode.
- Werk de kansen die het advies van de Raad voor Cultuur 'Agenda Cultuur 2017 - 2020' voor Fryslân opleveren uit in een concreet plan (cultuureducatie, talentontwikkeling en een productiehuis). Geef opdracht aan het culturele veld om met voorstellen te komen.
- Behoud de Noord-Nederlandse basisinfrastructuur en breid dat uit.
- Creëer een dialoog en beleid op Noord-Nederlands gebied van cultuureducatie, amateurkunst, voorzieningenniveau en cultuurinstellingen.
- Investeer in netwerken tussen bedrijfsleven, cultuur en bestuur.

/ Kunst en cultuur is de nieuwe brandstof voor de Friese regio. Voed deze basis en geef het ruimte om te groeien. Voor meer informatie kunt u altijd contact opnemen met Keunstwurk.

21 MAART 2018

'21 maart 2018, de eerste dag van de lente, vijf uur in de middag, ik zit op een terras op de Nieuwestad. Boven me wappert een vlag, Lwd2018, Culturele hoofdstad van Europa staat er op. Het is gelukt, denk ik. Het was hard knokken, maar het is gelukt. Wij hier, Leeuwarden en Fryslân, vol energie en toekomstverwachtingen, zijn Culturele Hoofdstad van Europa. Wij hebben laten zien wat voor rijkdom er ontstaat als we gaan van Mienskip naar Iepen Mienskip. De Frankfurter Allgemeine Zeitung noemt Fryslân deze ochtend in een artikel de aantrekkelijkste groeiregio van Europa. Dat besef is in de rest van Nederland al een tijd gemeengoed. Of je nu student bent aan één van de hogescholen, artiest, inwoner, toerist, beginnend ondernemer. Fryslân staat op 1 in Europa. De Iepen Mienskip zorgt ervoor dat de hele wereld hier komt kijken hoe de nieuwe samenleving een nieuwe vorm van leven oplevert. Het lijkt erop alsof alle kunstenaars die iets te melden hebben op het gebied van samen leven en participatie zich dit jaar in Fryslân gevestigd hebben. We hebben nieuwe manieren gevonden om onze rijke cultuur rechtstreeks te wortelen in de harten van de mensen. Het wordt tijd om op te stappen bedenk ik. Samen met tienduizenden medebezoekers vier ik vanavond de start van de lente met de parade van Dancing in the Streets. Ik heb er zin in.'

Douwe Zeldenrust
directeur Keunstwurk

douwe@keunstwurk.nl
06-48627262

www.keunstwurk.nl



COLOFON

Tekst

Douwe Zeldenrust, directeur

Fotografie

Heleen Haijtema
Jikkie Cats
Jip Moors
Marjanne Oost

Sven Lamme
Tilly Buij en Gerard Groenewoud
Wendy Kennedy

Vormgeving

Studio39

Uitgave

Keunstwurk
Wissedwinger 1
8911 ER Leeuwarden
058 - 234 34 34
info@keunstwurk.nl
www.keunstwurk.nl



KEUNSTWURK

Postbus 1288
8900 cg Ljouwert/Leeuwarden
t (058) 234 34 34
e info@keunstwurk.nl
i www.keunstwurk.nl

besykadres/bezoekadres:
Wissedwinger 1
8911 er Ljouwert/Leeuwarden

KEUNSTWURK