

Beleidsnotitie NBDK 2013-2016

Inhoud

- I. Voorwoord***
- II. Visie***
- III. Missie***
- IV. Kerntaken***
- V. Wat kunnen de leden van de NBDK verwachten?***
- VI. Wat kan de sector danseducatie en dansbeoefening van de NBDK, haar werkgroepen en leden verwachten?***

I. Voorwoord

In deze notitie zijn de uitgangspunten voor het beleid van de NBDK en de daarmee samenhangende activiteiten voor de komende 4 jaar uitgewerkt.

De aanleiding tot dit document zijn de vragen die in de algemene ledenvergadering (ALV) van 14 april 2012 aan het bestuur zijn gesteld over wat de visie, de missie en de toekomstplannen van de NBDK zijn. Op 17 november 2012 is in een extra ALV een eerste aanzet besproken. Deze notitie is het resultaat van beide acties.

NBDK is een beroepsvereniging van dansprofessionals (personen), die haar leden bij staat in hun beroepspraktijk van de danseducatie. De vereniging stelt zich ten doel samen met en voor deze personen de collectieve belangen te behartigen. Daarnaast streeft de vereniging naar een samen gedragen kwaliteit en stimuleert zij de leden door middel van een interactief discours.

Concreet betekent dit dat de NBDK ruimte biedt aan het brede scala van dansprofessionals die in de danseducatie in Nederland werkzaam zijn. De NBDK biedt haar leden, naast algemene belangenbehartiging en dienstverlening, ook mogelijkheden en faciliteiten om werkgroep(en) in te richten en te anticiperen op de ontwikkeling en vragen van een specifiek segment binnen het brede werkveld van de danskunst en danseducatie.

De NBDK behartigt niet alleen de belangen van haar leden maar wil – gevoed door haar leden en indien van toepassing het werkveld- ook een bijdrage leveren aan de realisatie van een gezond en inspirerend dansklimaat in Nederland.

II. Visie

Dansprofessionals leveren een essentiële bijdrage aan een gezond en inspirerend dansklimaat en daarmee dragen ze bij aan een fundamentele verrijking van onze samenleving.

De NBDK is er van overtuigd dat dans een basale en essentiële menselijke uitingsvorm is. Dans biedt mensen de mogelijkheid fysieke en mentale ervaringen op te doen, zijn mogelijkheden te verkennen en zich te ontwikkelen in relatie tot de wereld om hem/haar heen. Dans is een medium waarin je gedachten, gevoelens en ideeën kunt vormgeven en waarmee je kunt communiceren. Door te dansen kun je ervaren dat je leeft, dat je samen kunt dansen en je verbonden weet met een groter sociaal, maatschappelijk en cultureel geheel.

Volgens musicoloog Curt Sachs (1881-1959) zou je dans kunnen beschouwen als de moeder van de kunsten. “De dans leeft gelijktijdig in tijd en ruimte”. Ritmische bewegingspatronen, een plastische zin voor ruimte, een levendige voorstelling van een wereld zoals men deze ziet en zich indenkt: dit alles scheidt de mens in zijn eigen lichaam in dans voordat hij materialen en woorden gaat gebruiken om uitdrukking te geven aan wat hij innerlijk ondervindt.

III. Missie

De NBDK behartigt niet alleen de belangen van de dansprofessionals maar zet zich samen met de leden actief in voor de ontwikkeling en het behoud van een gezond en inspirerend dansklimaat in Nederland

De NBDK is een vereniging van dansprofessionals die zich verbonden voelen met deze missie en zich daar gezamenlijk voor willen inzetten. Op deze wijze is de cirkel rond zou je zeggen maar om een en ander uitvoerbaar te maken ligt hier voor u het beleidsplan voor de komende 4 jaren. Hopelijk (h)erkent eenieder zich hierin en dient het als baken voor de komende periode.

Gezien haar huidige ledenbestand gaat de NBDK zich de komende periode vooral richten op de **sector van de danseducatie in de breedte**. Bij de uitvoering van deze taak geeft zij zich voortdurend rekenschap van de onlosmakelijke verbindingen, relaties en interacties met het brede terrein van de dans en de danskunst.

De NBDK zet zich in om de belangstelling en aandacht voor dans en danseducatie in de Nederlandse samenleving te vergroten. Door lobby bij de politiek en bij overheden wil zij inhoudelijke ontwikkelingen stimuleren en daarmee zowel de condities voor de dansprofessional als die voor de dansliefhebber verbeteren.

Als beroepsvereniging wil de NBDK een belangrijke, inspirerende en deskundige partner zijn in het ‘team’ van spelers in het veld van de danseducatie. Dat betekent dat de NBDK de komende jaren extra energie en tijd gaat besteden aan de reeds bestaande contacten en vormen van samenwerking. Het betreft o.a. LKCA, SBK, SLO, Kunstconnectie, NBOB, VDO, VVVO, Onderwijscoöperatie en MBO- en HBO- dansopleidingen.

Als beroepsvereniging wil zij de rol van de dansprofessional duidelijk positioneren.

IV. Kerntaken

Uit de visie en missie is een keuze gemaakt voor de volgende kerntaken voor de NBDK

1. *KENNISDELEN EN INFORMATIE UITWISSELEN*
2. *KWALITEITZORG EN KWALITEITSBORGING WAT BETREFT DE DANSEDUCTIE IN DE VOLLE BREEDTE, INCLUSIEF DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING (SCHOLING EN TRAINING DANSPROFESSIONALS); EEN LEVEN LANG LEREN.*
3. *BELANGENBEHARTIGING (GEZONDE EN VOLWAARDIGE BEROEPSPRAKTIJK)*
4. *FORUMFUNCIE (THEMA ACTIVITEITEN)*
5. *INDIVIDUELE DIENSTVERLENING (ZOALS COLLECTIEVE REGELINGEN EN KORTINGEN)*

V. Wat kunnen leden van de NBDK verwachten?

1. KENNISDELEN EN INFORMATIE UITWISSELEN.

Nieuwsbrief/flitsen NBDK

De NBDK-nieuwsbrief richt zich op de dansprofessional, lees danseducator. Het is een middel om alle leden te informeren over wetenswaardigheden, nieuws en achtergrondinformatie die relevant zijn voor hun beroepspraktijk. Alle leden ontvangen ca. 4 tot 7 keer per jaar een nieuwsbrief per e-mail. Tevens is hij te downloaden via de ledensite van de NBDK. De inhoud van de nieuwsbrief wordt gevoed door de verschillende netwerken en werkgroepen van de NBDK en dat wat het bureau aan nieuws en informatie binnenkrijgt en actief bijeen vergaart. Het betreft artikelen en informatie over het vak/beroep, van de dansprofessional en de ontwikkelingen in het veld en het beleid in algemene zin. Verder krijgen ook meer specifieke op de danseducatie gerichte artikelen aandacht in de nieuwsbrief.

Thema's als betreffende deskundigheidsbevordering, zakelijke, organisatorische en arbeidsrechtelijke aspecten aandacht in de nieuwsbrief.

De nieuwsbrief kan ook een rol spelen bij de Forumfunctie van de NBDK en het discours.

Website NBDK

De NBDK-site is een manier waarop informatie uitwisseling en kennisdeling verder gestalte krijgt. Deels gericht op de leden, maar deels ook toegankelijk voor andere belangstellenden en dansliefhebbers.

- "nieuws"; algemeen nieuws toegankelijk voor iedere geïnteresseerde bezoeker
- "publicaties"; informatie over publicaties van de NBDK en collega-instellingen
- "agenda"; informatie over activiteiten en vergaderingen voor leden. De content betreft eigen aanbod en die van collega-instellingen bijvoorbeeld; studiedagen, werkgroepbijeenkomsten, ledenvergadering, bijscholingen, festivals.
- "links"; naar collega-instellingen en andere relevante websites.

Ledenpagina NBDK

De ledenpagina gaat vanaf september 2013 meer achtergrondinformatie bevatten met als doel.

De archieffunctie zal worden geoptimaliseerd zodat leden verslagen van de diverse werkgroepen, bestuursvergaderingen, ledenvergaderingen en artikelen van de NBDK-nieuwsbrief kunnen (her)lezen en of downloaden.

Internet en Social Media

Een herbezinning op mogelijkheden en zinvolle toepassingen is aan de orde. De NBDK zal een analyse maken van kansen en bedreigingen in relatie tot het geformuleerde beleid voor de komende drie jaar. Daarbij staat zinvolle inzet van Social Media voor en door de leden Centraal .

Bijeenkomsten werkgroepen

De NBDK ondersteunt en stimuleert werkgroepen relevante kennis en informatie aan elkaar door te geven, samen het discours aan te gaan waardoor het mogelijk wordt op ontwikkelingen te anticiperen en of zelf met innovaties te komen. Hierdoor ontstaat bundeling van kennis en kracht. De NBDK kan deze expertise inzetten bij haar betrokkenheid en deelname aan landelijke inhoudelijke ontwikkelingen, bij de beïnvloeding van beleid en lobby naar overheden. Op deze wijze kan de NBDK haar ambitie om een inspirerende en een deskundige speler te zijn in het 'team van spelers' in het veld van de dansprofessional beter waar maken. De werkgroepen leveren ook input aan de NBDK-nieuwsbrieven en zullen gevraagd worden de algemene inhoud regelmatig te evalueren zodoende tot een samenhangend geheel te komen en meer diversiteit aan onderwerpen te bevorderen.

In de beleidsperiode 2013-2016 zijn in ieder geval de onderstaande werkgroepen/ netwerken van de NBDK actief:

- Werkgroep Kwaliteitzorg (waaronder begrepen de WeAc belast met de uitvoering van de accreditatie i.k.v. kwaliteitsregister van dansdocenten). Deze werkgroep gaat de komende periode in overleg met Kunstconnectie en NBOB.
- Netwerk Primair Onderwijs in samenhang met werkgroep Dans in de PABO. Zij zullen zich de komende periode bezighouden met de verdieping van de zojuist geschreven kennisbasis Dans in PO en PABO alsook verder schrijven aan een didactisch werkboek voor Dansdocenten met het hetzelfde thema; Kennisbasis in PO en PABO.
- Netwerk Voortgezet onderwijs zet de komende periode in op meer interactiviteit van collegae dans in VO. Hiertoe zal zij Netwerkbijeenkomsten organiseren.
- Werkgroep Dans in het MBO-HBO i.o.
- Werkgroep danseducatie en dansbeoefening in het buitenschoolse werkveld en vrijetijdssector i.o.
- SBK

(N.b. De laatste twee werkgroepen zullen in het leven worden geroepen omdat er momenteel veel gaande is in beide sectoren en feedback van en door leden gemist wordt bij het ontwikkelen en anticiperen op beleid alsook in de interne en externe discussie.

2. KWALITEITZORG, KWALITEITSBORGING EN DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING

NBDK-leden streven als dansprofessional naar een inspirerend en gezond dansklimaat in Nederland. De NBDK verbindt deze professionals waardoor kennis en kunde gedeeld kan worden en men elkaar kan (h)erkennen en wanneer nodig kan vinden. Aan een dansles nemen meerdere personen deel. Zo nemen alle leden van de NBDK deel aan het borgen van de kwaliteit van het beroep.

De NBDK steunt de leden hierin door;

- Kennis, passies, interesses en werkgebieden van haar leden zichtbaar te maken aan elkaar en het publiek via de NBDK-website
- Activiteiten te initiëren en (mede) te organiseren in kader van deskundigheidsbevordering, zoals de D3D en dansdocenten-route i.s.m. HDF
- Kennis en informatie te verzamelen op het gebied van Danseducatie, Publicaties en artikelen beschikbaar te stellen aan haar leden.
- Ontwikkelingen in het onderwijs te ondersteunen waarbij de mening en expertise van NBDK leden gewenst is en in de toekomst nodig zal zijn
- Gesprekspartner te zijn naar de overheid in het kader van dansbeleid en in het bijzonder de danseducatie. Dit betreft zowel het binnenschoolse als de buitenschoolse instituten en de vrije tijd sector.

N.b. Kwaliteit zorg en kwaliteitsborging kent in het **reguliere onderwijs inclusief voor het dansvakonderwijs** wettelijk regelgevingen. De kwaliteit zorg en accreditatie van onderwijsinstellingen is bij wet geregeld. De rol van de NBDK is die van deskundige gesprekspartner gevoed door de danspraktijk van leden die werkzaam zijn in de binnen- en buitenschoolse danseducatie (Netwerk VO en Netwerk LO/BO, werkgroep Dansvakopleiding MBO en HBO en werkgroep ' Dans in de vrije tijd').

NBDK is in het kader van kwaliteit zorg een speler binnen het netwerk van SLO, EVC en VVVO.

De buitenschoolse danseducatie en dansbeoefening in de vrije tijd kent momenteel geen formele wettelijke kwaliteitsborging en is vrijheid van onderwijs een recht.

Beroepsbescherming is dus niet wettelijk geregeld. de NBDK speelt hier een actieve en uitvoerende rol en heeft zelf een 'vrijwillige' erkenningenregeling ontwikkeld met een **'Kwaliteitsregister van dansdocenten' en een accreditatie-procedure.**

Dansdocenten/professionals hebben hiermee de mogelijkheid voor publiek zichtbaar te maken dat ze kwaliteit zorg een kwaliteitsborging belangrijk vinden en vrijwillig willen mee doen aan een accreditatieprocedure .

Kwaliteit en integriteit zijn geen makkelijk meetbare begrippen, daarom zal de NBDK samen met haar leden steeds op nieuw het discours over kwaliteit en integriteit blijven voeren om niet te verstarren in dogmatische eenduidigheid.

De NBDK onderzoekt of het in de toekomst mogelijk is om voor de danseducatie in de buitenschoolse sector en de vrije tijdssector mogelijk in een collectieve

samenwerkingsverband met Brancheorganisaties als Kunstconnectie en NBOB de zorg voor kwaliteit en kwaliteitsborging aan te pakken.

Ook het LKCA (Landelijk Kennisinstituut voor Cultuureducatie en Amateurkunst speelt hierin een belangrijke rol. De NBDK zal dus daarom aan tafel gaan met LKCA als het gaat om onderzoek. Met Kunstkeur wordt verder onderzocht of en welke optie(s) er voor samenwerking zijn wat betreft accreditatie van dansprofessionals. Om voldoende input van deskundige leden te genereren, wordt in de loop van 2013 een werkgroep 'danseducatie in de vrije tijd' opgericht.

Deskundigheidsbevordering Een leven lang leren

De NBDK stimuleert en ondersteunt haar leden door;

- Het initiëren, (mede)ontwikkelen en realiseren van bij- en nascholingsaanbod voor dansprofessionals in coöperatieve samenwerking met dansvakopleidingen en partners in de betreffende werkvelden.
- Onderzoek naar scholingsbehoefte (op verzoek van werkgevers en/of behoefte van de dansdocenten zelf)
- Het formuleren van scholingsvragen - ook naar collega-instellingen - refererend aan NBDK-beleid
- Het formuleren van kwaliteitscriteria voor inhoud en resultaten m.b.t. aanbod

n.b. De **zorg voor kwaliteit en borging van kwaliteit** heeft de NBDK al concreet opgepakt door de start van **haar kwaliteitsregister** voor dansdocenten c.q. dansprofessionals die werkzaam zijn in de sector van de danseducatie en dansbeoefening.

En de vorm van **accreditatie** van zich blijvend verder ontwikkelende dansprofessional die kan aantonen zich regelmatig bij te scholen en zijn/haar kennis en vaardigheden en visie op zijn beroepsinvulling bij de tijd blijft houden.

3. BELANGENBEHARTIGING (GEZONDE EN VOLWAARDIGE BEROEPSPRAKTIJK)

Om de belangen van de leden te kunnen behartigen is het van belang die belangen ook te inventariseren, ze helder te krijgen en te houden om van daaruit de externe belangenbehartiging te kunnen sturen. Via de verschillende werkgroepen is het mogelijk zicht te krijgen op de belangen van de leden. Om de belangen optimaal te kunnen behartigen is de NBDK voortdurend in gesprek met ook externe partijen en brancheorganisaties.

Zij zoekt daarom naar aansluiting bij onderzoek en ontwikkelingen in de sector.

In voorgaande jaren was de NBDK betrokken bij onderzoeken als "lang leve de dansdocent".

In de afgelopen periode bij een onderzoek naar de effectiviteit van de "vooropleidingen" verbonden aan de HBO-dansopleidingen. Ook de (inter)nationale agenda vraagt aandacht voor onderzoek omdat het nieuwe inzichten en uitkomsten geeft ten behoeve van de dansprofessional en haar beroepenveld.

De NBDK zal in dit kader toenadering zoeken met de VDO (Vereniging Dans Onderzoek) en met de opleidingen Masters in Kunsteducatie.

4. FORUMFUNCTIE (THEMA ACTIVITEITEN)

- De forumfunctie van de NBDK bestaat uit het bieden van organisatorische en logistieke faciliteiten. De NBDK biedt een platform aan leden en andere organisaties begaan met de danseducatie om hun opvattingen aan elkaar te toetsen en tot gemeenschappelijke conclusies en strategieën te komen.
- In dit kader zal de NBDK de komende jaren naast het faciliteren van haar werkgroepen en netwerken ook andere ontmoetingen, symposia, thema activiteiten e.a. ondersteunen. Daar waar mogelijk een bijdrage leveren van inhoudelijke dan wel financiële en/of organisatorische aard.

5. DIENSTVERLENING (ZOALS COLLECTIEVE REGELINGEN)

- De NBDK kent momenteel een reeks aan collectieve regelingen en kortingen. Deze inzet zal worden voortgezet
- De NBDK biedt de leden een eigen persoonlijk Profiel op de NBDK-website waarmee zij zich kunnen presenteren en hun deskundigheid en kwaliteiten zichtbaar maken naar elkaar en voor het Nederlandse publiek
- De NBDK biedt de leden de mogelijkheid deel te nemen aan het Kwaliteitsregister voor dansdocenten
- De NBDK zoekt en selecteert relevante en algemene informatie over het danswerkveld en maakt deze informatie zichtbaar via haar website, de nieuwsbrieven en door verwijzingen naar relevante artikelen van collega-instellingen.
- De NBDK heeft een Bureau waar leden terecht kunnen met vragen met betrekking tot hun beroepsuitoefening en daaraan gerelateerde zaken. Het betreft informatie over inhoud, kwaliteit en scholing etc., maar ook zakelijke, organisatorische, praktische, financiële en arbeidsrechtelijke informatie.
- Het bureau van de NBDK geeft algemene informatie en/of verwijst gericht door als het specifieke vragen betreft.

VI. Wat kan de sector danseducatie van de NBDK, haar werkgroepen en leden verwachten?

Kennis van en Informatie over de dagelijkse danspraktijk

- deelname aan Strategisch Beraad Kunsteducatie (penhouder LKCA)
- deelname aan VVVO (vereniging vakinhoudelijk Overleg Voortgezet Onderwijs en daaruit voortvloeiende projecten als lerarenregister.

Inhoudelijke kennis en ervaring op het gebied van dans en danseducatie

- Deelname van leden (NBDK-werkgroepen) aan projecten van SLO betreffende ontwikkeling en realisatie van leerinhouden; leerroutes, werkschriften en

onderwijsmateriaal zoals de website 'Danstijd' van de SLO (Stichting Leerplan Ontwikkeling)

- Ook in de toekomst participeren bij herijking competenties en kennisbases alsook bijdragen aan leerinhouden, leerplannen, en leermiddelen.
- Feedback functie op ontwikkelingen en onderzoek

Coöperatieve samenwerking in kader van kwaliteit zorg en kwaliteitsborging

- met brancheorganisatie(s) als bijvoorbeeld NBOB en Kunstconnectie, vakinhoudelijk overleg VO, en KunstKeur. (Een voorbeeld hiervan is de deelname aan de ontwikkeling van het lerarenregister voor leerkrachten in het reguliere onderwijs. Uitgevoerd door de Onderwijscoöperatie in opdracht van het ministerie van O&W)

Initiatieven en het (mee) organiseren van aanbod en activiteiten voor deskundigheidsbevordering

- Doorontwikkelen van samenwerking met Holland Dance Festival.
- Ook aansluiten bij initiatieven voor deskundigheidsbevordering van andere organisaties in de dans welke er toe doen voor onze leden.

Belangen van de sector inventariseren en adviezen en aanbevelingen formuleren

- Investeren in contacten en netwerken
- Actieve deelname aan de discussie over het vak, het beroep en werkveld alsook actieve betrokkenheid bij het vormgeven van beleid door aan tafel te gaan met brancheorganisaties, overheden en collega-instellingen.

Forumfunctie

- De discussie blijvend op gang houden over de vraag; wat verstaan we onder kwaliteit wat betreft danseducatie in een zich steeds veranderende samenleving. Wat zijn gewenste en ongewenste ontwikkelingen, welke rol en functie heeft dans in onze samenleving wat zijn daarvan de consequenties voor de danseducatie. Het gaat daarbij altijd om danseducatie in de breedte zowel binnen het reguliere onderwijs als danseducatie in de buitenschoolse sector en de vrije tijd.
- De uitkomsten en bevindingen van discussies omzetten naar aanbevelingen voor de sector van de kunsteducatie, naar overheden en naar dansvakopleidingen (HBO en MBO)