

**Resolutie van de Raad van 20 januari 1997 over de integratie van culturele aspecten in het optreden van de Gemeenschap (97/C 36/04)**

*Publicatieblad Nr. C 036 van 05/02/1997 blz. 0004 - 0005*

RESOLUTIE VAN DE RAAD van 20 januari 1997 over de integratie van culturele aspecten in het optreden van de Gemeenschap (97/C 36/04)

DE RAAD VAN DE EUROPESE UNIE,

Gelet op de Preambule van het Verdrag betreffende de Europese Unie, die een nieuwe fase inluit in het proces waarbij een nog hechtere unie onder de volkeren van Europa wordt geschapen,

Overwegende dat in artikel 128 van het Verdrag tot oprichting van de Europese Gemeenschap, inzonderheid in lid 4, wordt bepaald dat de Gemeenschap bij haar optreden uit hoofde van andere bepalingen van het Verdrag rekening houdt met de culturele aspecten;

Overwegende dat in artikel 3 B van het Verdrag wordt bepaald dat de Gemeenschap op gebieden die niet onder haar exclusieve bevoegdheid vallen, optreedt overeenkomstig het subsidiariteitsbeginsel;

Overwegende dat de Raad en de Ministers van Cultuur, in het kader van de Raad bijeen, op 12 november 1992 hebben geconcludeerd dat het een vast gebruik moet worden om de culturele aspecten van acties uit hoofde van andere dan de culturele bepalingen van het Verdrag op ad hoc basis zo vroeg mogelijk in aanmerking te nemen bij de voorbereiding van nieuwe acties of nieuw beleid en dat zij het effect van acties uit hoofde van andere dan de culturele bepalingen van het Verdrag op culturele aangelegenheden die bij de Raad in bespreking zijn, regelmatig dienen te bespreken;

Overwegende dat de Raad op 25 juli 1996 heeft geconcludeerd dat het van essentieel belang is dat de burger als actor of als gebruiker toegang heeft tot de cultuur wil hij ten volle aan het maatschappelijk leven kunnen deelnemen, en dat geografische, fysieke, educatieve, sociale of economische belemmeringen het in alle landen voor vele burgers moeilijk kunnen maken om toegang te krijgen tot de cultuur en met name onder de kansarmen het optreden van uitsluitingsverschijnselen in de hand kunnen werken,

IS VERHEUGD OVER het eerste verslag van de Commissie over het in aanmerking nemen van culturele aspecten bij het optreden van de Gemeenschap waarin wordt gezegd dat dit verslag een onvolledige beschrijving vormt en dat, hoewel belangrijke middelen worden uitgetrokken voor culturele activiteiten of activiteiten met een culturele dimensie, de betrokken acties zelden zijn afgestemd op specifieke doelstellingen van de Gemeenschap op cultureel gebied;

IS VAN OORDEEL dat met dit verslag een eerste waardevolle aanzet wordt gegeven tot het aanwijzen van de gebieden waarop andere Verdragsbepalingen of uit hoofde van die bepalingen ondernomen acties gevolgen hebben voor de culturele sector en deze sector ten goede komen, en dat het verslag voorts aantoonst dat er nog meer werk moet worden verzet om ervoor te zorgen dat de verplichtingen van artikel 128 worden nagekomen;

STELT met belangstelling VAST dat een aantal communautaire steunverleningen uit de structuurfondsen rechtstreeks betrekking heeft op de culturele sector (historisch en artistiek erfgoed, traditionele ambachten, enz.);

BEVESTIGT dat culturele aspecten in het optreden van de Gemeenschap binnen de grenzen van het Verdrag in aanmerking moeten worden genomen, op basis van de volgende beginselen:

- cultuur maakt een integrerend deel uit van de actie van de Gemeenschap en draagt bij tot de verwezenlijking van de doelstellingen van de Gemeenschap via verdieping van het burgerschap en persoonlijke en menselijke ontwikkeling;
- cultuur moet in haar eigen recht erkend worden zoals de andere activiteiten waarvoor horizontale coördinatie in de besluitvormingsprocedures van de Gemeenschap nodig is;
- de toegang tot cultuur, alsmede de bevestiging en uitdrukking van de culturele identiteit, zijn essentiële voorwaarden voor de volledige deelneming van de burgers aan het maatschappelijk leven;
- de uitvoering van acties met een culturele dimensie moet bijdragen tot de ontplooiing van de culturen van de Lid-Staten met respect voor hun nationale en regionale diversiteit, en terzelfdertijd het gemeenschappelijke culturele erfgoed in het licht stellen; daarbij moet:
- Europa dichter bij de burger worden gebracht,
- het proces worden voortgezet om een steeds hechtere Unie van de volkeren van Europa tot stand te brengen,
- de betekenis van het burgerschap van de Unie worden versterkt.

Deze uitvoering kan voorts bijdragen tot vermindering van de verschillen in ontwikkelingsniveau tussen de verschillende regio's, grotere economische en sociale samenhang, verbetering van de kansen op arbeid in de interne markt, opheffing van uitsluiting en verrijking van de kwaliteit van het leven van de burgers van de Unie;

- in de besluitvormingsstructuren van de Gemeenschap dienen de uiteenlopende werkwijzen en gebruiken bij de door de Lid-Staten gevoerde culturele actie te worden gerespecteerd;
- de integratie van culturele aspecten moet op doorzichtige en gecoördineerde wijze worden bereikt;

IS VAN OORDEEL dat de Gemeenschap, ter verwezenlijking van haar culturele doelstellingen welke in artikel 128 zijn aangegeven en ter uitvoering van andere Verdragsbepalingen betreffende cultuur, zorgvuldige aandacht moet hebben voor het effect van andere beleidsvormen op de cultuur en regelmatig het optreden op de door de Commissie in haar Eerste Verslag vastgestelde gebieden moet evalueren:

- de interne markt, met inbegrip van kwesties inzake het vrij verkeer van personen, goederen, diensten en kapitaal,
- het interne beleid van de Gemeenschap,
- het audiovisuele en telecommunicatiebeleid, met inbegrip van vraagstukken betreffende de informatiemaatschappij en informatieleveranciers,
- de buitenlandse betrekkingen van de Gemeenschap;

KOMT OVEREEN rekening te houden met culturele aspecten in de structuurfondsen, teneinde de economische en sociale samenhang van de Gemeenschap te versterken en de harmonische ontwikkeling van de gehele Gemeenschap te bevorderen binnen haar huidige juridische kader;

KOMT OVEREEN doeltreffende en samenhangende procedures vast te stellen waarmee het effect van andere communautaire beleidsvormen op het gebied van cultuur op alle niveaus kan worden onderzocht. Deze procedures moeten in de eerste plaats gericht zijn op het genereren van een stroom van informatie over de culturele aspecten van bestaande en voorgestelde communautaire acties;

VERHEUGT ZICH OVER het voornemen van de Commissie:

- zelf betere en doeltreffende procedures tot stand te brengen, teneinde te zorgen voor een betere coördinatie van haar acties overeenkomstig de culturele doelstellingen, en daarbij te putten uit de ervaring die op het gebied van milieu en gezondheid is opgedaan;
- passende procedures uit te werken om in de eerste fase van de voorbereiding van het beleid uit hoofde van andere Verdragsbepalingen, na te gaan welke voorstellen vermoedelijk gevolgen voor de cultuur zullen hebben en die in haar jaarlijks werkprogramma aan te geven, en ervoor te zorgen dat in voorstellen rekening wordt gehouden met de in deze resolutie omschreven culturele beginselen;

VERZOEKT de Commissie,

- de Lid-Staten verder en beter te voorzien van kwalitatief hoogstaande informatie, zodat de coördinatie op nationaal niveau wordt vergemakkelijkt;
- jaarlijks bij de Raad verslag uit te brengen over de wijze waarop bij het optreden van de Gemeenschap uit hoofde van andere Verdragsbepalingen rekening is gehouden met culturele aspecten, zoals ook wordt geëist in de prioritair culturele doelstellingen die bij tijd en wijle door de Raad en door haarzelf worden vastgesteld;
- een uitvoerige evaluatie te verrichten van de economische impact, met name voor de werkgelegenheid, van culturele activiteiten van de Unie;
- bij haar acties rekening te houden met de standpunten die de Raad ten aanzien van de culturele aspecten heeft verwoord;

VERBINDT ZICH ERTOE:

- na te gaan in hoeverre de beginselen van de bovengenoemde conclusies van 12 november 1992 en van de onderhavige resolutie in acht zijn genomen,
- zich regelmatig te beraden over de werking, de doeltreffendheid en de relevantie van de procedures die zijn gevolgd om de naleving van deze beginselen te evalueren,
- maatregelen te bestuderen waarmee de procedures kunnen worden verbeterd, en
- ideeën uit te werken en in te dienen over de wijze waarop de integratie van culturele aspecten in het optreden van de Gemeenschap kan worden bevorderd en verbeterd, met inbegrip van het opstellen van aanvullende richtsnoeren, indien zulks noodzakelijk zou blijken.

## **6. Culturele aspecten bij acties van de Europese Gemeenschap**

Uit: Publikatieblad van de Europese Gemeenschappen. 40(1997)(24febr.)

### **A4-0410/96**

#### **Resolutie over het eerste verslag van de Commissie over de inachtneming van culturele aspecten bij acties van de Europese Gemeenschap (COM(96)0160 - C4-0249/96)**

Het Europees Parlement,

- gezien het verslag van de Commissie (COM(96)0160 - C4-0249/96),

- gelet op de artikelen 3 sub P, 92, lid 3, sub d) en 128 van het EG-Verdrag,

- onder verwijzing naar zijn eerdere resoluties:

. van 18 januari 1979 houdende advies van het Europees Parlement inzake de mededeling van de Commissie van de Europese Gemeenschappen aan de Raad betreffende de communautaire actie in de culturele sector ((PB C 39 van 12.2.1979, blz. 50.));

. van 18 november 1983 over de versterking van de rol van de Gemeenschap op het terrein van de cultuur ((PB C 342 van 19.12.1983, blz. 127.));

. van 17 februari 1989 over een nieuwe aanzet voor de communautaire actie in de culturele sector ((PB C 69 van 20.3.1989, blz. 180.));

. van 21 januari 1993 over de mededeling van de Commissie inzake de nieuwe vooruitzichten voor de actie van de Gemeenschap op cultureel gebied ((PB C 42 van 15.2.1993, blz. 173.));

. van 10 januari 1994 over het cultuurbeleid van de Gemeenschap ((PB C 44 van 14.2.1994, blz. 184.));

- gezien zijn standpunten over de herziening van het Verdrag van Maastricht en inzonderheid zijn resolutie van 13 maart 1996 houdende advies van het Europees Parlement inzake de bijeenroeping van de Intergouvernementele Conferentie en de evaluatie van de werkzaamheden van de Reflectiegroep en vaststelling van de beleidsprioriteiten van het Europees Parlement met het oog op de Intergouvernementele Conferentie ((PB C 96 van 1.4.1996, blz. 77.)),

- gezien de mededeling van de Commissie aan het Europees Parlement en de Raad over de acties van de Europese Gemeenschap ter bevordering van de cultuur (COM(94)0356),

- gezien het verslag van de Commissie cultuur, jeugd, onderwijs en media en het advies van de Commissie externe economische betrekkingen (A4-0410/96),

A. overwegende dat in lid 4 van artikel 128 van het EG-Verdrag is bepaald dat "de Gemeenschap bij haar optreden uit hoofde van andere bepalingen van dit Verdrag rekening houdt met de culturele aspecten",

B. overwegende dat de Commissie in haar bovenvermelde mededeling over de acties van de Europese Gemeenschap ter bevordering van de cultuur had aangekondigd dat zij een verslag over de culturele dimensie van de communautaire beleidsvormen zou opstellen,

C. overwegende dat de Commissie ook interne maatregelen had aangekondigd opdat bij de vaststelling en uitvoering van communautaire beleidsvormen met gevolgen voor de sector cultuur rekening kan worden gehouden met de culturele vereisten,

D. overwegende dat het eerste verslag van de Europese Commissie over de inachtneming van culturele aspecten bij acties van de Europese Gemeenschap geen betrekking heeft op de culturele acties die de Gemeenschap op de grondslag van artikel 128 voert, en met name op het Caleidoscoopprogramma - dat in maart 1996 van start is gegaan - en op de programma's Ariane en Raphaël, die thans door het Europees Parlement en de Raad behandeld worden,

E. overwegende dat de Commissie in haar verslag een antwoord tracht te geven op de vier volgende vragen:

" - in welke communautaire teksten en bij welke communautaire beleidsmaatregelen is/wordt rekening gehouden met culturele aspecten, welke hebben consequenties gehad of kunnen consequenties hebben op cultureel gebied, en welke hebben een culturele dimensie verworven?

- hoe werden in deze teksten en beleidsmaatregelen de specifieke doelstellingen en de doelstellingen van culturele aard met elkaar verzoend? In hoeverre werd met de culturele aspecten rekening gehouden?

- hebben de communautaire richtsnoeren en besluiten de regionale en nationale richtsnoeren en besluiten op cultureel gebied versterkt, tegengewerkt of verzwakt?

- bij de behandeling van welke in de nabije toekomst op te lossen problemen moet speciaal rekening worden gehouden met de culturele aspecten?"

F. overwegende dat de Commissie eerst de stand van zaken belicht ten aanzien van de ontwikkeling van het Gemeenschapsrecht, de interne beleidsvormen, het beleid inzake audiovisuele media en de externe betrekkingen van de Gemeenschap, vervolgens in het kort aangeeft via welke wegen en middelen de nieuwe, door het Unieverdrag aan de Gemeenschap toegekende taken kunnen worden volbracht, en een algemene methode voorstelt om de bij de totstandkoming van besluiten en bij de vaststelling en tenuitvoerlegging van de beleidsvormen die op cultureel gebied gevolgen kunnen hebben, rekening te houden met de culturele aspecten,

G. overwegende dat de Commissie in haar eerste verslag weliswaar geen volledig, bijgewerkt beeld geeft van de culturele aspecten van het optreden van de Europese Gemeenschap, maar dat het verslag toch inzicht verschaft in de omvang van de culturele dimensie in de diverse sectoren waarin de Unie het recht heeft beleid te voeren, in de tekortkomingen van het communautaire beleid en in de obstakels op de weg naar een bevredigende uitvoering van artikel 128, lid 4, van het EG-Verdrag, en tevens de mogelijkheid biedt een vergelijkende studie te maken van de handelingen van de Gemeenschap welke betrekking hebben op culturele vraagstukken,

H. overwegende dat de Commissie zich in haar conclusies beperkt tot de constatering dat men bij de wetgevingsbesluiten en in het kader van de rechtspraak van het Hof van Justitie getracht heeft de doelstellingen van het Verdrag in overeenstemming met de specifieke oogmerken van het cultuurbeleid te verwezenlijken en dat het grootste deel van de beleidsvormen en acties van de Gemeenschap een culturele dimensie

hebben - zonder dat deze dubbele constatering gevolgd wordt door concrete oplossingen - en tot een herhaling van het principe van verenigbaarheid van de afgeleide-rechtsbesluiten en van samenhang van de interne belevingsvormen met de doelstellingen van het cultuurbeleid in de zin van artikel 128 van het Verdrag,

I. overwegende dat het subsidiariteitsbeginsel moet worden geïnterpreteerd als een adequate garantie voor het feit dat de cultuurbeleidsmaatregelen van de staten en de regio's prioritair zijn, maar dat zulks het beleid van de Unie in het kader van artikel 128 niet mag afremmen,

J. overwegende dat er symbolen bestaan van de Europese culturele identiteit die op uiteenlopende en pluralistische wijze tot uiting komen naargelang van het karakter van de verschillende volkeren en die hun oorsprong vinden in de joods-Grieks-Romeinse christelijke leer, die staat voor de beginselen van democratie, recht, menselijke waardigheid, vrijheid en solidariteit,

K. overwegende dat de Europese Unie zich ten doel moet stellen de samenhang tussen de Europese volkeren te bevorderen, en wel met eerbiediging van hun historische profiel, hun linguïstische verscheidenheid, hun zowel regionale als nationale culturele identiteit, hun waardigheid en hun vrijheid,

L. overwegende dat de humanistische waarden en het onderricht in humanistische vakken en klassieke talen behouden moeten blijven als basis van de Europese cultuur in een wereld die door technologie en pragmatisme bedreigd wordt,

M. overwegende dat Europa plurinationaal, plurilinguïstisch, pluricultureel en pluri-etnisch is en zal blijven en dat deze trek een onontbeerlijk element vormt van het erfgoed waarvan het behoud als een plicht op de Unie rust,

N. overwegende dat de cultuur een element van de samenhang is, het bindende element van het burgerschap, een instrument ter bevordering van de menselijke waardigheid en de tolerantie en drijvende kracht van de ontwikkeling, en dat dit in het Verdrag betreffende de Europese Unie ook moet worden benadrukt en verankerd,

O. het meer dan ooit van belang achtend dat bij de samenwerking met de rest van de wereld het accent wordt gelegd op de beginselen waarop de Europese Unie steunt: vrijheid, mensenrechten, democratie, tolerantie, eerbiediging van de verschillen tussen de volkeren, de waarde van de menselijke persoon, de morele en humane beginselen,

P. overwegende dat er voor het cultuurbeleid uiterst weinig middelen beschikbaar worden gesteld en dat de verwezenlijking van de doelstellingen van de Europese Unie daardoor in het gedrang dreigt te komen,

Q. overwegende dat de rol van de cultuur in het Verdrag betreffende de Europese Unie moet worden versterkt,

R. overwegende dat de burgers een onvervreemdbaar recht hebben op de toegang tot cultuur en op het bekrachtigen en uiten van hun culturele identiteit,

S. overwegende dat voor de cultuur thans een juridische grondslag in het Verdrag is geschapen; dat cultuur een integraal bestanddeel van het optreden van de Gemeenschap vormt en dus dezelfde status moet krijgen als andere in het Verdrag opgenomen acties,

T. overwegende dat cultuur ertoe kan bijdragen de doelstellingen van de Gemeenschap te bereiken door bevordering van het burgerschap, ontwikkeling van de

mens, individueel en algemeen, versterking van de economische en sociale samenhang, verhoging van de werkgelegenheid, bestrijding van uitsluiting en verrijking van de levenskwaliteit van onze burgers,

1. is ervan overtuigd dat een echte Europese culturele dimensie alleen kan worden verwezenlijkt door invoering van stemming bij gekwalificeerde meerderheid van stemmen voor de besluitvorming binnen de Raad;
2. is van oordeel dat de inachtneming van culturele aspecten in de toekomst tot de verplichtingen van de Europese Gemeenschap moet behoren en dat te dien einde een clause moet worden ingevoerd inzake verenigbaarheid van alle communautaire voorschriften en activiteiten die gevolgen voor de cultuur kunnen hebben met de culturele doelstellingen;
3. is van oordeel dat artikel 128 zijn betekenis verliest als het niet de rechtsgrondslag of een van de rechtsgrondslagen vormt van elk wetgevingsbesluit waarvan het doel voornamelijk van culturele aard is;
4. onderstreept dat de bescherming van de culturele en taalkundige verscheidenheid afhankelijk is van de instandhouding en bescherming van het cultureel erfgoed in de zin van artikel 128;
5. acht tegelijkertijd wijzigingen van artikel 128 noodzakelijk ten einde het toepassingsgebied van dit artikel te verruimen, met name door hierin een verwijzing naar het behoud en de bescherming van de Europese talen binnen en buiten Europa op te nemen en de verwijzing naar "culturele uitwisseling op niet-commerciële basis" te vervangen met "doelstellingen van in eerste instantie culturele aard";
6. benadrukt dat het subsidiariteitsbeginsel positief moet worden geïnterpreteerd in die zin dat communautaire maatregelen worden aangemoedigd in alle gevallen waarin dit gunstige gevolgen heeft voor de Europese culturen en ertoe bijdraagt de voorwaarden te scheppen voor een volledige participatie van de burgers en de plaatselijke, regionale en nationale overheden aan de opbouw van een verenigd en sterk Europa;
7. wijst op de behoefte aan steeds nauwere betrekkingen met de Raad van Europa, de UNESCO en de op het gebied van cultuur gespecialiseerde niet-gouvernementele organisaties, en wel met eerbiediging van de identiteit en autonomie van alle partijen;
8. sluit zich aan bij de opvatting dat het cultuurbeleid een belangrijke component is van de internationale betrekkingen en het buitenlands beleid en acht het noodzakelijk dat de Gemeenschap culturele activiteiten buiten de Europese Unie bevordert teneinde de Europese culturele waarden tot hun recht te doen komen, vooral met het oog op het erfgoed van Europese oorsprong buiten Europa;
9. verzoekt de Commissie voortaan "geïntegreerde" culturele programma's voor te leggen, d.w.z. programma's waarin wordt gezorgd voor samenhang tussen de in artikel 128 van het EG-Verdrag omschreven culturele activiteiten en de andere communautaire instrumenten waarin in het Verdrag wordt voorzien, met name in de artikelen 126 en 127 (onderwijs en beroepsopleiding), artikel 130 A tot en met 130 E (economische en sociale samenhang) evenals artikel 130 G (onderzoek en technologie);
10. is verheugd over de resolutie die op 16 december aan de Raad Cultuur zal worden voorgelegd en die de Raad ertoe verplicht doelmatige en coherente procedures in te

voeren om de gevolgen van andere communautaire beleidsterreinen voor de culturele sector in het oog te houden en indien noodzakelijk bij te stellen;

11. verzoekt de Commissie adequate procedures te ontwikkelen waarmee wanneer beleid uit hoofde van andere bepalingen van het Verdrag op stapel wordt gezet, kan worden onderzocht welke voorstellen waarschijnlijk gevolgen voor de cultuur zullen hebben en deze in haar jaarlijkse werkprogramma aan te wijzen;

12. onderstreept dat bij de Commissie gezorgd moet worden voor meer coördinatie tussen de diverse sectoren van het communautair beleid - inzonderheid tussen de voor de sector cultuur beschikbaar gestelde kredieten - via handhaving van het huidige systeem van gedifferentieerde maatregelen welke er borg voor staan dat er uit diverse bronnen gelden beschikbaar worden gesteld en dat de culturele dimensie geïntegreerd wordt in het interne beleid van de Gemeenschap;

13. benadrukt andermaal dat de uitgaven voor de sector cultuur of met een cultureel effect in hun geheel moeten worden verhoogd, zonder deze evenwel te bundelen in één enkel fonds voor het communautaire cultuurbeleid;

14. herinnert aan artikel 10 van de EFRO-verordening maar onderstreept dat het een gering financieel effect heeft en dat in het kader van het EFRO in zijn geheel concreet rekening moet worden gehouden met de culturele aspecten;

15. verzoekt de Commissie het cultuurbeleid een centrale plaats toe te kennen binnen de EU-structuurfondsen teneinde de creatieve economie te steunen, die kan bijdragen aan het scheppen van werkgelegenheid en het economisch en sociaal herstel;

16. vestigt de aandacht op het feit dat een belangrijk deel van de communautaire beleidsmaatregelen in de culturele sector overeenkomstig het conditionaliteitsbeginsel kunnen worden verwezenlijkt en dat de uit hoofde van dit beginsel gedane inspanningen de rechtstreekse acties zouden moeten aanvullen;

17. vreest dat sommige grote infrastructuurprojecten, voor de uitvoering waarvan nog een concreet besluit van de Raad van de Unie vereist is, zullen neerkomen op een aantasting van het beginsel van verenigbaarheid met de culturele dimensie van het Europees beleid en verzoekt de Commissie ervoor te zorgen dat het betrokken beginsel in acht wordt genomen; is van oordeel dat in sommige gevallen compenserende maatregelen mogelijk zijn;

18. verzoekt de Commissie een bepaling vast te stellen dat bij iedere openbare aanbesteding (infrastructuur op het gebied van de wegenbouw, installaties, enz.) die door de Europese Unie wordt gefinancierd, 0,5 à 1% van het door Europese fondsen gedekte budget wordt uitgetrokken voor het scheppen van een kunstwerk (schilderij, beeldhouwwerk, enz.) ter decoratie van het project in kwestie;

19. is van mening dat de Europese dimensie van onderwijs, televisie en film moet worden versterkt om bij de burgers van de EU meer begrip te creëren voor de verschillende culturen van de Unie;

20. wijst op de rol van de niet-gouvernementele organisaties uit de burgermaatschappij ten aanzien van de ontwikkeling van de Europese culturele dimensie, verzoekt de Commissie met die organisaties een waarachtige, constructieve culturele dialoog aan te gaan, en verklaart zich bereid daaraan een bijdrage te leveren door de mogelijkheid te overwegen van oprichting, onder leiding van het Europees Parlement, van een ad hoc- structuur om deze dialoog werkelijk inhoud te geven;



21. verzoekt de Commissie om steun te blijven verlenen aan culturele netwerken, die van cruciaal belang zijn voor de participatie van alle culturele organisaties van de creatieve gemeenschap aan het opstellen en uitvoeren van het cultuurbeleid van de EU; benadrukt dat een en ander van doorslaggevend belang is voor de totstandbrenging van een echt Europese burgerschap;

22. verzoekt de Commissie de Europese samenwerking te stimuleren door een constructieve dialoog en een samenwerkingsstelsel tussen de Europese culturele stichtingen tot stand te brengen; wijst op de belangrijke rol die academies en universiteiten bij de ontwikkeling van de Europese culturele dimensie spelen; is verheugd over het positieve resultaat van de bemoeiingen van de Commissie in het kader van de Jean Monnet-actie en verzoekt de Europese universiteiten de mogelijkheid te onderzoeken om andere, naar vaders van de Europese gedachte als Schuman, Spaak, De Gasperi, Adenauer, De Madariaga en Spinelli genoemde leerstoelen te creëren; herhaalt zijn verzoek de Europese universitaire instelling tot een echt orgaan van de Unie om te vormen;

23. verzoekt de Commissie in dit verband ook aandacht te besteden aan het pre-universitaire onderwijs in de Europese Unie; stelt voor dat de Commissie een schoolboek samenstelt over de geschiedenis van Europa (kunst, geestesstromingen, wetenschap, politiek, enz.) dat, na door de Raad te zijn goedgekeurd, als aanbevolen onderwerp in de lesroosters van alle lidstaten zou moeten worden opgenomen;

24. verzoekt de Commissie een cultuurbeleid te ontwikkelen waarin volledige opheffing van het analfabetisme en de verspreiding van boeken voorop staan en maatregelen ter verwezenlijking van een BTW-vrijtarief en toepassing van vaste prijzen voor boeken binnen homogene taalzones worden gestimuleerd;

25. verzoekt de in de Raad vertegenwoordigde ministers van Onderwijs in de individuele lidstaten te voldoen aan de verplichtingen die de Raad is aangegaan in zijn in 1988 goedgekeurde resolutie over de Europese dimensie van het onderwijs;

26. verzoekt de Commissie jaarlijks verslag uit te brengen aan het Parlement over de wijze waarop de culturele aspecten bij de acties van de Gemeenschap uit hoofde van andere bepalingen van het Verdrag in aanmerking zijn genomen;

27. verzoekt zijn Voorzitter deze resolutie te doen toekomen aan de Commissie, de Raad van de Unie, het Economisch en Sociaal Comité, het Comité van de regio's, de regeringen van de lidstaten, de Raad van Europa en de UNESCO.