

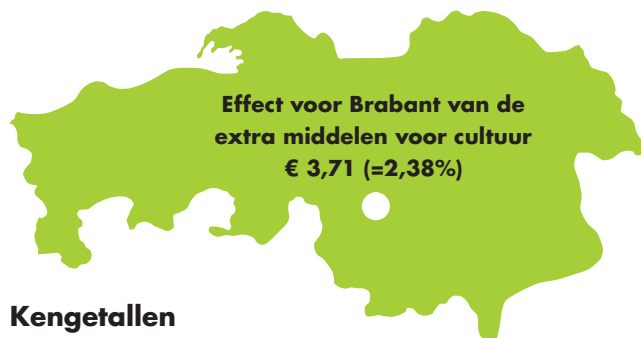
Meerjarige Rijksgelden Cultuur voor Brabant 2017-2020

Provincie Noord-Brabant

Aantal euro subsidie per inwoner per provincie voor cultuur, BIS en overige landelijke fondsen¹



2017-2020



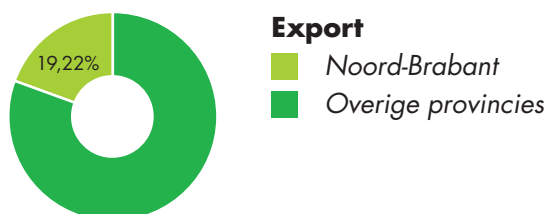
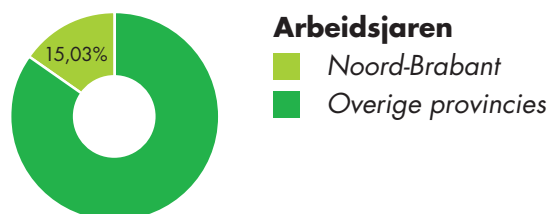
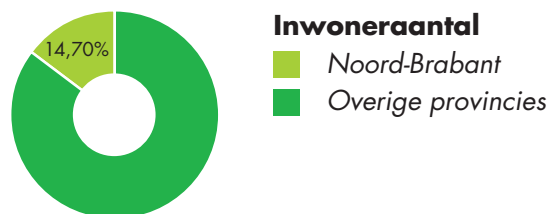
Kengetallen

3% van BIS landt in Brabant.
5,3% van de middelen uit het Fonds Podiumkunsten komt terecht in Brabant; 3,84% van de middelen uit het Fonds Creatieve Industrie.
33 Brabantse aanvragers voor de landelijke fondsen:

- 11 van deze aanvragers zijn gehonoreerd.
- 2 aanvragers zijn onder voorwaarden gehonoreerd.
- 8 aanvragers zijn weliswaar positief beoordeeld, maar ontvangen geen subsidie.
- 9 aanvragers zijn afgewezen.

En, niet onbelangrijk....

Brabant telt een aantal belangrijke instellingen die niet konden aanvragen, omdat hun activiteiten niet in het keurslijf van de BIS en/of de fondsen passen, zoals Dutch Design Festival, STRP Festival, Textielmuseum/-lab, Dans Brabant (Tilburg), Photo Breda.



¹ Voor de cijfers is gebruik gemaakt van de adviezen en toekenningen voor de meerjarige subsidies voor de komende jaren van de volgende landelijke regelingen: de Raad voor Cultuur/Basis Infrastructuur, Fonds Podiumkunsten, Letterenfonds en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Talenthub Brabant | Innovatie in Talentontwikkeling

Talenthub Brabant is een vernieuwende, innovatieve aanpak waaraan verschillende partijen binnen en buiten de culturele sector de afgelopen jaren hebben meegewerkt. Het is bovendien een aanpak waarbij geen nieuwe instituties in het leven worden geroepen.

Talent staat centraal, omringd en erkend door een relevant netwerk met partijen uit het kunstenveld (zoals festivals, podia, gezelschappen en producenten), maar ook uit onderwijs en bedrijfsleven. Dit netwerk stelt kennis, faciliteiten, hun netwerk en productiemiddelen beschikbaar, waarmee het talent optimaal ondersteund en begeleid wordt en zich op zakelijk, artistiek en maatschappelijk gebied verder kan ontwikkelen. De specifieke behoeften van een talent worden op basis van een assessment bepaald. Door dit maatwerk kan het talent werken aan een goede beroepspraktijk, in artistiek en zakelijk opzicht. Talenthub Brabant (een provinciaal Impulsgeldenprogramma, onder regie van het Brabants Kenniscentrum Kunst en Cultuur, bkcc) resulteert in in twaalf samenwerkingsverbanden op het gebied van muziek, theater-dans-circus, beeldende kunst, audiovisuele media, vormgeving en letteren. In Proud of the South bijvoorbeeld werken de zes grote Brabantse poppodia samen om Brabantse artiesten met coaching en speelruimte een duw in de rug te geven. JUMP is een unieke tweejarige samenwerking tussen acht talentvolle kunstenaars en vier Brabantse galleries, met onder meer een expositie in het Van Abbe museum. En PLAN staat voor een netwerk voor theater-dans-circus dat individuele begeleiding biedt. De recentelijke succesvolle aanvragen van Katja Heitmann en Eva Line de Boer in het kader van de nieuwe makersregeling bij Fonds Podiumkunsten illustreren het succes van de methodiek. Brabant heeft een breed palet aan kunstvakopleidingen. Met de Talenthub krijgen toptalenten van deze opleidingen de ruimte om hun talent in en vanuit Brabant te exploiteren, om door te groeien en te excelleren. Wij willen talenten die van de Brabantse opleidingen komen voor de provincie behouden en anderen verleiden zich hier te vestigen. Er is breed draagvlak om Talenthub de komende jaren met elkaar verder invulling te geven. De rode draad is de werkwijze: interdisciplinaire samenwerking met aandacht voor kennisdeling tussen de verschillende hubs, om innovatie in de sector te stimuleren. Er is nieuwsgierigheid naar elkaars aanpak en bereidheid om kennis en ervaring te delen. En BrabantStad wil de ervaringen graag landelijk delen en samen met de landelijke overheid en fondsen verder vormgeven.

