

## **Cultuur voor stad, land en regio**

### **De rol van stedelijke regio's in het cultuurbestel**

*Reactie We the North op verkenning Raad voor Cultuur*

#### **We juichen verkenning toe**

We the North juicht het advies van de Raad voor Cultuur over de rol van stedelijke regio's in het cultuurbeleid toe. Het samenwerkingsverband van overheden We the North, bestaande uit de steden Assen, Emmen, Groningen, Leeuwarden en de provincies Drenthe, Fryslân en Groningen, heeft zich de afgelopen tijd geprofileerd als proeftuin voor een culturele regio. De verkenning sluit aan bij dezelfde analyse van waaruit We the North is ontstaan: ruimte bieden aan de regionale culturele dynamiek en meer samenhang brengen in het cultuurbeleid in Nederland.

#### **Beleidsperiode van 4 naar 6 jaar brengt rust**

We zijn blij dat de beleidsperiode wordt opgerekt van 4 naar 6 jaar, dat brengt meer rust, meer tijd voor ontwikkeling en minder bureaucratie voor instellingen en overheden. Dat de raad adviseert aan de minister om voor de inrichting van RIS (in afstemming met BIS en fondsen) te beginnen bij de regio kan op onze bijval rekenen.

#### **Meer geld voor de regio noodzakelijk: 'Houtjes erbij'**

Ook goed is dat duidelijk gezegd wordt dat de regio meer middelen kan gebruiken " ...om het vuur aan te houden, moeten er dus ook houtjes bij. Vooral in de regio." Ook de suggestie om instellingen die gefinancierd worden door meerdere overheden, door één van die overheden als penvoerder te laten bedienen snijdt hout. Die goedwerkende voorbeelden kennen wij ook binnen onze regio, zoals bij het NNO en Noorderlicht.

#### **RIS is een plus op de BIS**

Het is goed dat in een regionale basisinfrastructuur(RIS) zaken direct besproken en afgestemd kunnen worden en niet via de omweg van de Tweede Kamer. We gaan ervan uit dat de RIS een plus is op de BIS. Dat is de enige werkbare vorm met de huidige verdeling van de budgetten. Over de wijze van financieren, co-financieren en matching is nog veel te bespreken over de verhouding tussen rijk, provincies en gemeenten.

#### **Vaste voet per regio**

We the North is een voorstander van een bijdrage die recht doet aan de omvang en het karakter van de regio. Dit zou je kunnen vertalen in een vaste voet voor de basisstructuur in een regio en een bedrag per inwoner voor de programmatische invulling zoals dd. 10 november door onderzoeker Quirijn van de Hoogen (Rijksuniversiteit Groningen) is voorgesteld tijdens het landelijke We the North symposium "Kwaliteit in Context". Bij een vaste voet per regio is het belangrijk dat er een goede analyse moet komen waaruit die regio dan bestaat waarop een vaste voet voor de desbetreffende regio bepaald kan worden. De meeste regio's beslaan nu het gebied van 1 provincie. We the North bestrijkt 3 provincies.

#### **Gezamenlijke adviesaanpak: We the North verkent regionale kunstraad**

Inmiddels is We the North op weg om een eigen regionale infrastructuur te verkennen en ontwikkelen, samen met culturele instellingen, kenniscentra en maatschappelijke partners. BIS- en

Fondsinstellingen spelen hierin een belangrijke rol. Voorkom een rangorde in belangrijkheid en te grote onderscheiding van BIS, Fondsen en RIS. Afstemming overheden (Rijk, provincies en gemeenten) is van groot belang, volgens het advies beginnend bij de plannen van de regio. Ook het voorstel van de Raad voor Cultuur voor een gezamenlijke adviesaanpak door landelijke raden en regionale raden zal daarbij helpen. We the North verkent op dit moment het draagvlak van een Noordelijke Kunstraad. Een kanttekening hebben we wel bij de te zijner tijd voorgestelde beoordeling van die RIS plannen door rijk, raad en/of Fondsen. Over een oplossing denken we graag mee.

### **Afstemming en overleg over hele culturele keten, niet alleen over Rijksverantwoordelijkheden**

De aanbeveling van de Raad voor Cultuur lijkt zich vooral toe te spitsen op samenwerking en afstemming tussen Rijk en regio's, op de Rijksverantwoordelijkheden in het bestel. Terwijl de waarde van een opgewaardeerde overlegstructuur juist zou kunnen zijn dat het gesprek tussen de overheden de héle culturele keten beslaat. Dus inclusief talentontwikkeling, productiehuizen, schouwburgen, poppodia, kunstvakonderwijs en cultuureducatie. Dan hebben we pas echt een integraal gesprek. Het zou jammer zijn wanneer de afstemming alleen leidt tot een verschuiving van de huidige Rijkstaken. We zouden daarom moeten inzetten op een verbreding van de afstemming tussen OCW en regio. Dan kunnen we het ook hebben over het delen van verantwoordelijkheden die nu alleen op het lokale, of provinciale niveau zijn belegd. Het belangrijkste gemis in de verkenning is het inhoudelijke gesprek met OCW over de hele keten in de regio.

### **Wij zijn alvast begonnen**

Het is belangrijk om nu al aan te sluiten bij de regionale plannen die er zijn. We kunnen leren van de nu opgedane ervaringen. We the North pakt, zoals we al afspraken in het convenant met OCW, graag de handschoen op met onze partners in het land.