

Aan de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
Mevrouw dr. Jet Bussemaker
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag

Ventimiglia, 10 juni 2016 (geboortedag van Louis Couperus en Mensje van Keulen)

Geachte mevrouw Bussemaker,

Elk land heeft de schrijvers die het verdient. Nederland heeft veel grote schrijvers, levende en dode. Om literatuur uit verleden en heden te blijven waarderen, verdienen schrijvers een museum dat optimaal functioneert. De schrijvers hebben op dit moment niet het museum dat ze verdienen.

Schrijvers bieden de maatschappij inzichten die via de literatuur op een indringender wijze duidelijk worden dan langs andere wegen. Literatuur is in bepaalde opzichten het geweten van een maatschappij. Zonder moralistische voorschriften te geven laat zij de grenzen zien van wat aanvaardbaar is, juist door situaties te tonen die óver grenzen gaan. Zij confronteert mensen met hun mogelijkheden en onmogelijkheden, via de taal, dat machtige instrument dat door de schrijvers even precies gehanteerd wordt als een chirurg zijn lancet hanteert.

Literatuur is door de eeuwen heen de maatschappij op een bijzondere manier van dienst geweest: we hoeven maar de namen van Vondel, Multatuli en Heijermans te noemen en we weten weer hoe belangrijk literatuur is voor de maatschappij. Moderne schrijvers zijn evenzeer in staat de vinger te leggen op zere plekken in de maatschappij, of het nu gaat om Adriaan van Dis (*De wandelaar*), Arnon Grunberg (*Tirza*) of de jonge Hanna Bervoets (*Alles wat er was*). Zonder de vinger bestraffend op te heffen: ze wijzen op persoonlijke verantwoordelijkheden. Natuurlijk kent de literatuur ook andere functies: schoonheidsbeleving, vermaak, intellectuele uitdaging, verhalen kunstig vertellen.

Het Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum is de erkenning van al deze functies van de literatuur, in heden en verleden. Het is een unieke instelling, waar menig ander land in Europa jaloers op is, maar het is zozeer het slachtoffer geworden van recente bezuinigingen dat het niet meer kan voldoen aan wat het volgens de voorschriften van het rijk moet presteren.

Het Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum heeft tot taak museale cultuurgoederen te beheren, in het bijzonder het literaire erfgoed. Daartoe heeft het een publieksfunctie, een collectiefunctie, een wetenschappelijke functie en een algemene beheersfunctie, dit alles volgens het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen. Het Museum heeft de plicht 'ervoor te zorgen dat de collectie zich in goede staat bevindt' (letterlijk citaat brief Ir. A.P.M. Bersee namens de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap 9 maart 2016 aan het bestuur van de Stichting Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum).

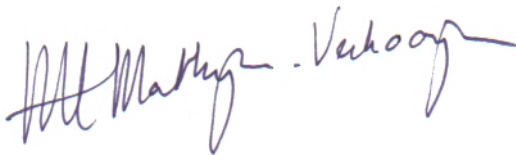
Het Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum kan echter zijn taak met de subsidiegelden die nu toegekend zijn niet voldoende uitoefenen. Door de korting van 25 % die in 2013 is opgelegd, op een budget dat toen al niet toereikend was voor alle taken, heeft

het Museum een grote achterstand opgelopen in allerlei opzichten. Het kan de collecties die het veelal door schenking verwerft, niet op een professionele manier verwerken, gezien het al te beperkte personeelsbestand. Ze verdwijnen geregeld onbeschreven in de opslagruimtes. De broodnodige digitalisering van beeldmateriaal, brieven en manuscripten, zo dat die toegankelijk worden voor iedere geïnteresseerde, loopt ver achter bij die van veel andere musea en archieven, ook alweer omdat er te weinig personeel hiervoor is. Dit gaat dan alleen nog om archiveren. Dienstverlening aan scholen, universiteiten en geïnteresseerde lezers door toegankelijke overzichten samen te stellen of moderne edities uit te geven is al jaren slechts mondjesmaat mogelijk.

Ondergetekenden, hoogleraren moderne en historische letterkunde aan de Universiteiten van Nederland, biografen, critici en literatuuronderzoekers willen u, mevrouw Bussemaker, verzoeken het mogelijk te maken dat het Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum optimaal kan gaan functioneren als vraagbaak voor literatuurlijfhouders, als archiefplaats voor literair erfgoed, als studiecentrum voor studenten Neerlandistiek en onderzoekers en als bron van informatie voor leraren Nederlands en hun leerlingen. Daarvoor is uitbreiding van de financiering noodzakelijk, zodat er vaart gemaakt kan worden met de digitalisering van de collectie en het optimaal toegankelijk maken van het literair erfgoed, volgens de hedendaagse maatschappelijke behoeften.

Deze brief is geschreven met instemming van de directeur van het Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum, Aad Meinderts.

Met hoogachting en vriendelijke groet,

A handwritten signature in blue ink, reading "Marita Mathijssen - Verhoof". The signature is fluid and cursive, with the last name "Verhoof" written in a slightly larger and more prominent style than the first name.

Marita Mathijssen, emeritus hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde, Universiteit van Amsterdam

Mede namens:

Wim van Anrooij, hoogleraar Oudere Nederlandse Letterkunde tot de Romantiek

Maarten Asscher, literatuuronderzoeker

Willem van den Berg, emeritus hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde

Geert Buelens, hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde

Yra van Dijk, hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde

Gillis Dorleijn, hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde

Elsbeth Ety, literatuuronderzoeker en biograaf Henriëtte Roland Holst

Jan Fontijn, literatuuronderzoeker en biograaf Frederik van Eeden en Jacob Israel de Haan

Lia van Gemert, hoogleraar Historische Nederlandse Letterkunde

Jaap Goedegebuure, emeritus hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde

Hans Goedkoop, historicus en biograaf van o.a. Herman Heijermans

Eddy Grootes, emeritus hoogleraar Historische Nederlandse Letterkunde

Dick van Halsema, emeritus hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde

Arnold Heumakers, criticus en literatuuronderzoeker
Aukje Holtrop, biograaf Nienke van Hichtum
Jos Joosten, hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde
Mary Kemperink, hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde
Annemarie Kets-Vree, hoogleraar Editiewetenschap en onderzoeker bij het Huygens Instituut
Elisabeth Leijnse, hoogleraar Germaanse Letterkunde (Namen, België)
Helma van Lierop, hoogleraar jeugdliteratuur
Nop Maas, literatuuronderzoeker en biograaf van Gerard Reve
Maaïke Meijer, hoogleraar literatuurwetenschap en biograaf van M. Vasalis
Cyrille Offermans, literatuuronderzoeker en criticus
Johan Oosterman, hoogleraar Historische Nederlandse Letterkunde
Willem Otterspeer, hoogleraar Universiteitsgeschiedenis en biograaf van W.F. Hermans
Bert Paasman, emeritus hoogleraar Koloniale Letterkunde
Herman Pleij, emeritus hoogleraar Historische Nederlandse Letterkunde
Olf Praamstra, hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde
Bart Ramakers, hoogleraar Oudere Nederlandse Letterkunde
Hans Renders, hoogleraar Geschiedenis en Theorie van de Biografie, biograaf van Jan Hanlo en Jan Campert
Greet Schenkeveld, emeritus hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde
Riet Schenkeveld-van der Dussen, emeritus hoogleraar Historische Nederlandse Letterkunde
Bart Slijper, literatuuronderzoeker en biograaf van J.C. Bloem en Willem Kloos
René van Stipriaan, literatuuronderzoeker
Els Stronks, hoogleraar Vroegmoderne Nederlandse Letterkunde
Aleid Truijens, biograaf van F.B. Hotz en criticus
Gé Vaartjes, biograaf Herman de Man en Top Naeff
Thomas Vaessens, hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde
Paul Wackers, emeritus hoogleraar Historische Nederlandse Letterkunde