



# Fondsen en Subsidieregelingen voor digitaal erfgoed

## Overzicht 2013-2014



# Inhoud

<b>Inleiding</b> .....	<b>4</b>
<b>Landelijke subsidieregelingen van (of ondersteund door) de overheid</b> .....	<b>6</b>
Mondriaan Fonds	6
Metamorfoze	7
NWO: Vrije Competitie Geesteswetenschappen (voorheen Investerings Middelgroot)	8
Mediafonds	9
Gamefonds	10
<b>Provinciale en lokale subsidiemogelijkheden</b> .....	<b>12</b>
Fonds voor Cultuurparticipatie	12
BNG Cultuurfonds	14
Fonds 1818 tot nut van het algemeen	15
Kleinere lokale fondsen	16
Stichting Bevordering van Volkskracht	16
Stichting Elise Mathilde	16
Amsterdams Fonds voor de Kunst	18
Cultuurstimuleringsfonds Haarlem 2013	19
K.F. Hein Fonds	20
Overige provinciale subsidieregelingen	21
Drenthe	21
Flevoland	21
Friesland	21
Gelderland	21
Groningen	21
Limburg	22
Noord-Brabant	22
Noord-Holland	22
Overijssel	22
Utrecht	22
Zeeland	22
Zuid-Holland	22
<b>Particuliere fondsen</b> .....	<b>23</b>
BankGiro Loterij	23
Prins Bernhard Cultuurfonds	24
SNS REAAL Fonds	26
VSBfonds	27
Kleinere particuliere fondsen	28
Hendrik Muller Fonds	28
<a href="http://www.mullerfonds.nl">www.mullerfonds.nl</a>	28
Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel	29
<b>Europese fondsen</b> .....	<b>30</b>

Creative Europe 2014 – 2020	30
Horzion 2020/Connecting Europe Facility	30
(voorheen 'CIP-ICT PS Programme')	30
MEDIA Programma 2007-2013	32
Regiobeleid: EFRO / INTERREG	33
Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling	34
Interreg	34
Gemeenschappelijk Cultureel Erfgoed 2013 - 2016	36
Europa voor de Burger	38
Horizon 2020	40
(voorheen '7e kaderprogramma voor onderzoek 2007-2013 (KP7)')	40
<b>Websites met meer informatie over fondsenwerving.....</b>	<b>42</b>
Algemeen	42
Vereniging van Fondsen in Nederland - Fondsenboek & Fondsendisk 2012	42
Instituut Fondsenwerving	42
Cultuur ondernemen	42
Subsidiewijzers	43
Antwoord voor bedrijven	43
Erfgoed Nederland - Database Financieringsregelingen	43
Fondswervingonline.nl	43
Elsevier Subsidietotaal	43
Innovation Connect (voorheen Currency Connect)	43
Vereniging van Nederlandse Gemeenten - Europese Subsidiewijzer	44
Vlaams-Europees verbindingsagentschap - EU subsidiewijzer	44
Startpagina's	44
Startpagina subsidie	44
Startpagina vermogensfondsen	44
<b>Colofon .....</b>	<b>45</b>

## Inleiding

Hierbij presenteert DEN het Overzicht Fondsen en Subsidieregelingen voor digitaal erfgoed 2013-2014. Voor het achtste jaar op rij publiceert DEN dit overzicht om subsidiemogelijkheden voor digitalisering en vernieuwing van diensten in kaart te brengen. Met deze geactualiseerde subsidiewijzer wil DEN de erfgoedinstellingen op weg helpen met de zoektocht naar geschikte fondsen in Nederland en Europa.

Er is geen nationaal fonds meer dat specifiek is gericht op de digitalisering van erfgoedcollecties. Basisdigitalisering zal in de regel een eigen investering vergen. Ook de inbedding van digitalisering in de organisatie vergt een weloverwogen informatiebeleid en een goed zicht op de incidentele en structurele kosten die hierbij komen kijken.

In deze tijd van bezuinigingen willen we erfgoedinstellingen zoveel mogelijk ondersteunen. Wij hebben daarom ons best gedaan om het subsidieoverzicht ook dit jaar weer zo breed mogelijk aan te pakken. Er zijn enkele kleinere fondsen opgenomen en ook particuliere fondsen die mogelijkheden bieden voor subsidie ten behoeve van digitaal cultureel erfgoed. We hebben een aantal nieuwe subsidieverstrekkingen opgenomen in het overzicht. Deze nieuwe namen zijn;

- Het K.F. Hein Fonds
- Cultuurstimuleringsfonds Haarlem 2013
- Amsterdams Fonds voor de Kunst
- Mediafonds
- Creative Europe
- Europa voor de burger

Graag bedanken we hen en alle terugkerende organisaties en fondsen, voor hun medewerking bij het opstellen van deze Subsidiewijzer 2013-2014.

De beschrijvingen in deze subsidiewijzer zijn zoveel mogelijk in overleg met de subsidiënten opgesteld. Ze zijn beknopt en geven een eerste indruk van de mogelijkheden die de fondsen bieden. De opsomming van subsidiënten is niet uitputtend. De subsidiewijzer is bedoeld als een handreiking, meer niet. De subsidiewijzer bevat ook een overzicht van andere subsidiewijzers en websites over fondsenwerving.

Aan de beschrijvingen in deze subsidiewijzer kunnen geen rechten ontleend worden.  
Heb je aanvullingen of wijzigingen op het overzicht? Mail ze naar [den@den.nl](mailto:den@den.nl).

We houden je graag op de hoogte, dus schrijf je in voor de DEN-brief op onze website: [www.den.nl/nieuwsbrieven](http://www.den.nl/nieuwsbrieven). In onze maandelijkse nieuwsbrief besteden we aandacht aan actuele financiële ontwikkelingen, nieuwe subsidiemogelijkheden en aankomende deadlines. Je vindt er ook het laatste nieuws en aankondigingen van actuele evenementen op het gebied van ICT en erfgoed.

Wij wensen je veel succes met het vinden van financiële ondersteuning voor je digitaal erfgoedprojecten!

**Marco de Niet**

Directeur Stichting DEN

# Landelijke subsidieregelingen van (of ondersteund door) de overheid

## Mondriaan Fonds



mondriaan  
fonds

[www.mondriaanfonds.nl](http://www.mondriaanfonds.nl)

Het Mondriaan Fonds is het publieke stimuleringsfonds voor beeldende kunst en cultureel erfgoed. Het bevordert bijzondere en vernieuwende projecten en activiteiten van beeldend kunstenaars, bemiddelaars en instellingen die van belang zijn voor de beeldende kunst en cultureel erfgoed in Nederland. Alle financiële bijdragen die het Mondriaan Fonds verstrekt, hebben tot doel de betekenisvolle ontwikkeling en zichtbaarheid van beeldende kunst en cultureel erfgoed in Nederland te stimuleren daar waar de markt dit niet of nog niet mogelijk maakt.

### Cultureel erfgoed

Het Mondriaan Fonds wil de kennismaking van het publiek met het cultureel erfgoed van Nederland stimuleren. Aanvragen voor projecten en andere activiteiten die de belangstelling voor en de zichtbaarheid van dit erfgoed vergroten, zijn welkom.

### Bijdragen en deadlines

Er zijn diverse bijdragen die dit doel ondersteunen. Veel van deze bijdragen kunnen gezamenlijk worden aangevraagd door instellingen, beeldend kunstenaars en/of bemiddelaars, in sommige gevallen ook met andere partijen.

Zie [www.mondriaanfonds.nl](http://www.mondriaanfonds.nl) voor een volledig overzicht van mogelijkheden, voorwaarden en deadlines.

### Contact

**t** 020 523 15 23

**e** [info@mondriaanfonds.nl](mailto:info@mondriaanfonds.nl)

## Metamorfoze



[www.metamorfoze.nl](http://www.metamorfoze.nl)

**Sinds:** 1997

Metamorfoze is het nationale programma voor het behoud van het papieren erfgoed, een samenwerkingsverband tussen de Koninklijke Bibliotheek (KB) en het Nationaal Archief (NA). Het programma wordt gefinancierd door het Ministerie van OCW. Metamorfoze richt zich op de conservering van papieren erfgoed van Nederlandse origine dat lijdt aan autonoom verval zoals verzuring en inktvraat. Het gaat om gedrukte publicaties, cultuurhistorische collecties en archieven van nationaal belang.

### **Aanpak**

De aanpak van Metamorfoze is tweeledig. De originelen worden geconserveerd, goed verpakt en koel opgeslagen. Daarnaast wordt er een digitale kopie gemaakt die zo goed is als het origineel (de masterkopie).

### **Programma**

Met ingang van 2011 kent het programma twee trajecten: Archieven en Bijzondere Collecties (ABC) en Boeken, Kranten, Tijdschriften en andere gedrukte publicaties (BKT).

#### *Archieven en Bijzondere Collecties (ABC)*

In het traject Archieven en Bijzondere Collecties (ABC) wordt subsidie verleend aan erfgoedinstellingen voor het conserveren en digitaliseren van archieven en bijzondere collecties. Deze subsidie bedraagt 70% van de totale projectkosten. De duurzame opslag van de gedigitaliseerde collectie vindt plaats in het E-depot van het Nationaal Archief. De digitalisering geschiedt daarom volgens de richtlijnen van het Nationaal Archief en wordt door medewerkers van deze instelling begeleid.

*Boeken, Kranten, Tijdschriften en andere gedrukte publicaties (BKT)*

In het traject Boeken, Kranten, Tijdschriften en andere gedrukte publicaties (BKT) wordt subsidie verleend voor het conserveren en digitaliseren van gedrukte publicaties. Digitalisering, duurzame opslag in het e-Depot en beschikbaarstelling wordt centraal uitgevoerd door de Koninklijke Bibliotheek. De betrokken erfgoedinstellingen zijn verantwoordelijk voor duurzame opslag van het originele materiaal.

**Contact**

Meer informatie is te krijgen via het algemene emailadres: [metamorfoze@kb.nl](mailto:metamorfoze@kb.nl), of neem direct contact op met een van de coördinatoren. Contactinformatie is te vinden via: [www.metamorfoze.nl/organisatie/medewerkers](http://www.metamorfoze.nl/organisatie/medewerkers)

---

**NWO: Vrije Competitie Geesteswetenschappen  
(voorheen Investerings Middelgroot)**



[www.nwo.nl/gw/vrijecompetitie](http://www.nwo.nl/gw/vrijecompetitie)

**Budget:**

Minimaal € 500.000 en maximaal € 750.000 per programma-aanvraag.

**Deadlines:**

Aanvragen kunnen doorlopend worden ingediend.

Per kalenderjaar mag een (hoofd- en/of mede)aanvrager één voorstel indienen.

Per 1 juni 2012 heeft het Gebiedsbestuur Geesteswetenschappen van NWO besloten om het subsidieprogramma Investerings Middelgroot te incorporeren in de Vrije Competitie Geesteswetenschappen. De Vrije Competitie richt zich op onderzoeksprogramma's met een overwegend geesteswetenschappelijke component. Het programma Investerings Middelgroot heeft als doel de Geesteswetenschappelijke onderzoeksinfrastructuur te versterken. Door de subsidie-instrumenten in elkaar te schuiven, wil NWO Geesteswetenschappen de relatie tussen onderzoek en infrastructuur versterken.



Het voor de Vrije Competitie beschikbare budget zal vooralsnog in omvang gelijk blijven aan wat nu voor de Vrije Competitie beschikbaar is, zonder de Investeringen Middelgroot. Hierdoor wordt met deze maatregel mede invulling gegeven aan de korting op het NWO-budget door het Rijk, die in 2012 is ingegaan.

Deze wijziging betekent, dat het voor onderzoekers voortaan niet meer mogelijk zal zijn om bij NWO Geesteswetenschappen losstaande aanvragen voor Startsubsidies of Middelgrote Investeringen in te dienen. Dergelijke aanvragen moeten in het vervolg onderdeel uitmaken van een onderzoeksprogramma waarvoor binnen de Vrije Competitie Geesteswetenschappen een aanvraag wordt ingediend.

Onderzoeksaanvragen met een infrastructurele component kunnen sinds 1 juni 2012 binnen de Vrije Competitie worden ingediend.

### **Meer informatie**

Meer informatie en details vind je op de website van NWO:

[www.nwo.nl/gw/vrijecompetitie](http://www.nwo.nl/gw/vrijecompetitie).

Hier vind je ook de nieuwe 'call for proposals' voor de Vrije Competitie.

### **Contact**

Mw. drs. R.M. van Kempen-Vonk

**t** 070 344 08 62

**e** [r.vankempen@nwo.nl](mailto:r.vankempen@nwo.nl)

---

## **Mediafonds**

The logo for Mediafonds features the word 'MEDIAFONDS' in a stylized, multi-colored font. The letters are outlined and filled with various shades of purple, blue, and pink, giving it a modern and artistic appearance.

[www.mediafonds.nl](http://www.mediafonds.nl)

Het Mediafonds stimuleert cultureel media-aanbod via radio, televisie en internet. Het verstrekt productiesubsidies en maakt de ontwikkeling mogelijk van veelbelovende programmaconcepten. Daarnaast draagt het fonds bij aan kwaliteitsverbetering en talentontwikkeling, onder meer door het uitreiken van prijzen, het organiseren van masterclasses en conferenties, het uitgeven van publicaties en het evalueren van programma's waaraan subsidie is verstrekt.

### **Doelstelling**

De doelstelling van het Mediafonds is de ontwikkeling en productie te bevorderen van culturele dramaproducties, documentaires, kinderprogramma's en e-cultuurprojecten van de publieke landelijke en regionale omroep.

### Criteria voor aanvragen

Het Mediafonds verstrekt subsidie voor de [productie](#) en/of de [ontwikkeling](#) van radio- en televisieprogramma's en [programmamateriaal \(e-cultuur\)](#) ten behoeve van de landelijke en regionale [publieke omroepen](#). Het gaat om [culturele](#) producties die [bijzonder](#) zijn, van [hoogwaardig artistiek gehalte](#) en van [Nederlandse origine](#). Voor de regio geldt daarenboven dat er een zeker [regionaal belang](#) is.

Productiesubsidie kan alleen worden aangevraagd door de landelijke en regionale publieke omroep. Ontwikkelingssubsidie kan ook worden aangevraagd door derden, mits een landelijke of regionale publieke omroeporganisatie het verzoek in een schriftelijke verklaring steunt. Er wordt geen subsidie verstrekt voor projecten waarvan de te subsidiëren activiteiten al een [aanvang](#) hebben genomen.

Om in aanmerking te komen voor subsidie dient de aanvrager een eigen bijdrage te leveren. De hoogte daarvan en de maximale bijdrage van het fonds zijn afhankelijk van het soort aanvraag, informatie hierover is te vinden op de website.

### Contact

Mediafonds

**t** 020 623 39 01

**e** [info@mediafonds.nl](mailto:info@mediafonds.nl)

---

## Gamefonds



[www.gamefonds.nl](http://www.gamefonds.nl)

**Sinds:** 2008.

**Beschikbaar budget 2013:** € 300.000.

**Deadline:** Op de pagina [nieuws](#) worden de actuele deadlines voor aanvragen aangegeven.

Het Gamefonds geeft een impuls aan de ontwikkeling van artistieke games. In de aanvraag moet sprake zijn van een interdisciplinaire samenwerking tussen vormgevers, animatoren, gameontwikkelaars, culturele instellingen of anderszins betrokken disciplines of organisaties bij de ontwikkeling of productie van de game. Aanvragen worden beoordeeld door een commissie die bestaat uit deskundigen op het terrein van vormgeving, e-cultuur en de ontwikkeling en productie van games.

Het fonds bestaat sinds 2008 en is een initiatief van het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst (BKVB) en het Mediafonds. Sinds 1 januari 2012 is de regeling overgeheveld naar het Stimuleringsfonds voor Architectuur. In 2013 stellen beide fondsen uit eigen middelen samen 300.000 euro beschikbaar voor de ontwikkeling en productie van artistieke games. Sinds het begin van de experimentele regeling in november 2008 zijn er 37 projecten gesubsidieerd, waarvan er inmiddels 25 zijn gerealiseerd.

### **Voorwaarden**

Een aanvraag kan door vormgevers, kunstenaars en animatoren worden gedaan in samenwerking met game-ontwikkelaars en / of (culturele) instellingen worden gedaan. Er zal altijd sprake moeten zijn van een samenwerking tussen de kunstenaar, vormgever of animator met een game-ontwikkelaar of een (culturele) instelling. Ook is een eigen financiële bijdrage vereist. Deze moet in redelijke verhouding staan tot de gevraagde subsidie bij het fonds. Aanvragen worden digitaal ingediend via [info@gamefonds.nl](mailto:info@gamefonds.nl).

### **Contact**

Voor meer informatie over de gameregeling en voor vragen over de procedure en vergaderdata kun je contact opnemen met de secretarissen van de commissie:

Bonnie Dumanaw (Stimuleringsfonds Creatieve Industrie)

**t** 010 436 16 00

**e** [b.dumanaw@stimuleringsfonds.nl](mailto:b.dumanaw@stimuleringsfonds.nl)

Auke Kranenburg (Mediafonds)

**t** 020 623 39 01

**e** [auke.kranenburg@mediafonds.nl](mailto:auke.kranenburg@mediafonds.nl)

---

# Provinciale en lokale subsidiemogelijkheden

## Fonds voor Cultuurparticipatie



[www.cultuurparticipatie.nl](http://www.cultuurparticipatie.nl)

**Budget:** Een jaarlijks bedrag van circa € 22 miljoen voor de periode 2013-2016.

**Deadline:** Er zijn verschillende subsidieregelingen met daarbij behorende variabele deadlines. Zie [www.cultuurparticipatie.nl](http://www.cultuurparticipatie.nl) voor de nog lopende activiteiten in 2013.

Het Fonds voor Cultuurparticipatie is bedoeld als één van de belangrijkste instrumenten om actieve cultuurparticipatie een impuls te geven. De missie van het Fonds is dat zoveel mogelijk mensen de kans krijgen hun creativiteit tot ontwikkeling te brengen en te benutten. Het Fonds wil bijdragen aan 1) kwalitatief hoogwaardig cultuuronderwijs met name voor kinderen, 2) een innovatief, aantrekkelijk en duurzaam aanbod voor actieve cultuurparticipatie in Nederland en 3) het vinden en begeleiden van toekomstig toptalent in Nederland. Hiervoor kent het Fonds 3 programma's met verschillende subsidieregelingen.

### **Programma Cultuureducatie met kwaliteit**

De doelstelling van dit programma is het versterken van kwaliteit van de cultuureducatie, waarbij steeds de ontwikkeling van de leerling centraal staat. Middels vier verschillende samenhangende subsidieregelingen wordt het programma Cultuureducatie met kwaliteit uitgevoerd. De financieel omvangrijkste regeling betreft de matchingsregeling die het Fonds samen met provincies en gemeenten uitvoert. Met deze regeling zet het Fonds in op versterking van de lokale samenwerking tussen basisscholen en culturele instellingen, op de ontwikkeling van concrete inhoudelijke handvatten voor scholen en culturele instellingen en op trajecten voor deskundigheidsbevordering van leraren en educatief medewerkers.

In de zomer van 2013 publiceert het Fonds tevens een regeling voor flankerende activiteiten die de kwaliteit van cultuureducatie in het basisonderwijs bevorderen. Daarnaast werkt het Fonds samen met het Prins Bernhard Cultuurfonds aan de regeling Cultuureducatie voor het VMBO onderwijs. Binnen de regeling Kinderen Maken Muziek ondersteunt het Fonds in samenwerking met het Oranje Fonds verschillende projecten waarbij muziekeducatie en sociale cohesie hand in hand gaan.

### **Programma Versterking Actieve Cultuurparticipatie**

Met dit programma wil het Fonds bijdragen aan een innovatief, aantrekkelijk en duurzaam aanbod voor actieve kunstbeoefening in ons land. Het Fonds geeft daarmee invulling aan het streven van de staatssecretaris om beoefenaars, verenigingen en instellingen te ondersteunen bij het inspelen op de veranderingen zoals geschetst door het Sociaal en Cultureel Planbureau.

Dit programma kent drie programmaliijnen waarbij de eerste gericht is op de versterking van de organisatiestructuur of vernieuwing van het aanbod van actieve kunstbeoefening in de vrije tijd, een tweede op de groeiende groep ouderen, een derde op het levend houden van immaterieel erfgoed. Hierbinnen stelt het Fonds subsidies beschikbaar voor vrijwilligersorganisaties op het gebied van immaterieel erfgoed.

Het Fonds ondersteunt voorbeeldprojecten waarbij nieuwe methodieken gebruikt worden die op landelijk niveau inspirerend zijn. Tot slot ondersteunt het Fonds beeldbepalende projecten die op landelijk niveau veel mensen bereiken en interesseren voor een onderwerp.

### **Programma Talentontwikkeling en manifestaties**

Doel van dit programma is het bijdragen aan een optimale infrastructuur voor de ondersteuning van talentvolle amateurkunstenaars van 8 tot 24 jaar, in de fase voorafgaand aan het kunstvakonderwijs. In 2012 heeft het Fonds hiervoor een subsidieregeling gelanceerd om a) meerjarige subsidies te verstrekken aan instellingen die op landelijk niveau actief zijn op het gebied van talentontwikkeling en b) voor het organiseren van presentatiemogelijkheden gericht op identificatie en ontwikkeling van jong talent.

### **Contact**

**t** 030 233 60 30

**e** [info@cultuurparticipatie.nl](mailto:info@cultuurparticipatie.nl)

---

## BNG Cultuurfonds



[www.bngbank.nl](http://www.bngbank.nl)

**Sinds:** 1964

**Deadlines:** vier keer per jaar vindt een besluitvormingsronde plaats. Aanvragen moeten voor 1 februari, 1 mei, 1 augustus of 1 november ingestuurd zijn.

Het BNG Cultuurfonds heeft tot doel activiteiten te stimuleren op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor gemeenten en het gemeentelijk beleid. Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunstdisciplines. Het BNG Cultuurfonds hecht sterk aan de band met de Nederlandse gemeenten. Dit betekent ook dat projecten of voorstellingen die door het land reizen (en dus meerdere gemeenten aandoen) eerder voor een subsidie in aanmerking komen.

### Voorwaarden

Het BNG Cultuurfonds beperkt zich – mede gezien het beschikbare vermogen – in principe tot het financieel ondersteunen van culturele activiteiten die door minimaal twee Nederlandse gemeenten financieel worden ondersteund of een landelijke uitstraling hebben. Bovendien moeten de projecten een uniek, inhoudelijk bijzonder, nieuw, experimenteel of voor andere gemeenten voorbeeldstellend karakter hebben; en zodanig financieel zijn opgezet dat een bijdrage gerechtvaardigd is.

### Overige opmerkingen

Het BNG Cultuurfonds draagt nadrukkelijk niet bij in kosten van projecten die gericht zijn op investeringen in materiële en/of personele kosten. Dus geen restauraties, bouwsubsidies, kosten van inrichting en exploitatie, vaste personeelskosten van instellingen etc. Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunst- en cultuurdisciplines.

### Contact

BNG Cultuurfonds

Postbus 30305

2500 GH Den Haag

t 070 375 05 23

e [cultuurfonds@bngbank.nl](mailto:cultuurfonds@bngbank.nl)

## Fonds 1818 tot nut van het algemeen

# Fonds 1818

[www.fonds1818.nl/actueel](http://www.fonds1818.nl/actueel)

<b>Sinds:</b> 1992
--------------------

Fonds 1818 tot nut van het algemeen steunt en stimuleert verenigingen, stichtingen en informele jongerengroepen bij het uitvoeren van maatschappelijke projecten. Dit gebeurt met geld en met kennis. De projecten waarvoor Fonds 1818 donaties geeft, zijn heel divers. In grote lijnen zijn ze onder te verdelen in vier aandachtsgebieden: Zorg en Welzijn, Natuur en Milieu, Kunst en Cultuur, Educatie.

### **Regio Den Haag, Leiden en omliggende gemeenten**

Fonds 1818 geeft alleen donaties ten behoeve van projecten die gericht zijn op de regio waarin het fonds gevestigd is (Den Haag, Delft, Zoetermeer, Leiden, Duin- en Bollenstreek en tussenliggende gemeenten).

### **Het aandachtsgebied Kunst en Cultuur**

De projecten van Kunst en Cultuur dragen bij aan de ontplooiing en ontwikkeling van mensen. Zoals ieder aandachtsgebied is het aandachtsgebied Kunst en Cultuur verdeeld in verschillende categorieën. Eén van de categorieën is Erfgoed. Fonds 1818 steunt projecten van musea wanneer deze zich buiten de reguliere paden begeven. Dit kan een project zijn om een geheel nieuwe doelgroep te bereiken of een samenwerking met onvermoede partners. Andere projecten op het gebied erfgoed zijn voor het fonds met name interessant wanneer een breed publiek kennis kan nemen van het erfgoed.

### **Contact**

[www.fonds1818.nl/content/contact](http://www.fonds1818.nl/content/contact)

**t** 070 375 49 57

**e** [info@fonds1818.nl](mailto:info@fonds1818.nl)

---

## Kleinere lokale fondsen

### Stichting Bevordering van Volkskracht

Stichting Bevordering van Volkskracht 

[www.volkskracht.nl/](http://www.volkskracht.nl/)

**Sinds:** 1933.

**Deadlines:** Het bestuur vergadert acht keer per jaar en geeft zo spoedig mogelijk na een vergadering schriftelijk bericht aan de aanvrager. Subsidieverzoeken moeten uiterlijk drie maanden vóór aanvang van een project zijn ingediend.

#### Rotterdam

Het doel van de Stichting Bevordering van Volkskracht is 'de bevordering van het geestelijke en lichamelijke welzijn van de bevolking van Rotterdam'. De stichting verstrekt financiële steun aan Rotterdamse instellingen op het gebied van volkswontwikkeling en vormingswerk, sport en recreatie, gezondheidszorg, maatschappelijke dienstverlening, wetenschap, kunst en cultuur, kindbeschermtng en kindzorg, bouwkunde alsmede natuur en milieu.

#### Contact

**t** 010 224 03 23

**e** [volkskracht@nautadutilh.com](mailto:volkskracht@nautadutilh.com)

---

### Stichting Elise Mathilde



[www.elisemathilde.nl](http://www.elisemathilde.nl)

**Sinds:** 1997.

**Deadlines:** Het bestuur van Stichting Elise Mathilde Fonds vergadert vijf keer per jaar. Inleverdata voor aanvragen staan vermeld op de website [www.elisemathilde.nl](http://www.elisemathilde.nl).



De Stichting Elise Mathilde Fonds is de belangrijkste van de organisaties die door nazaten van de echtelieden Van Beuningen - Brain zijn opgericht. Sinds 1941 is het vermogen van de stichting flink gegroeid zodat nu jaarlijks ruim € 500.000 aan goede doelen kan worden uitgekeerd.

De stichting heeft ten doel het financieel en materieel ondersteunen van personen en organisaties in de geest van de stichtster van de stichting: Elise Mathilde van Beuningen. Zij tracht dit te bereiken door:

- het verlenen van ondersteuning aan instellingen die een algemeen sociaal, cultureel of ideëel doel nastreven. Voorwaarde is dat deze stichtingen of verenigingen zonder winstoogmerk opereren, werken met inzet van vrijwilligers en statutair gevestigd zijn in de regio Utrecht of de regio Rotterdam, tenzij van landelijk belang;
- het doen van uitkeringen voor onderhoud en instandhouding van natuur in Nederland;
- op incidentele schaal wordt een bijdrage geleverd aan de aanschaf van professionele muziekinstrumenten of museale kunstvoorwerpen.

### **Rotterdam of Utrecht**

De stichting ondersteunt bij voorkeur projecten in de regio Rotterdam of Utrecht omdat de familie vooral daar werkzaam geweest is.

### **Quickscan**

Voordat je een aanvraag via de website van de stichting kunt invoeren, moet je een zogenaamde 'quickscan' doorlopen. In deze quickscan beantwoord je een aantal vragen, waarmee je kunt vaststellen of je project binnen de criteria van Stichting Elise Mathilde Fonds valt.

### **Contact**

**t** 0343 554 063

**e** [elisemathilde@teslincs.nl](mailto:elisemathilde@teslincs.nl)

---

## Amsterdams Fonds voor de Kunst



[www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl](http://www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl)

<b>Sinds:</b> 1972 <b>Deadlines:</b> Geen
--

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) investeert in kunst die het leven in de stad verrijkt. Zij zijn er voor alle disciplines, voor kunstenaars en voor organisaties, voor amateur en professional. Met de subsidies van het fonds worden projecten gerealiseerd die de ontwikkeling en diversiteit van kunst en cultuur in Amsterdam bevorderen.

### Subsidieregelingen

Het AFK heeft twee regelingen voor het ondersteunen van projecten en programma's:

- Professionele Kunst; voor het maken en presenteren van kunst.
- Cultuurparticipatie; voor het betrekken van mensen bij kunst in de breedste zin van het woord.

Je kunt elke dag een aanvraag indienen binnen een van de twee regelingen. Let op: na het insturen van je aanvraag duurt het dertien weken voordat je uitslag krijgt over je aanvraag.

Heb je plannen voor een kunstproject, maar twijfel je of je project in aanmerking komt voor een subsidie? Check dan eerst je plan op de website van het AFK. Wil je versneld een aanvraag doen, kijk dan of je in aanmerking komt voor het Spreekuur.

### Contact

**t** 020 520 05 20

**e** [secretariaat@afk.nl](mailto:secretariaat@afk.nl)

---

## Cultuurstimuleringsfonds Haarlem 2013



# Haarlem

[www.haarlem.nl/index.php?id=1835](http://www.haarlem.nl/index.php?id=1835)

In 2013 stelt de gemeente circa € 185.000,- ter beschikking voor culturele projecten in de stad, door middel van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem. Het overgrote deel van dit budget wordt ingezet voor cultuurparticipatieprojecten (amateurkunst, cultuureducatie). Daarnaast is een deel van het fonds beschikbaar voor culturele initiatieven vanuit het professionele veld. Het budget van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem wordt beschikbaar gesteld voor de volgende programmapijlers:

- Realisatie van projecten vanuit de amateurkunst en cultuureducatie;
- Realisatie van projecten op het gebied van kunst en cultuur en gericht op het professionele cultuurveld.

### Indieningsdata

Uiterste indieningsdata vóór 15 januari, 15 mei en 15 september. Activiteiten dienen binnen uiterlijk twaalf maanden na deze data plaats te vinden, met inachtneming van circa 1 maand voor het adviestraject na het sluiten van de indieningsdatum.

### Contact

Frank Gorter

**t** 023 511 34 38

**e** [gorterfc@haarlem.nl](mailto:gorterfc@haarlem.nl)

Blanka de Bruyne

**t** 023 511 34 87

**e** [b.de.bruyne@haarlem.nl](mailto:b.de.bruyne@haarlem.nl)

---

## K.F. Hein Fonds

# kfHein, fonds

[www.kfhein.nl](http://www.kfhein.nl)

**Sinds:** 1989.

Vanuit de K.F. Hein Stichting is in 1989 het K.F. Hein Fonds ontstaan, specifiek voor giften aan statutair omschreven goede doelen. Het Fonds richt zich op het bevorderen van monumentenzorg, natuurbehoud, volksgezondheid, cultuur, volksontwikkeling en maatschappelijk werk.

Het K.F. Hein Fonds richt zich vooral op het behoud van cultuur en gaat daarbij het experiment van de hedendaagse kunst niet uit de weg. Integendeel. Daarnaast treedt de kunstcommissie van het Fonds op als aankoper en opdrachtgever van kunst, onder meer om zo Utrechtse kunstenaars te steunen.

### **Aanvragen financiële steun**

Het Fonds verstrekt giften en garanties aan stichtingen en verenigingen en steunt met name initiatieven in de regio Utrecht, maar kan daarvan afwijken als er sprake is van projecten van meer dan lokaal belang.

Organisaties kunnen eenmaal per jaar een aanvraag indienen.

### **Criteria**

Het K.F. Hein Fonds kent weinig harde en formele criteria. Bij elke toekenning wordt een nieuwe afweging gemaakt. Het toekennen van giften is daarmee in feite maatwerk. Het is daarom soms ook moeilijk om van te voren aan te geven of een aanvraag kansrijk is. Er zijn immers vele factoren die een rol kunnen spelen. Alvorens een aanvraag in te dienen is het verstandig om telefonisch contact op te nemen of langs het spreekuur te komen om te overleggen hoe kansrijk de aanvraag is.

### **Contacts**

**t** 030 232 21 14

**e** [hein@kfhein.nl](mailto:hein@kfhein.nl)

## Overige provinciale subsidieregelingen

Vrijwel alle provincies hanteren een zogeheten digitaal loket, waarin je alle subsidiemogelijkheden kunt doorzoeken en alfabetisch of per thema kunt ordenen. In onderstaand overzicht vind je subsidies van de afzonderlijke provincies, die van belang kunnen zijn voor projecten op het gebied van digitalisering van cultureel erfgoed. Let wel: dit overzicht is zeker niet uitputtend! Een aantal relevante onderdelen is hieronder uitgelicht, maar er zijn vaak nog meer regelingen.

### Drenthe

[www.provincie.drenthe.nl/loket/subsidieloket](http://www.provincie.drenthe.nl/loket/subsidieloket)

De subsidiemogelijkheden van de provincie Drenthe zijn te vinden via het subsidieloket op de website van de provincie. De subsidiemogelijkheden zijn ingedeeld naar thema. Onder het thema 'Cultuur, sport en vrije tijd' zijn subsidiemogelijkheden te vinden op het gebied van erfgoed en cultuur;

- [Cultuurnota 2013-2016](#)

### Flevoland

[www.flevoland.nl/digitaal-loket/subsidieaanvragen/alle-subsidies-op-een-rij/](http://www.flevoland.nl/digitaal-loket/subsidieaanvragen/alle-subsidies-op-een-rij/)

Via het kopje [Cultureel Erfgoed](#) kun je meer informatie vinden over de [Cultuurnota 2013-2016](#) en subsidies op het gebied van cultureel erfgoed.

### Friesland

[www.fryslan.nl/subsidies](http://www.fryslan.nl/subsidies)

De subsidiemogelijkheden van de provincie Friesland zijn te vinden via de pagina over [subsidies](#) op de website van de provincie. Voor een aantal subsidiemogelijkheden is het subsidieplafond voor 2013 echter al bereikt.

### Gelderland

[www.gelderland.nl/eCache/DEF/16/356.html](http://www.gelderland.nl/eCache/DEF/16/356.html)

Bekijk de subsidiemogelijkheden van de provincie Gelderland via het digitaal loket. Voor een aantal gebieden is er echter geen subsidie mogelijk in 2013.

### Groningen

[www.provinciegroningen.nl/loket/subsidies](http://www.provinciegroningen.nl/loket/subsidies)

De subsidiemogelijkheden van de provincie Groningen zijn te vinden via het loket op de website van de provincie. Waaronder:

- [Subsidies op het gebied van cultuur](#)

## **Limburg**

[www.limburg.nl/e\\_Loket/Subsidies](http://www.limburg.nl/e_Loket/Subsidies)

De [actuele subsidiemogelijkheden](#) van de provincie Limburg raadpleeg je via het 'e-loket subsidies'. Onder het thema [Cultuur en Sport](#) vind je de meest relevante mogelijkheden. Bijvoorbeeld subsidies in het kader van:

- [Cultuur 2013](#)
- [Bibliotheekvernieuwing 2013](#)

## **Noord-Brabant**

[www.brabant.nl/loket/subsidies](http://www.brabant.nl/loket/subsidies)

De subsidiemogelijkheden van de provincie Noord-Brabant zijn te vinden via het online loket, zoals:

- [Subsidie Erfgoed in context](#)

## **Noord-Holland**

[www.noord-holland.nl/web/Digitaal-loket/Subsidies.htm](http://www.noord-holland.nl/web/Digitaal-loket/Subsidies.htm)

Ook bij de provincie Noord-Holland vind je de subsidiemogelijkheden via het digitaal loket. Hier worden echter in 2013 maar weinig subsidies verstrekt op het gebied van cultuur en erfgoed.

## **Overijssel**

[www.overijssel.nl/loket/subsidies](http://www.overijssel.nl/loket/subsidies)

De subsidiemogelijkheden van de provincie Overijssel zijn te vinden via het loket op de website van de provincie. Let op; voor een aantal regelingen is de indientermijn al verstreken.

## **Utrecht**

[www.provincie-utrecht.nl/loket/subsidies](http://www.provincie-utrecht.nl/loket/subsidies)

Ga naar het loket op de website van de provincie Utrecht om de subsidiemogelijkheden van de provincie te bekijken.

## **Zeeland**

[loket.zeeland.nl/subsidies](http://loket.zeeland.nl/subsidies)

De subsidiemogelijkheden van de provincie Zeeland zijn te vinden via het subsidieloket.

## **Zuid-Holland**

[www.zuid-holland.nl/loket/producten\\_en\\_diensten/subsidies.htm](http://www.zuid-holland.nl/loket/producten_en_diensten/subsidies.htm)

Ga naar het loket op de website van de provincie en kies voor 'producten en diensten'. Zoals bijvoorbeeld binnen het thema:

- [Cultuur](#)

## Particuliere fondsen

### BankGiro Loterij



[www.bankgiroloterij.nl](http://www.bankgiroloterij.nl)

**Sinds:** 1961

**Beschikbaar budget:** ruim 60 miljoen euro

**Deadline:** 1x per jaar: 30 september 2013

De BankGiro Loterij steunt goede doelen die werken aan cultuur en behoud van cultureel erfgoed.

De loterij werft fondsen voor deze goede doelen en geeft bekendheid aan hun werk door het organiseren van een loterij.

Het toewijzingsbeleid van de BankGiro Loterij richt zich op het geven van een effectieve en verantwoorde bestemming aan de afdracht aan goede doelen. De BankGiro Loterij financiert instellingen in de culturele en erfgoedsector. Omdat de beschikbare fondsen ieder jaar opnieuw bijeen worden gebracht door de deelnemers aan de loterij is binnen de sector de keuze gemaakt om de collecties van musea en de restauratie van monumenten in Nederland te financieren. Van ieder verkocht lot is de helft bestemd voor goede doelen. In 2012 is ruim € 64 miljoen uitgekeerd aan 58 instellingen.

#### **Subsidiemogelijkheden**

*Vaste beneficiënten:* Met deze instellingen gaat de loterij een overeenkomst aan voor een periode van 5 jaar met een jaarlijkse bijdrage van de loterij.

#### *Eenmalige schenkingen:*

Bij eenmalige schenkingen ligt de nadruk op monumentenzorg en grootscheepse verbouwingen en herinrichtingen binnen de culturele sector. Omdat de beschikbare fondsen ieder jaar opnieuw bijeen worden gebracht door de deelnemers aan de loterij, geldt als criterium dat de projecten (na afronding van de werkzaamheden) publiek toegankelijk en van blijvende aard moeten zijn.

*Extra projecten:*

Bestaande vaste beneficiënten kunnen een aanvraag indienen voor financiering van bijzondere, innovatieve en communicatief sterke projecten. Hiervoor is de helft van de opbrengst van de extra (dertiende en veertiende) trekkingen beschikbaar.

**Contact**

Benodigde informatie over het in aanmerkingen komen voor vast beneficiëntschap of een eenmalige schenking is te vinden via:

[www.bankgiroloterij.nl/Organisatie/Aanvragen.htm](http://www.bankgiroloterij.nl/Organisatie/Aanvragen.htm)

---

## Prins Bernhard Cultuurfonds



[www.cultuurfonds.nl](http://www.cultuurfonds.nl)

**Donatiebudget:** circa € 30 miljoen per jaar.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds is een onafhankelijk, particulier fonds. Het bepaalt zelf hoe het de beschikbare gelden uitgeeft. Jaarlijks steunt het fonds 3.000 – 3.500 projecten. Het fonds reageert allereerst op verzoeken uit het veld. Het Cultuurfonds onderscheidt vijf werkerreinen:

- podiumkunsten
- beeldende kunst
- monumentenzorg
- geschiedenis en letteren
- natuurbehoud

In het algemeen geldt dat het Cultuurfonds alleen uitzonderlijke projecten voor zowel de aanvrager als het veld ondersteunt (en een beperkt aantal investeringen).

Projecten dienen naar het oordeel van het fonds inhoudelijk bijzonder en kwalitatief waardevol te zijn en direct aan te sluiten bij de doelstelling. Bij de beoordeling is er extra aandacht voor projecten die zich richten op zelfwerkzaamheid, de deelname van amateurs of het bereiken van specifieke doelgroepen. Het Prins Bernhard Cultuurfonds steunt alleen rechtspersonen zonder winstoogmerk.



### **Richtlijnen voor digitalisering en inzet van ICT**

Het Cultuurfonds heeft, bovenop de algemene richtlijnen, aparte richtlijnen voor specifieke projecten, zoals publicaties (inclusief audiovisuele producties en producties nieuwe media) en voor 'onderzoek, ontsluiting archieven, congressen en symposia', zoals:

- Bij het gebruik van nieuwe media wordt beoordeeld in hoeverre gebruik wordt gemaakt van de extra mogelijkheden die deze media bieden.
- Cd's kunnen alleen worden ondersteund als er sprake is van bijzondere uitgaven ter gelegenheid van een jubileum (25 jaar of een veelvoud daarvan), van historisch interessante opnames, of van hommages aan Nederlandse componisten, musici of ensembles.
- Websites en andere internettoepassingen kunnen voor ondersteuning in aanmerking worden genomen als zij toegang geven tot nieuwe informatiebronnen, gegevens ontsluiten die niet eerder beschikbaar waren of resultaten van uitzonderlijke samenwerkingsprojecten aanbieden.
- Het Cultuurfonds volgt de ICT-criteria uit DE BASIS van DEN bij de beoordeling van aanvragen voor digitalisering.

### **Onderzoek en ontsluiting**

Wat onderzoek en ontsluiting betreft, kan het Cultuurfonds financiële ondersteuning overwegen voor:

- onderzoek waarvan de resultaten worden gepubliceerd en interessant en toegankelijk zijn voor een breder publiek;
- het ontsluiten van bijzondere archieven, waardoor gegevens beschikbaar komen voor studie en onderzoek;
- (onderdelen van) congressen, symposia e.d. die openbaar toegankelijk zijn en een onderwerp behandelen dat ook interessant is voor een niet-specialistisch publiek;
- toepasbaar beheersondersteunend onderzoek op het terrein van natuurbehoud, zeker indien hierbij amateurs worden betrokken.

### **Beoordeling - Financieel**

De (productie)kosten worden altijd afgezet tegen de inkomsten die worden verkregen. Met name kosten van producties op het gebied van nieuwe media zijn over het algemeen hoog zonder dat daar verhoudingsgewijs redelijke inkomsten tegenover staan. Het fonds zal ten aanzien van ontwikkel- en onderhoudskosten (in het bijzonder bij websites en dvd's) beoordelen in hoeverre deze kosten in verhouding staan tot de verwachte meerwaarde van het gebruik van het voorgestelde medium. Benadrukt wordt dat van een initiatiefnemer, zoals bij iedere aanvrager, een eigen bijdrage wordt verwacht.

## Richtlijnenwijzer

Je kunt zelf globaal beoordelen of je project in aanmerking komt voor een bijdrage via: [www.cultuurfonds.nl/richtlijnenwijzer](http://www.cultuurfonds.nl/richtlijnenwijzer).

---

## SNS REAAL Fonds



[www.snsrealfonds.nl](http://www.snsrealfonds.nl)

**Sinds:** 1998.

**Donatiebudget:** € 14 miljoen.

SNS REAAL Fonds is een actueel, ondernemend en maatschappelijk betrokken fonds. Het fonds ondersteunt initiatieven op het gebied van Kunst & Cultuur en sinds 2011 is de pijler Jongeren & Maatschappij toegevoegd. De focus van het fonds is gericht op initiatieven in de kunst en cultuur. Daarnaast wordt er gekozen voor het financieren van projecten die de maatschappelijke kansen van jongeren verbeteren. Het fonds stimuleert activiteiten en projecten op het gebied van educatie en kennisontwikkeling. SNS REAAL Fonds is een landelijk opererend fonds dat projecten steunt verspreid over heel Nederland.

### Cultureel erfgoed

Projecten gericht op cultureel erfgoed komen in aanmerking voor ondersteuning als het gaat om:

- Restauratie van rijksmonumenten van het allerhoogste niveau.
- Aankopen voor museale collecties die zeer grote waarde hebben voor het Nederlands openbaar kunstbezit (Collectie Nederland).
- E-cultureprojecten waarbij de inzet van nieuwe media zorgt voor het bereiken van een groter publiek. Hierbij gaat de voorkeur uit naar innovatieve samenwerkingsverbanden tussen culturele instellingen en nieuwe mediamakers. Het accent ligt op (de ontwikkeling en productie van) toepassingen die zorgen voor een bredere publieke toegankelijkheid. Bijvoorbeeld games die zorgen dat erfgoed, archieven en collecties makkelijker ontsloten worden. Aanvragen gericht op de dekking van kosten voor het maken en/of inrichten van een website en/of aanschaf van andere technische hulpmiddelen hebben geen prioriteit.

Kijk voor meer informatie op: [www.snsrealfonds.nl/kunst-cultuur](http://www.snsrealfonds.nl/kunst-cultuur)

Voor het indienen van aanvragen wordt er geen specifieke sluitingsdatum gehanteerd. Aanvragen dienen minimaal 4 maanden voor aanvang van het project ingediend te worden. Het indienen van een aanvraag verloopt digitaal via een aanvraagformulier op de website.

**Contact**

SNS REAAL Fonds

Postbus 13364 3507 LJ Utrecht

**t** 030 233 76 00

**e** [info@snsreaalfonds.nl](mailto:info@snsreaalfonds.nl)

---

**VSBFonds**

**VSBFonds,**  
iedereen doet mee

[www.vsbfonds.nl](http://www.vsbfonds.nl)

VSBFonds ondersteunt initiatieven die bijdragen aan een samenleving waarin iedereen actief meedoet, zich betrokken voelt en de kans heeft persoonlijk en maatschappelijk te groeien. Het fonds is actief op drie gebieden: *Mens & Maatschappij* voor sociale initiatieven die meedoen als doel hebben, *Kunst & Cultuur* voor plannen waardoor meer mensen kunnen genieten van kunst en cultureel erfgoed en *Beurzen* voor studenten die in het buitenland verder willen studeren of onderzoek doen. Het fonds steunt projecten met geld, kennis, ervaring en een professioneel netwerk.

VSBFonds vindt het belangrijk dat zoveel mogelijk mensen kennis maken met het culturele erfgoed van Nederland. Wij zijn van mening dat cultuurhistorisch besef mensen helpt zich bewust te zijn van zichzelf en hun omgeving. Daarom vinden wij het belangrijk dat het culturele erfgoed bewaard blijft. Projecten die gericht zijn op het ontsluiten/toegankelijk maken van dit erfgoed komen in aanmerking voor ondersteuning.

**Contact**

**t** 030 230 33 03

**e** [info@vsbfonds.nl](mailto:info@vsbfonds.nl)

---

## Kleinere particuliere fondsen

### Hendrik Muller Fonds



[www.mullerfonds.nl](http://www.mullerfonds.nl)

De Stichting dr Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds werd in 1941 opgericht door koopman, beoefenaar der wetenschap en diplomaat, dr. H.P.N. Muller (1859-1941). De Stichting stelt zich tot doel jonge, veelbelovende Nederlanders financieel te ondersteunen in hun studie (universitair niveau of vergelijkbare hogere opleiding).

Daarnaast subsidieert het Fonds diverse culturele doelen van landelijke betekenis:

- Het uitbrengen van belangwekkende publicaties, wetenschappelijke catalogi van tentoonstellingen en andere culturele en historische studies.
- Restauratie van rijksmonumenten zoals belangrijke kerken, orgels en kunstvoorwerpen.
- Wetenschappelijke seminars in het kader van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen en van Nederlands cultuurbehoud
- Prestigieuze prijzen, zoals die van Classic Young Masters, Sweelinck Mullerprijs en de KNAW-Mullerprijs.
- Eventuele andere culturele en wetenschappelijke doelen ter beoordeling van het bestuur.

#### **Overige culturele en maatschappelijke doeleinden**

Het Fonds geeft ook subsidies aan andere culturele en wetenschappelijke doeleinden. Te denken valt aan financiële ondersteuning aan musea om een aankoop te realiseren t.b.v. hun collecties. bijdrage voor prijzen aan wetenschappers en Nederlands toptalent op het gebied van kunst en muziek. Het Fonds geeft geen subsidie ter financiering van werkconferenties, symposia enz.

#### **Contact**

**t** 070 383 12 41, b.g.g. 06 220 104 10 ( I.Scholten-de Vries, dir.)

**e** [info@mullerfonds.nl](mailto:info@mullerfonds.nl)

---

## Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel

[www.sfge.nl](http://www.sfge.nl)

De doelstelling van de Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel is:

- het bevorderen van onderzoek op het gebied van het bank- en effectenbedrijf
- het ondersteunen en bevorderen van opleidingen voor functies in het bank- en effectenbedrijf
- het bevorderen van belangstelling voor en kennis van het bank- en effectenbedrijf
- het bevorderen en steunen van culturele activiteiten

Het Fonds is actief in het verlenen van geldelijke steun ten behoeve van studies, proefschriften en andere publicaties op het terrein van het bank- en effectenbedrijf, en geeft geldelijk ondersteuning aan culturele activiteiten. De bijdrage kan de vorm van een schenking, garantie of lening aannemen.

### **Contact**

Aanvragen kunnen ingezonden worden naar Postbus 5045 1410 AA te Naarden met vermelding van een emailadres waarop je het antwoord wil ontvangen. Het bestuur beslist over aanvragen. Het bestuur vergadert eenmaal per kwartaal.

Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel  
Postbus 5045  
1410 AA NAARDEN

---

# Europese fondsen

## Creative Europe 2014 – 2020

[www.sica.nl/content/nl-creative-europe-2014-2020](http://www.sica.nl/content/nl-creative-europe-2014-2020)

In 2014 gaat het programma Creative Europe van start. Dit Europese programma bouwt voort op het huidige Programma Cultuur en het MEDIA en MEDIA Mundus programma.

### Budget

Het voorgestelde budget voor het nieuwe subsidieprogramma is 1,8 miljard euro voor de periode 2014-2020. Binnen het programmavoorstel is 900 miljoen euro bestemd voor de ondersteuning van de Europese filmindustrie en ca. 500 miljoen euro voor culturele projecten. De overige 210 miljoen euro is gereserveerd voor een trans sectorale programmalijn en een nieuwe garantiefaciliteit voor de creatieve sector.

Een definitieve beslissing over het budget en daarmee ook over het programma wordt in het najaar van 2013 verwacht.

### Contact

Klaartje Bult

t 020 612 95 22

e [k.bult@sica.nl](mailto:k.bult@sica.nl)

Mareile Zuber

t 020 616 42 25

e [m.zuber@sica.nl](mailto:m.zuber@sica.nl)

---

## Horzion 2020/Connecting Europe Facility (voorheen 'CIP-ICT PS Programme')



[ec.europa.eu/information\\_society/activities/ict\\_psp](http://ec.europa.eu/information_society/activities/ict_psp)

**Looptijd:** 2007-2013

**Deadline:**

CIP-ICT heeft geen calls meer. De eerste calls voor Horizon 2020/Connecting Europe Facility worden eind 2013, begin 2014 verwacht.

**Budget:**

Het budget voor het gehele programma ICT PSP bedroeg € 0,73 miljard voor de periode 2007-2013.

Het Europese CIP-ICT programma (de opvolger van eContentPlus) heeft een subsidielijn voor digitale collecties in het kader van Europeana. Europeana is een initiatief waarmee Europese burgers integraal toegang wordt verleend tot een brede digitale etalage van Europese cultuur. Via de website [europeana.eu](http://europeana.eu) kunnen momenteel vier miljoen objecten bekeken en beluisterd worden, waaronder archiefdocumenten, schilderijen, boeken, kaarten, opnames, foto's en films van nationale bibliotheken en culturele instellingen uit de 27 lidstaten van de Europese Unie. Echter, Europeana is nog zeker niet 'af'.

Via CIP-ICT biedt de Europese Commissie financiële ondersteuning aan projecten die bijdragen aan de verdere opbouw van Europeana, bijvoorbeeld door nieuwe content in te brengen of de functionaliteit te verbeteren.

**Te verwachten calls**

Het Europese CIP-ICT programma heeft geen calls meer. De subsidielijnen over digitaal erfgoed krijgen waarschijnlijk een vervolg binnen de programma's Horizon 2020 en Connecting Europe Facility. De eerste calls worden eind 2013, begin 2014 verwacht.

Meer informatie over Horizon 2020 vind je op [www.agentschapnl.nl/horizon2020](http://www.agentschapnl.nl/horizon2020).

**Contact**

**t** 088 - 602 56 16

**e** [ramon.rentmeester@agentschapnl.nl](mailto:ramon.rentmeester@agentschapnl.nl)

Agentschap NL, Expertisecentrum voor Internationaal Onderzoek en Innovatie  
[www.agentschapnl.nl/programmas-regelingen/cip-ict-ppsp-programma](http://www.agentschapnl.nl/programmas-regelingen/cip-ict-ppsp-programma)

---

## MEDIA Programma 2007-2013



[www.mediadesknederland.eu](http://www.mediadesknederland.eu)

**Budget:** € 755 miljoen voor 2007-2013

Het MEDIA Programma van de Europese Commissie (MEDIA 2007) biedt financiële steun aan de Europese film- en audiovisuele industrie in de vorm van subsidies voor de ontwikkeling, distributie en promotie van audiovisuele werken. Daarbij moet het gaan om audiovisuele projecten met een Europese dimensie en ook als er een focus ligt op nieuwe technologieën zijn er financieringsmogelijkheden. Verder helpt het programma bij de zoektocht naar een markt buiten de nationale grenzen en is er steun beschikbaar voor trainingsinitiatieven in de audiovisuele sector. Daarnaast richt het programma MEDIA Mundus zich op samenwerking van Europese filmmakers met professionals uit de rest van de wereld en vice versa. Ten slotte worden binnen het programma MEDIA Literacy projecten ondersteund die Europese burgers helpen om te gaan met de vele vormen van (nieuwe) media.

Vanaf 2014 zal er een nieuw subsidieprogramma, met de werktitel Creative Europe, van start gaan. Dit programma zal voortbouwen op het huidige Programma Cultuur, het MEDIA Programma en het MEDIA Mundus Programma.

Zodra er oproepen door de Europese Commissie worden gepubliceerd, maakt de MEDIA Desk dat kenbaar via een digitale nieuwsbrief, op de website en via Facebook.

MEDIA Desk Nederland biedt begeleiding en advies bij het doen van een aanvraag.

### Contact

MEDIA Desk Nederland

[info@mediadesknederland.eu](mailto:info@mediadesknederland.eu)

[www.mediadesknederland.eu](http://www.mediadesknederland.eu)

---



## Regiobeleid: EFRO / INTERREG



# Europese Unie

Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling

[www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/europese-subsidies/structuurfondsen-versterken-regio-s](http://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/europese-subsidies/structuurfondsen-versterken-regio-s)

[www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/europese-subsidies/structuurfondsen-versterken-regio-s/internationale-programma-s-interreg](http://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/europese-subsidies/structuurfondsen-versterken-regio-s/internationale-programma-s-interreg)

**Budget:** Tussen 2007 en 2013 is in totaal € 830 miljoen beschikbaar gesteld uit het Europees fonds voor regionale ontwikkeling (EFRO).  
Voor de nieuwe periode van 2014-2020 worden nieuwe bedragen vastgesteld.

De EU is één van de meest welvarende economische gebieden ter wereld. Maar binnen Europa zijn er wel grote verschillen tussen de lidstaten onderling en tussen de regio's. Het beleid van de EU is erop gericht om de structurele welvaartsverschillen binnen en tussen Europese regio's te verkleinen. Hierdoor worden de regio's sterker.

- [Regionale EFRO-programma's](#)
- [Internationale programma's: Interreg](#)
- [Meer banen en gelijke kansen](#)

Dit beleid staat bekend als het Europees Structuurbeleid. De EU stelt financiële middelen ter beschikking om dit structuurbeleid uit te voeren, de zogeheten [Structuurfondsen](#). De subsidies van de EU zijn bedoeld om de economie van een land te verbeteren en de economische, sociale en territoriale samenhang binnen de EU te vergroten. Deze subsidiefondsen worden gefinancierd uit de Europese begroting.

De EU heeft 3 structuurfondsen:

1. het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO);
2. het Europees Sociaal Fonds (ESF);
3. het Europees Cohesiefonds.

Met deze subsidies verkleint de EU de welvaartsverschillen tussen de regio's en tussen de lidstaten onderling. De structuurfondsen vormen ruim een derde van de begroting van de EU. Er zijn 2 structuurfondsen voor Nederland belangrijk: het EFRO en het ESF.

In de periode 2007-2013 ontvangt Nederland 1,7 miljard euro uit deze fondsen. De Structuurfondsen worden voor een periode van 7 jaar beschikbaar gesteld.

## Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling

Het [Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling \(EFRO\)](#) is onder andere bedoeld om de belangrijkste regionale verschillen in de EU terug te dringen. De EU wijst daartoe per lidstaat fondsen toe, maar reserveert ook een deel voor internationale samenwerking. Voor Nederland richt het EFRO zich onder meer op het versterken van de regionale concurrentiekracht.

EFRO-subsidies worden in Nederland beschikbaar gesteld via verschillende programma's:

- [Regionale EFRO-programma's](#) gericht op het versterken van regionaal concurrentievermogen en werkgelegenheid;
- Internationale programma's gericht op samenwerking binnen Europa (Interreg).

## Interreg

Interreg is een Europese subsidieregeling, waarbinnen partijen uit meerdere landen samenwerken in projecten op het terrein van duurzame ruimtelijke en regionale ontwikkeling. De officiële naam is Europese Territoriale Samenwerking, meestal wordt het Interreg genoemd.

Er zijn 3 verschillende Interreg-programma's. Deze zijn gericht op samenwerking:

- in de grensregio's (Interreg A);
- tussen regio's in verschillende landen (Interreg B);
- door heel Europa heen, dus niet gebonden aan een bepaald gedeelte van het grondgebied van de EU (Interreg C).

### Interreg A

Samenwerking in de regio's. Hieronder vallen 4 programma's waar Nederland aan meedoet:

- Programma [Nederland - Duitsland](#). Voorbeeld van dit programma is het project 'Metaalberoepen zonder grenzen!'. Doel van dit project is leerlingen in Nederland en Duitsland op te leiden voor het werk in beide landen.
- Programma [Vlaanderen - Nederland](#). In het project 'Ouderen en kanker' bijvoorbeeld is een kennisnetwerk opgezet zodat deskundigen uit beide landen van elkaars kennis en ervaringen kunnen leren.
- Programma [Euregio Maas - Rijn](#) (België, Nederland en Duitsland). 1 van de prioriteiten van dit programma is het verbeteren van het grensoverschrijdend openbaar vervoer.
- Programma [2 Zeeën](#). Frankrijk, het Verenigd Koninkrijk, België en Nederland werken hierin samen. Onder andere om de [biodiversiteit te beschermen](#).

Op de websites van deze programma's vind je ook meer informatie over hoe en waar je subsidie kunt aanvragen voor een project. De Interreg A-programma's worden gecoördineerd door het ministerie van Economische Zaken (EZ).

## Interreg B

Samenwerking tussen regio's uit meerdere landen. Nederland is aangesloten bij:

- [Noordzeeregio programma](#). In dit programma werken Noorwegen, Denemarken, Zweden, Duitsland, Nederland, België en het Verenigd Koninkrijk samen, met als doel de regio aantrekkelijker te maken om te wonen, werken en investeren. Onder andere door het ontwikkelen en beheren van [windmolenparken in de Noordzee](#).
- [Noordwest Europa \(NWE\)](#). In dit programma werken Ierland, het Verenigd Koninkrijk, Nederland, Duitsland, België, Luxemburg, Frankrijk en Zwitserland samen. Voorbeeld is het [PILLS-project](#). In dit project worden technieken ontwikkeld om vervuiling van afvalwater met geneesmiddelen te voorkomen door het water direct in de ziekenhuizen en verpleeghuizen te zuiveren. Dit bespaart reinigingskosten.

De Interreg B-programma's worden gecoördineerd door het ministerie van Infrastructuur en Milieu (IenM).

## Interreg C

Interregionale samenwerking die niet gebonden is aan een bepaald gedeelte van het grondgebied van de Europese Unie (EU). Alle regio's van de EU werken samen en delen kennis en ervaringen.

Interreg C bestaat uit 4 programma's:

- [Interreg IVC](#). Deze projecten hebben als doel het verbeteren van het regionaal beleid voor innovatie, kenniseconomie, milieu en natuurbescherming. Het [project Innovation 4 Welfare](#) onderzoekt bijvoorbeeld hoe het bedrijfsleven en kennisinstellingen kunnen bijdragen aan een betaalbare gezondheidszorg.
- [Espon](#). Dit programma draagt bij aan een evenwichtige ontwikkeling van Europa. Bijvoorbeeld door wetenschappelijk onderzoek naar de effecten van migratie op de concurrentiekracht van steden en regio's.
- [Interact](#). Dit programma biedt kennis, ondersteuning en training aan beleidsmakers en projectpartners die bij de verschillende Interreg-programma's betrokken zijn.
- [Urbact](#). Dit subsidieprogramma richt zich op samenwerking tussen steden in 29 landen. Rotterdam doet bijvoorbeeld mee aan een internationaal project waarin verschillende steden ervaringen uitwisselen om jongeren met een taal- en leerachterstand aan werk te helpen.

Interreg IVC, Espon en Interact worden gecoördineerd door het ministerie van IenM. Bij Urbact is de coördinatie in handen van het ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties (BZK).

### **Subsidie aanvragen**

Het ministerie van Economische Zaken (EZ) coördineert de besteding van geld uit de Europese structuurfondsen in Nederland.

### **Contact**

**t** 070 379 61 44 of 070 379 64 11

**e** [structuurfondsen@mineleni.nl](mailto:structuurfondsen@mineleni.nl)

---

## **Gemeenschappelijk Cultureel Erfgoed 2013 - 2016**



Rijksoverheid

[www.sica.nl/content/nl-gce-beleid-2013-2016](http://www.sica.nl/content/nl-gce-beleid-2013-2016)  
[www.sica.nl/content/nl-matchingsgelden](http://www.sica.nl/content/nl-matchingsgelden)

<b>Sinds:</b> 2013
--------------------

### **Gemeenschappelijk Cultureel Erfgoed**

In de afgelopen decennia heeft de Nederlandse overheid zich ingezet voor het behoud van het Gedeeld Cultureel Erfgoed (GCE). Voor de periode 2013-2016 formuleerden de ministeries van Buitenlandse Zaken en OCW een nieuw beleid. De doelstellingen van het huidige GCE beleid zijn:

- *Bevorderen van de internationale samenwerking* omdat dit de interculturele dialoog bevordert, verdieping geeft aan de culturele identiteit en het gevoel van verbondenheid tussen volkeren vergroot.
- *De duurzame instandhouding van gedeeld erfgoed* omdat het mogelijkheden geeft tot kritische reflectie op onze eigen geschiedenis en een positieve uitwerking heeft op lokale leefomstandigheden.
- *Kansen voor Nederland vergroten*. Samenwerken op GCE vergroot de Nederlandse kennis op dit gebied en op die manier kan GCE worden ingezet voor publieksdiplomatie en economische diplomatie.

Nederland werkt voor het gedeeld erfgoed samen met Suriname, Brazilië, de Verenigde Staten, Rusland, Zuid Afrika, India, Sri Lanka, Indonesië, Japan en Australië.

### **Matchingsfonds**

De ministeries van OCW en Buitenlandse Zaken stellen geld beschikbaar voor Gedeeld Cultureel Erfgoed (GCE) activiteiten via de Nederlandse ambassades in de partnerlanden en het Dutch Center for International Cultural Cooperation (DCICC). Het DCICC heeft de beschikking over een bedrag van 200.000 euro per jaar voor GCE activiteiten van Nederlandse organisaties. Een belangrijk doel van deze gelden is het bevorderen van samenhang tussen GCE activiteiten. Samenhang wordt o.a. gecreëerd aan de hand van centrale thema's: Migratie, Handel en Water en centrale programmalijnen: Erfgoed & Lokale ontwikkeling, Erfgoed & Kennisoverdracht en Erfgoed en Vertelkunst. Aanvragers worden verzocht aan te sluiten bij een thema én bij een programmalijn, deze zijn hier te vinden: [www.sica.nl/content/nl-matchingsgelden](http://www.sica.nl/content/nl-matchingsgelden).

### **Belangrijke voorwaarden**

Matchingsgelden worden alleen toegewezen aan projecten van Nederlandse rechtspersonen die:

- al toezeggingen hebben van andere financiers;
- bij voorkeur georganiseerd worden met een van de partnerlanden (Australië, Brazilië, India, Indonesië, Japan, Rusland, Suriname, Sri Lanka, de Verenigde Staten en Zuid-Afrika);
- een maximale looptijd hebben van vier jaar;
- bij voorkeur bijdragen aan de bekendheid van gedeeld erfgoed en goed passen bij in de centrale thema's.

Het toe te kennen bedrag varieert van minimaal 5.000 euro tot maximaal 50.000 euro per jaar. De GCE programmaraad adviseert over de verdeling van de matchingsgelden. Bij de toekenning let de programmaraad onder meer op de cultuurhistorische betekenis, uniciteit, representativiteit en technische urgentie van de projecten.

### **Aanvragen**

Als je een aanvraag wil indienen kun je contact opnemen met Veysel Yuce, projectmedewerker GCE bij SICA.

### **Contact**

Dhr. Veysel Yuce

**t** 020 616 42 25

**e** [v.yuce@sica.nl](mailto:v.yuce@sica.nl)

## Europa voor de Burger



## Europa voor de burger

[www.sica.nl/ecp](http://www.sica.nl/ecp)

**Sinds:** 2007-2013

**Deadlines:**

De eerstkomende deadline voor het indienen van uw subsidieaanvraag is op **3 juni 2013** voor:

- Actie 1, maatregel 1.1: uitwisselingsprojecten in het kader van stedenbanden
- Actie 1, maatregel 2.1: projecten rond Europese thema's waarbij burgers een directe rol spelen
- Actie 1, maatregel 2.2: ondersteunende maatregelen voor activiteiten t.b.v. kennisuitwisseling op het gebied van Europees burgerschap
- Actie 4: projecten rond Actief Europees gedenken

De daaropvolgende deadline is **2 september 2013**, voor:

- Actie 1, maatregel 1.1: uitwisselingsprojecten in het kader van stedenbanden
- Actie 1, maatregel 1.2: projecten van netwerken tussen partnersteden

Het EU programma Europa voor de Burger (2007-2013) ondersteunt projecten waarin burgers uit verschillende Europese lidstaten samenwerken en op die manier bijdragen aan een steeds hechter Europa en een Europees burgerschap.

**Voor wie?**

Het programma staat open voor gemeenten, provincies en maatschappelijke organisaties, waaronder verenigingen en netwerken, vakbonden, denktanks, universiteiten, musea en andere culturele organisaties. Omdat het programma vooral samenwerkingsprojecten ondersteunt, dien je partners te hebben in één of meer deelnemende landen.

## **Aanvragen**

Voor de periode 2007-2013 heeft het programma Europa voor de Burger een budget van € 215 miljoen. Dit programma heeft verschillende onderdelen, zogeheten Acties. Voor Europa voor de Burger is een uitgebreide [programmagids](#) beschikbaar. Hierin vind je alle criteria waar aanvragen aan moeten voldoen en een overzicht van indientermijnen.

Deze programmagids fungeert als permanente oproep voor de meeste acties. Alleen voor uitzonderlijke acties worden aparte oproepen uitgeschreven. Het programma wordt uitgevoerd door het Uitvoerend Agentschap voor Onderwijs, Audiovisuele Media en Cultuur (EACEA).

## **Europa voor de Burger 2014-2020**

Het programma Europa voor de Burger loopt tot eind 2013. Eind 2011 heeft de Europese Commissie het voorstel gepubliceerd voor de opvolger van dit programma: [Europa voor de Burger 2014-2020](#).

Het nieuwe programma bouwt voort op het huidige programma. Centraal staat het bevorderen van debat, reflectie en samenwerking op het gebied van herdenken, Europese integratie en geschiedenis.

Om dit te bereiken ondersteunt het programma projecten die Europese burgers meer inzicht verschaffen in EU beleidsprocessen en projecten die de mogelijkheden vergroten voor solidariteit, betrokkenheid en vrijwilligerswerk op Europees niveau.

Het voorstel moet nog worden goedgekeurd door het Europees Parlement. Dit zal naar verwachting in het voorjaar van 2013 gebeuren.

## **Contact**

Dhr. Robert Kieft

**t** 020 616 42 25

**e** [r.kieft@sica.nl](mailto:r.kieft@sica.nl)

---

## Horizon 2020

(voorheen '7e kaderprogramma voor onderzoek 2007-2013 (KP7)')



[cordis.europa.eu/fp7/home\\_en.html](http://cordis.europa.eu/fp7/home_en.html)

[cordis.europa.eu/fp7/ict/creativity/creativity\\_en.htm](http://cordis.europa.eu/fp7/ict/creativity/creativity_en.htm)

[europa.eu/pol/infso/index\\_nl.htm](http://europa.eu/pol/infso/index_nl.htm)

**Budget:** Tussen 2007 en 2013 is een bedrag van ruim € 50 miljard beschikbaar waarvan € 9,1 miljard voor ICT-onderzoek, bijvoorbeeld onderzoek naar digitale bibliotheken en toegankelijkheid van digitaal erfgoed.

**Deadline:**

In 2012 zijn de laatste KP7-calls geweest. Eind 2013 start Horizon2020, het kaderprogramma voor 2014-2020. De eerste calls voor dit programma worden eind 2013, begin 2014 verwacht.

Met KP7 wil de Europese Commissie de wetenschappelijke en technologische basis van Europa verbeteren en de concurrentiepositie van de Europese industrie versterken. Daarnaast dient het programma een maatschappelijk doel. Met KP7 wil de Europese Commissie de wetenschap en de industrie uitdagen om oplossingen te bedenken voor belangrijke Europese vraagstukken. Bijvoorbeeld op het terrein van milieu, volksgezondheid en behoud van cultureel erfgoed. Binnen KP7 heeft het thema 'ICT' een onderzoekslijn over digitale bibliotheken en toegankelijkheid van digitaal erfgoed.

Het geld binnen KP7 wordt besteed in de vorm van subsidies. Bijna altijd zijn deze gericht op het stimuleren van de internationale samenwerking tussen bedrijven en wetenschappelijke instellingen, in Europa en erbuiten. Er zijn subsidies voor onderzoek, technologische ontwikkeling en demonstratieprojecten. Doorgaans zijn er minimaal drie partners uit verschillende EU-lidstaten of geassocieerde landen nodig om aan een project deel te nemen.



**Te verwachten calls**

Het Europese KP7 programma heeft geen calls meer. De subsidielijnen over digitaal erfgoed krijgen waarschijnlijk een vervolg binnen het programma Horizon 2020. Dit is een programma van de Europese Commissie om Europees onderzoek en innovatie te stimuleren, het is de opvolger van KP7. De eerste calls worden eind 2013, begin 2014 verwacht. Meer informatie over Horizon 2020 vind je op:

[www.agentschapnl.nl/horizon2020](http://www.agentschapnl.nl/horizon2020).

**Contact**

**t** 088 602 56 16

**e** [ramon.rentmeester@agentschapnl.nl](mailto:ramon.rentmeester@agentschapnl.nl)

Agentschap NL, Expertisecentrum voor Internationaal Onderzoek en Innovatie

[www.agentschapnl.nl/programmas-regelingen/zevende-kaderprogramma-kp7](http://www.agentschapnl.nl/programmas-regelingen/zevende-kaderprogramma-kp7)

---

## Websites met meer informatie over fondsenwerving

Geen geschikte subsidieregeling kunnen vinden via de subsidiewijzer van DEN? Misschien kunnen onderstaande websites je wel verder helpen.

### Algemeen

#### **Vereniging van Fondsen in Nederland - Fondsenboek & Fondsendisk 2012**

[www.verenigingvanfondsen.nl/geld-nodig-voor-project](http://www.verenigingvanfondsen.nl/geld-nodig-voor-project)

De Vereniging van Fondsen in Nederland (FIN) is de brancheorganisatie voor vermogensfondsen. De uitgave van de Fondsendisk en het Fondsenboek, waarin de gegevens van ongeveer 700 fondsen in Nederland zijn opgenomen, is de bekendste activiteit van de FIN.

#### **Instituut Fondsenwerving**

[www.instituutfondsenwerving.nl](http://www.instituutfondsenwerving.nl)

Het IF is de brancheorganisatie voor hedendaagse fondsenwervende instellingen, kleinere goede doelen en professionals. Het IF is er voor Algemeen Nut Beogende Instellingen (ANBI), fondsenwerfers in alle non-profitsectoren en dienstverleners. Onder deze instellingen worden alle non-profit-instellingen met een ANBI-status verstaan - waaronder erfgoedinstellingen, theaters en orkesten, maar ook scholen, universiteiten en zorginstellingen - die actief op zoek zijn naar extra gelden van onder meer bedrijven, particulieren en vermogensfondsen.

Het Instituut Fondsenwerving (IF) komt voort uit een fusie (1 januari 2011) tussen het Nederlands Genootschap van Fondsenwerfers (de vereniging NGF) en het Instituut voor Sponsoring en Fondsenwerving (de stichting ISF).

#### **Cultuur ondernemen**

[www.cultuur-ondernemen.nl/](http://www.cultuur-ondernemen.nl/)

Cultureel Ondernemen zet zich in voor culturele organisaties en zelfstandig werkende kunstenaars en creatieven, die meer rendement willen halen uit hun ondernemerschap ten bate van een sterkere en onafhankelijke culturele sector. Cultureel Ondernemen kan onder andere hulp bieden bij het opstellen van een subsidieaanvraag.

---

## Subsidiewijzers

### Antwoord voor bedrijven

[www.antwoordvoorbedrijven.nl/zoekresultaat/subsidies](http://www.antwoordvoorbedrijven.nl/zoekresultaat/subsidies)

Antwoord voor bedrijven geeft een gratis overzicht van overheidssubsidies die relevant kunnen zijn voor je instelling of project. De ruim 300 regelingen zijn afkomstig van het Rijk, provincies en de Europese Unie.

### Erfgoed Nederland - Database Financieringsregelingen

[www.erfgoednederland.nl/themas/ondernemerschap/database-financieringsregelingen](http://www.erfgoednederland.nl/themas/ondernemerschap/database-financieringsregelingen)

Database met een overzicht van verschillende Nederlandse en Europese financieringsregelingen die relevant zijn voor de erfgoedsector. Blader door het overzicht of maak gebruik van de zoekfunctie om gericht te zoeken op regelingen die passen bij uw project.

*NB. Vanwege het feit dat Erfgoed Nederland per 31 juli 2012 is gesloten, is het op dit moment onbekend hoe lang dit overzicht nog te raadplegen zal zijn. In het online subsidieoverzicht van DEN wordt de actuele situatie bijgewerkt zodra hier meer over bekend is.*

### Fondswervingonline.nl

[www.fondswervingonline.nl/regelingen](http://www.fondswervingonline.nl/regelingen)

Fondswervingonline.nl bevat een databank met uitgebreide informatie over meer dan 3.000 financiële regelingen zoals subsidies, fondsen, sponsors en donateurs. De site is bestemd voor stichtingen, verenigingen, overheden en bedrijven die op zoek zijn naar aanvullende financiële middelen. Abonnees van Fondswervingonline.nl hebben toegang tot meer informatie.

### Elsevier Subsidietotaal

[www.subsidietotaal.nl](http://www.subsidietotaal.nl)

Elsevier SubsidieTotaal is een onafhankelijke subsidiewebsite met actuele informatie over subsidies en fondsen. SubsidieTotaal biedt relevante en praktische subsidie-informatie voor beleidsmedewerkers of projectleiders bij een non-profitorganisatie of overheidsinstantie, zelfstandig ondernemers en subsidieadviseurs, maar ook voor breder georiënteerde (MKB-)adviseurs, belastingadviseurs en accountants.

De site bevat circa 1.500 regelingen. Via de 'Subsidiescan' op de website kun je op zoek naar geschikte regelingen/subsidies. Abonnees van Subsidietotaal hebben toegang tot meer informatie.

### Innovation Connect (voorheen Currency Connect)

[www.innovationconnect.nl/subsidie](http://www.innovationconnect.nl/subsidie)

Via deze website kun je onder andere een gratis subsidiescan invullen om in te laten schatten of je organisatie of project kans maakt op subsidie.

## **Vereniging van Nederlandse Gemeenten - Europese Subsidiewijzer**

[www.servicebureau-europa.nl/eCache/DEF/1/03/455.html](http://www.servicebureau-europa.nl/eCache/DEF/1/03/455.html)

De Europese Subsidiewijzer van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG) geeft een overzicht van Europese subsidieprogramma's voor lokale overheden. De huidige versie (september 2011) is digitaal en in hard-copy beschikbaar en beslaat de subsidieperiode 2007-2013.

## **Vlaams-Europees verbindingsagentschap - EU subsidiewijzer**

[www.vleva.eu/subsidiewijzer](http://www.vleva.eu/subsidiewijzer)

Het Vlaams-Europees verbindingsagentschap (vleva) screent en publiceert alle oproepen tot het indienen van voorstellen van Europese instellingen. Op de website wordt een volledig overzicht van Europese subsidies geboden en daarbij beperkt vleva zich niet alleen tot de oproepen die gepubliceerd worden in het Publicatieblad van de Europese Unie.

---

## **Startpagina's**

Onderstaande startpagina's zijn ook de moeite van een bezoek waard:

### **Startpagina subsidie**

[subsidie.startpagina.nl/](http://subsidie.startpagina.nl/)

### **Startpagina vermogensfondsen**

[vermogensfondsen.startpagina.nl/](http://vermogensfondsen.startpagina.nl/)

---

# Colofon

## **Fondsen en Subsidieregelingen voor digitaal erfgoed Overzicht 2013-2014**

Samengesteld door Stichting DEN (Digitaal Erfgoed Nederland),  
kenniscentrum digitaal erfgoed, met bijdragen van de subsidiënten.

Den Haag, mei 2013



**Kenniscentrum** Digitaal Erfgoed

w [www.den.nl](http://www.den.nl)

e [den@den.nl](mailto:den@den.nl)

### **Online versie**

Op de website van DEN is ook een online versie van de Subsidiewijzer beschikbaar. Deze wordt met enige regelmaat bijgewerkt. De online versie kan daardoor in de loop van de tijd afwijken van deze PDF-versie.

[www.den.nl/Subsidiewijzer](http://www.den.nl/Subsidiewijzer)

### **Afbeelding voorpagina**

[www.flickr.com/photos/76657755@N04/6881485010/](http://www.flickr.com/photos/76657755@N04/6881485010/)

Auteur: [Tax Credits](#)

De licentie Creative Commons Attribution 2.0 Generic (CC BY 2.0) is van toepassing op dit werk.

Zie de gebruiksvoorwaarden op: [creativecommons.org/licenses/by/2.0/](http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/).