

Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture

FRANCE

Ce guide est une actualisation partielle du **Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture en Europe**¹ publié par la Fondation Interarts, *On the Move* et PRACTICS et mis en en ligne en septembre 2011.

Ce **guide** se focalise exclusivement sur la **France** et inclut:

- **Des opportunités de financement de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture de nationalité française ou de résidents en France > Mobilité sortante - MS**
- **Des opportunités de financement de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture d'autres pays vers la France > Mobilité entrante - ME**

Ce guide répertorie des sources de financement nationales, locales (notamment des régions) et internationales, publiques ou privées. **Seules les opportunités régulières de financement accessibles en ligne sont incluses. Les financements pour lesquels l'information n'est pas disponible sur Internet, les conditions d'éligibilité ne sont pas basées sur des appels à projets ouverts ainsi que les fonds liés à des financements ponctuels et irréguliers ne sont également pas répertoriés.**

Pour une présentation générale de la méthodologie et de l'approche de la recherche, merci de consulter l'introduction du **Guide des Opportunités de financements de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture en Europe**².

De manière générale, l'objectif principal des guides de financement de la mobilité culturelle est de rendre accessibles en ligne, de manière transparente, des informations existant sur le financement de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture. L'idée est également de donner aux responsables de politiques publiques et de fonds de mobilité ainsi qu'aux bailleurs de fonds des suggestions sur les domaines à financer de manière plus efficace et équitable de manière à assurer un soutien pérenne de la mobilité culturelle en Europe et dans le monde.

L'actualisation de ce guide grâce à la collaboration entre la *Fondation Interarts* et *On the Move* a reçu le **soutien du Ministère français de la Culture et de la Communication**. Si l'objectif de cet outil en ligne est de tenter de rassembler dans un seul document l'ensemble des ressources accessibles pour aider à la mobilité internationale, nous sommes néanmoins pleinement conscients des limites d'un tel exercice. **Nous vous serions reconnaissants de nous envoyer toute modification, correction ou information sur de nouveau fonds à mobility@on-the-move.org.**

Pour des appels à projets réguliers ou ponctuels, des opportunités de collaborations ou de financement en général de la mobilité internationale, nous vous invitons à vous abonner à la lettre d'information mensuelle gratuite sur la page d'accueil du site de *On the Move* : on-the-move.org (**lettre d'information en français soutenue par Ministère français de la Culture et de la Communication**).

Actualisé en janvier-février 2013. Mis en ligne le 27 février 2013.

Total d'organisations répertoriées : 76, correspondant à 138 fonds (villes et régions incluses)

(pour comparaison en septembre 2011 : 37 organisations répertoriées correspondant à 53 fonds)

On the Move et ses partenaires tiennent à remercier les responsables de fonds de mobilité et/ou les centres de ressources pour leurs conseils et remarques dans le cadre de ces deux mois d'actualisation du guide.

Dernières actualisations : Corrections de liens Internet le 3 mai 2013.

¹ <http://on-the-move.org/funding/europe>

² Voir lien ci-dessus.



Un projet réalisé par
Interarts et *On the Move*



avec le soutien du



Pour rappel :

Dans la section du site de *On the Move* concernant la Charte pour une Mobilité pérenne et responsable des artistes et des professionnels de la culture, vous pouvez trouver une **définition de référence de la mobilité des artistes et des professionnels de la culture**³.

Par souci d'harmonisation avec les autres guides, les disciplines généralement couvertes par tous les guides de financement de la mobilité sont :

Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)

Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Audiovisuel et médias (cinéma, télévision, arts électroniques, nouveaux médias, Internet)

Musique

Littérature (littérature, traduction)

Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)

Arts interdisciplinaires

Recherche

Administration culturelle

Tous

Par souci d'harmonisation avec les autres guides, les formes de mobilité couvertes par tous les guides de financement de la mobilité sont :

Résidences d'artistes et/ou d'écrivains

Soutien pour participer à des événements

Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Aides pour le développement de marchés

Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux

Aides pour des projets ou à la production

Aides pour des missions d'exploration

Bourses de recherche

Aides pour favoriser les tournées de groupes

Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Occasionnellement d'autres disciplines ou formes de mobilité ont été ajoutées.

³ <http://on-the-move.org/charte/mobilitedesartistes/>

Table des matières

1. Organismes publics nationaux

p. 9

1.1. Ministère de la Culture et de la Communication

Stage technique international d'archives - [ME](#)

Programme Profession Culture - [ME](#)

1.2. Ministères des Affaires étrangères français et allemand

Fonds franco-allemand pour des programmes culturels en pays tiers - [MS](#)

1.3. Institut français

Programmes de mobilité tous pays : Hors Les Murs et Missions Stendhal - [MS](#)

Résidences de créateurs - [ME / MS](#)

Echanges et Coopération artistiques - actions de coopération et de diffusion - [MS](#)

Caraïbes en Créations - [ME / MS](#)

Afrique en Créations - [ME / MS](#)

Culture Lab - [ME](#)

1.4. Ambassade de France à New York et partenaires - FACE (*French American Cultural Exchange*)

Etant donné – Le Fonds franco-américain pour l'art contemporain - [ME / MS](#)

Bourses de recherche pour les curateurs - [ME](#)

Le Fonds franco-américain pour le théâtre contemporain - [ME / MS](#)

FUSED Echange Danse France/Etats-Unis - [ME / MS](#)

1.5. Centre National des Arts Plastiques (CNAP)

Soutien pour le développement d'une recherche artistique - [MS](#)

Soutien pour l'étude et la recherche en matière de restauration et de conservation d'œuvres d'art contemporain - [MS](#)

Soutien pour le développement d'une recherche aux auteurs, théoriciens et critiques d'art - [MS](#)

Aide à la première exposition - [ME](#)

1.6. Office National de la Diffusion artistique (ONDA)

Tournées de spectacles étrangers en France - [ME](#)

Protocole d'accord Afijma-ONDA - [MS](#)

Voyages de repérage et destinations : bourses de mobilité - [MS](#)

1.7. Centre National de la Chanson, des Variétés et du jazz

Tournées à l'export - [MS](#)

Aide à la diffusion à l'étranger - [MS](#)

Soutien au déplacement - [MS](#)

1.8. Centre National de la Danse

Résidences - [ME](#)

Bourse Philippe Braunschweig - [ME / MS](#)

1.9. Centre national du livre

Bourses de séjour aux traducteurs étrangers - [ME](#)

Aides aux auteurs – crédits de préparation - [MS](#)

2. Les sociétés civiles

p. 24

2.1. SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)

(En partenariat avec l'Institut français de Paris, l'Ambassade de France en Allemagne, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Goethe Institut et le Bureau Export)

Impuls Neue Musik- Fonds franco-allemand pour la musique contemporaine - [ME / MS](#)

(En partenariat avec l'Institut Français, le Bureau Export Musique, la Société générale, le Ministère de la Culture et de la Communication et le British Council)

Diaphonique, Fonds franco-britannique pour la musique contemporaine - [ME / MS](#)

(En partenariat avec l'Ambassade de France à New York et des partenaires, dans le cadre de **FACE-French American Cultural Exchange**)

Fonds franco-américain pour la musique contemporaine - [ME / MS](#)

Fonds franco-américain pour le jazz et les musiques improvisées - [ME / MS](#)

2.2. SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes)

Déplacements à l'international - [MS](#)

2.3. ADAMI (Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes)

Aide aux projets - [MS](#)

Prix ADAMI Deezer de talents - [MS](#)

2.4. SACD (Société des Auteurs et des Compositeurs Dramatiques)

Soutien à l'étranger – théâtre (festival) - [MS](#)

Soutiens aux festivals de danse - [MS](#)

3. Autres structures

p. 29

3.1. Le Fonds pour la Création musicale

Aide au Spectacle vivant France et export / Les variétés - [MS](#)

Aide au spectacle vivant France & export/ Les musiques jazz, contemporaines, classiques du monde et pour enfants - [MS](#)

Aide aux Festivals à l'export - [MS](#)

3.2. Bureauexport

Tournées à l'étranger (musiques actuelles) - [MS](#)

Actions de promotion et de prospection (musiques actuelles et classiques) - [ME / MS](#)

3.3. Maison des Cultures du Monde

Courants - [ME](#)

Centre de documentation sur les spectacles du monde- Vitré : résidences de création pour artistes étrangers - [ME](#)

4. Collectivités territoriales

p. 33

4.1. Institut français

Projets Institut Français et collectivités territoriales⁴ - [MS](#)

4.2. Région Alsace

Soutien à la diffusion artistique internationale - [MS](#)

⁴ 27 conventions: 13 avec des villes et 14 avec des régions.

4.3. Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines

Résidences internationales et soutiens individuels - [ME / MS](#)

4.4 Ville de Strasbourg

Résidences - [ME / MS](#)

4.5. Région Aquitaine

Soutien à la mobilité internationale des artistes et des créateurs aquitains professionnels - [MS](#)

4.6. ECLA - Portail aquitain des professionnels de l'écrit, de l'image et de la musique

Résidences de la Prévôté - [ME / MS](#)

4.7. Région Bourgogne

Coopération internationale – soutien aux acteurs bourguignons - [ME / MS](#)

4.8. Région Champagne-Ardenne

Aide à la mobilité des artistes et de leurs créations - [MS](#)

Appels à projets de coopération culturelle nationale et internationale - [MS](#)

4.9. Collectivité territoriale de Corse

Diffusion en dehors de la Corse de concerts, spectacles musicaux, théâtraux, chorégraphiques et spectacles liés au conte et aux arts du cirque - [MS](#)

4.10. Région Ile de France

Appels à projets culturels (Europe/international) - [ME / MS](#)

4.11. Ville de Paris

Résidences - [ME / MS](#)

4.12. Région Languedoc Roussillon

Arts plastiques et visuels - Programme de soutien à la participation aux foires et aux salons d'art contemporain - [MS](#)

Livre, lecture publique et littérature orale - Programmes de soutien à l'export - [MS](#)

Programme de soutien à l'export pour les musiques actuelles - [MS](#)

4.13. Région Limousin

Bourses aux artistes plasticiens - [MS](#)

Aide à la présentation des créations hors du Limousin - [MS](#)

4.14. Espace Culturel Grande Région (couvrant la région Lorraine)

Subventions pour projets transfrontaliers - [ME / MS](#)

4.15. Région Midi Pyrénées

Soutien à la mobilité artistique hors Midi-Pyrénées - [MS](#)

Manifestations et échanges culturels- [MS](#)

4.16. Normandie - Office de Diffusion et d'Information Artistiques (ODIA)

Aide à la mobilité des équipes artistiques - [MS](#)

4.17. Région Nord Pas de Calais

Bourses de mobilité - [MS](#)

4.18. Région Pays de la Loire

Soutien aux projets artistiques et culturels développés dans le cadre des coopérations décentralisées de la Région - [ME / MS](#)

4.19 Région Provence Alpes Côte d'Azur (PACA)

Musiques - Aides à la diffusion/ à l'exportation et échanges - [MS](#)

Théâtre, arts de la rue et cirque - Aides à la diffusion et à l'exportation - [MS](#)

4.20. Région Rhône-Alpes

Fonds d'innovation artistique et culturelle en Rhône-Alpes (FIACRE) - Mobilité internationale - [MS](#)

4.21. Conseil régional de Haute-Savoie

Projets transfrontaliers - [ME](#) / [MS](#)

5. Fondations

p. 48

5.1. Fondation BNP Paribas – Programme Culture - [MS](#)

5.2. Fondation Hippocrène - Projets européens - [ME](#) / [MS](#)

5.3. Fondation franco-japonaise Sasakawa - Subventions - [ME](#) / [MS](#)

5.4. Nuovi Mecenati - Nouveaux Mécènes : Fondation Franco-italienne pour la création contemporaine - Soutiens aux échanges culturels franco-italiens - [MS](#)

6. Programmes France / Europe

p. 50

6.1. Jeunes Talents Cirque Europe

Soutien aux auteurs émergents du cirque en Europe - [ME](#) / [MS](#)

6.2. Pépinières pour jeunes artistes

Parkinprogress - [ME](#) / [MS](#)

M4m - [ME](#) / [MS](#)

Map - [ME](#) / [MS](#)

6.3. IN SITU (Lieux publics)

Projet EU META 2011-2016 : Arpenter l'Europe - Aide à la mobilité - [ME](#) / [MS](#)

Projet EU META 2011-2016 : Européens à l'international - [ME](#) / [MS](#)

Projet EU META 2011-2016 : *Walk in Progress* - Aide à la mobilité - [ME](#) / [MS](#)

7. Focus Cinéma

p. 55

7.1. Institut Français

Programmes de mobilité - Louis Lumière - [MS](#)

7.2. EURODOC

Programme de formation - [ME](#)

7.3. Film Akademie Baden-Wuerttemberg et la Femis

Académie franco-allemande du cinéma : Atelier Ludwigsburg-Paris - [ME](#) / [MS](#)

7.4. Centre National de la Cinématographie (CNC)

Aide aux cinémas du monde - [ME](#) / [MS](#)

7.5. Festival de Cannes

La résidence du Festival de Cannes - [ME](#)

La fabrique des cinémas du monde (dans le cadre du Pavillon des Cinémas du Monde) - [ME](#)

7.6. Festival des Trois Continents

Produire au Sud - [ME](#)

7.7. Moulin d'Andé Céci (Centre d'Écritures Cinématographiques)

Aide aux écritures du cinéma : programme francophone - [ME](#)

7.8. SACEM (en partenariat avec *Directors Guild of America - DGA, Writers Guild of America - WGA, et la Motion Picture Association of America - MPAA*)

Fonds Culturel franco-américain - [ME / MS](#)

7.9. SACD (Société des Auteurs et des Compositeurs Dramatiques)

Soutiens à l'étranger – cinéma (festival) - [MS](#)

Soutiens à l'étranger – animation (festival) - [MS](#)

8. Focus Jeunes

p. 61

8.1. Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)

Jeunes conservateurs de musée, Jeunes professionnels du livre et de l'édition, Jeunes traducteurs littéraires - [ME / MS](#)

8.2. Fondation de France

Bourses déclics Jeunes - [MS](#)

8.3. Fondation Zellidja

Bourses de voyage - [MS](#)

8.4. Ville de Paris

Paris Jeunes aventures - [MS](#)

8.5. Fondation LVMH

Prix LVMH pour jeunes créateurs - [ME / MS](#)

9. Autres résidences et projets d'échanges

p. 65

9.1. Association des Centres Culturels Européens (ACCR)

Programme Odyssée - [ME](#)

9.2. Atelier Calder - [ME](#)

Résidences - [ME](#)

9.3. Galerie Ho

Labo Ho - [ME](#)

9.4. Terra Foundation for American Art

Terra Summer Academy - [ME](#)

9.5. La galerie, Centre d'Art Contemporain de Noisy Le Sec

Programme *Curators in residence* - [ME](#)

9.6. ATLAS - Collège International des Traducteurs Littéraires (CITL)

Programme de résidences et Fabrique des traducteurs - [ME](#)

La Fabrique européenne des traducteurs - [ME / MS](#)

9.7. Villa Marguerite Yourcenar - Conseil General du Nord

Résidences d'écrivains - [ME](#)

9.8. Centre International de Poésie Marseille (CIPM)

Résidences - [ME](#)

9.9. Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire (M.E.E.T)

Résidences - [ME](#)

Autres ressources

> Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale des artistes et professionnels de la culture en Europe (**sections : Union Européenne, Conseil de l'Europe, Fonds régionaux, Relations avec pays tiers**) - pages 373-398 de la version française : <http://on-the-move.org/funding/europe>

> Guide des financements de la mobilité des artistes et professionnels de la culture en Asie « **open to any nationality** » - anglais : <http://on-the-move.org/librarynew/guidesandtoolkits/article/14961/guide-to-funding-opportunities-for-international/?category=104>

> Lien vers des ressources concernant le financement de la culture et de la mobilité (inclus les guides du CNAP) : <http://on-the-move.org/librarynew/guidesandtoolkits/104/funding/>

> Lien de l'IRMA sur les financements pour la diffusion à l'international et l'export: <http://www.irma.asso.fr/Les-aides-la-diffusion?lang=fr>

> Lien vers des centres de ressources et d'information compilés par le Ministère de la Culture et de la Communication (document téléchargeable « *download the documents here* », pages 71-72) : <http://on-the-move.org/librarynew/policyandadvocacy/article/15045/report-on-building-a-strong-framework-for-artists/?category=87>

> Lien vers des Pôles Régionaux Culture Europe : <http://www.relais-culture-europe.org/PRCE.945.0.html>

>> Mentions spéciales pour ces liens en région :

ARCADE - Région PACA : <http://www.arcade-paca.com/dispositifs/rechercher-un-dispositif/>

Spectacle vivant Bretagne : <http://www.spectacle-vivant-bretagne.fr/epcc/pole-culture-europe/mobilite-en-europe-et-a-l'international>

Le Transfo - Auvergne : <http://www.letransfo.fr/Information-Ressource/Europe-International>

La Nacre - Rhône-Alpes : <http://www.la-nacre.org/ressources/financer-son-projet/le-repertoire-des-dispositifs-de-financement/dispositifs-de-financements/>

> Pour le secteur du livre :

>> <http://www.francelivre.org>

>> Promotion des œuvres et des auteurs francophones contemporains et le site Entr'Actes:

<http://www.sacd.fr/Promotion-Entr-actes.1947.0.html>

> Sites de financements participatifs (*crowdfunding*) :

<http://www.kisskissbankbank.com>

<http://fr.ulule.com/>

FRANCE

1. Organismes publics nationaux

1.1. Nom de l'organisation	Ministère de la Culture et de la Communication (Direction générale des patrimoines/département formation scientifique et technique)
Stage technique international d'archives (STIA)	
Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Formation
Secteur	Patrimoine – archives
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde (francophone)
Profession	Archivistes français et étrangers francophones, travaillant dans les services d'archives nationaux ou locaux, publics et privés.
Destination	Mobilité entrante: France
Autres priorités	Date de dépôt des dossiers au sein des ambassades : 15 octobre. Stage de 5 semaines.
Dimension des aides	Frais de voyage et séjour à charge du stagiaire ou de son institution si non boursier ; si boursier, aux frais du gouvernement français (bourse de voyage/bourse de séjour/bourse voyage +séjour).
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresses	http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/action-internationale/formations/ ; http://www.culturecommunication.gouv.fr/En-pratique/Formation-continue-et-internationale-en-patrimoine/Stages-internationaux

Programme Profession Culture	
Forme de mobilité	Aides au développement de projets et au développement de réseaux entre institutions
Secteur	Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE et dans le monde
Profession	Professionnels de la culture, opérateurs culturels
Autres	Responsabilités dans une institution culturelle
Destination	Mobilité entrante: France : établissements publics sous la tutelle du Ministère de la culture et de la communication, et bibliothèques publiques (Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque Publique d'Information, soit bibliothèques territoriales)
Autres priorités	Le programme Profession Culture a pour objectif de favoriser le développement de projets de coopérations et la construction de réseaux durables d'échanges entre les établissements publics français, placés sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et leurs partenaires étrangers. Le programme soutient les managers culturels ou chefs de départements, ou responsables de projets proposant un projet en collaboration avec une institution française d'accueil. Le projet doit contribuer à la formation et à l'échange de savoirs, afin de renforcer les liens culturels entre leur institution et l'institution française.
Dimension des aides	Bourses de 1 000 € par mois maximum, pendant 1 à 3 mois. Le logement doit être pris en charge par le bénéficiaire ou bien par l'institution qui

l'accueil. Les frais de voyage peuvent être couverts par le bénéficiaire, son institution d'accueil ou l'Ambassade de France.

Vu pour la dernière fois
Adresse

20/2/2013
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Europe-et-international/Accueillir-les-cultures-etrangeres>

1.2. Nom de l'organisation **Ministères des affaires étrangères français et allemand**

Fonds Franco-Allemand pour des programmes culturels en pays tiers

Forme de mobilité	Aides pour des projets ou à la production
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels – peinture, sculpture Audiovisuel et médias – cinéma Musique Littérature Patrimoine – archives Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France; Allemagne; monde
Nationalité	Citoyenneté française ou allemande ou résidence permanente en France ou en Allemagne
Profession	Organisations, institutions et fondations
Autres	Le programme est géré par les missions et les instituts culturels français et allemands à l'étranger
Autres priorités	Promotion des projets conjoints franco-allemands dans les pays tiers, en collaboration avec un partenaire local
Dimension des aides	Les aides ne peuvent pas dépasser 30 000 € ni 50% du coût total du projet.
Vu pour la dernière fois Adresse	09/01/2013 http://www.france-allemande.fr/Le-fonds-de-financement-des-1397.html

1.3. Nom de l'organisation **Institut Français⁵**

Programme de mobilité - Hors les murs

Forme de mobilité	Aides aux projets ou aides à la production, soutiens pour des missions d'exploration de courte durée
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués) Musique Littérature (BD, jeunesse) Audiovisuel et médias (cinéma, arts électroniques, nouveaux médias, Internet) Arts interdisciplinaires

⁵ L'Institut Français est également répertorié dans les sections 4 (Collectivités territoriales) et 7 (Focus Cinéma).

*Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale
des artistes et des professionnels de la culture - France*

Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Nationalité française ou résidant en France depuis au moins 5 ans
Profession	Artistes, créateurs
Destination	Monde
Autres priorités	Programme de mobilité destiné à des créateurs et des professionnels français souhaitant séjourner à l'étranger dans le cadre d'un projet spécifique à développer dans un pays de leur choix.
Dimension des aides	Une allocation de séjour peut-être accordée à un candidat déjà inscrit dans une démarche professionnelle pour développer un travail de recherche dans un pays clairement identifié. Les lauréats se verront allouer une allocation forfaitaire de séjour d'un montant de 5 000 € / 10 000 € / 15 000 € pour une durée de 1 ou 2 ou 3 mois consécutifs, dont le montant sera évalué en fonction du projet.
Vu pour la dernière fois	04/01/2013
Adresse	http://institutfrancais.com/hors-les-murs

Programme de mobilité - Missions Stendhal

Forme de mobilité	Aides aux projets ou aides à la production
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Nationalité française ou résidant en France depuis au moins 5 ans
Profession	Les candidats doivent déjà avoir publié
Destination	Monde
Autres priorités	Une commission consultative placée sous la présidence de la directrice de l'Institut français étudiera l'ensemble des dossiers. Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, l'originalité du sujet, le travail d'écriture, la pertinence du projet en rapport avec la destination demandée seront pris en compte dans l'évaluation.
Dimension des aides	Une allocation forfaitaire de séjour peut être accordée dans les domaines de la fiction, de la non fiction et de la poésie, à un auteur de langue française vivant en France sans limite d'âge, déjà inscrit dans une démarche professionnelle, pour développer un projet d'écriture dans un pays clairement identifié, pendant un ou deux mois consécutifs. En contrepartie de ce soutien, les auteurs apportent leur concours aux actions de rayonnement et d'échanges culturels menés par le réseau culturel français à l'étranger. Cette aide est constituée d'une allocation forfaitaire de séjour comprise entre 4 000 et 6 000 €, en fonction de la durée de la mission Stendhal.
Vu pour la dernière fois	04/01/2013
Adresse	http://institutfrancais.com/missions-stendhal

Résidences de créateurs

Forme de mobilité	Résidences d'artistes
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués) Audiovisuel et médias (cinéma, arts électroniques, nouveaux médias, Internet)

Arts interdisciplinaires
Recherche

Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne, Japon, Inde, Etats Unis, Canada, République Tchèque
Nationalité	Nationalité française ou résidant en France depuis au moins 5 ans (ou villes françaises comme dans le cadre de la résidence Le Havre-New York)
Profession	Artistes, créateurs
Destination	Mobilité sortante : Allemagne, Japon, Inde, Etats Unis, Canada, République Tchèque Québec (arts numériques); Allemagne Etape Danse; France/Inde RésiDanse ; Prague-Paris; Paris and Bordeaux F.L.A.R.E (FRANCE LOS ANGELES RESIDENCY EXCHANGE) ; Le Havre-New York ; Triangle Studio New York ; Villa Kujoyama. Mobilité entrante : Québec et République Tchèque (Prague)
Autres priorités	Conditions spécifiques pour chaque résidence (notamment sur le lieu de naissance des candidats pour les résidences soutenues par des villes). Pour la Villa Kujoyama, les activités de résidences seront suspendues en 2013, dans la perspective heureuse d'une reprise du Programme en 2014, après une éventuelle rénovation du bâtiment.
Dimension des aides	Dépend des résidences mais la plupart des frais sont généralement couverts (transports, logement, allocation, production)
Vu pour la dernière fois	04/01/2013
Adresse	http://institutfrancais.com/fr/mobilite-internationale-et-residences-de-createurs

Échanges et coopération artistiques: actions de coopération et de diffusion

Forme de mobilité	Aides aux projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse, cirque, arts de la rue Arts visuels Audiovisuel et médias – nouvelles médias Musique Littérature – littérature, traduction Patrimoine Arts interdisciplinaires Recherche Administration culturelle Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	France, Caraïbes, Afrique, Monde
Profession	Le service de coopération et d'action culturelle d'une ambassade de France qui regroupe l'ensemble des demandes du réseau pour son pays (Institut français, Alliance Française...); Un(e) artiste / une compagnie résidant en France ; Un(e) artiste / une compagnie résidant en Afrique ou dans la Caraïbe ; Une structure / un opérateur culturel (lieu de diffusion, festival, musée,...) français ; Une structure / un opérateur culturel (lieu de diffusion, festival, musée,...) étranger.
Destination	Mobilité sortante: Monde
Autres priorités	L'Institut français propose un dispositif de soutien aux projets du réseau culturel français à l'étranger et ceux des porteurs de projets pour des opérations menées en concertation avec les services culturels des ambassades de France. Ce dispositif permet de déposer des demandes de soutien qui sont examinées par l'ensemble des experts artistiques de l'Institut français. La session a lieu à l'automne pour les projets de l'année suivante. S'inscrire gratuitement sur IF prog. en ligne.

Dimension des aides	Dépend du projet.
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://ifprog.institutfrancais.com (inscription gratuite)

Caraïbes en créations

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Soutien pour des projets ou aides à la production Soutien à des ateliers de formation à dimension régionale
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués, mode, design) Musique Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Caraïbes
Nationalité	Citoyens ou résidents dans les pays concernés
Profession	Artistes et organisations
Destination	Mobilité entrante: France ou Caraïbes Mobilité sortante: Canada, Guadeloupe, Martinique, Antigua et Barbuda, Barbade, Dominique, Grenade, Haïti, Jamaïque, Porto Rico, République Dominicaine, Saint Kitts et Nevis, Sainte Lucie, Saint Vincent et les Grenadines, Trinidad et Tobago, Cuba, Iles Vierges, Etats Unis, Mexique, Belize, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Colombie, Venezuela, Guyane, Surinam, Guyane, Brésil
Autres priorités	Plusieurs mécanismes de soutien sont disponibles, parmi lesquels certains sont ouverts aux artistes et d'autres gérés directement par l'Institut Français avec ses partenaires locaux : Visas pour la Création (résidences), Dispositif Caraïbes (actions de coopération), et plusieurs dispositifs pour chaque discipline. S'inscrire gratuitement sur IF prog. en ligne.
Dimension des aides	Environ 5 000 € pour les résidences Environ 3 000 à 12 000€ sur les aides à projet, en fonction du dispositif
Vu pour la dernière fois	09/01/2013
Adresse	http://www.institutfrancais.com/fr/afrique-et-caraibes-en-creations

Afrique en créations

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Soutien pour des projets ou aides à la production Soutien à des ateliers de formation à dimension régionale
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués, mode, design) Musique Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Afrique
Nationalité	Citoyens ou résidents en France et en Afrique
Profession	Artistes et organisations Mobilité entrante France pour les Résidences

Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale
des artistes et des professionnels de la culture - France

Destination Coopération et circulation dans les territoires africains et caribéens
Autres priorités Plusieurs mécanismes de soutien sont disponibles, parmi lesquels certains sont ouverts aux artistes et d'autres gérés directement par l'Institut Français avec des partenaires locaux : Visas pour la Création (résidences), Ateliers du monde (formation) S'inscrire gratuitement sur IF prog. en ligne.

Dimension des aides
Environ 5 000 € pour les Résidences
Environ 3 000 à 12 000 € sur les aides à projets, en fonction du dispositif

Vu pour la dernière fois 09/01/2013
Adresse <http://www.institutfrancais.com/fr/afrique-et-caraibes-en-creations>

Culture Lab

Forme de mobilité Formations courtes et stages d'échanges

Secteur **Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)**
Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)
Audiovisuel et médias (cinéma, arts électroniques, nouveaux médias, Internet)

Eligibilité des bénéficiaires

Âge 18-30 ans
Critères géographiques France
Nationalité Monde
Profession Etudiants, artistes, professionnels de la culture, avec un bon niveau de français.

Destination France
Autres priorités L'objectif : offrir à ces jeunes participants- professionnels de la culture des bases théoriques, mais également des expérimentations et des mises en pratique dans le domaine du cinéma, du théâtre, de la musique, des arts visuels et numériques ou encore du débat d'idées, et faire des jeunes les acteurs de leur séjour. L'inscription des jeunes est du ressort des Services d'action et de coopération culturelles des ambassades, des Instituts français et des Alliances françaises.

Dimension des aides Voyage et programme

Vu pour la dernière fois 09/01/2013
Adresse <http://www.institutfrancais.com/fr/actualités/culturelab-laboratoire-culturel-de-linstitut-francais> (lien actualisé le 3 mai 2013)
Liste des Instituts Français et Alliances françaises dans le monde:
<http://www.latituedeFrance.org>

1.4. Nom de l'organisation **Ambassade de France à New York et partenaires - FACE (French American Cultural Exchange)⁶**

Etant Donnés, Le Fonds franco-américain pour l'art contemporain (*The French American Fund for Contemporary Art*)

Forme de mobilité Résidences d'artistes et/ou d'écrivains
Aides pour participer à des événements
Aides pour des projets ou à la production

Secteur **Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)**

⁶ **FACE - FRENCH AMERICAN CULTURAL EXCHANGE** – est une organisation à but non lucratif enregistrée dans l'Etat de New York. Localisé au sein des services culturels de l'Ambassade de France et géré par un conseil d'administrateurs, FACE bénéficie d'un vaste réseau de bailleurs de fonds (notamment des fondations privées américaines) soutenant des initiatives artistiques et culturelles variées en partenariat avec le service culturel de l'Ambassade de France.

*Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale
des artistes et des professionnels de la culture - France*

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques France et Etats Unis
Nationalité Résidents français ou américains
Profession Organisations à but non lucratif

Destination

Etats-Unis et France (mobilité sortante et entrante)

Autres priorités

Les structures américaines peuvent soumettre leurs projets qui doivent inclure au moins un(e) artiste français(e) : ressortissant de nationalité française ou résident(e) en France depuis plus de 5 ans ; projets organisés en collaboration avec des institutions françaises ou des curateurs seront prioritaires. Les structures françaises peuvent soumettre leurs projets qui doivent inclure au moins un(e) artiste américain(e) : ressortissant(e) de nationalité américaine ou résident(e) l'égal(e) aux Etats Unis depuis plus de 5 ans. Préférence pour les collaborations, les projets de dimension moyenne ou importante se déroulant à Los Angeles.

Dimension des aides

Les aides seront d'un maximum de 25 000 US\$ et dépendent des projets soumis.

Vu pour la dernière fois

11/1/2013

Adresse

<http://www.facecouncil.org/etantdonnes/contemporaryart.html>

Bourses de recherche pour les curateurs (*Curatorial Research Grants*)

Forme de mobilité

Aides pour des missions d'exploration
Bourses de recherche

Secteur

Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)
Vidéo et nouveaux médias

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques France
Nationalité Ressortissants américains ou résidents depuis au moins 5 ans
Profession Curateurs et chercheurs avec au moins trois ans d'expérience professionnelle.
Priorité pour les curateurs indépendants et ceux travaillant pour des espaces alternatifs.

Destination

Mobilité entrante : France

Autres priorités

Les projets éligibles peuvent inclure une recherche pour une exposition ou une publication, des voyages pour visiter des lieux spécifiques ou des collections, une période d'étude ou d'écriture approfondie ou tout autre projet avec une dimension de développement professionnelle. Si un financement est demandé pour une recherche en amont d'une exposition, priorité sera donnée à des expositions en phase initiale de développement.

Dimension des aides

Les aides comprennent une mensualité de 2 500 US\$ et les frais de transport seront couverts pour un maximum de 2 500 US\$.

Vu pour la dernière fois

11/1/2013

Adresse

<http://www.facecouncil.org/etantdonnes/edcaguidelinescuratorial.html>

Le Fonds franco-américain pour le théâtre contemporain (*The French American Fund for Contemporary Theatre*)

Forme de mobilité	Résidences d'artistes Soutien pour participer à des événements Aides pour des projets ou à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes
Secteur	Arts de la scène (théâtre) Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France et Etats Unis
Nationalité	Résidents français ou américains
Profession	Organisations à but non lucratif
Destination	Etats-Unis et France (mobilité sortante et entrante)
Autres priorités	Aux Etats-Unis, ce programme d'aides sert à soutenir les productions américaines par des metteurs en scènes contemporains français, des résidences de metteurs en scènes et la présentation d'un théâtre multidisciplinaire (inclus objets, physique, visuel et sonore) aux Etats Unis. En France ce programme vise à soutenir des productions françaises par des metteurs en scène américains, des résidences de metteurs en scènes américains et la présentation d'un théâtre multidisciplinaire (inclus objets, physique, visuel et sonore) en France.
Dimension des aides	L'aide ne peut excéder 50% du budget total du projet ou la somme de 25 000 US\$.
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://www.facecouncil.org/contemporarytheater/index.html

FUSED Echange Danse France/Etats-Unis (*French US Exchange in Dance*)

Forme de mobilité	Résidences d'artistes Aides pour participer à des événements Aides pour des projets ou à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes
Secteur	Arts de la scène (danse)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France et Etats Unis
Nationalité	Résidents français ou américains
Profession	Organisations à but non lucratif
Destination	Etats-Unis et France (mobilité sortante et entrante)
Autres priorités	Le programme FUSED offre des aides aux organisations à but non lucratif françaises et américaines souhaitant s'engager pour un nouveau type d'échange bilatéral autour de la danse avec des possibilités de résidences, commissions et/ou la tournée d'un projet d'au moins un chorégraphe/performer du pays partenaire. Des projets de co-productions sont encouragés.
Dimension des aides	Non mentionné.
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://www.facecouncil.org/fused/index.html

1.5. Nom de l'organisation **Centre National des Arts Plastiques (CNAP)**

Soutien pour le développement d'une recherche artistique

Forme de mobilité	Aides pour des missions d'exploration de courte durée Bourses de recherche Aides aux voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouvelles médias, Internet
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne et monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Artistes
Destination	Mobilité sortante: Union européenne et monde
Autres priorités	Le soutien pour le développement d'une recherche peut être accordé par le Centre national des arts plastiques à un artiste dont la démarche s'inscrit dans un cadre professionnel. Il est destiné à contribuer au financement d'une recherche personnelle ou à développer un projet artistique dans tous les domaines des arts plastiques. Le projet doit contenir des informations sur les expositions déjà réalisées par le candidat dans des galeries ou dans des lieux de diffusion de l'art contemporain. Le programme cherche à renforcer l'intégration des œuvres de l'artiste dans le domaine professionnel ou à soutenir son développement professionnel.
Dimension des aides	Les aides sont d'un montant maximum de 15 000€ (7 650 € en moyenne)
Vu pour la dernière fois	9/01/2013
Adresse	http://www.cnap.fr/navigation/soutien-la-creation/artistes/soutien-pour-le-developpement-d%E2%80%99une-recherche-artistique-all (lien actualisé le 3 mai 2013)

Soutien pour l'étude et la recherche en matière de restauration et de conservation d'œuvres d'art contemporain

Forme de mobilité	Aides pour des missions d'exploration de courte durée Aides aux projets Aides aux voyages (valables pour différentes finalités dont le développement de projets)
Secteur	Arts visuels – arts appliqués Patrimoine – patrimoine matériel
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Restaurateurs d'art
Destination	Mobilité sortante: Monde
Autres priorités	Le dossier doit contenir des informations sur les travaux antérieurs significatifs du candidat. Ce soutien permet aux restaurateurs d'art de réaliser un projet spécifique en collaboration avec des institutions ou des professionnels en France ou à l'étranger.
Dimension des aides	Les aides ont une valeur maximale de 8 000 €. Toutefois, le demandeur peut éventuellement renouveler sa demande une fois pour un complément d'allocation dont le montant maximum est de 4 000 € pour trois mois et de 8 000 € pour six mois.
Vu pour la dernière fois	9/01/2013
Adresse	http://www.cnap.fr/navigation/soutien-la-creation/restaurateurs-d-art/soutien-pour-l-etude-et-la-recherche-en-matiere-d (lien actualisé le 3 mai 2013)

Soutien pour le développement d'une recherche aux auteurs théoriciens et critiques d'art

Forme de mobilité	Aides pour des missions d'exploration de courte durée Bourses de recherche Aides aux voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Auteurs, théoriciens et critiques d'art
Destination	Mobilité sortante: Monde
Autres priorités	Le projet doit être validé par la publication d'articles ou d'ouvrages dans le domaine de l'art contemporain. Le programme cherche à renforcer l'intégration des auteurs dans le secteur professionnel, ou permettre leur développement professionnel.
Dimension des aides	Les aides ont une valeur maximale de 10 000 € (4 333€ en moyenne)
Vu pour la dernière fois	9/01/2013
Adresse	http://www.cnap.fr/conditions-dattribution-du-soutien-pour-le-developpement-dune-recherche

Aide à la première exposition

Formes de mobilité	Soutien pour participer à des événements Soutien pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Galerie commerciale ou régie par loi 1901 qui invite un(e) artiste étranger/ère
Destination	Mobilité entrante : France
Autres priorités	L'aide peut être accordée pour la première exposition personnelle d'un artiste français ou étranger déjà engagé dans la vie professionnelle, dont l'oeuvre n'a soit jamais fait l'objet d'une exposition personnelle, soit n'a pas fait l'objet d'une exposition personnelle depuis cinq ans au moins, en France ou à l'étranger. Après examen des demandes et délibérations, la commission nationale consultative formule un avis sur chaque projet. Pour les demandes ayant reçu un avis favorable, elle propose au directeur du CNAP l'attribution d'une aide. La commission peut également proposer l'ajournement ou l'irrecevabilité d'une demande. Le directeur du CNAP décide de l'exécution de ces propositions et fixe le montant du soutien financier attribué.
Dimension des aides	3 300 € en moyenne
Vu pour la dernière fois	9/01/2013
Adresse	http://www.cnap.fr/conditions-d-attribution-de-laide-a-la-premiere-exposition

1.6. Nom de l'organisation **Office National de la Diffusion Artistique (ONDA)**

Tournées de spectacles étrangers en France

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts de la scène
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Lieu de diffusion, compagnie
Autres	Une tournée s'effectue à l'initiative d'un lieu de diffusion et doit réunir au minimum trois lieux sur un temps cohérent.
Destination	Mobilité entrante : France
Autres priorités	La structure de diffusion qui coordonne la tournée reçoit l'aide et s'engage à la répartir sur l'ensemble des lieux qui reçoivent la tournée.
Dimension des aides	Dans le cadre d'une tournée, l'ONDA apporte un soutien financier correspondant à 50% des frais de sur-tirage en français et / ou de transport et de voyage de l'équipe en tournée.
Vu pour la dernière fois	15/02/2013
Adresse	http://www.onda.fr/fr/qui-sommes-nous.php?rub=4&page=12

Protocole d'accord Afijma et ONDA

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	International
Nationalité	France
Profession	Structures de diffusion
Autres	Les aides apportées par l'ONDA dans le cadre de ce dispositif prennent la forme de garanties financières et répondent aux mêmes critères d'éligibilité (voir ci-dessous)
Destination	Mobilité sortante : internationale
Autres priorités	L'Afijma, réseau national des festivals de jazz et de musiques actuelles et l'ONDA ont signé un protocole afin de formaliser le cadre de collaborations éventuelles allant dans le sens d'une meilleure circulation et d'une diffusion élargie des œuvres contemporaines dans le cadre d'actions de coopérations y compris sur le plan international.
Dimension des aides	Le montant prévisionnel de la garantie est calculé sur la base des dépenses artistiques prévisionnelles. Son montant définitif est arrêté et versé une fois les représentations passées et les dépenses artistiques réelles connues.
Vu pour la dernière fois	15/02/2013
Adresse	http://www.onda.fr/fr/qui-sommes-nous.php?rub=4&page=12

Voyages de repérages et destinations - bourses de mobilité

Forme de mobilité	Soutien pour participer à des événements (bourses d'exploration)
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, cirque, arts de la rue)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	France
Profession	Programmateurs
Destination	Mobilité sortante : International
Autres priorités	L'objectif des Voyages de repérage est d'inciter les programmeurs à découvrir les réalités artistiques d'autres pays ou continents, de faciliter leur travail de repérage et ainsi de contribuer à l'accueil d'artistes étrangers dans les programmations. Les Destinations sont des projets spécifiquement conçus en collaboration avec des partenaires locaux pour amener à la découverte contextualisée d'un paysage culturel, d'une ville ou une région et des artistes qui y créent et de programmeurs locaux.
Dimension des aides	Non précisée mais 73 bourses de mobilité en 2010
Vu pour la dernière fois	15/02/2013
Adresse	http://www.onda.fr/fr/qui-sommes-nous.php?rub=5&page=17

1.7. Nom de l'organisation **Centre National de la Chanson, des variétés et du jazz**

Tournées à l'export

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes Aides pour le développement de marchés
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	France ou résident
Profession	Producteur de spectacles Ce programme d'aide est réservé aux entreprises affiliées au CNV depuis au moins 12 mois à la date du Conseil d'administration qui validera la décision de la commission et aux entreprises adhérentes du Bureau Export.
Destination	Monde
Autres priorités	Cette commission est organisée conjointement avec le Bureau Export de la Musique Française (voir section 3. Autres structures) et a pour mission l'aide au développement à l'export de carrières d'artistes à travers une aide aux tournées à l'export. Il s'agit de soutenir financièrement les producteurs de spectacle dans l'organisation d'une tournée sur un ou plusieurs territoires étrangers, dans la perspective d'un développement à l'export de carrières d'artistes, que ce soit en édition, en production phonographique et en spectacle vivant. Il y a 2 types de critères au CNV. Les critères de recevabilité (admissibilité administrative) et les critères d'appréciation de la commission. Si votre projet est recevable administrativement, vous pouvez déposer votre demande auprès de la commission 9, qui l'étudiera en fonction de ses critères d'appréciation.
Dimension des aides	En 2012, le montant moyen attribué par dossier a baissé de 19%, passant à 3 774 € par projet. Le montant moyen des aides accordées par structure a, pour sa part, diminué de

10% (moyenne de 6 080€).

Vu pour la dernière fois 22/2/2013
Adresse <http://www.cnv.fr/tourn%C3%A9es-%C3%A0-lexport>

Aide à la diffusion à l'étranger

Forme de mobilité Aides pour favoriser les tournées des groupes

Secteur Musique (musiques actuelles ou variétés)

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Monde
Nationalité	Française ou résident
Profession	Producteur ou employeur du plateau artistique du projet

Destination Monde

Autres priorités Affiliation au CNV depuis 12 mois à la date de réunion du Conseil d'administration qui statue sur la demande. Les porteurs de projet veillent au dépôt de leur dossier soit dans la commission Export (9) soit dans le programme Aide à la Diffusion de la commission 10 (développement l'international). L'opération peut porter sur une opération ayant débuté au plus tôt à la date de la commission précédente. Tous les participants au projet doivent être rémunérés dans le respect des minima conventionnels et des normes salariales, Le demandeur doit être en charge du développement de l'artiste sur la France. Le dossier doit être déposé au plus tard 4 semaines avant la date de réunion de la commission.

Dimension des aides En 2012, si 10 structures et 14 projets de plus ont pu être aidés, c'est au prix d'une légère baisse du montant moyen accordé par dossier (1 829 €, soit 5% de moins qu'en 2011) malgré l'augmentation de l'enveloppe globale de subvention attribuée (+30%). La moyenne d'aide aux structures a quant à elle pu être préservée (2 254 €).

Vu pour la dernière fois 22/2/2013
Adresse <http://www.cnv.fr/aide-%C3%A0-la-diffusion-%C3%A0-l%C3%A9tranger>

Soutien au déplacement

Forme de mobilité Aides pour participer à des événements
Soutien pour le développement de marchés
Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux

Secteur Musique

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Monde
Nationalité	Française ou résident
Profession	Entrepreneur du spectacle

Destination Monde

Autres priorités Affiliation au CNV depuis 12 mois à la date de réunion du Conseil d'administration qui statue sur la demande, Détention d'un compte entrepreneur. L'opération peut porter sur un déplacement ayant débuté au plus tôt à la date de la commission précédente. La demande ne concerne pas un salon accueillant un spectacle vivant promotionnel porté par le demandeur déjà soutenu dans le cadre des commissions 9 ou 10. Le dossier doit être déposé au plus tard 2 semaines avant la date de réunion de la commission.

Dimension des aides Cette aide est plafonnée à 500 € par structure (dans la limite de 2 personnes) pour l'Europe, 1 000 € par structure (dans la limite de 2 personnes) pour le reste du monde (avec 2 aides par structures maximum par an)

Vu pour la dernière fois 11/2/2013
Adresse <http://www.cnv.fr/soutien-au-d%C3%A9placement>

1.8. Nom de l'organisation **Centre National de la Danse**

Résidences

Forme de mobilité Résidences d'artistes
Aides aux projets ou à la production
Bourses de recherche

Secteur **Arts du spectacle – danse**

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques France
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Artistes individuels

Destination Mobilité entrante: Centre National de la Danse, Paris (France)

Autres priorités Les résidences incluent des mises à disposition de studios. Chaque saison, le Centre National de la Danse accueille plusieurs artistes et danseurs professionnels pour la réalisation de résidences. Le Centre leur offre un temps de recherche et de créativité pendant lequel ils peuvent se consacrer à leur projet en collaboration avec le Centre. Des espaces de création, coproduction et recherche de durée variable sont également proposés.

Dimension des aides Non précisée.

Vu pour la dernière fois 5/2/2013
Adresses <http://www.cnd.fr/professionnels/construire-son-projet/mise-a-disposition-de-studios>;
<http://www.cnd.fr/professionnels/construire-son-projet/residences>

Bourse Philippe Braunschweig

Forme de mobilité Bourses pour des projets de reconversion

Secteur **Arts du spectacle – danse**

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Monde/France
Nationalité France ou autre nationalité liée à l'Organisation internationale pour la reconversion des danseurs professionnels (IOTPD)
Profession Danseurs professionnels

Destination Mobilité entrante: Centre National de la Danse, Paris (France)
Mobilité sortante: monde

Autres priorités La « Bourse Philippe Braunschweig », en hommage au président fondateur de l'IOTPD, permettra d'accompagner dans son projet de reconversion un danseur ayant eu une carrière internationale. L'IOTPD souhaite ainsi offrir une réponse au niveau international à des danseurs qui, par nature mobiles, ont réalisé leur carrière dans plusieurs pays et n'ont pu acquérir les conditions d'ancienneté nécessaires pour bénéficier des programmes nationaux d'aide à la reconversion.

Dimension des aides Cette bourse annuelle, d'un montant de 3 000 euros, sera accordée pour la première fois en juin 2013.

Vu pour la dernière fois 5/2/2013
Adresse <http://www.cnd.fr/professionnels/construire-son-projet/bourse-iotpd>

1.9. Nom de l'organisation Centre National du livre

Bourses de séjour aux traducteurs étrangers

Forme de mobilité	Bourses de séjours
Secteur	Littérature (traduction) Recherche
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Traducteurs
Autre	Les traducteurs doivent justifier d'un projet de traduction d'un ouvrage français faisant l'objet d'un contrat avec un éditeur étranger. Ils doivent résider à l'étranger. L'ouvrage à traduire doit être diffusé dans le réseau des librairies du pays ou de la zone linguistique et le tirage d'au moins 500 exemplaires.
Destination	France
Autres priorités	Les dossiers sont transmis au CNL par les services culturels des ambassades de France, accompagnés d'un avis circonstancié. Durée maximum de 3 mois (6 mois pour les projets exceptionnels)
Dimension des aides	2 000 € par mois (pouvant également couvrir les frais de voyages).
Vu pour la dernière fois	8/2/2013
Adresse	http://www.centrenationaldulivre.fr/fr/auteur-traducteur/aide_a_la_traduction/bourse-de-sejour-aux-traducteurs-etrangeurs/

Aide aux auteurs – crédit de préparation

Forme de mobilité	Aides aux projets Aides pour des missions d'exploration
Secteur	Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France et Monde
Nationalité	France (5 ans de résidence en France)
Profession	Auteurs (romanciers, poètes, illustrateurs de jeunesse, essayistes, auteurs de théâtre)
Autre	Conditions spécifiques pour chacun des types d'auteurs
Destination	France/Monde
Autres priorités	Aide au projet d'écriture engageant des frais spécifiques en amont du travail d'écriture (qui peut inclure un travail à l'étranger)
Dimension des aides	Le montant susceptible d'être alloué est variable en fonction du projet et plafonné à 7 000 €.
Vu pour la dernière fois	8/2/2013
Adresse	http://www.centrenationaldulivre.fr/fr/auteur-traducteur/aides_aux_auteurs/credits_de_preparation/

2. Les sociétés civiles

2.1. Nom de l'organisation	SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)⁷ (En partenariat avec l'Institut français de Paris, l'Ambassade de France en Allemagne, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Goethe Institut et le Bureau Export)
-----------------------------------	--

Impuls Neue Musik - Fonds franco-allemand pour la musique contemporaine

Forme de mobilité	Résidences d'artistes Aides pour favoriser les tournées des groupes Aides pour des projets ou à la production
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France, Allemagne
Nationalité	Citoyenneté française ou allemande
Profession	Ensembles, compagnies ou collectifs, lieux de production et de diffusion festivals spécialisés ou généralistes, organismes de formation musicale Centres/studios de recherche
Destination	Mobilité entrante: France Mobilité sortante: Allemagne
Dimension des aides	Non spécifiée (appel à candidatures généralement à l'automne)
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresses	http://www.sacem.fr/cms/home/actions-culturelles/societaires_actions_culturelles/export_societaires_actions_culturelles/aides-export-societaires http://www.impulsneuemusik.com/?lang=fr

SACEM
(En partenariat avec l'Institut Français, le Bureau Export Musique, la Société générale, le Ministère de la Culture et de la Communication et le British Council)

Diaphonique, Fonds franco-britannique pour la musique contemporaine

Forme de mobilité	Soutien pour participer à des événements Aides pour des projets ou à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes Soutien pour le développement de marchés Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France et Royaume Uni
Nationalité	Français et Anglais (résidents inclus)
Profession	Ensembles, compagnies ou collectifs, lieux de production et de diffusion Festivals, organismes de formation musicale, centres et studios de recherche

⁷ La SACEM est également répertoriée dans la section (focus cinéma).

Destination	France et Royaume Uni
Autres priorités	Le répertoire proposé doit appartenir à l'une des catégories suivantes: musique contemporaine pour instrumentation classique et composition assistée par ordinateur et recherche à partir d'outils multimédia
Dimension des aides	Aide plafonnée à 40% du budget artistique du projet
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresses	http://www.sacem.fr/cms/home/actions-culturelles/societaires_actions_culturelles/export_societaires_actions_culturelles/aides-export-societaires http://www.diaphonique.org/

SACEM

(En partenariat avec l'Ambassade de France à New York et des partenaires, dans le cadre de FACE-French American Cultural Exchange)

Fonds franco-américain pour la musique contemporaine (French American Fund for Contemporary Music)

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et/ou d'écrivains Aides pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement (master class) Aides pour des projets ou à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France et Etats Unis
Nationalité	Résidents français ou américains
Profession	Organisations à but non lucratif
Destination	Etats-Unis et France (mobilité sortante et mobilité entrante)
Autres priorités	Les institutions américaines doivent produire ou présenter le travail d'un compositeur français vivant (ou résidant en France depuis au moins 5 années). La même règle s'applique pour les productions et projets en France avec le travail d'au moins un compositeur américain vivant (ou résidant aux Etats-Unis depuis plus de 5 ans).
Dimension des aides	La somme demandée ne doit pas dépasser 50% du projet.
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresses	http://www.sacem.fr/cms/home/actions-culturelles/societaires_actions_culturelles/export_societaires_actions_culturelles/aides-export-societaires http://www.facecouncil.org/music/music.html

Fonds franco-américain pour le jazz et les musiques improvisées (The French American Jazz Exchange (FAJE))

Forme de mobilité	Aides pour participer à des événements Aides pour des projets ou à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes Soutien pour le développement de marchés Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux
--------------------------	--

Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France et Etats Unis
Nationalité	Résidents français ou américains
Profession	Organisations à but non lucratif
Destination	Etats-Unis et France (mobilité sortante et entrante)
Autres priorités	Les projets peuvent inclure des artistes travaillant ensemble pour la première fois ou ceux ayant déjà travaillé avec un compositeur en particulier)
Dimension des aides	FAJE apporte chaque année des soutiens à hauteurs de 100 000 US\$, aucune ne dépassant les 25 000 US\$ à travers un appel à projets ouvert et compétitif pour des projets se déroulant soit en France soit aux Etats Unis ou dans les deux pays (période de maximum de 16 mois).
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://www.facecouncil.org/jazz/index.html

2.2. Nom de l'organisation	SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes)
-----------------------------------	--

Déplacements à l'international

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts du spectacle Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Organismes, compagnies et groupes
Destination	Monde
Autres priorités	Une lettre de la structure d'accueil garantissant au moins trois dates sur son territoire (hors France) doit être fournie par l'organisme demandeur.
Dimension des aides	L'aide accordée peut s'élever jusqu'à 50% du prix du transport des artistes-interprètes (hors assurances et instruments). Plafonnement pour des voyages intra-européens à 500€ par artiste-interprète (maximum de 10) et dans le reste du monde, plafonnement à 1 000 € avec un maximum également de 10 artistes-interprètes.
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://adel.spedidam.fr/contenus.aspx?id=2

2.3. Nom de l'organisation	ADAMI (Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes)
-----------------------------------	--

Aide aux projets

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts du spectacle Musique

*Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale
des artistes et des professionnels de la culture - France*

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Monde
Nationalité Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession Artistes professionnels. La demande doit être portée par une structure de droit privée (association ou société).

Destination Monde

Autres priorités Conditions en fonction des disciplines (nombre de dates notamment)

Dimension des aides L'Adami financera, en exclusivité, jusqu'à 70% les coûts induits par les postes budgétaires suivants : rémunération artistes, techniciens, location de matériel, un forfait administratif et un forfait de participation aux frais de transport, défraiements, hébergements

Vu pour la dernière fois 31/1/2013

Adresse <http://www.adami.fr/financer-les-projets-artistiques/presentation-generale/criteres-dacceptation.html>

Prix Adami Deezer de Talents

Forme de mobilité Aides pour favoriser les tournées des groupes

Secteur Musique

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Suisse, Canada et Belgique
Nationalité Résidents français (au moins la moitié du groupe)
Profession Solo ou groupe de musique

Destination Monde

Autres priorités Ne pas être signé par un label de major. S'être déjà produit sur scène mais sans exposition médiatique nationale ou internationale trop importante.

Dimension des aides Le lauréat remporte un coup de projecteur dans Deezer, une programmation dans 4 festivals internationaux et une couverture médiatique.

Vu pour la dernière fois 31/1/2013

Adresse <http://www.deezerdetalents.eu/>

2.4. Nom de l'organisation SACD (Société des Auteurs et des Compositeurs Dramatiques)⁸

Soutien à l'étranger – Théâtre (festival)

Forme de mobilité Soutiens pour participer à des événements (festivals)

Secteur Arts de la scène (théâtre)

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Monde
Nationalité Français ou international
Profession Festival/ manifestation collective

Destination Monde

Autres priorités Le festival doit programmer des œuvres n'appartenant pas au domaine public et dont les auteurs sont membres de la SACD, le festival se déroule sur un minimum de 2 jours et

⁸ La SACD est également listée dans la section 7 (focus cinéma)

*Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale
des artistes et des professionnels de la culture - France*

propose un minimum de 4 spectacles ou lectures, le festival doit pouvoir justifier du soutien d'autres partenaires, la structure doit s'être acquittée du paiement des droits d'auteur auprès de la SACD ou auprès de la société de gestion collective ayant un accord de réciprocité avec la SACD pour les représentations de la précédente édition.

Dimension des aides Le versement de la subvention est effectué en 2 fois : une première partie est versée à la signature de la convention de partenariat et une deuxième partie dès réception du bilan moral et financier. Toute demande de renouvellement de subvention ne pourra être examinée qu'en connaissance de ce bilan.

Vu pour la dernière fois 7/2/2013

Adresse <http://www.sacd.fr/Demandes-de-soutien-a-l-etranger-Theatre.1948.0.html>

Soutiens aux festivals de danse

Forme de mobilité Soutiens pour participer à des événements (festivals)

Secteur **Arts de la scène (danse)**

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Monde
Nationalité	Français ou international
Profession	Festival/ manifestation collective

Destination Monde

Autres priorités Le festival doit programmer des œuvres n'appartenant pas au domaine public et relevant du répertoire danse de la SACD, le festival se déroule sur un minimum de 2 jours et propose un minimum de 4 spectacles, le festival doit pouvoir justifier du soutien d'autres partenaires, la structure doit s'être acquittée du paiement des droits d'auteur auprès de la SACD ou auprès de la société de gestion collective ayant un accord de réciprocité avec la SACD pour les représentations de la précédente édition.

Dimension des aides Le versement de la subvention est effectué en 2 fois : une première partie est versée à la signature de la convention de partenariat et une deuxième partie dès réception du bilan moral et financier. Toute demande de renouvellement de subvention ne pourra être examinée qu'en connaissance de ce bilan.

Vu pour la dernière fois 7/2/2013

Adresse <http://www.sacd.fr/Demandes-de-soutien-a-l-etranger-Danse.1950.0.html>

3. Autres structures

3.1. Nom de l'organisation	Le Fonds pour la Création Musicale
Aide au spectacle vivant France et export – Les variétés	
Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Structure commerciale ou associative titulaire d'une licence d'entrepreneur du spectacle
Autres	Les artistes doivent être payés par une institution basée en France. L'artiste ne doit pas avoir été bénéficiaire d'un disque d'or au cours des 5 années précédant la sortie du dernier enregistrement.
Destination	Mobilité sortante: monde
Autres priorités	Pour les tournées et les concerts promotionnels, les groupes doivent avoir au moins deux dates confirmées. Seules les dates ayant lieu après la date de la commission pourront être prises en compte.
Dimension des aides	Le programme couvre 30% des coûts, avec un plafond fixé à 8 000 €.
Vu pour la dernière fois	09/01/2013
Adresse	http://www.lefcm.org/content/show/le_aides_spectacle_vivant_varietes Voir aussi sous l'onglet « les critères d'attribution » un tableau précis et synthétique des différents types d'aides.
Aide au spectacle vivant France & Export / Les musiques Jazz contemporaines, classiques, du monde et pour enfants	
Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Structure commerciale ou associative titulaire d'une licence d'entrepreneur du spectacle
Autres	Les artistes doivent être payés par une institution basée en France. L'artiste ne doit pas avoir été bénéficiaire d'un disque d'or au cours des 5 années précédant la sortie du dernier enregistrement
Destination	Mobilité sortante: monde
Autres priorités	<u>Concerts promotionnels</u> : 4 concerts produits dans des grands villes <u>Tournées</u> : Jazz / musique du monde et classique = 8 dates sur 4 mois
Dimension des aides	Soutien FCM limité à 15 % du budget et plafonné à 12 200 €
Vu pour la dernière fois	09/01/2013
Adresse	http://www.lefcm.org/content/show/le_aides_spectacle_vivant_musiques Voir aussi sous l'onglet « les critères d'attribution » un tableau précis et synthétique des différents types d'aides.

Aide aux Festivals à l'export

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Opérateurs français et organisateurs de la manifestation
Autres	Festivals étrangers accordant une part importante de leur programmation aux artistes français
Destination	Mobilité sortante: monde
Dimension des aides	La participation du FCM ne pourra excéder 25% du budget consacré par le festival à la programmation d'artistes français (cachets, transports et hébergement).
Vu pour la dernière fois	09/01/2013
Adresse	http://www.lefcm.org/content/show/le_aides_festival_export Voir aussi sous l'onglet « les critères d'attribution » un tableau précis et synthétique des différents types d'aides.

3.2. Nom de l'organisation **Bureauexport**

Tournées à l'étranger (musiques actuelles)

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des artistes/ groupes (musiques actuelles)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne /Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Musiciens, groupes, maisons de disques
Autres	Bureauexport offre du soutien à ses membres, pour des projets répondant aux conditions suivantes : - production : projet d'un artiste produit par une maison de disques membre du Bureauexport; - licence / distribution : projet d'un artiste ayant une licence ou un accord de distribution physique pour l'export avec une maison de disque membre de Bureauexport ; - édition: projet lié à un créateur affilié auprès d'une société d'auteur membre du Bureauexport et ayant un éditeur membre de Bureauexport. Bureauexport collabore également avec d'autres organismes publics et des sociétés civiles dont la SACEM voir lien ci-dessous ainsi que le CNV.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne /Monde
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	04/01/2013
Adresses	http://www.french-music.org/bureauexport.html http://www.sacem.fr/cms/home/actions-culturelles/filiere_professionnelle_actions_culturelles/export/aides_export

Actions de promotion et de prospection (musiques actuelles et classiques)

Forme de mobilité	Aides pour le développement de marchés
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne /Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Musiciens, groupes, maisons de disques
Autres priorités	Voir conditions d'aides ci-dessus. Les actions peuvent prendre la forme d' invitation aux rencontres organisées par le bureauexport avec des professionnels internationaux ciblés en France et à l'étranger ou de showcases français lors de salons internationaux.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne /Monde Mobilité entrante : France (si des professionnels étrangers sont invités en France)
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	04/01/2013
Adresse	http://www.french-music.org/bureau-export.html

3.3. Nom de l'organisation **Maison des Cultures du Monde**

Courants

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Aides pour des missions d'exploration de courte durée Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux
Secteur	Patrimoine – archives Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Administrateurs culturels (avec un minimum de 5 ans d'expériences), archivistes, conservateurs (conditions spécifiques pour chacune des professions).
Autres	Bon niveau de français pour la plupart des programmes proposés
Destination	Mobilité entrante: France
Autres priorités	Le programme Courants inclut quatre types de programmes : séminaire européen des conservateurs, courants du monde (stages ou visites professionnelles), conférence internationale supérieure d'archivistique et Seminar « Heritage and Museums »
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de transport local, de logement et d'assurance, ainsi qu'un per diem et les frais de formation. Les frais de transport international sont à la charge des institutions des bénéficiaires ou bien des ambassades françaises dans les pays d'origine des candidats.
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://www.mcm.asso.fr/site02/courants/index.htm

Centre de documentation sur les spectacles du monde - Vitré : Résidences de création pour artistes étrangers

Forme de mobilité	Résidences d'artistes
Secteur	Arts visuels – peinture, photographie, installation, arts appliqués Audiovisuel et médias – nouvelles médias, Internet
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Artistes
Autres	Avoir une approche artistique singulière et contemporaine, qui témoigne d'un enracinement profond dans la culture endogène de l'artiste. Les bénéficiaires devraient avoir une faible notoriété en France, notamment dans les circuits institutionnels. La connaissance du français ou de l'anglais est requise.
Destination	Mobilité entrante: Vitré, Bretagne (France)
Autres priorités	À la fin du séjour, les artistes doivent faire une présentation publique de leur travail et conduire un atelier. Les résidences ont vocation à faire découvrir de nouveaux talents, plutôt que de confirmer des artistes de notoriété internationale. Le programme leur offre la possibilité de créer un réseau professionnel pour leur parcours artistique, pour leur visibilité et pour affiner leur recherche artistique.
Dimension des aides	Les aides couvrent les frais de transport depuis le pays d'origine (aller-retour). Un espace de logement dans le centre, un montant pour les repas et autres frais, un espace et le matériel de travail, la diffusion du projet et l'organisation de rencontres avec des professionnels et des groupes scolaires sont également inclus.
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://www.mcm.asso.fr/site02/vitre/vitre-residences_en.htm

4. Collectivités territoriales⁹

4.1. Nom de l'organisation	Institut Français
Partenariat Institut Français et Collectivités Territoriales	
Forme de mobilité	Résidences d'artistes ou d'écrivains Aides pour des projets ou à la production
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués) Audiovisuel et médias (cinéma, télévision, arts électroniques, nouveaux médias, Internet) Musique Littérature (littérature, traduction) Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives) Arts interdisciplinaires Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde mais zone spécifique pour chaque appel à projets
Nationalité	Nationalité française ou résidant en France depuis au moins 5 ans et <u>originaire et/ou basé dans la dite région ou ville</u>
Profession	Organisations, associations, opérateurs culturels, compagnies, artistes engagés dans la ville ou la région (conditions spécifiques pour chaque appel à projets)
Destination	Europe et monde (également dans le cadre de coopérations décentralisées pour les villes et régions impliquées)
Autres priorités	27 conventions ont été signées (au 1 ^{er} janvier 2012) Les villes 13 conventions : Bordeaux, Grenoble, La Rochelle, Le Havre, Lille, Lille Métropole, Lyon, Marseille, Nantes, Paris, Rennes / Rennes Métropole, Saint-Etienne, Toulouse Les régions 14 conventions : Conseil Régional d'Alsace / Ville de Strasbourg, Basse-Normandie, Bretagne, Centre, Franche-Comté, Ile-de-France, La Réunion (Conseil Régional + Conseil Général + DAC OI + Ville de St Denis de la Réunion), Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées, Limousin, Nord Pas de Calais, PACA, Pays de la Loire, Poitou-Charentes
Dimension des aides	Peut dépendre suivant les régions mais ce type de dépenses peut souvent être couvert : transports internationaux des biens et des personnes, transports intérieurs à l'étranger des biens et des personnes, défraiements forfaitaires : hébergement, repas.
Vu pour la dernière fois	04/01/2013
Adresse	http://www.institutfrancais.com/fr/collectivités-territoriales (inclus des liens vers les appels à projets) – lien actualisé le 3 mai 2013
Adresses complémentaires	Région Centre : http://www.regioncentre.fr/accueil/les-services-en-ligne/la-region-centre-vous-aide/culture/international.html Franche-Comté : http://www.franche-comte.fr/no_cache/services-en-ligne/guide-des-aides-regionales.html?pid=634&typev=1&req=8&idFiche=435 et http://www.franche-comte.fr/no_cache/services-en-ligne/guide-des-aides-regionales.html?idFiche=263&pid=633&typev=1&req=8 Pays de la Loire : http://www.paysdelaloire.fr/services-en-ligne/aides-regionales/aides-regionales-themes/culture-et-sports/actu-detaillee/n/convention-culturesfrance/ Région Poitou Charentes : http://www.poitou-charentes.fr/services-en-ligne/guide-aides/-/aides/detail/335

⁹ Principalement des régions.

Ville de Rennes : <http://metropole.rennes.fr/politiques-publiques/culture-education-vie-sociale/la-culture/les-cooperations/>

Ville de Lyon : <http://www.lyon.fr/page/decouvrir-lyon/vue-du-monde/echanges-et-reseaux-.html>

Ville de Nantes :

http://www.nantes.fr/ext/rapports_annuels/rapan_2010/activite/rap_act09.html

Ville de Toulouse : <http://www.mairie-toulouse.fr/viemunicipale/deliberations/pdf/Delib/13-113.pdf> – lien actualisé le 3 mai 2013

4.2. Nom de l'organisation

Région Alsace

Soutien à la diffusion artistique internationale

Forme de mobilité	Soutien pour participer à des événements Aides pour favoriser les tournées de groupes
Secteur	Arts de la scène Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Région Alsace
Profession	Associations
Autres	Les associations et SCOP ayant leur siège en Alsace, en faveur d'artistes, compagnies, ensembles musicaux régionaux professionnels.
Destination	Monde
Autres priorités	Le dossier complet devra impérativement parvenir à la Région Alsace au plus tard trois mois avant la date de la 1ère représentation ou 1er concert inclus dans le projet.
Dimension des aides	Le montant de l'aide s'élèvera à 50 % du coût des déplacements et ne pourra excéder un plafond de 6 000 €.
Vu pour la dernière fois	10/2/2013
Adresse	http://www.region-alsace.eu/aide/soutien-la-diffusion-artistique-internationale

4.3. Nom de l'organisation

Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines (CEAAC)

Résidences internationales et soutiens individuels

Forme de mobilité	Résidence d'artistes
Secteur	Arts visuels Médias (arts électroniques, nouveaux médias, Internet) Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Région Alsace
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante : Région Alsace (Strasbourg) Mobilité sortante : Allemagne, Laos, Corée, Hongrie, Québec villes/pays d'Europe de l'Est (principalement dans le cadre des résidences croisées avec la ville de Strasbourg)

Autres priorités	Le CEAAC gère une dizaine de programmes d'échanges artistiques avec ses partenaires en Europe et dans le monde : les artistes sélectionnés sont reçus en résidence à l'étranger pour une durée d'un à trois mois, le CEAAC reçoit réciproquement à Strasbourg les artistes envoyés par les structures partenaires. Pour les appels à candidatures, s'inscrire à la lettre d'information du CEAAC.
Dimension des aides	Les artistes envoyés à l'étranger dans ce cadre sont logés et encadrés par nos partenaires, bénéficient du financement de leur déplacement aller-retour, d'une bourse de séjour et de matériel, et, selon le cas, d'une exposition et/ou d'une édition de catalogue. Il existe aussi une aide pour les projets individuels en dehors des résidences croisées (inscription sur l'espace professionnel des artistes sur le site).
Vu pour la dernière fois	21/2/2013
Adresse	http://ceaac.org/listes/ceaac-international/residences http://ceaac.org/listes/ceaac-international/projets-ponctuels (soutiens individuels et ponctuels)

4.4. Nom de l'organisation **Ville de Strasbourg**

Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes
Secteur	Arts visuels Médias (arts électroniques, nouveaux médias, Internet) Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Plus de 25 ans (ne plus être étudiant)
Critères géographiques	Europe/Monde (villes partenaires)
Nationalité	Ville de Strasbourg ou agglomération immédiate
Profession	Artistes
Destination	Europe/Monde
Autres priorités	La Ville de Strasbourg poursuit, depuis 2005, en lien avec ses partenaires dans le monde (villes jumelles, villes partenaires, dans le cadre de la coopération décentralisée, villes membres du Club de Strasbourg), des "résidences croisées" d'artistes-plasticiens. Celles-ci fonctionnent sur un principe de réciprocité. Leur durée est de 2 à 3 mois. Les bénéficiaires ont une obligation de production artistique pendant leur séjour. En dehors du CEAAC (voir ci-dessus), la ville travaille avec Apollonia, association spécialisée dans le domaine des arts plastiques et les échanges artistiques internationaux ainsi que l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg.
Dimension des aides	Non mentionnée.
Vu pour la dernière fois	10/2/2013
Adresse	http://www.strasbourg.eu/fr/vie-quotidienne/culture/arts-visuels-architecture-arts-appliques/residences-artistiques

4.5. Nom de l'organisation **Région Aquitaine**

Soutien à la mobilité des artistes et des créateurs aquitains professionnels

Forme de mobilité	Résidences (sauf résidences d'auteurs soutenues par l'agence régionale ECLA) Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Soutiens pour des projets ou aides à la production
--------------------------	---

Secteur	Arts de la scène Arts visuels Littérature (livre) Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Région aquitaine
Profession	Ne peuvent-être concernés par ce dispositif que les structures, auteurs et artistes professionnels résidant et exerçant une partie de leur activité en Aquitaine.
Autres	Ceux-ci doivent justifier de productions ou de créations antérieures insérées dans les réseaux de création ou de diffusion professionnels.
Destination	Monde
Autres priorités	Critères de sélection parmi d'autres : qualité, pertinence et réalisation du projet (favorisant une opération en retour sur le territoire aquitain et s'inscrivant dans une démarche durable), faisabilité du projet à l'étranger par l'existence d'un partenariat avec une structure d'accueil ou d'autres conditions d'accueil, viabilité financière etc.
Dimension des aides	L'aide annuelle régionale porte sur les frais d'ensemble de la résidence (transport, hébergement, restauration) et sera calculée en fonction du budget prévisionnel du projet et du niveau d'engagement des autres partenaires financiers.
Vu pour la dernière fois	7/2/2013
Adresse	http://les-aides.aquitaine.fr

4.6. Nom de l'organisation	ECLA - Portail aquitain des professionnels de l'écrit, de l'image et de la musique
-----------------------------------	---

Résidences de la Prévôté

Forme de mobilité	Résidences d'auteurs (et de traducteurs)
Secteur	Littérature (livre, BD, traduction)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde et France
Nationalité	Région aquitaine et monde
Profession	Auteurs, traducteurs, illustrateurs
Autres	Editeurs
Destination	Mobilité entrante : région aquitaine Mobilité sortante : Québec, Allemagne (Hesse) et Bologne (Italie)
Autres priorités	Systèmes de résidences croisées avec des appels à candidatures par ECLA pour la sélection des auteurs aquitains. Pour les résidences ouvertes pour les auteurs et traducteurs étrangers, candidatures spontanées possibles.
Dimension des aides	Bourses d'écritures
Vu pour la dernière fois	7/2/2013
Adresse	http://ecla.aquitaine.fr

4.7. Nom de l'organisation	Région Bourgogne
Coopération internationale – soutien aux acteurs bourguignons	
Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes
Secteur	Arts de la scène Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Land de Rhénanie-Palatinat (Allemagne), la Voïvodie d'Opole (Pologne), la Région de Bohême Centrale (République tchèque), la Province du Cap Occidental (Afrique du Sud), la Région du Maule (Chili), ou dans le cadre de la « Convention Quadripartite » associant la Région Bourgogne, le Land de Rhénanie-Palatinat (Allemagne), la Voïvodie d'Opole (Pologne) et la Région de Bohême Centrale (République tchèque).
Nationalité	Région aquitaine et monde
Profession	Association, établissement public, collectivités territoriales, établissement privé d'enseignement placé sous contrat d'association
Destination	Voir liste des régions/pays ci-dessus. Mobilité entrante et sortante sur la base d'un partenariat régional.
Autres priorités	Les projets doivent être fondés sur un principe de réciprocité et viser à favoriser le renforcement des compétences, les échanges d'expériences et les transferts de savoir-faire entre acteurs bourguignons et partenaires étrangers. Ils doivent s'inscrire dans les priorités de coopération thématiques, énumérées dans le règlement d'intervention, définies pour chaque coopération par la Région Bourgogne et ses Régions partenaires.
Dimension des aides	La Région Bourgogne soutient prioritairement les projets présentant plusieurs sources de financement. Les frais de transport liés au projet sont éligibles.
Vu pour la dernière fois	10/2/2013
Adresse	http://www.region-bourgogne.fr/Cooperation-internationale-Soutien-aux-acteurs-bourguignons,486,4562,intl:fr (lien actualisé le 3 mai 2013)

4.8. Nom de l'organisation	Région Champagne-Ardenne
Aide à la mobilité des artistes et de leurs créations	
Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées de groupes Aides pour participer à des événements
Secteur	Arts de la scène Arts visuels Audiovisuel et médias dont cinéma Littérature (édition)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Champagne-Ardenne
Profession	Les éditions, les structures culturelles de droit public ou privé, et les artistes professionnels indépendants ou regroupés en collectifs ou associations, implantés en Champagne-Ardenne.
Autres	Conditions spécifiques pour chaque catégorie
Destination	Europe et monde

Dimension des aides	Plafond de l'aide: 20 000 €. 20 % maximum des frais de transports et de défraiements
Vu pour la dernière fois	10/2/2013
Adresse	http://www.corse.fr/Spectacle-vivant_a477.html

4.10. Nom de l'organisation

Région Ile de France

Appels à projets dans le domaine culture (Europe/International)

Forme de mobilité	Aide aux projets ou à la production Formation
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Audiovisuel et médias (cinéma, arts électroniques, nouveaux médias, Internet) Musique Littérature (littérature, traduction) Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Ile de France
Profession	
Destination	Mobilité entrante : France Mobilité sortante : monde
Autres priorités	La région Ile de France a également des actions liées à la Francophonie.
Dimension des aides	Dépend des projets
Vu pour la dernière fois	25/2/2013
Adresses	http://www.iledefrance.fr/missions-et-competences/europe-international/ ; http://www.iledefrance.fr/appels-a-projets/

4.11. Nom de l'organisation

Ville de Paris

Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués) Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde (Québec pour les écrivains ; Hongrie, Etats-Unis et Argentine pour les jeunes artistes plasticiens)
Nationalité	Paris
Profession	Ecrivains et artistes plasticiens
Destination	Mobilité sortante pour les résidences notamment en Hongrie, aux EU ou en Argentine. Mobilité entrante et sortante pour les résidences d'écritures Paris/Québec
Dimension des aides	Pour les résidences d'écritures : Le séjour est assorti d'une bourse mensuelle offerte par la Ville de Québec d'un montant

de 2 000 \$ canadiens (soit 1 290 €, au taux de change en vigueur). Le déplacement international est offert par le service culturel du Consulat Général de France à Québec.

Vu pour la dernière fois
Adresses

23/2/2013
http://www.paris.fr/pro/artistes/dac-accueil-des-artistes-etrangers/les-programmes-de-residences-d-artistes/rub_9578_stand_16497_port_23576 (avec le lien vers les résidences d'écriture au Québec. Note : d'autres résidences dont celle des Récollets sont mentionnées mais les frais de voyage ne sont pas couverts)
Résidences pour les créateurs et artistes plasticiens, voir les informations sur :
http://www.paris.fr/politiques/paris-a-l-international/echanges-culturels/rerelations-internationales-presences-artistiques-de-paris-a-l-etranger/rub_6592_stand_16492_port_14986

4.12. Nom de l'organisation

Région Languedoc Roussillon

Arts plastiques et visuels - Programme de soutien à la participation aux foires et aux salons d'art contemporain

Forme de mobilité	Aides pour le développement de marchés Aides pour participer à des événements
Secteur	Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Languedoc Roussillon
Profession	Artistes résidant en Languedoc-Roussillon, affiliés à la Maison des Artistes ou à l'AGESSA ou titulaires d'un diplôme final d'une Ecole d'Art ; Galeries d'art
Destination	Europe et monde : Art Basel ; Art Cologne ; ARCO, Foire d'art contemporain de Madrid ; London Internationale Fine Art Fair ; Affordable Art Fair à Bruxelles ; Foire internationale d'art contemporain de Miami. (autres salons en France)
Autres priorités	Il est possible de solliciter un salon professionnel en France ou à l'international en dehors de la liste, sous réserve que cette demande soit motivée dans le projet de développement économique de la structure et budgétisée.
Dimension des aides	La subvention est plafonnée à 6 000 € par salon.
Vu pour la dernière fois	10/2/2013
Adresse	http://www.laregion-culture.fr/2715-arts-plastiques-et-visuels.htm

Livre, lecture publique et littérature orale – Programmes de soutien à l'export

Forme de mobilité	Aides pour le développement de marchés Aides pour participer à des événements
Secteur	Littérature (littérature, traduction)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Languedoc Roussillon
Profession	Editeurs professionnels installés en Languedoc-Roussillon ; sociétés privées et associations
Destination	Europe : foires et salons du livre à Londres, Francfort, Bologne et Bruxelles
Dimension des aides	La subvention accordée prendra en compte une participation à 3 salons maximum dans

Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale
des artistes et des professionnels de la culture - France

l'année et par structure. Plafond de 3 000 € par salon et maximum de 9 000 € par an et par structure.

Vu pour la dernière fois 10/2/2013
Adresse <http://www.laregion-culture.fr/2714-livre.htm>

Programme de soutien à l'export pour les musiques actuelles

Forme de mobilité Aides pour le développement de marchés
Aides pour participer à des événements

Secteur Musique

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Europe et monde
Nationalité Languedoc Roussillon
Profession Sociétés privées et associations ; regroupement de structures ; tourneurs dotés de la licence d'entrepreneur de spectacles et/ou adhérents au CNV ; labels professionnels installés en Languedoc-Roussillon à titre individuel ou regroupés.

Destination Europe et monde : liste en ligne qui inclut : Popkomm Berlin ; Mercat de Musica Viva de Vic ; Festival d'Austin ; Eurosonic Festival ; Les Francopholies de Montréal

Dimension des aides Le montant du financement régional ne pourra excéder 80 % du montant de la dépense éligible. La subvention est plafonnée à 3 000 € par salon et peut aller jusqu'à 9 000 € par structure et par an.

Vu pour la dernière fois 10/2/2013
Adresse <http://www.laregion-culture.fr/2716-spectacle-vivant.htm>

4.13. Nom de l'organisation Région Limousin

Bourses aux artistes plasticiens

Forme de mobilité Résidences d'artistes
Soutien pour des projets ou aides à la production
Bourses pour participer à des événements
Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux

Secteur Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Europe et monde
Nationalité Limousin
Profession Artistes plasticiens

Destination Europe et monde

Dimension des aides Évaluée en fonction de l'intérêt du projet. Aide plafonnée à 4 000 €

Vu pour la dernière fois 10/2/2013
Adresse <http://www.region-limousin.fr/Bourses-aux-artistes-plasticiens>

Aide à la présentation des créations hors du Limousin

Forme de mobilité	Soutien pour des projets ou aides à la production Bourses pour participer à des événements Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Aides pour favoriser les tournées de groupes
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Limousin
Profession	Personnes morales porteuses du projet des artistes ou équipes artistiques professionnelles installés en Limousin (compagnies de théâtre et de danse, ensembles musicaux, troupes de circassiens et des arts de la rue).
Destination	Europe et monde
Dimension des aides	Le montant de l'aide régionale est évalué en fonction de l'économie du projet.
Vu pour la dernière fois	10/2/2013
Adresse	http://www.region-limousin.fr/Aide-a-la-presentation-des

4.14. Nom de l'organisation

Espace Culturel Grande Région (couvrant la région Lorraine)

Subventions pour projets transfrontaliers

Forme de mobilité	Aides pour des projets ou aides à la production (subventions pour des projets transfrontaliers)
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués) Musique Littérature (littérature, traduction) Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Grande Région
Nationalité	Lorraine (avec ses 4 départements), Luxembourg, Rhénanie-Palatinat, Sarre, Wallonie (Fédération Wallonie Bruxelles, Communauté germanophone de Belgique)
Profession	Artistes, porteur des projets, associations, des établissements publics ou assimilés
Destination	France (Lorraine) et autres régions mentionnées ci-dessus
Autres priorités	Les projets transfrontaliers doivent impliquer une collaboration d'au moins deux partenaires provenant d'au moins deux régions différentes de la Grande Région. Les projets sont pris en compte, lorsque: le partenariat établi présente un intérêt dans la durée, le projet est d'envergure régionale ou bi-régionale, le partenariat établi peut, à terme, être étendu à d'autres régions de la Grande Région.
Dimension des aides	Dépend des budgets et des demandes
Vu pour la dernière fois	11/01/2013
Adresse	http://www.espaceculturelgr.eu/fr/conditions

4.15. Nom de l'organisation	Région Midi-Pyrénées
Soutien à la mobilité artistique hors Midi-Pyrénées	
Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées de groupes Aides pour participer à des événements
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse) Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Midi-Pyrénées
Profession	Les équipes artistiques régionales professionnelles du spectacle vivant (théâtre, danse, arts de la rue, cirque, marionnettes, musique), constituées juridiquement en association ou SCOP, ayant leur siège social ou leur principale activité en MP, et titulaires de la licence d'entrepreneur de spectacles; les structures professionnelles du secteur musical sous statut associatif ou coopératif (labels indépendants, développeurs, producteurs associatifs, ...)
Destination	Europe et monde. La Région sera particulièrement attentive aux projets développés sur le territoire des régions frontalières de Midi-Pyrénées (Catalogne, Aragon, Andorre) et des Iles Baléares.
Autres priorités	Ce dispositif concerne les représentations de théâtre, arts de la rue, danse, cirque, théâtre de marionnettes et musique données dans des lieux ou événements identifiés sur le territoire international. Une liste indicative de ces lieux et événements peut être délivrée, sur demande, par les services de la Région.
Dimension des aides	Le paiement de la subvention pourra faire l'objet d'un ou deux acomptes, dont la somme ne devra pas excéder 60% du montant accordé. Trois sessions de sélection par an: 31 mars, 30 juin et 30 novembre.
Vu pour la dernière fois	10/2/2013
Adresse	http://www.midipyrenees.fr/Guide-des-interventions?slug=midi-pyrenees&sipguide=guide-des-interventions&sipccm=31555&sippub=FL_73_621&siprpt=NL_73_66
Manifestations et échanges culturels	
Forme de mobilité	Aides pour participer à des événements Soutiens pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe (l'Euro-région Pyrénées-Méditerranées ou de la Communauté de travail des Pyrénées) et monde (pays avec accords de coopération : Maroc, Sénégal, Egypte, Pologne, Vietnam, Canada)
Nationalité	Midi-Pyrénées
Profession	Associations, collectivités
Destination	Europe et monde (voir ci-dessus)
Autres priorités	Soutenir les projets culturels d'ampleur régionale ne relevant pas des axes d'intervention classiques.
Dimension des aides	Subvention forfaitaire
Vu pour la dernière fois	10/2/2013
Adresse	http://www.midipyrenees.fr/Guide-des-interventions?slug=midi-pyrenees&sipguide=guide-des-interventions&sipccm=31555&sippub=NL_73_70 (lien actualisé le 3 mai 2013)

4.16. Nom de l'organisation Normandie - Office de Diffusion et d'Information Artistiques (ODIA)

Aide à la mobilité des équipes artistiques

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées de groupes Aides pour participer à des événements
Secteur	Arts de la scène
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Normandie
Profession	Equipes artistiques
Destination	Europe et monde
Autres priorités	Avant d'envoyer toute demande d'aide, un rendez-vous doit être pris avec le/la conseiller/ère artistique.
Dimension des aides	Non mentionnée
Vu pour la dernière fois	7/2/2013
Adresse	http://www.odianormandie.com/les-aides-financieres-soutien-a-la-diffusion

4.17. Nom de l'organisation Région Nord Pas de Calais

Bourses de Mobilité

Forme de mobilité	Bourses de repérage Bourses de voyages (pour rencontrer des partenaires potentiels)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Région Nord Pas de Calais
Profession	Artistes, organisations
Autres	Membre du réseau LEAD depuis plusieurs mois
Destination	Europe et monde
Autres priorités	La Région a mis en place une coopération culturelle privilégiée avec la Voïvodie de Silésie, la Région du Rogaland, Doukkala Abda, Saint Louis du Sénégal...
Dimension des aides	La bourse de mobilité peut atteindre 1 500 €.
Vu pour la dernière fois	7/2/2013
Adresse	http://leadnetwork.nordpasdecals.fr

4.18. Nom de l'organisation	Région Pays de la Loire
Soutien aux projets culturels et artistiques développés dans le cadre des coopérations décentralisées de la Région	
Forme de mobilité	Résidences d'artistes ou d'écrivains Aides pour favoriser les tournées de groupes Aides pour participer à des événements Aides à la production et aux projets
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Schleswig-Holstein en Allemagne; Emilie Romagne en Italie, Balaton en Hongrie; Province du Shandong en Chine; Etat du Tamil Nadu en Inde ; Etat du Yucatan au Mexique et Burundi en Afrique.
Nationalité	Pays de la Loire
Profession	Artistes et équipes artistiques implantés dans la région et avec une activité dans la région.
Autres	Personnes morales de droit privé dont le siège est implanté en région des Pays de la Loire.
Destination	Europe et monde (voir liste ci-dessus)
Autres priorités	Sur chacun de ces territoires, la Région des Pays de la Loire dispose d'un réseau de partenaires, interlocuteurs potentiels des artistes et acteurs culturels ligériens, susceptibles d'être mobilisés pour la définition d'un projet de diffusion ou de coopérations (tournée, résidences d'artistes croisées...).
Dimension des aides	En fonction du projet, l'aide de la Région des Pays de la Loire peut être comprise entre 30 et 50 % de l'ensemble des dépenses (dont celles liées au transport). Les dossiers de demandes d'aide pour l'année N sont à déposer prioritairement au 1er novembre de l'année N-1.
Vu pour la dernière fois	10/2/2013
Adresse	http://www.paysdelaloire.fr/services-en-ligne/aides-regionales/aide-regionale/n/soutien-aux-projets-artistiques-et-culturels-developpes-dans-le-cadre-des-cooperations-decentral/

4.19. Nom de l'organisation	Région Provence Alpes Côte d'Azur (PACA)
Musiques - Aide à la diffusion/ l'exportation et échanges	
Forme de mobilité	Résidences d'artistes Aides pour participer à des événements Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Aides aux projets et à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe (espace euro-méditerranéen), monde
Nationalité	PACA
Profession	Artistes, structures, festivals, manifestations
Destination	Europe et monde
Autres priorités	Les conditions dépendent des types de musiques (voir ci-dessous)

Dimension des aides	Non mentionnée
Vu pour la dernière fois	10/2/2013
Adresses	Musiques savantes : http://www.regionpaca.fr/culture/la-region-et-les-arts-vivants/la-region-et-les-musiques/les-musiques-savantes.html Musiques actuelles : http://www.regionpaca.fr/culture/la-region-et-les-arts-vivants/la-region-et-les-musiques/les-musiques-actuelles.html Musiques traditionnelles : http://www.regionpaca.fr/culture/la-region-et-les-arts-vivants/la-region-et-les-musiques/les-musiques-traditionnelles.html

Théâtre, arts de la rue et cirque - Aide à la diffusion et à l'exportation

Forme de mobilité	Aides pour participer à des événements Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Aides aux projets et à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, cirque, arts de la rue)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe (espace euro-méditerranéen), monde
Nationalité	PACA
Profession	Structures implantées au moins depuis deux ans en région PACA (avec une licence d'entrepreneur) – Un an pour les structures de danse
Destination	Europe et monde
Autres priorités	L'aide à la diffusion et à l'exportation concerne les séries (8 représentations achetées par le même programmateur) et la tournée (8 représentations achetées par 3 théâtres en région et 1 hors région). Pour les projets danse, justifier d'au moins 10 représentations professionnelles dont 2 hors région.
Dimension des aides	Non mentionnée
Vu pour la dernière fois	10/2/2013
Adresses	
Théâtre, arts de la rue et cirque	http://www.regionpaca.fr/culture/la-region-et-les-arts-vivants/le-theatre-le-cirque-et-les-arts-de-la-rue.html
Danse	http://www.regionpaca.fr/culture/la-region-et-les-arts-vivants/la-danse.html

4.20. Nom de l'organisation Région Rhône-Alpes

Fonds d'Innovation Artistique et Culturelle en Rhône-Alpes (FIACRE) - Mobilité internationale

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées de groupes Aides pour participer à des événements Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Aides à la production et aux projets
Secteur	Tous (inclus création numérique)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe et monde
Nationalité	Rhône-Alpes
Profession	Artistes, créateurs, collectifs, structures culturelles (sauf institutions appartenant à des réseaux nationaux)

Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale
des artistes et des professionnels de la culture - France

Autres	Pour les secteurs du livre, des arts plastiques et du cinéma-audiovisuel, l'appui d'un éditeur, libraire, lieu d'art contemporain, producteur ou diffuseur est indispensable.
Destination	Europe et monde
Autres priorités	La Région poursuit son accompagnement des projets internationaux qui s'inscrivent dans le cadre d'échanges, particulièrement pour les coopérations décentralisées. Ces aides aux projets ne peuvent dépasser 3 années consécutives.
Dimension des aides	A titre indicatif et sauf exception, la participation régionale ne pourra excéder 30% du budget global du projet. Elle pourra porter, dans certains cas, sur des frais d'investissement lorsque le projet les justifie. Dépenses éligibles : les frais de voyage des biens et des personnes entre la France et le pays concerné ou à l'intérieur du pays, les coûts techniques de traduction, les défraiements (coûts de la résidence).
Vu pour la dernière fois	7/2/2013
Adresse	http://www.rhonealpes.fr/TPL_CODE/TPL_AIDE/PAR_TPL_IDENTIFIANT/94/PAG_TITLE/Appel+%C3%A0+projets+pour+le+Fonds+d%27Innovation+Artistique+et+Culturelle+en+Rh%C3%B4ne-Alpes+%28FIACRE%29+-+Volet+mobilite%C3%A9+internationale/ID_AIDESDOMAINEMDL/ID_AIDESPROFILMDL/RETURN/1/18-les-aides-de-la-region-rhone-alpes.htm

4.21. Nom de l'organisation **Conseil général de Haute Savoie**

Projets transfrontaliers

Forme de mobilité	Aides pour participer à des événements Aides pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Région lémanique
Nationalité	Région lémanique
Profession	Associations, collectivités
Destination	Mobilité entrante et sortante : région lémanique
Autres priorités	Favoriser et encourager les actions renforçant l'appartenance culturelle des populations de la région lémanique : festivals et concerts transfrontaliers, collaborations et promotions communes, échanges culturels, promotion du livre etc
Dimension des aides	Traitement au cas par cas en fonction des demandes exprimées
Vu pour la dernière fois	23/2/2013
Adresse	http://www.cg74-aides.fr/fiche.php?id=5642

* Note pour la Région Bretagne : voir dès septembre 2013, le site <http://www.spectacle-vivant-bretagne.fr/> pour des aides à la diffusion des spectacles et acteurs dont le siège social est situé dans la région Bretagne.

5. Fondations

5.1. Nom de l'organisation	Fondation BNP Paribas
Programme Culture	
Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse, cirque Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française
Profession	Artistes individuels, compagnies ou groupes
Destination	Monde
Autres priorités	Élargir les possibilités de développement des artistes en quête de nouveaux publics en France ou ailleurs : soutien à la production, la distribution et la promotion de spectacles. Soutien aux échanges culturels et aux tournées.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	10/01/2013
Adresse	http://mecenat.bnpparibas.com/en/culture/
5.2. Nom de l'organisation	Fondation Hippocrène
Projets européens	
Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE; organisations ayant leur bureau dans l'UE
Profession	Organisations, associations, fondations et autres institutions
Autres priorités	Cofinancement d'organisations ayant une dimension européenne et qui favorisent l'implication des jeunes ainsi que des projets culturels et/ou éducationnels.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	11/01/2013
Adresse	http://www.fondationhippocrene.eu/index.php?m1=2&l=fr

5.3. Nom de l'organisation **Fondation franco-japonaise Sasakawa**

Subventions

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Soutien pour participer à des événements Aide aux projets ou à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France; Japon
Nationalité	Citoyenneté française ou japonaise
Profession	Structures culturelles, artistes. Pour les individuels, il convient d'avoir un lien avec une organisation qui sera l'interlocutrice de la Fondation.
Destination	Mobilité entrante: France Mobilité sortante: Japon
Autres critères	Sont automatiquement écartés les projets dont les objectifs sont purement individuels, commerciaux ou lucratifs, ainsi que ceux visant à l'entretien, la protection ou l'acquisition de biens fonciers ou immobiliers
Dimension des aides	Non mentionné. La commission de sélection des projets se réunit deux fois par an et les dossiers doivent donc être remis plusieurs mois avant le début escompté de la mise en route des projets. Le projet doit être précisément présenté (état d'avancement, partenaires etc.)
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://www.ffjs.org/index.php?section=subventions

5.4. Nom de l'organisation **Nuovi Mecenati – Nouveaux mécènes : Fondation Franco-Italienne pour la création contemporaine**

Soutien aux échanges culturels franco-italiens

Forme de mobilité	Résidences d'artistes Aides pour favoriser les tournées des groupes Aides pour des projets ou à la production
Secteur	Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue) Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués) Musique Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Italie
Nationalité	Française ou italienne
Profession	Institutions culturelles publiques ou privées, des sociétés de production, des conservatoires de musique
Destination	Italie
Dimension des aides	Non spécifiée
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://nuovimecenati.org/fr/progetti.htm

6. Programmes France / Europe¹⁰

6.1. Nom de l'organisation	Jeune Talents Cirque Europe
Soutien aux auteurs émergents du cirque en Europe	
Forme de mobilité	Résidences d'artistes Aides pour des explorations de courte durée Aides pour des projets ou à la production
Secteur	Arts du spectacle – cirque, arts de la rue
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Ecrivains, interprètes, acteurs, groupes et compagnies
Autres	Les candidats étudiant dans une école professionnelle de cirque ne sont pas éligibles et le projet proposé doit correspondre au premier projet de création professionnelle des candidats.
Destination	Mobilité entrante: Paris (France) Mobilité sortante: Europe
Autres priorités	Le programme s'adresse aux artistes ayant un projet créatif dans le domaine du cirque contemporain. Les artistes sélectionnés pourront présenter une partie significative de leur œuvre au public.
Dimension des aides	Ce soutien peut prendre diverses formes, en fonction des besoins : soutien artistique à travers des réunions avec des artistes confirmés ; assistance pour trouver une résidence créative, soutien technique et prise en charge les frais de transport et de logement ; conseil dans la mise en œuvre, l'administration ou la production du projet, etc. Les équipes sélectionnées reçoivent aussi une aide pour approfondir leur travail d'écriture, de développement artistique ou de recherche. Le soutien permet de réaliser des résidences sur les territoires de chaque partenaire ou bien de participer aux rencontres européennes liées au projet.
Vu pour la dernière fois	9/01/2013
Adresse	http://www.jeunestalentcirque.org/objectifs-et-calendrier.html

6.2. Nom de l'organisation	Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes (PEJA)
Parkinprogress	
Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Soutien pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Aides pour des projets ou à la production
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse, cirque Arts visuels

¹⁰ Voir également le guide des opportunités de financement de la mobilité internationale des artistes et opérateurs culturels européens (sections : **Union Européenne, Conseil de l'Europe, Fonds régionaux, Relations avec pays tiers**) - pages 373-398 dans la version française du guide : <http://on-the-move.org/funding/europe>

Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale
des artistes et des professionnels de la culture - France

Audiovisuel et médias – cinéma, arts électroniques, nouvelles médias, Internet
Arts interdisciplinaires
Administration culturelle
Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Age Artistes jeunes et émergents
Critères géographiques Europe (France, Royaume-Uni, Lettonie, République tchèque, Hongrie, Belgique)
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Artistes, groupes et organisations

Destination

Mobilité entrante : France
Mobilité sortante: Royaume-Uni, Lettonie, République tchèque, Hongrie, Belgique

Autres priorités

Ce programme (2010-2013) comprend plusieurs activités, notamment des résidences, créations et productions. Les candidats doivent être intéressés pour rencontrer et travailler avec d'autres personnes, et avoir la capacité de travailler dans des projets conjoints, dans le cadre d'une coproduction interdisciplinaire.

Dimension des aides

Non précisée

Vu pour la dernière fois

9/01/2013

Adresse

http://www.art4eu.net/art4eu.php?page=article&id_secteur=9&id_rubrique=174&id_article=1012&aff=174 et appel à projets sur <http://emobility.pro/>

M4m

Forme de mobilité

Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur

Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)
Nouveaux médias, Internet
Musique
Arts interdisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Union européenne; monde
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Artistes, auteurs, artistes interprètes et professionnels des métiers de la création et de la culture

Destination

Mobilité entrante: France
Mobilité sortante: Lettonie, République Tchèque, Belgique, Roumanie, Hongrie (et partenaires associés Italie, Autriche, Pays Bas)

Autres priorités

M4m (M for *mobility*) est un programme de mobilité artistique soutenu par la Commission européenne, et mis en oeuvre par 7 cosignataires et 14 partenaires associés. Ce programme a pour ambition de favoriser les rencontres, l'échange et le travail en commun entre jeunes artistes et jeunes professionnels des métiers de la création et de la culture intervenant dans les différentes étapes de la production d'une oeuvre.

Dimension des aides

Non précisée

Vu pour la dernière fois

9/01/2013

Adresse

http://www.art4eu.net/art4eu.php?page=article&id_secteur=9&id_rubrique=204&id_article=1045&aff=204
et appel à projets sur <http://emobility.pro/>

Map

Forme de mobilité	Résidences d'artistes
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes artistes, âgés de 18 à 35 ans
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: France Mobilité sortante: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Royaume-Uni, Estonie, Finlande, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Québec, Canada, Roumanie, Écosse, Serbie, Monténégro, Slovaquie, Espagne, Suède
Autres priorités	Opportunités de résidence pour permettre à des jeunes artistes de développer de nouveaux projets pluriels et de rencontrer de nouveaux publics.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	9/01/2013
Adresse	Appel à projets sur http://emobility.pro/

6.3. Nom de l'organisation **IN SITU (Lieux Publics)**

Projet EU META 2011-2016 : Arpenter l'Europe - Aide à la mobilité

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production (Aide versée aux programmeurs pour recevoir un artiste/compagnie étranger aidé en production par META)
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	UE
Nationalité	Etre basé officiellement au sein de l'Union européenne (peu importe la nationalité réelle)
Profession	Artistes (mais les demandes passent par les programmeurs)
Destination	"Arpenter l'Europe" s'adresse aux membres du projet META 2011-2016, porté par le réseau IN SITU. Coorganisateur : Čtyři dny (République tchèque), Københavns Internationale Teater (Danemark), Košice 2013 (Slovaquie), La Strada (Autriche), Lieux publics (France), Oerol Festival (Pays-Bas), PLACCC Festival (Hongrie), Theater op de Markt (Belgique), UZ Arts (Royaume-Uni). Partenaires associés : Atelier 231 (France), Consorzio La Venaria Reale (Italie), Chalon dans la rue / l'Abattoir (France), Fundación Municipal de Cultura de Valladolid (Espagne), Norfolk & Norwich Festival (Royaume-Uni), ODA Teatri (Kosovo), La Paperie (France), Les Tombées de la nuit (France).
Autres	"Arpenter l'Europe" favorise principalement la circulation en Europe des artistes et des œuvres aidées en production par les autres dispositifs de META. Il pourra s'agir d'aides à la résidence ou à la traduction pour des œuvres nécessitant un complément de travail avant d'être présentées dans un autre pays que celui où elles sont nées. Ce fonds d'aide à la mobilité est mis en place afin d'assurer la diffusion des œuvres dans l'ensemble du réseau et de prendre en charge leur adaptation aux différents contextes (linguistique, économique, géographique, culturel). Il permet aussi aux partenaires associés d'ouvrir

*Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale
des artistes et des professionnels de la culture - France*

leur programmation, d'accueillir des artistes venant d'autres pays européens et de mutualiser les frais avec les membres du réseau.

Dimension des aides	"Arpenter l'Europe" aide les programmeurs à supporter en priorité les coûts liés au voyage, séjour, frais de traduction/interprétariat.
Vu pour la dernière fois	09/01/2013
Adresses	www.in-situ.info www.in-situ.info/fr/actions

Projet EU META 2011-2016 : Européens à l'International

Forme de mobilité	Résidences d'artistes (Aide versée à des artistes européens afin de réaliser une résidence de création en collaboration avec une institution culturelle partenaire située hors de l'Union européenne).
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Etre basé officiellement au sein de l'Union européenne (peu importe la nationalité réelle)
Profession	Artistes et compagnies professionnelles
Destination	Monde
Autres	"Européens à l'international" vise à lancer des ponts avec des partenaires artistiques et culturels extra européens sous la forme de résidences. Fort de son expérience en terres européennes, le réseau IN SITU propose à ses partenaires et aux artistes d'enrichir leurs pratiques en se confrontant aux réalités des autres continents. Pour l'heure, deux partenariats ont été tissés. L'un avec ODA Teatri (Kosovo) pour l'organisation de deux résidences de création pour leur projet "Invisible Wall". Deux artistes européens sont venus les aider pour la mise en scène et un travail vidéo. L'autre se déroule au Sri Lanka avec le centre Sura Medura. Chaque année, des artistes européens sont invités à suivre une résidence de 4 à 5 semaines pour monter un projet au contact des populations locales.
Dimension des aides	En plus de payer un cachet aux artistes, "Européens à l'international" couvre leurs dépenses liées au voyage, séjour, frais de traduction/interprétariat.
Vu pour la dernière fois	09/01/2013
Adresse	www.in-situ.info/fr/actions

Projet EU META 2011-2016 : Walk in progress – Aide à la mobilité

Forme de mobilité	Résidences d'artistes Bourses pour des projets ou aides à la production (Aide versée aux programmeurs pour recevoir les artistes/compagnies du programme "Walk in progress")
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	UE
Nationalité	Etre basé officiellement au sein de l'Union européenne (peu importe la nationalité réelle)
Profession	Artistes (via les programmeurs)
Destination	"Walk in progress" s'adresse aux coorganisateur du projet META 2011-2016, porté par le réseau IN SITU.

*Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale
des artistes et des professionnels de la culture - France*

Coorganisateur : Čtyři dny (République tchèque), Københavns Internationale Teater (Danemark), Košice 2013 (Slovaquie), La Strada (Autriche), Lieux publics (France), Oerol Festival (Pays-Bas), PLACCC Festival (Hongrie), Theater op de Markt (Belgique), UZ Arts (Royaume-Uni).

Autres

"Walk in progress" est un programme du projet META 2011-2016 qui permet de donner une dimension réellement européenne à des parcours urbains ou ruraux qui explorent le rapport du piéton aux transports, aux nouvelles technologies et aux transformations urbaines. 9 artistes, proposés par chacun des 9 coorganisateur de META, imaginent un protocole, un scénario, un dispositif d'exploration piétonne qui puisse être facilement adaptable aux différents contextes des partenaires européens du réseau. Après une première étape de production, ces parcours sont recréés chez chacun des coorganisateur de META. Présentées comme un catalogue, ils pourront ensuite être diffusés dans d'autres festivals européens.

Dimension des aides

« Walk in progress » - Aide à la mobilité, aide les programmeurs à recevoir les 9 créations labellisées "Walk in progress" et à les adapter à leur contexte particulier (cachet, voyage, séjour, frais de traduction/interprétariat).

**Vu pour la dernière fois
Adresse**

09/01/2013
www.in-situ.info/fr/actions

7. Focus Cinéma¹¹

7.1. Nom de l'organisation	Institut Français
Programme de mobilité - Louis Lumière	
Forme de mobilité	Aides aux projets ou aides à la production, Aides pour le développement de marchés
Secteur	Audiovisuel et médias (cinéma)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Age	Moins de 35 ans
Nationalité	Nationalité française ou résidant en France depuis au moins 5 ans
Profession	Réalisateurs (cinéma, essai, documentaire)
Destination	Monde entier
Autres priorités	Ce dispositif vise à soutenir la jeune création documentaire et favoriser le développement de projets à l'étranger.
Dimension des aides	Une allocation forfaitaire de séjour d'un montant de 6 000 € pour un séjour de deux mois consécutifs peut-être accordée à un jeune réalisateur déjà inscrit dans une démarche professionnelle pour développer un projet cinématographique dans le domaine documentaire à l'étranger, dans le pays de son choix.
Vu pour la dernière fois	04/01/2013
Adresse	http://www.institutfrancais.com/fr/louis-lumiere (lien actualisé le 3 mai 2013)

7.2. Nom de l'organisation	EURODOC
Programme de formation	
Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France; Europe
Nationalité	France, EU et Monde
Profession	Professionnels du secteur du film documentaire.
Destination	Mobilité entrante: Montpellier (France)
Dimension des aides	Le programme couvre 80% des coûts, y compris les frais d'immatriculation, le voyage et les frais de séjour et de repas pour chaque session. Depuis 2009, EURODOC a créé EURODOC International pour accueillir des professionnels non européens dans les séminaires EURODOC. Pour ces participants, 50% des frais pédagogiques et 70% coûts de voyage et de séjour, sont cofinancés grâce au soutien du programme MEDIA Mundus.
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://www.eurodoc-net.com/fr/index.php

¹¹ D'autres fonds peuvent couvrir la mobilité dans le domaine du cinéma mais les fonds de cette section sont exclusivement focalisés sur le monde du cinéma.

7.3. Nom de l'organisation Film Akademie Baden-Wuerttemberg et la Femis

Académie franco-allemande du cinéma : Atelier Ludwigsburg-Paris

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 30 ans
Critères géographiques	France; Allemagne ; Grande Bretagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Jeunes producteurs et distributeurs européens qui s'adresse aux diplômés d'écoles de cinéma ou d'universités (minimum BAC + 3), pouvant justifier d'une expérience dans le domaine de la production audiovisuelle ou très motivés par ce secteur.
Autres	Il faut avoir une bonne connaissance du français ou de l'allemand. Anglais obligatoire.
Destination	Mobilité entrante: Paris (France) Mobilité sortante: Ludwigsburg, Berlin (Allemagne) et Londres (Grande Bretagne)
Autres priorités	Programme de formation sur la production et la diffusion du cinéma, d'une durée d'un an, qui inclut une période de stage, une participation à des festivals et la production d'un court-métrage qui sera diffusé sur ARTE.
Dimension des aides	Information non disponible
Vu pour la dernière fois	20/2/2013
Adresse	http://atelier-ludwigsburg-paris.de/fr

7.4. Nom de l'organisation Centre National de la Cinématographie (CNC)

Aide aux Cinémas du Monde

Forme de mobilité	Aides pour des projets ou à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France- Monde
Nationalité	France et autre(s) pays
Profession	Producteurs, sociétés de productions
Autres	L'aide aux cinémas du monde est une aide sélective accordée avant ou après réalisation à une société de production établie en France dans le cadre d'une coproduction avec une entreprise de production établie à l'étranger. Elle est réservée aux projets de long métrage de fiction, d'animation, ou de documentaire de création destinés à une première exploitation en salle de spectacle cinématographique.
Destination	Mobilité entrante : France Mobilité sortante : Monde
Dimension des aides	Le montant accordé est plafonné à 250 000 € pour l'aide avant réalisation et à 50 000 € pour l'aide après réalisation. Il ne peut excéder 50 % des financements apportés par le coproducteur français ; toutefois, ce taux est porté à 80% pour les premiers ou seconds long métrages d'un réalisateur, les films au budget inférieur à 1 250 000 € et les films coproduits avec les pays à faibles ressources.
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://www.cnc.fr/web/fr/cinemas-du-monde

7.5. Nom de l'organisation	Festival de Cannes
La résidence du Festival de Cannes	
Forme de mobilité	Résidences
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Jeunes Réalisateurs
Destination	France
Autres priorités	La Résidence du Festival accueille chaque année une douzaine de jeunes réalisateurs qui travaillent sur leur projet de premier ou deuxième long métrage de fiction, en deux sessions d'une durée de quatre mois et demi (du 1er octobre à mi-février et de fin février à mi-juillet). La sélection des résidents par un jury présidé par un réalisateur ou une personnalité du cinéma, se fonde sur la qualité des courts-métrages - ou du premier long métrage - déjà réalisés, sur l'intérêt du projet de long métrage en cours d'écriture et sur la motivation du candidat.
Dimension des aides	Voyage, visa (sauf assurance), bourse de 800 € par mois, programme et rencontres professionnelles.
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://www.festival-cannes.com/fr/theResidence/generalinformation.html
La Fabrique des cinémas du Monde (dans le cadre du Pavillon des Cinémas du Monde)	
Forme de mobilité	Soutien pour participer à des événements Soutien pour le développement de marchés
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Réalisateurs (10) et leurs producteurs
Destination	France
Autres priorités	La Fabrique des Cinémas du Monde propose un programme de travail complet conçu en relation étroite avec le Festival de Cannes et le Marché du Film. Il est destiné à concrétiser le développement des projets ou la distribution des films, en facilitant l'accès à différentes activités (Producers Network, Producers Workshops, Cannes Court Métrage – Short Film Corner, projections du Marché).
Dimension des aides	L'Institut français, en collaboration avec les services des ambassades de France, prend en charge les frais de voyage, d'hébergement, de restauration et l'accréditation du réalisateur pour une période maximum de 9 jours pendant le Festival de Cannes à savoir du 16 au 25 mai maximum. En dehors de ces dates d'invitation, le réalisateur prend en charge l'organisation et les frais de son séjour. (6 jours pour les producteurs)
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://www.lescinemasdumonde.com

7.6. Nom de l'organisation		Festival des Trois Continents
Produire au Sud		
Forme de mobilité	Soutien pour participer à des événements Soutien pour le développement de marchés Formation	
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma	
Eligibilité des bénéficiaires		
Critères géographiques	France	
Nationalité	Asie, Afrique, Amérique Latine	
Profession	Réalisateur et leurs producteurs	
Destination	France (Nantes)	
Autres priorités	L'ambition de PRODUIRE AU SUD est de familiariser les producteurs et réalisateurs sélectionnés à l'atelier avec les techniques et outils de la coproduction cinématographique internationale à travers une logique d'accompagnement individuel de projets en développement.	
Dimension des aides	Les coûts de voyage, d'hébergement et de restauration de chaque binôme producteur / réalisateur sont pris en charge intégralement par l'organisation de Produire au Sud.	
Vu pour la dernière fois	11/1/2013	
Adresse	http://www.3continents.com/fr/produire-au-sud/	

7.7. Nom de l'organisation		Moulin d'André – Centre d'écritures cinématographiques
Aide aux écritures du cinéma : programme francophone		
Forme de mobilité	Résidences d'artistes/écrivains	
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma Littérature Recherche	
Eligibilité des bénéficiaires		
Critères géographiques	France	
Nationalité	Monde (avec un bon niveau de français)	
Profession	Scénaristes, auteurs-réalisateurs, dialoguistes, mais aussi écrivains et chercheurs de langue française travaillant sur les disciplines du cinéma et de l'audiovisuel.	
Destination	France	
Autres priorités	Les lauréats bénéficient de l'encadrement d'un professionnel confirmé sur la base de consultations pendant les 60 jours de la résidence.	
Dimension des aides	Les auteurs sélectionnés ne reçoivent pas de bourses financières. Un trajet aller-retour entre le domicile et André est pris en charge (à hauteur de 500 € maximum pour les étrangers - sur présentation de justificatifs et en accord avec le CÉCI). Tout autre déplacement sera à la charge du résident.	
Vu pour la dernière fois	11/1/2013	
Adresse	http://www.moulinande.com/res.php	

7.8. Nom de l'organisation	SACEM (en partenariat avec <i>Directors Guild of America - DGA, Writers Guild of America – WGA, et la Motion Picture Association of America - MPAA</i>)
Fonds culturel franco-américain	
Forme de mobilité	Résidences de scénaristes Soutien pour participer à des événements Aides pour le développement de marchés Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France et Etats-Unis
Nationalité	Monde (avec un bon niveau de français)
Profession	Scénaristes, réalisateurs, producteurs, distributeurs
Destination	France et Etats-Unis (mobilité entrante et sortante)
Autres priorités	Deux types d'action sont plus liées à la mobilité: En encourageant une meilleure diffusion du cinéma français aux Etats-Unis grâce au Festival de Film Français à Los Angeles qu'il a créé en 1996 (COL COA), le Fonds mène des actions concrètes permettant d'initier les liens avec les distributeurs américains et de faciliter l'accès sur le marché nord-américain aux nombreux cinéastes et producteurs français. Le Fonds conduit également des actions permettant de susciter et renforcer les occasions de rencontres entre les professionnels français et américains , autour de leurs films respectifs et de leurs préoccupations souvent communes, qu'elles soient techniques, artistiques, politiques ou culturelles. Une des rencontres clefs est une résidence en octobre à l'Abbaye de Royaumont pour cinq scénaristes américains.
Dimension des aides	Dépend des projets et événements
Vu pour la dernière fois	23/2/2013
Adresse	http://www.sacem.fr/cms/home/actions-culturelles/fonds_culturel_franco_americaain_actions_culturelles/presentation-fonds-culturel-franco-americaain

7.9. Nom de l'organisation	SACD (Société des Auteurs et des Compositeurs Dramatiques)
Soutiens à l'étranger – cinéma (festival)	
Forme de mobilité	Soutiens pour participer à des événements (festival)
Secteur	Audiovisuel et médias (cinéma)
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Français ou international
Profession	Festival/ manifestation collective
Destination	Monde
Autres priorités	Le but est de soutenir les manifestations qui valorisent les œuvres cinématographiques d'expression française : longs et courts métrages et qui favorisent la présence des scénaristes et réalisateurs membres de la SACD hors du territoire français. Le festival doit programmer des œuvres d'expression francophone : longs et/ou courts métrages, le festival doit se dérouler sur un minimum de 2 jours, le festival doit pouvoir

justifier du soutien d'autres partenaires

Dimension des aides Le versement de la subvention est effectué en 2 fois : une première partie est versée à la signature de la convention de partenariat et une deuxième partie dès réception du bilan moral et financier. Toute demande de renouvellement de subvention ne pourra être examinée qu'en connaissance de ce bilan.

Vu pour la dernière fois 7/2/2013

Adresse <http://www.sacd.fr/Demandes-de-soutien-a-l-etranger-Cinema.1953.0.html>

Soutiens à l'étranger – animation (festivals)

Forme de mobilité Soutiens pour participer à des événements (festivals)

Secteur [Audiovisuel et médias \(animation\)](#)

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Monde
Nationalité Français ou international
Profession Festival/ manifestation collective

Destination Monde

Autres priorités

L'objectif est de soutenir les manifestations qui favorisent la diffusion et la promotion des œuvres d'animation (longs et courts métrages) d'auteurs d'expression française membres de la SACD hors du territoire français. Le festival doit programmer des œuvres de fiction d'expression française : unitaires, séries, mini séries etc. Le festival doit se dérouler sur un minimum de 2 jours, le festival doit pouvoir justifier du soutien d'autres partenaires.

Dimension des aides Le versement de la subvention est effectué en 2 fois : une première partie est versée à la signature de la convention de partenariat et une deuxième partie dès réception du bilan moral et financier. Toute demande de renouvellement de subvention ne pourra être examinée qu'en connaissance de ce bilan.

Vu pour la dernière fois 7/2/2013

Adresse <http://www.sacd.fr/Demandes-de-soutien-a-l-etranger-Animation.1955.0.html>

8. Focus Jeunes¹²

8.1. Nom de l'organisation	Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)
Jeunes conservateurs de musée	
Forme de mobilité	Soutien à la formation
Secteur	Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 35 ans
Critères géographiques	France, Allemagne et Belgique
Nationalité	France, Allemagne et Belgique
Profession	Voir liste des professionnels mais en général exercer son activité professionnelle dans un musée ou dans un service muséographique, ou s'apprêter à y prendre ses fonctions
Destination	Mobilité entrante : France Mobilité sortante : Allemagne et Belgique
Autres priorités	Ce programme a pour objectif de donner aux jeunes professionnels des trois pays l'occasion de s'informer sur les pratiques et la culture muséologique du pays d'accueil et de développer la coopération entre musées allemands, belges et français.
Dimension des aides	Frais de logement, formation, couverts ainsi que les frais de voyage sur une base forfaitaire
Vu pour la dernière fois	21/02/2013
Adresse	http://www.ofaj.org/jeunes-conservateurs-de-musee
Métiers du livre et de l'édition	
Forme de mobilité	Soutien à la formation
Secteur	Littérature (littérature, traduction)
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 30 ans
Critères géographiques	France, Allemagne
Nationalité	France, Allemagne
Profession	Attester d'une formation et d'une expérience professionnelle dans les domaines de la librairie ou de l'édition
Destination	Mobilité entrante : France ; Mobilité sortante : Allemagne
Autres priorités	Etre entièrement disponible entre mars et juin pour des séminaires, un séjour professionnel et un cours binational. Date limite : 31 juillet de chaque année.
Dimension des aides	L'OFAJ accorde aux participants une bourse de 900 € par mois pour les 3 mois de séjour professionnel et une indemnité forfaitaire au titre des frais de voyage. Le cours de langue est financé par l'OFAJ, y compris l'hébergement et les repas.
Vu pour la dernière fois	21/02/2013
Adresse	http://www.ofaj.org/metiers-de-l-edition

¹² D'autres fonds dans ce guide peuvent inclure une thématique jeunes. Ceux listés dans cette catégorie le sont car l'âge des candidats est un critère clef d'éligibilité.

Jeunes traducteurs littéraires – Programme Goldschmidt

Forme de mobilité	Soutien à la formation et au développement de contacts professionnels
Secteur	Littérature (littérature, traduction)
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 30 ans
Critères géographiques	France, Allemagne, Suisse
Nationalité	France, Allemagne
Profession	Jeunes traducteurs. Etre diplômée de l'enseignement supérieur et/ou avoir au moins publié une traduction littéraire (livre ou article).
Destination	Mobilité entrante : France Mobilité sortante : Allemagne, Suisse
Autres priorités	Ce programme, également appelé "Programme Georges-Arthur Goldschmidt", a pour objectif de donner à des jeunes traducteurs en début de carrière l'occasion de s'informer sur les structures éditoriales, de travailler à la traduction de textes encore non traduits et d'établir des contacts professionnels décisifs pour la suite de leur parcours.
Dimension des aides	Non mentionnée
Vu pour la dernière fois	21/02/2013
Adresse	http://www.ofaj.org/jeunes-traducteurs-litteraires

8.2. Nom de l'organisation

Fondation de France

Bourses déclics jeunes

Forme de mobilité	Bourses pour des projets
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	18 à 30 ans
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Jeunes (étudiants et/ou professionnels)
Destination	
Autres priorités	Permettre aux jeunes de réaliser leurs projets dans plusieurs domaines (art, artisanat, culture, mais aussi environnement, humanitaire etc.).
Dimension des aides	Bourses jusqu'à 7 600 €. Les <i>Bourses déclics jeunes</i> de la Fondation de France sont attribuées par concours, ouvert du 1er septembre au 15 novembre de l'année en cours. Les bourses sont remises aux lauréats en juin de l'année suivante.
Vu pour la dernière fois	11/01/2013
Adresse	http://www.fondationdefrance.org/Nos-Aides/Vous-etes-un-particulier/Les-Bourses-declics-jeunes-de-la-Fondation-de-France (sous « nos actions » puis « bourses et prix »)

8.3. Nom de l'organisation	Fondation Zellidja
Bourses de voyages	
Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyage
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	16 à 20 ans
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou francophone
Profession	Jeunes
Autres	Etre francophone et accepter de se présenter à un oral en France
Destination	Monde
Autres priorités	La Fondation Zellidja attribue des bourses de voyage pour permettre à des jeunes de 16 à 20 ans d'effectuer seuls un voyage d'étude sur le sujet de leur choix, dans le pays de leur choix. Durée minimale d'un mois.
Dimension des aides	Bourses jusqu'à 900 € pour un premier voyage, 1100 € pour un second
Vu pour la dernière fois	31/01/2013
Adresse	http://www.zellidja.com/

8.4. Nom de l'organisation	Ville de Paris
Paris Jeunes Aventures	
Forme de mobilité	Bourses de voyages
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes de 16 à 30 ans
Critères géographiques	France; Monde
Nationalité	Citoyenneté française (vivre, étudier ou travailler à Paris)
Profession	Jeunes : lycéens étudiants ou professionnels
Destination	Monde
Autres priorités	Projet d'expédition culturelle, sportif, ayant trait au développement durable ou solidaire, en France ou à l'étranger. Chaque année, les candidatures sont ouvertes entre le 15 novembre et le 1er février.
Dimension des aides	De 500 à 5 000 €
Vu pour la dernière fois	31/1/2013
Adresse	http://www.jeunes.paris.fr/partir-laventure

8.5. Nom de l'organisation	Fondation LVMH
Prix LVMH pour jeunes créateurs	
Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes artistes
Critères géographiques	France; Monde
Nationalité	Citoyenneté française ou d'un pays tiers
Profession	Jeunes artistes (étudiants)
Destination	Mobilité entrante: France Mobilité sortante: Monde
Dimension des aides	Pour les bénéficiaires français, une bourse de 4 270 € et un billet aller-retour pour le pays dans lequel les candidats souhaitent réaliser une formation dans une école d'art ; les bénéficiaires étrangers peuvent suivre une formation dans une école d'art française, notamment l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://www.lvmh.fr/lvmh-une-vocation-de-mecene/la-jeunesse-encourager-les-talents-de-demain/jeunes-creatifs/remise-des-16e-prix-lvmh-des-jeunes-createurs

9. Autres résidences et projets d'échanges

9.1. Nom de l'organisation	Association des Centres Culturels Européens (ACCR)
Programme Odysée	
Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Artistes, chercheurs, professionnels de la culture
Autres	Les conditions dépendent des différents centres culturels européens.
Destination	Mobilité entrante: Paris (France) et autres partenaires en Europe de l'ACCR
Autres priorités	Le projet de résidence proposé doit s'articuler avec le projet artistique et culturel du Centre culturel de rencontre d'accueil. Il est à noter que les projets de résidence peuvent être déposés auprès de plusieurs Centres culturels de rencontre autour d'un projet commun aux Centres impliqués. Des candidatures de plusieurs résidents peuvent être également déposées autour d'un projet commun. Date limite de dépôt des dossiers : le 15 novembre de l'année précédant l'année de la résidence
Dimension des aides	Voyage couvert par ACCR, logement par le centre culturel et 1 200 € mensuels.
Vu pour la dernière fois	11/1/2013
Adresse	http://www.accr-europe.org/?s=odyssée&x=0&y=0&lang=en (lien actualisé le 3 mai 2013)
9.2. Nom de l'organisation	Atelier Calder
Résidences	
Forme de mobilité	Résidences d'artistes
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Saché, Loire (France)
Dimension des aides	Les bénéficiaires reçoivent une bourse de recherche et de résidence du Centre national des arts plastiques (CNAP), ainsi qu'un soutien à la production de l'Association pour l'Animation de l'Atelier Calder
Vu pour la dernière fois	04/01/2013
Adresse	http://www.atelier-calder.com/setresidence.html

9.3. Nom de l'organisation **Galerie Ho**

Labo Ho

Forme de mobilité	Aides pour des projets ou à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Artistes et architectes
Destination	Mobilité entrante: Marseille (France)
Autres priorités	Projet de travail in situ. Le Labo HO est un concours annuel destiné aux artistes et architectes. Il s'agit de réaliser une œuvre in-situ dans la librairie-galerie Histoire de l'œil à Marseille durant le mois de septembre chaque année.
Dimension des aides	L'artiste sélectionné dispose d'un budget de production de 4 000 € qui inclut une édition au libre choix de l'artiste.
Vu pour la dernière fois	04/01/2013
Adresse	http://www.galerieho.com/labo_ho/labo_ho

9.4. Nom de l'organisation **Terra Foundation for the Arts**

Terra Summer Residency

Forme de mobilité	Résidence d'artistes
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Artistes, doctorants
Autres	Un artiste plasticien avec un master (ou équivalent). Priorité est donnée aux candidats diplômés depuis au moins 5 ans. Les doctorants faisant des recherches sur l'art américain et la culture des arts visuels ou son rôle dans le contexte des échanges artistiques internationaux avant les années 1980. Les doctorants doivent être déjà bien avancés dans leur recherche et écriture de thèse.
Destination	Mobilité entrante: Giverny (France)
Autres priorités	Les personnes sélectionnées devront donner une présentation introduisant leur projet de recherche et/ou artistique ; assister aux séminaires et présentations de chercheurs réputés et d'autres artistes (environ deux par semaine) et autres rencontres, ainsi que présenter leurs avancées à la fin du programme.
Dimension des aides	Frais de logement et locaux : 5 000 US\$ (les artistes reçoivent en plus 300 US\$ pour le matériel), et une bourse de voyage (maximum de 250 US\$ pour les personnes venant d'Europe et 800 US\$ pour les personnes en dehors de l'Europe).
Vu pour la dernière fois	04/01/2013
Adresse	http://www.terraamericanart.org/grants/academic-program-grants/terra-summer-residency/

9.5. Nom de l'organisation **La Galerie, Centre d'Art Contemporain de Noisy Le Sec**

Programme Curator in residence

Forme de mobilité	Résidence de curateurs Aide aux projets et à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde
Profession	Curateurs, commissaires d'exposition
Destination	Mobilité entrante: Noisy Le Sec (France)
Autres priorités	L'objectif de cette résidence de trois mois est de produire une exposition au sein de la Galerie dans le contexte d'un centre d'art public, de rencontrer des artistes et des professionnels de l'art contemporain.
Dimension des aides	Logement, honoraire de 3 000 €, budget de production pour 2013: 22 000 €. Voyage couvert.
Vu pour la dernière fois	04/01/2013
Adresse	www.noisylesec.net (pas de site officiel)

9.6. Nom de l'organisation **ATLAS- Collège International des Traducteurs Littéraires (CITL)**

Programme de résidences et Fabrique des traducteurs

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	UE et Monde
Profession	Écrivains, chercheurs et traducteurs
Destination	Mobilité entrante: ATLAS-CITL/Arles (France)
Autres priorités	Le CITL accueille en résidence pour des périodes de une semaine à trois mois, des traducteurs littéraires du monde entier dotés d'un contrat de traduction avec un éditeur, mais aussi des auteurs désireux de travailler un moment avec leur traducteur, des chercheurs, des linguistes. Participation aux frais de résidence, par personne : 20 € par jour (le repas est à la charge des résidents). Pour la fabrique des traducteurs, ce programme a pour objectif de donner à de jeunes traducteurs en début de carrière l'occasion de travailler avec d'autres traducteurs expérimentés et de mieux connaître le paysage de la traduction et de l'édition dans les deux pays. Chaque atelier met en présence, pendant dix semaines, trois jeunes traducteurs étrangers et trois jeunes traducteurs français.
Dimension des aides	Le Centre National du Livre peut accorder des bourses à des traducteurs étrangers sur

*Guide des opportunités de financement de la mobilité internationale
des artistes et des professionnels de la culture - France*

dossier transmis par les ambassades françaises des différents pays. Le CITL peut également attribuer la gratuité du séjour et/ou des bourses de 20 € par jour, financées sur ses fonds propres, pour des séjours supérieurs à 2 semaines et sur examen du dossier.

Pour la fabrique des traducteurs, les candidats retenus reçoivent une bourse de résidence de 2 500 €. Les frais pédagogiques, frais d'hébergement et frais de voyage sont pris en charge par le CITL. Les candidats retenus s'acquittent d'un forfait de 30 € de frais de dossier. Pour les candidatures étrangères, les dossiers sont à remettre aux services culturels des ambassades de France, qui les transmettent au CITL accompagnés d'un avis circonstancié.

Vu pour la dernière fois 11/1/2013
Adresse http://www.atlas-citl.org/fr/citl/conditions_de_sejour.htm
http://www.atlas-citl.org/fr/citl/la_fabrique_des_traducteurs.htm

La fabrique européenne des traducteurs

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Aides pour participer à des événements

Secteur Littérature – traduction

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques France, Suisse, Pays Bas, Maroc, Turquie, Suède
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou pays tiers
Profession Traducteurs

Destination Mobilité entrante: Arles (France)
Mobilité sortante : Suisse, Pays Bas, Maroc, Turquie, Suède

Autres priorités La Fabrique européenne des traducteurs s'inspire de l'expérience menée depuis 2010 par le CITL, et a obtenu le soutien du programme éducation et formation tout au long de la vie (EFTLV-LLP) de l'Union Européenne. Sur le même format que La Fabrique des traducteurs, chaque atelier dure 9 semaines, réparties en résidences consécutives chez deux des partenaires du réseau. Les candidats sont porteurs d'un projet personnel de traduction à publier. C'est sur la pertinence de ce projet et sur des critères qualitatifs que sont choisis les participants, au nombre de six par atelier.

Dimension des aides Frais de logement couverts. Frais de voyage en partie couverts.

Vu pour la dernière fois 11/1/2013
Adresse <http://www.atlas-citl.org/fr/citl/fet.htm>

9.7. Nom de l'organisation	Villa Marguerite Yourcenar - Conseil General du Nord
Résidence d'écrivains	
Forme de mobilité	Résidences d'écrivains
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE.
Profession	Écrivains
Autres	Écrivains européens ayant déjà publié une ou plusieurs œuvres chez une maison d'édition professionnelle.
Destination	Mobilité entrante: Saint-Jans-Cappel (France)
Autres priorités	Les écrivains doivent mettre à profit leur séjour à la Villa Marguerite Yourcenar pour poursuivre ou compléter leurs manuscrits. Ils doivent participer à une ou plusieurs rencontres avec le public, dans le cadre des événements littéraires du centre ou d'autres activités (visites scolaires, foires aux livres, librairies, etc.).
Dimension des aides	Le programme offre le logement, le petit déjeuner et le repas du soir. Les communications téléphoniques et le repas du midi sont à la charge des résidents. Des bicyclettes et une voiture sont à la disposition des écrivains résidents pour leurs déplacements personnels. Un voyage aller-retour depuis leur lieu de résidence est pris en charge. Une bourse de 60 € par jour (1 800 € pour un séjour de 30 jours) est aussi octroyée.
Vu pour la dernière fois	04/01/2013
Adresse	http://lenord.fr/frontoffice/AfficheArticle.aspx?IdArticle=1114&idArborescence=165 (lien actualisé le 3 mai 2013)

9.8. Nom de l'organisation	Centre International de Poésie Marseille (CIPM)
Résidences	
Forme de mobilité	Résidences d'écrivains
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains
Destination	Mobilité entrante: Marseille (France)
Autres priorités	A la fin de la résidence, les résidents cèdent un texte pour publication, lequel sera édité par le CIPM. Une manifestation publique est organisée pour faire connaître l'artiste ou auteur en résidence pendant son séjour.
Dimension des aides	Les bénéficiaires reçoivent un studio et une bourse mensuelle de 1 300 €, pendant trois mois ainsi qu'une aide au voyage.
Vu pour la dernière fois	04/01/2013
Adresse	http://www.cipmarseille.com/evenements_liste.php?id_type=3

9.9. Nom de l'organisation	Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire (M.E.E.T)
-----------------------------------	---

Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'écrivains
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Monde (ne résidant pas en France)
Profession	Écrivains et traducteurs
Destination	Mobilité entrante: Saint-Nazaire (France)
Dimension des aides	Les candidats doivent avoir à leurs actifs plusieurs publications dans leurs pays d'origine. La durée d'une résidence est deux mois et la bourse totale de 2000€. Les frais de voyage ne sont pas couverts mais le réseau culturel français/les ambassades peuvent éventuellement couvrir ce type de frais sur présentation d'une lettre d'invitation officielle.
Vu pour la dernière fois	14/1/2013
Adresse	www.maisonecrivainsetrangers.com

Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals

ITALY

This guide is a partially updated document from the **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**¹ produced by the Foundation Interarts, *On the Move* and PRACTICS and published online in September 2011.

This present **guide** specifically focused on **Italy** includes:

- **Mobility funding opportunities open to Italian nationals and residents in most artistic and cultural disciplines > Outgoing mobility (OM);**
- **Mobility funding opportunities open to nationals from other countries than Italy in most artistic and cultural disciplines > Incoming mobility (IM)**

The guide lists national, local and international resources, be they public or private. Only regular opportunities accessible online are listed; funds for which information is only available offline, not based on open calls, and ad hoc or short-term funding are not included. For a full overview of the methodology and scope of the research, please refer to the introduction of the **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**².

Overall, the main objectives of such mobility funding guides are to make available online, in a transparent way, the existing information on funding for the international mobility of artists and cultural operators and to give input to funders on how to fill in the existing gaps in funding for international cultural exchange in order to ensure a sustainable support to cultural mobility in Europe and in the world.

This guide, updated thanks to the Interarts Foundation and *On the Move*, is an attempt to gather all the resources in one document, and is by no means complete. You can send your comments, suggestions and corrections to: mobility@on-the-move.org

For regular and one-off calls for projects, collaborations and other opportunities to fund international cultural exchange, we invite you to subscribe **for free** to the monthly newsletter of on-the-move.org.

For regional or other international sources of funding, we may suggest you to consult:

- The **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**³ and the sections related to European Union, Council of Europe, Regional funds, Relations with third countries.
- The guide “**Open to any nationality**” under the Mobility Funding Guides - Funding opportunities for international cultural exchange in Asia, commissioned by the Asia-Europe Foundation through its portal Culture360.org⁴.

Up-dated guide online on 27 February 2013

¹ <http://on-the-move.org/funding/europe>

² See above web-link.

³ See above web-link (pages 383-389)

⁴ <http://culture360.org/asef-news/funding-opportunities-for-international-cultural-exchange-in-asia/>

ITALY

TABLE OF CONTENTS

1. Governmental funding	p. 4
1.1. Ministry of Cultural Heritage and Activities - Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
1.1.1. FUS – Fondo Unico per lo Spettacolo (Unique Fund for Performing Arts) - OM	
1.2. Ministry of Cultural Heritage and Activities & GAI Giovani Artisti Italiani	
1.2.1. DEMO project Movin'up – International mobility of young Italian artists - OM	
1.3. Ministry of Foreign Affairs - <i>Ministero degli Affari Esteri</i>	
1.3.1. Scholarships - Italian bursary programme offered to foreign and IRE (Italian residents abroad) students - IM	
1.4. Ministry of Foreign Affairs, Cultural Institute - Ministero degli Affari Esteri, Istituti di Cultura	
1.4.1. Scholarships/ Project Grants - OM	
2. Higher education institutions	p. 6
2.1. Italian National Dance Academy - President of the Italian Republic - Accademia Nazionale di Danza – Presidente della Repubblica	
2.1. Premio Roma Danza - IM	
2.2. Istituto Superiore di Design	
2.2.1. Scholarships - IM	
3. Private foundations/ organisations	p. 7
3.1. Fondazione CRT	
3.1.1. Master dei Talenti Neolaureati - OM	
3.1.2. Talenti per l'impresa - OM	
3.1.3. Master dei Talenti Neodiplomati - OM	
3.2. Compagnia di San Paolo	
3.2.1. Project funding - OM	
3.3. INTEATRO	
3.3.1. IFA InteatroFestival Academy - IM	
3.3.2. Residencies - IM	
4. Foreign cultural institutions	p. 10
4.1. The British School at Rome	
4.1.1. Fellowship award - IM	
4.1.2. Rome Prize in Architecture - IM	
4.1.3. Giles Worsley Travel Fellowship - IM	
4.1.4. Rome Awards in Humanities - IM	
4.1.5. Rome Fellowships and Scholarships in Humanities - IM	
4.1.6. Rome Fellowship in Contemporary Art - IM	
4.1.7. The Sainsbury scholarship in painting and sculpture at the British School at Rome - IM	
4.1.8. Abbey Fellowships and Scholarship in Painting at the British School at Rome - IM	

ITALY

4.2. Creative Scotland's and the British School's at Rome

4.2.1. Creative Futures fellowship in creative documentary photography and documentary film - [IM](#)

4.3. British School's at Rome and Derek Hill Foundation

4.3.1. Scholarship - [IM](#)

4.4. The French Academy in Rome

4.4.1. Fellowship - [IM](#)

4.5. Rockefeller Center in Bellagio

4.5.1. Residency programme - [IM](#)

4.5.2. Bellagio Creative Arts Fellows Program - [IM](#)

5. Residencies

p. 15

5.1. Viafarini

5.1.1. VIR Viafarini-in-residenc - [IM](#)

5.2. 6ARTISTA

5.2.1. Residencies – [IM](#) / [OM](#)

5.3. Diogene_bivaccourbano

5.3.1. Residency "Diogene Bivaccourbano" - [IM](#)

5.4. UNIDEE-University of Ideas

5.4.1. Residency - [IM](#)

5.5. International Network for Art Residences and Educational Programs - RES.Ò Project (Promoted by the Foundation for Modern and Contemporary Art – CRT)

5.5.1. Resò Residencies – [IM](#) / [OM](#)

5.6. Nosadella.due

5.6.1. Residency - [IM](#)

5.7. Fabrica

5.7.1. Residency Programme - [IM](#)

5.8. soundscape

5.8.1. Composer in residence - [IM](#)

5.9. MIRA - Martignano International Residency for Artists-

5.9.1. Residency Programme - [IM](#)

5.10. FDVRES –

5.10.1. Residency Program - [IM](#)

5.11. Bevilacqua La Masa Foundation – Fondazione Bevilacqua La Masa –

5.11.1. Residency Program - [IM](#)

5.12. QWATZ –

5.12.1. Residency Program - [IM](#)

5.13. Rave Residency –

5.13.1. RAVE East Village Artist Residency - [IM](#)

5.14. Exposito - Centre Young Artists Naples –

5.14.1. Residency Program - [IM](#)

5.15. FARM Cultural Park –

5.15.1. Residency – [IM](#) / [OM](#)

ITALY

ITALY

1. Governmental funding

1.1. Funding organisation Ministry of Cultural Heritage and Activities - *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

1.1.1. FUS – Fondo Unico per lo Spettacolo (Unique Fund for Performing Arts)

Type of mobility Event participation grants
Project and production grants
Touring incentives for groups

Sector Performing arts
Music

Eligibility of beneficiaries
Geographical criteria Worldwide
Nationality All nationalities
Profession Italian institutions, associations, companies and organisations

Destination Outgoing: Worldwide

Size of grants Not specified

Last viewed 27/11/2012
URL <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/>

1.2. Funding organisation Ministry of Cultural Heritage and Activities (MiBAC) & GAI Giovani Artisti Italiani

1.2.1. DEMO project Movin'up – International mobility of young Italian artists

Type of mobility Event participation grants
Project and production grants

Sector Performing arts
Visual arts
Audiovisual and media
Music
Literature
Heritage

Eligibility of beneficiaries
Age Between 18 and 35 years of age
Geographical criteria Italy; Worldwide
Nationality Italian citizenship or permanent residence in Italy
Profession Individuals
Other Only artists officially invited abroad by cultural institutions, festivals, public and private competitions, residencies, workshops, internships or similar initiatives or who have planned and production / co-artistic productions to be carried out in centres and foreign institutions can apply to Movin'up. An artist who has received a Movin'Up grant once cannot apply again

ITALY

Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Reimbursement of the part of the international travel and visa costs and/or subsistence costs and/or productions costs
Last viewed URL	28/11/2012 http://www.giovanartisti.it/iniziative/movinup-2011

1.3. Funding organisation **Ministry of Foreign Affairs - *Ministero degli Affari Esteri***

1.3.1. Scholarships - Italian bursary programme offered to foreign students and IRE (Italian residents abroad)

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Depending on agreements with foreign countries (if no limits are expressed, the limit is 35 years of age). No limits for foreigners teaching Italian who have to prove their work
Nationality	Italy
Profession	Italian citizens in Italy and abroad, and for foreign nationals in Italy and companies operating abroad
Destination	Incoming: Italy
Other priorities	For the thematic areas of study, duration of bursaries offered and pre-requisites applicants are advised to check the website of the Italian mission in the student's country of citizenship for further details before applying. Required documentation: application form, referee reports, academic diplomas and transcripts, applicant's CV
Size of grants	Not specified. Applicants may request three month bursaries for advanced courses in Italian language and culture; courses in Italian language teaching; study or research projects at non-private Italian research centres, laboratories, libraries, archives and museums Applicants may request six or nine month bursaries for individual university courses; university degree courses; advanced professional training, art and music courses; courses in Italian language teaching; Master's Degree courses; Doctorates Courses; schools of specialization; singly or jointly supervised study or research projects
Last viewed URL	27/11/2012 http://www.esteri.it/MAE/EN/Ministero/Servizi/Stranieri/Opportunita/BorseStudio_stranieri.htm

1.4. Funding organisation **Ministry of Foreign Affairs, Cultural Institute - *Ministero degli Affari Esteri, Istituti di Cultura***

1.4.1. Scholarships/ Project Grants

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union
Nationality	EU citizenship or permanent residence in EU
Profession	Individuals and organisations

ITALY

Destination	Outgoing: European Union
Other priorities	The Italian Cultural Institute provides opportunities to learn more about the Italian language and culture, and also supports initiatives that foster intercultural dialogue based on the principles of democracy and international solidarity
Size of grants	Not specified: the Institute is established in almost all EU Member States
Last viewed URL	27/11/2012 http://www.esteri.it/MAE/EN/Politica_Estera/Cultura/

2. Higher education institutions

2.1. Funding organisation	Italian National Dance Academy - President of the Italian Republic - <i>Accademia Nazionale di Danza – Presidente della Repubblica</i>
----------------------------------	---

2.1.1. Premio Roma Danza

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Performing arts - dance
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	All nationalities
Profession	Artists
Destination	Incoming: Italy
Other priorities	Premio Roma Danza is organized by the Italian National Dance Academy. The competition is under the patronage of the President of the Italian Republic and is supported by the Ministries of Instruction and Culture. Beside the monetary prizes, the most talented participants are awarded with other benefits, offered by competition's partners (including scholarships for the best foreign dancer)
Size of grants	Junior's category: 1 st Prize EUR 3,000; 2 nd Prize EUR 2,000; 3 rd Prize EUR 1,000 Senior's category: 1 st Prize EUR 6,000; 2 nd Prize EUR 3,000; 3 rd Prize EUR 2,000 Additional prizes: one year scholarship for the best foreign dancer; prize for the best beginning Italian dancer; prize for the best female performer; prize for the best male performer; Prize Fausto Maria Franchi – for the best contemporary choreographic piece
Last viewed URL	17/12/2012 http://www.concorsointernazionaledanza.it/eng/regolamento.htm

2.2. Funding organisation	Istituto Superiore di Design
----------------------------------	-------------------------------------

2.2.1. Scholarship

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Visual arts –applied arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy

ITALY

Nationality	All nationalities/ Italian nationals living abroad
Profession	Students with Bachelor Degree/post-secondary Diploma for Mater programmes or High-school diploma
Destination	Incoming: Napoli (Italy)
Size of grants	Covers 50% of tuition fees
Last viewed	29/11/2012
URL	http://www.isdnapoli.it/?lang=en&center=international&section=scholarship

3. Private foundations/ organisations

3.1. Funding organisation **Fondazione CRT**

3.1.1. Master dei Talenti Neolaureati

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Age	Between 24 and 27 years of age
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Italian citizenship or permanent residence in Italy
Profession	Competition is open to high schools and universities from Piedmont and Valle d'Aosta
Destination	Outgoing: Worldwide
Other priorities	The duration of training is between 6 and 8 months
Size of grants	Maintenance grants ranging from EUR 1,400 to EUR 3,300 per month (depending on destination)
Last viewed	29/11/2012
URL	http://www.fondazioneCRT.it/attivita/ricerca-e-istruzione/2012-master-talenti-neolaureati.html

3.1.2. Talenti per l'impresa

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Age	
Geographical criteria	United Kingdom
Nationality	Italian citizenship or permanent residence in Italy
Profession	Applicants must be college students, undergraduates and graduates at one of these universities: University of Turin, Polytechnic University of Turin, University of Valle d'Aosta, University of Scienze Gastronomiche, University of Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"
Destination	Outgoing: United Kingdom
Other priorities	The program includes classes, workshops and team-building activities in Italian and

ITALY

English, as well as offers a final a training in the United Kingdom

Size of grants

The foundation covers all activities proposed by the program

**Last viewed
URL**

29/11/2012

<http://www.fondazioneart.it/attivita/ricerca-e-istruzione/2012-talenti-per-limpresa.html>

3.1.3. Master dei Talenti Neodiplomati

Type of mobility

Scholarships/postgraduate training courses

Sector

All

Eligibility of beneficiaries

Age

Geographical criteria

Worldwide

Nationality

Italian citizenship or permanent residence in Italy

Profession

Competition is opened to high schools and universities from Piedmont and Valle d'Aosta

Destination

Outgoing: Worldwide

Other priorities

Schools participating in the call will have the possibility to send abroad - at the end of the school year after graduation for a period not less than 10 weeks - up to five graduates

Size of grants

The Foundation provides educational institutions up to EUR 5,500 for each student who makes the experience abroad. The figure is intended to cover not only the residence for students, but also of the organizational expenses incurred by the school

**Last viewed
URL**

29/11/2012

<http://www.fondazioneart.it/attivita/ricerca-e-istruzione/2012-master-talenti-neodiplomati.html>

3.2. Funding organisation

Compagnia di San Paolo

3.2.1. Project funding

Type of mobility

Project and production grants

Sector

Heritage

All

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria

European Union

Nationality

Italian citizenship or permanent residence in Italy; Italy-based organisations

Profession

Organisations, institutions and individuals

Other

The support is allocated in different areas such as cultural heritage and cultural activities

Destination

Outgoing: European Union

Size of grants

The foundation offers individual grants and bursaries, project grants, scholarships and fellowships

**Last viewed
URL**

29/11/2012

<http://www.compagniadisanpaolo.it/eng/How-we-work/Programmes>

ITALY

3.3. Funding organisation **INTEATRO**

3.3.1. IFA InteatroFestival Academy

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants Research grants
Sector	Performing arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	All nationalities
Profession	Actors and dancers
Other	Young performers
Destination	Incoming: Polverigi (Italy)
Other priorities	IFA InteatroFestival Academy is a program of research and professional training that gives the opportunity to young performers, coming from all over the world, to work with established artists of the international theatre and dance scene. During 8 weeks the participants can develop their own artistic trajectory under the guidance of teachers and monitors
Size of grants	Not specified
Last viewed URL	17/12/2012 http://www.inteatro.it/ifa/?lang=en

3.3.2. Residencies

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Performing arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	All nationalities
Profession	Individual artists and groups
Destination	Incoming: Polverigi (Italy)
Other priorities	Every year in Villa Nappi Inteatro hosts a creative residence programme. Artists and groups are hosted to develop their own projects and sometimes these residences can become co-productions with Inteatro. The artists are housed in the guesthouse and have work spaces at Villa Nappi, Teatro della Luna, Cinema Italia
Size of grants	Not specified
Last viewed URL	17/12/2012 http://www.inteatro.it/residenze-creative/?lang=en

ITALY

4. Foreign cultural institutions

4.1. Funding organisation	The British School at Rome
----------------------------------	-----------------------------------

4.1.1. Fellowship award

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts Heritage Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	British or Commonwealth nationality
Profession	Outstanding scholars and artists
Destination	Incoming: Rome (Italy)
Size of grants	Rent-free accommodation and studio for 3 to 12 month
Last viewed URL	29/11/2012 http://www.bsr.ac.uk/awards

4.1.2. Rome Prize in Architecture

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts Heritage Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	British or Commonwealth nationality
Profession	Young architects
Other	Applicants must be of British or Commonwealth nationality, or have been working professionally or studying at postgraduate level for at least the last 3 years in the UK or Commonwealth
Destination	Incoming: Rome (Italy)
Size of grants	It is a six-month studio-based residency in Rome. Research and travel grant: equivalent to GBP 500 per month
Last viewed URL	29/11/2012 http://www.bsr.ac.uk/awards/architecture-awards-ii/rome-prize-in-architecture-2

4.1.3. Giles Worsley Travel Fellowship

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts Heritage Research

ITALY

Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	Applicants must have British nationality or have been living and studying in Britain for at least the last three years
Profession	Architects and architectural historians
Other	Normally applicants should have recently completed a post-graduate qualification
Destination	Incoming: Rome (Italy)
Size of grants	It is a three-month residency in Rome. Travel grant: GBP180 and Stipend: GBP 700 per month
Last viewed	29/11/2012
URL	http://www.bsr.ac.uk/awards/architecture-awards-ii

4.1.4. Rome Awards in Humanities

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Heritage Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	Applicants must have British nationality or have been living and studying in Britain for at least the last three years
Profession	Early career scholars in areas such as archaeology, art history, history, society and culture of Italy, from prehistory to the modern period
Other	Applicants normally will have begun a programme of research in the general field for which the Award is being sought, whether or not registered for a higher degree. The Awards are not normally suitable for people in established posts
Destination	Incoming: Rome (Italy)
Other priorities	Applicants should seek support from the AHRC and British Academy (or equivalent) and from their own university or college before applying to the BSR
Size of grants	It is a three-month residency in Rome. Research Grant: GBP 150 per month and GBP 180 travel allowance
Last viewed	29/11/2012
URL	http://www.bsr.ac.uk/awards/humanities-awards#ecr

4.1.5. Rome Fellowships and Scholarships in Humanities

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Heritage Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	Applicants must have British nationality or have been living and studying in Britain for at least the last three years
Profession	Early Career Scholars in areas such as archaeology, art history, history, society and culture of Italy, from prehistory to the modern period
Other	Applicants for Fellowships normally should have submitted their doctorate not more than two years previous to the closing date for applications. Applicants for Scholarships (at pre-doctoral level) normally will have begun a programme of research in the general field for which the Scholarship is being sought, whether or not registered for a higher degree
Destination	Incoming: Rome (Italy)

ITALY

Other priorities	Applications for Fellowships and Scholarships are considered in a single competition. Separate applications are not required
Size of grants	It is a nine-month residency in Rome. Scholarships up to GBP 444 per month; Fellowships up to GBP 475 per month
Last viewed URL	29/11/2012 http://www.bsr.ac.uk/awards/humanities-awards#ecr

4.1.6. Rome Fellowship in Contemporary Art

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	British or Commonwealth nationality
Profession	Early-career artists, working in any discipline, with a significant track record of exhibiting professionally or studying at postgraduate level for at least the last 3 years in the UK or Commonwealth
Other	
Destination	Incoming: Rome (Italy)
Size of grants	Research and travel grant: GBP 1,500 per month; plus a grant towards a short pre-residency visit to the BSR; board and accommodation in a residential studio
Last viewed URL	29/11/2012 http://www.bsr.ac.uk/awards/fine-arts

4.1.7. The Sainsbury scholarship in painting and sculpture at the British School at Rome

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Age	Under 30 years of age
Geographical criteria	Italy
Nationality	British citizens or permanent residence in the United Kingdom
Profession	Young painters and sculptors of outstanding promise
Destination	Incoming: Rome (Italy)
Size of grants	Board and lodging plus an allowance (a grant of GBP 500 per month; plus a travel grant of GBP 1,200)
Last viewed URL	29/11/2012 http://www.bsr.ac.uk/awards/fine-arts

4.1.8. Abbey Fellowships and Scholarship in Painting at the British School at Rome

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Age	Under 30 years of age
Geographical criteria	Italy
Nationality	British or American citizens or permanent residence in the United Kingdom or USA

ITALY

Profession	Fellowships open to mid-career painters with an established record of achievement and scholarships open to exceptionally promising early-career painters
Destination	Incoming: Rome (Italy)
Size of grants	Research grant for fellowships: GBP 800 per month; Research and travel grant for scholarships: GBP 700 per month
Last viewed URL	29/11/2012 http://www.bsr.ac.uk/awards/fine-arts

4.2. Funding organisation Creative Scotland's and the British School's at Rome

4.2.1. Creative Futures fellowship in creative documentary photography and documentary film

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants
Sector	Visual arts – photography Audiovisual and media – film
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	Permanent residence in Scotland
Profession	Experienced and creative photographer and filmmakers based in Scotland
Other	The BSR is inviting applications from experienced documentary photographers, photographers, filmmakers and documentary filmmakers who work in other genres, but who wish to develop their documentary skills and experience in Rome
Destination	Incoming: Rome (Italy)
Size of grants	Board and accommodation in a residential artist's studio; a stipend (to include all travel and other expenses) of GBP 4,500 (exchange rate dependent) for the 3 month residency
Last viewed URL	29/11/2012 http://www.bsr.ac.uk/awards/fine-arts

4.3. Funding organisation British School's at Rome and Derek Hill Foundation

4.3.1. Scholarship

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	British or Irish citizens or permanent residence in the United Kingdom or Ireland
Profession	Individual artists
Destination	Incoming: Rome (Italy)
Size of grants	Research and travel grant: approx. GBP 940 per month plus travel allowance of GBP

ITALY

176 and contribution towards the transport of work of GBP 184

Last viewed 29/11/2012
URL <http://www.bsr.ac.uk/awards/fine-arts>

4.4. Funding organisation The French Academy in Rome

4.4.1. Fellowship

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Age	Between 20 and 45 years of age
Geographical criteria	Italy
Nationality	All nationalities
Profession	Francophonics artists, researchers, cultural professionals
Other	French-speaking
Destination	Incoming: Rome (Italy)
Size of grants	Accommodation and monthly allowance around EUR 3,300
Last viewed	29/11/2012
URL	http://www.villamedici.it/en/candidacy/

4.5. Funding organisation Rockefeller Center in Bellagio

4.5.1. Residency programme

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Performing arts Visual arts Audiovisual and media Music Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	All nationalities
Profession	Creative artists at all carrier stages
Destination	Incoming: Bellagio (Italy)
Other priorities	Arts & Literary Arts Residencies typically last four weeks. The program is especially interested in applicants whose work is inspired by or relates to global or social issues. It also welcomes applications for projects that will contribute to the Foundation's mission of promoting the well-being of humankind or in some way will connect with the Rockefeller Foundation's issue areas

ITALY

Size of grants	The Foundation covers the accommodation and has a limited travel assistance program, based on income level of invited residents
Last viewed URL	17/12/2012 http://www.rockefellerfoundation.org/bellagio-center/residency-program/arts-literary-arts-residency

4.5.2. Bellagio Creative Arts Fellows Program

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	All nationalities
Profession	Creative visual artists whose work is inspired by global or social issues and demonstrates exceptional originality
Destination	Incoming: Bellagio (Italy)
Size of grants	Each Bellagio Creative Arts Fellow is awarded a two-month residency in a private apartment complete with studio space on the peaceful grounds of The Rockefeller Foundation Bellagio Center, adjacent to Northern Italy's Lake Como. In addition to room and board, each Fellow will receive a cash award, round-trip travel expenses to Bellagio, and a printed publication of artwork to be produced after the residency
Last viewed URL	17/12/2012 http://www.rockefellerfoundation.org/bellagio-center/bellagio-creative-arts-fellows

5. Residencies

5.1. Funding organisation	Viafarini
----------------------------------	------------------

5.1.1. VIR Viafarini-in-residenc

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	All nationalities
Profession	Individuals (artists, curators, critics)
Destination	Incoming: Milan (Italy)
Size of grants	Viafarini reserves the right to invite artists and curators, covering the costs
Last viewed URL	28/11/2012 http://www.viafarini.org/italiano/vir.html

ITALY

5.2. Funding organisation	6ARTISTA
----------------------------------	-----------------

5.2.1. Residencies

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Age	Between 21 and 30 years of age
Geographical criteria	Italy; France
Nationality	Italian and foreign artists resident in Italy
Profession	Individuals
Other	Graduated from Italian institutions (universities, academies of fine art, dance, theatre, cinema, conservations, schools of design)
Destination	Incoming: Rome (Italy) Outgoing: Paris (France)
Other priorities	The use of a studio-home in Pastificio for six months and a studio-apartment at the Cité Internationale des Arts for three months
Size of grants	A bursary of EUR 580 per month in Rome and EUR 480 during the stay in Paris, the supply of materials necessary for production of works for a total of EUR 3,500 + VAT. A lump-sum reimbursement of EUR 1,500 gross for the production of a site-specific project to be implemented in the library of the International Meeting, for the hospitality (travel and subsistence) and for the transport of materials, setting up and dismantling. The creation of a presentation of the final works at MACRO Museum of Contemporary Art in Rome organized by a member of the Scientific Committee. The publication of a catalogue at the end of the period of residence. The presentation of the winning artists at a conference on artist residencies, organized in the context of Artissima, International Contemporary Art in Turin
Last viewed URL	28/11/2012 http://www.6artista.it/II-concorso/Bando-2011

5.3. Funding organisation	Diogene_bivaccourbano
----------------------------------	------------------------------

5.3.1. Residency "Diogene Bivaccourbano"

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	All nationalities
Profession	Visual artists
Destination	Incoming: Turin (Italy)

ITALY

Size of grants The grant covers financial support up to EUR 2,000 of production expenses for a project or projects to be developed during the residency, living expenses of EUR 250 per week (up to EUR 1,500) and travel expenses

Last viewed 28/11/2012
URL http://www.progettodiogene.eu/?page_id=392&lang=en

5.4. Funding organisation **UNIDEE-University of Ideas**

5.4.1. Residency

Type of mobility Artists/writers in residence
Project and production grants

Sector [Visual arts - design](#)
[Heritage – architecture](#)
[Cross-disciplinary arts](#)
[All](#)

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	Italy
Nationality	All nationalities
Profession	Artists, curators, entrepreneurs and managers of cultural projects
Other	The official language of the centre is English. A high level of competence in this language is required

Destination Incoming: Italy

Size of grants Expenses covered by the program include seminars and workshops, excursions, lectures, tutorials and technical support, loading for each individual artist on the premises for the duration of the residency and other activities organised by the program UNIDEE. There will be a limited budget specially for the set-up of exhibitions forming part of the program
The UNIDEE program allows to apply for the partial financial support which will allow to selected participants to pay only EUR 6,000 towards the cost of the program, while the rest will be covered by Cittadellarte

Last viewed 28/11/2012
URL <http://www.cittadellarte.it/attivita.php?att=27#sub>

5.5. Funding organisation **International Network for Art Residences and Educational Programs - RES.Ò Project (Promoted by the Foundation for Modern and Contemporary Art – CRT)**

5.5.1. Resò Residencies

Type of mobility Artists/writers in residence
Project and production grants

Sector [Visual arts](#)

Eligibility of beneficiaries

Age	
Geographical criteria	Italy; Worldwide
Nationality	Italian/ EU citizens based in Piedmont/Italy for outgoing residency; different

ITALY

Profession	nationalities, specified in each call, for incoming residency Visual artists
Destination	Incoming: Piedmont (Italy) Outgoing: Worldwide
Other priorities	Each artist is selected by a committee representing the institutions involved. During the six/nine weeks-long residency, the artist will attend meetings, seminars, workshops and studio-visits. The resident artists are encouraged to produce artworks that reflect on the current definitions of learning, of knowledge and of community and practices giving back his/her personal sight on the territory and the residence experienced
Size of grants	All expenses are covered, including airfare
Last viewed URL	29/11/2012 http://www.reso-network.net/APPLICATIONS.htm

5.6. Funding organisation **Nosadella.due**

5.6.1. Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	All nationalities
Profession	Visual artists and curators
Destination	Incoming: Bologna (Italy)
Other priorities	Participation by invitation only. The period of artists residency is from 1 to 3 months according to the project; the curators residency is from 2 weeks to 1 month
Size of grants	Not specified
Last viewed URL	29/11/2011 http://www.nosadelladue.com/missione.asp

5.7. Funding organisation **Fabrica**

5.7.1. Residency Programme

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Audiovisual and media – new media Cross-disciplinary arts Music Visual arts - photography
Eligibility of beneficiaries	
Age	Under 25 years of age
Geographical criteria	Italy
Nationality	All nationalities

ITALY

Profession Other	Individual artists Good knowledge of English
Destination	Incoming: Treviso (Italy)
Size of grants	The scholarship includes return trip from home country, accommodation in Treviso (to share with one or two other Fabbrica grant holders), lunch, a monthly money supply to cover living expenses and health insurance for the entire duration of the scholarship
Last viewed URL	29/11/2012 http://www.fabrica.it/apply

5.8. Funding organisation **soundSCAPE**

5.8.1. Composer in residence

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	All nationalities
Profession	Hold a PhD or DMA in composition. The applicant has to provide the evidence of activity as a composer
Other	By invitation only. The Composer-in-Residence plays a central role during the festival, including leading the Fresh Ink Project, soundSCAPE's innovative on-site collaboration between the performers and composers resulting in a concert. Additional responsibilities include private lessons with composer participants and participation in the daily composition seminar led by Brian Hulse, Director of Composition Studies. The CIR is also invited to compose a new work for the faculty ensemble, to be premiered at the festival, along with featured performances of their music
Destination	Incoming: Maccagno (Italy)
Size of grants	Selected composers receive airfare, housing, and a meal stipend for their participation
Last viewed URL	02/03/2011 http://soundscapefestival.org/composer-in-residence/

5.9. Funding organisation **MIRA - Martignano International Residency for Artists**

5.9.1. Residency Programme

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Performing arts Visual arts – painting, sculpture, photography Audiovisual and media – film, new media Literature – literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	EU citizenship or permanent residence in EU
Profession	Professionals and creatives working in the arts
Destination	Incoming: Abulia (Italy)

ITALY

Size of grants Covers transportation to and from the airport

Last viewed 29/11/2012
URL <http://miraresidency.com/#/the-residency/4538594647>

5.10. Funding organisation **FDVRES**

5.10.1. Residency program

Type of mobility Artists/writers in residence

Sector [Visual arts](#)
[Performing arts](#)
[Music](#)

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria Italy
Nationality Italian/ EU citizens or permanent residence in EU/ Italy
Profession Individual artists

Destination Incoming: Milano (Italy)

Size of grants Accommodation and working area, the assistance of a curator during the residency, meetings, access to the Visual Arts Documentation Centre a possibility to use technical equipment

Last viewed 29/11/2012
URL <http://www.fdvresidencyprogram.org/en/about/>

5.11. Funding organisation **Bevilacqua La Masa Foundation – *Fondazione Bevilacqua La Masa***

5.11.1. Residency program

Type of mobility Artists/writers in residence

Sector [Visual arts](#)
[Cross-disciplinary arts](#)

Eligibility of beneficiaries

Age Between 18 and 35 years of age
Geographical criteria Italy
Nationality All nationalities citizens based in Triveneto region
Profession Individual artists

Destination Incoming: Venezia (Italy)

Other priorities To participate at the selection, the applicants must have an ISEE of less than EUR 30,000

Size of grants Rent-free studio

Last viewed 29/11/2012
URL <http://www.bevilacqualamasa.it/announcement>

ITALY

5.12. Funding organisation **QWATZ**

5.12.1. Residency program

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts Audiovisual and media Cross-disciplinary arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	Not specified
Profession	Individual artists and curators
Destination	Incoming: Rome (Italy)
Size of grants	Provides a studio flat where artists or curators can live and work. A workshop space is also available where artists can work on projects which are impossible to realize in the studio flat
Last viewed URL	29/11/2012 http://www.qwatz.it/residency-program-2/

5.13. Funding organisation **Rave Residency**

5.13.1. RAVE East Village Artist Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts Audiovisual and media Cross-disciplinary arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	All nationalities
Profession	Individual artists
Destination	Incoming: Friuli (Italy)
Size of grants	Rent-free one month residency
Last viewed URL	29/11/2012 http://www.raveresidency.com/

ITALY

5.14. Funding organisation **Exposito - Centre Young Artists Naples**

5.14.1. Program

Type of mobility	Artists/writers in residence Event participation grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Age	Under 35 years of age
Geographical criteria	Italy
Nationality	Not specified
Profession	Artists
Other	Exposito offers artists of being part of the on line archive, as well as participate into the activities, exhibitions, workshops and residencies, organized by Exposito
Destination	Incoming: Napoli (Italy)
Size of grants	Not specified
Last viewed URL	29/11/2012 http://www.exposito.na.it/application.asp?lang=en

5.15. Funding organisation **FARM Cultural Park**

5.15.1. Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts Audiovisual and media Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy; Worldwide
Nationality	All nationalities
Profession	Artists
Destination	Incoming: Favara (Italy) Outgoing: Worldwide
Other priorities	One-month residency; good knowledge of Italian or English language is required
Size of grants	Provides accommodation, shopping vouchers of EUR 70 per week, reimbursement of travel expenses up to a max.of EUR 250 per return ticket and transference bus in Sicily, publication and dissemination of the residency project
Last viewed URL	29/11/2012 http://www.farm-culturalpark.com/wordpress/?page_id=147

Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals

MACEDONIA

This guide is a partially updated document from the **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**¹ produced by the Foundation Interarts, *On the Move* and PRACTICS and published online in September 2011.

This present **guide** specifically focused on **Macedonia** includes:

- **Mobility funding opportunities open to Macedonian nationals and residents in most artistic and cultural disciplines > Outgoing mobility (OM);**
- **Mobility funding opportunities open to nationals from other countries than Macedonia in most artistic and cultural disciplines > Incoming mobility (IM)**

The guide lists national, local and international resources, be they public or private. Only regular opportunities accessible online are listed; funds for which information is only available offline, not based on open calls, and ad hoc or short-term funding are not included. For a full overview of the methodology and scope of the research, please refer to the introduction of the **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**².

Overall, the main objectives of such mobility funding guides are to make available online, in a transparent way, the existing information on funding for the international mobility of artists and cultural operators and to give input to funders on how to fill in the existing gaps in funding for international cultural exchange in order to ensure a sustainable support to cultural mobility in Europe and in the world.

This guide, updated thanks to the Interarts Foundation and *On the Move*, is an attempt to gather all the resources in one document, and is by no means complete. You can send your comments, suggestions and corrections to: mobility@on-the-move.org

For regular and one-off calls for projects, collaborations and other opportunities to fund international cultural exchange, we invite you to subscribe **for free** to the monthly newsletter of on-the-move.org.

For regional or other international sources of funding, we may suggest you to consult:

- The **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**³ and the sections related to European Union, Council of Europe, Regional funds, Relations with third countries.
- The guide “**Open to any nationality**” under the Mobility Funding Guides - Funding opportunities for international cultural exchange in Asia, commissioned by the Asia-Europe Foundation through its portal Culture360.org⁴.

Up-dated guide online on 27 February 2013

¹ <http://on-the-move.org/funding/europe>

² See above web-link.

³ See above web-link (pages 383-389)

⁴ <http://culture360.org/asef-news/funding-opportunities-for-international-cultural-exchange-in-asia/>

FORMER YUGOSLAV REPUBLIC OF MACEDONIA

TABLE OF CONTENTS

1. Governmental funding

- 1.1. **Ministry of Culture, Republic of Macedonia - Министерство за култура на Република Македонија**
- 1.1.1. Support to international activities and mobility

FORMER YUGOSLAV REPUBLIC OF MACEDONIA

1. Governmental funding

Funding organisation	Ministry of Culture, Republic of Macedonia - Министерство за култура на Република Македонија
-----------------------------	---

Support to international activities and mobility

Type of mobility	Not specified
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union
Nationality	Macedonian citizenship or permanent residence in Macedonia
Profession	Individuals, organisations
Size of grants	The Ministry of Culture does not currently provide support for international mobility, even though resources in this field were available in the past. It is recommended to visit the Ministry's website (see link below) in order to check if new schemes are set up.
Last viewed URL	20/02/2013 http://www.kultura.gov.mk/

Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals

NORWAY

This guide is a partially updated document from the **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**¹ produced by the Foundation Interarts, *On the Move* and PRACTICS and published online in September 2011.

This present **guide** specifically focused on **Norway** includes:

- **Mobility funding opportunities open to Norwegian nationals and residents in most artistic and cultural disciplines > Outgoing mobility (OM);**
- **Mobility funding opportunities open to nationals from other countries than Norway in most artistic and cultural disciplines > Incoming mobility (IM)**

The guide lists national, local and international resources, be they public or private. Only regular opportunities accessible online are listed; funds for which information is only available offline, not based on open calls, and ad hoc or short-term funding are not included. For a full overview of the methodology and scope of the research, please refer to the introduction of the **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**².

Overall, the main objectives of such mobility funding guides are to make available online, in a transparent way, the existing information on funding for the international mobility of artists and cultural operators and to give input to funders on how to fill in the existing gaps in funding for international cultural exchange in order to ensure a sustainable support to cultural mobility in Europe and in the world.

This guide, updated thanks to the Interarts Foundation and *On the Move*, is an attempt to gather all the resources in one document, and is by no means complete. You can send your comments, suggestions and corrections to: mobility@on-the-move.org

For regular and one-off calls for projects, collaborations and other opportunities to fund international cultural exchange, we invite you to subscribe **for free** to the monthly newsletter of on-the-move.org.

For regional or other international sources of funding, we may suggest you to consult:

- The **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**³ and the sections related to European Union, Council of Europe, Regional funds, Relations with third countries.
- The guide “**Open to any nationality**” under the Mobility Funding Guides - Funding opportunities for international cultural exchange in Asia, commissioned by the Asia-Europe Foundation through its portal Culture360.org⁴.

Up-dated guide online on 27 February 2013

¹ <http://on-the-move.org/funding/europe>

² See above web-link.

³ See above web-link (pages 383-389)

⁴ <http://culture360.org/asef-news/funding-opportunities-for-international-cultural-exchange-in-asia/>

NORWAY

TABLE OF CONTENTS

1. Public foundations/ agencies **p. 4**

1.1. Arts Council Norway - Norsk kulturråd

- 1.1.1. Literature Programme – [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.2. Literature Festivals – [IM](#)
- 1.1.3. Music Projects – [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.4. Music Concerts and Tours – [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.5. Music Festivals – [IM](#)
- 1.1.6. Music Ensembles – [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.7. Theatre Grants – visiting/ dissemination – [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.8. Other Theatre Grants – [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.9. Dance Encounters – [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.10. Promotion of Non-institutional Stage Performances – [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.11. Visual Arts Projects – [IM](#)
- 1.1.12. Cultural Heritage Programme – [OM](#)
- 1.1.13. Interdisciplinary Programme – [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.14. Norwegian-Icelandic cultural cooperation program – [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.15. Scholarships – [OM](#)
- 1.1.16. Anton Christian Houen and Conrad Mohrs Endowment – [OM](#)

1.2. Fund for Sound and Image of the Arts Council Norway – Fond for Ly dog bilde, Norsk kulturråd

- 1.2.1. Support – [OM](#)

1.3. STIKK Fund for Cultural Cooperation - Støtteordninger for internasjonalt kunst- og kultursamarbeid

- 1.3.1. Music – [OM](#)
- 1.3.2. Music: Cultural exchange with countries in the South – [OM](#)
- 1.3.3. Performing arts – [OM](#)
- 1.3.4. Performing arts: Cultural exchange with countries in the South – [OM](#)
- 1.3.5. Visual Arts – [OM](#)
- 1.3.6. Visual Arts collaboration projects with third countries – [OM](#)
- 1.3.7. ISCP New York (in collaboration with the American-Scandinavian Foundation) – [OM](#)
- 1.3.8. Künstlerhaus Bethanien Residency – [OM](#)
- 1.3.9. Beijing Residency (in collaboration with the Norwegian Embassy in Beijing, China) – [OM](#)
- 1.3.10. WIELS Residency – [OM](#)
- 1.3.11. Architecture and Design – [OM](#)
- 1.3.12. Crafts – [OM](#)

1.4. Norwegian Film Institute - Norsk Filminstitutt

- 1.4.1. Funding schemes for cinema – [IM](#) / [OM](#)
- 1.4.2. Short Film Grants – [IM](#) / [OM](#)
- 1.4.3. Grants for Documentary Films – [IM](#) / [OM](#)
- 1.4.4. Grants for Television Series - [IM](#) / [OM](#)
- 1.4.5. Grants for Interactive Productions – [IM](#) / [OM](#)
- 1.4.6. Grants for Script Development - [IM](#) / [OM](#)

1.5. FFUK Fund for Performing Artists - Fond For Utøvende Kunstnere

- 1.5.1. Travel Grants – [OM](#)
- 1.5.2. Travel and continuing education grant – [OM](#)
- 1.5.3. Project funding – [OM](#)

1.6. Research Council of Norway - Norges forskningsråd

- 1.6.1. Research Projects – [IM](#) / [OM](#)
- 1.6.2. Personal Overseas Research Grant – [OM](#)
- 1.6.3. Personal mobility grant – [IM](#) / [OM](#)
- 1.6.4. Personal Doctoral Research Fellowship – [OM](#)
- 1.6.5. Personal Post-doctoral Research Fellowship – [OM](#)
- 1.6.6. Personal Visiting Researcher Grant – [IM](#)
- 1.6.7. Support for Events – [IM](#) / [OM](#)

NORWAY

1.7. Office for Contemporary Art OCA

1.7.1. Residencies – [OM](#)

1.7.2. International Support – [IM](#) / [OM](#)

2. Private foundations/ organisations

p. 23

2.1. Norwegian Film and TV Fund - Nordisk Film og TV Fund

2.1.1. Support for Film Cultural Initiatives – [IM](#) / [OM](#)

2.2. Norwegian Illustration Fund - Norsk Illustrasjonsfond

2.2.1. Scholarships and project grants – [OM](#)

2.3. Norwegian-Finnish Culture Fund – Norsk-finsk kulturfond

2.3.1. Scholarships - [IM](#) / [OM](#)

2.3.2. Project grants – [IM](#) / [OM](#)

2.3.3. Exchange program – [IM](#) / [OM](#)

2.4. Trafo

2.4.1. Project support – [IM](#) / [OM](#)

2.5. Norwegian Music Fund– Norsk musikkfond

2.5.1. Project support - [OM](#)

2.6. Norwegian Playwrights' Association – Dramatikerforbundet

2.6.1. Senior scholarships – [OM](#)

2.6.2. Development support – [OM](#)

2.7. UKS - Young artists' Association - Unge Kunstneres Samfund UKS

2.7.1. Grants – [IM](#)

2.7.2. Projects – [IM](#) / [OM](#)

2.7.3. INCA Residency – [OM](#)

2.8. Music Export Norway

2.8.1. Travel support – [OM](#)

2.9. Norwegian Translators Association - Norsk Oversetterforening

2.9.1. Scholarships – [OM](#)

2.10. Ingrid Lindbäck Langaard Foundation - Ingrid Lindbäck Langaards stiftelse

2.10.1. Scholarships – [OM](#)

2.11. NorskeBilldenkunstner

2.11.1. Visual Arts Ernes Compensation Fund - [OM](#)

2.12. Norwegian Arts and Crafts - Norske Kunsthåndverkere

2.12.1. NK Travel support - [OM](#)

2.12.2. NK Project support – [IM](#) / [OM](#)

2.12.3. NK Master Scholarships - [IM](#) / [OM](#)

2.13. Royal Caribbean Arts Grant

2.13.1. Grants – [OM](#)

2.14. Freedom of Expression Foundation - Institusjonen Fritt Ord

2.14.1. Project support – [OM](#)

3. Residencies

p. 32

2.15. Nordic Artists' Dentre Dalsåsen - Nordisk Kunstnarsenter Dalsåsen

3.1.1 Artist-in-residence - [IM](#)

3.2. Dance Arena North

3.2.1. Residences – [IM](#)

3.3. Hordaland Art Centre - Hordaland kunstsenter

3.3.1. Residency Programme – [IM](#)

NORWAY

NORWAY

1. Public foundations/ agencies

1.1. Funding organisation **Arts Council Norway - Norsk kulturråd**

1.1.1. Literature Programme

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants
Sector	Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Organisations, associations and institutions
Destination	Incoming: Norway Outgoing: European Union
Other priorities	The support can be given for events, initiatives or research and development of projects with the aim to disseminate literature; seminars and conferences; translations, etc.
Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget description
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/prosjektstotte-litteraturformidling

1.1.2. Literature Festivals

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants
Sector	Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Festivals
Destination	Incoming: Norway
Other priorities	The scheme aims to contribute to literary festivals at a high artistic and professional level
Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget description.
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/litteraturfestivaler

NORWAY

1.1.3. Music Projects

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Musicians, music groups, organisations, institutions and associations
Destination	Incoming: Norway Outgoing: European Union
Other priorities	The purpose of the grant is to support innovative projects and experimental programmes in the area of music that fall out of the Arts Council's other funding schemes. Relevant areas include cultural diversity, children and youth and multidisciplinary productions
Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget description
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/andre-musikktiltak

1.1.4. Music Concerts and Tours

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants Touring incentives for groups
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Musicians, music groups, organisations, institutions and associations
Destination	Incoming: Norway Outgoing: European Union
Other priorities	Applicants can apply for funding of concert productions and touring. Multi-year grants are also available.
Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget description
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/konsertogturne

1.1.5. Music Festivals

Type of mobility	Event participation grants
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Music festivals
Destination	Incoming: Norway
Other priorities	The support is provided to music festivals and public concerts which are organised annually or every two years. Festivals can apply for grants up to three years

NORWAY

Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget description
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/musikkfestivaler

1.1.6. Music Ensembles

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Music ensembles
Destination	Incoming: Norway Outgoing: European Union
Other priorities	The scheme supports different projects related to the activities of music ensembles (production and distribution) at a high artistic and professional level
Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget description
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/musikkensebler

1.1.7. Theatre Grants – visiting/dissemination

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants Touring incentives for groups
Sector	Performing arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Norwegian organisers, associations, organisations, venues, festivals, etc.
Destination	Incoming: Norway Outgoing: European Union
Other priorities	The scheme supports Norwegian performing arts presentations in Norway and abroad
Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget and financing plan. The scheme covers also travel, accommodation and per diem expenses
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/gjestespill-formidling

1.1.8. Other Theatre Grants

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants
Sector	Performing arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Norwegian artists, organizers, associations, organisations, etc.

NORWAY

Destination	Incoming: Norway Outgoing: European Union
Other priorities	The scheme supports initiatives in the field of the performing arts for projects such as courses, seminars, workshops, script development, etc.
Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget and financing plan
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/andre-scenekunstiltak

1.1.9. Dance Encounters

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Performing arts - dance
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Norwegian venues and festivals
Other	
Destination	Incoming: Norway Outgoing: European Union
Other priorities	The scheme encourages the connections between the Norwegian and international dance scenes, stimulates innovation, promotes the development of high-quality dance projects, etc.
Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget and financing plan
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/arrangorstotte-dans

1.1.10. Promotion of Non-institutional Stage Performances

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants
Sector	Performing arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Norwegian artists and producers
Destination	Incoming: Norway Outgoing: European Union
Other priorities	The scheme aims to promote the domestic and international distribution of non-institutional stage performances
Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget and financing plan
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/gjenopptakelse-av-sceneforestillinger

1.1.11. Visual Arts Projects

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Visual arts

NORWAY

Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Visual artists, curators, organisations, institutions and associations
Destination	Incoming: Norway
Other priorities	The scheme supports projects such as exhibitions and exhibition-oriented projects, publications, art festivals, workshops, seminars and conferences, multi-year projects, pilot projects, other initiatives related to production and presentation.
Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget and financing plan
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/prosjektstotte-visuell-kunst

1.1.12. Cultural Heritage Programme

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Heritage
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Organisations, associations, institutions, archives, libraries, etc.
Destination	Outgoing: European Union
Other priorities	The aim of the scheme is to encourage project-based work in the fields of heritage collection, documentation, preservation and dissemination
Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget and financing plan
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/prosjektstotte-kulturvern

1.1.13. Interdisciplinary Programme

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Cross-disciplinary arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	There are no special requirements on who can apply, but the project needs to involve professional artists
Destination	Incoming: Norway Outgoing: European Union
Other priorities	The scheme aims to support cross-disciplinary projects that fall outside the established disciplines, including festivals, cultural events, exhibitions, seminars, publications, workshops, etc.
Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget and financing plan. For this scheme the Arts Council normally supports up to 50% of the project's total cost
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/andre-formal

NORWAY

1.1.14. Norwegian-Icelandic cultural cooperation program

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; Iceland
Nationality	Icelandic/ Norwegian citizenship or permanent residence in Norway/ Iceland
Profession	Artists and organisations
Destination	Incoming: Norway Outgoing: Iceland
Other priorities	The aim of the scheme is to contribute to the cultural collaboration between Norway and Iceland. The projects may represent different artistic disciplines
Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget and financing plan
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/norsk-islandsk-kultursamarbeid

1.1.15. Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Individual artists
Destination	Outgoing: European Union
Other priorities	The scheme supports activities such as training, travel, study, professionalization, etc.
Size of grants	Grants of max. NOK 60,000
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/diversestipend

1.1.16. Anton Christian Houen and Conrad Mohrs Endowment

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Visual arts Performing arts Music Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Individual artists
Other	The scholarship is awarded every two-year to visual artists, architects, writers, journalists, actors, musicians and composers.
Destination	Outgoing: European Union

NORWAY

Other priorities	The scheme supports activities such as travel and studies.
Size of grants	Not specified
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/stotteordninger/houen-og-mohrs-legat-for-kunstnere

1.2. Funding organisation **Fund for Sound and Image of the Arts Council Norway – *Fond for Lyd og bilde, Norsk kulturråd***

1.2.1. Support

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Music Audiovisual and media – film, TV, electronic art, new media, web
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Audiovisual production companies and record companies
Destination	Outgoing: European Union
Other priorities	The scheme aims to strengthen cooperation between the music industry and film industry for projects that stimulate the release of works by Norwegian artists and audiovisual productions at home and abroad
Size of grants	Grants awarded on the basis of a detailed budget and financing plan
Last viewed	08/01/2013
URL	http://kulturradet.no/flb/om-fond-for-lyd-og-bilde

1.3. Funding organisation **STIKK Fund for Cultural Cooperation - *Støtteordninger for internasjonalt kunst- og kultursamarbeid***

1.3.1. Music

Type of mobility	Event participation grants Travel grants
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Musicians and music groups
Destination	Outgoing: European Union
Size of grants	Not specified. Includes travel and accommodation expenses
Last viewed	08/01/2013
URL	https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=7&ordningid=1

NORWAY

1.3.2. Music: Cultural exchange with countries in the South

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants Travel grants
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide (countries in the global South)
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Musicians, music groups and organisations
Destination	Outgoing: Worldwide (countries in the global South)
Size of grants	Not specified. Includes travel and accommodation expenses.
Last viewed	08/01/2013
URL	https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=7&ordningid=2

1.3.3. Performing arts

Type of mobility	Event participation grants Travel grants
Sector	Performing arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Theatre professionals
Destination	Outgoing: European Union
Size of grants	Not specified. Includes travel and accommodation expenses
Last viewed	08/01/2013
URL	https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=8&kaid=2

1.3.4. Performing arts: Cultural exchange with countries in the South

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants Travel grants
Sector	Performing arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide (countries in the global South)
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Theatre professionals,
Destination	Outgoing: Worldwide (countries in the global South)
Other priorities	The scheme supports short-term residency in the country in the South, participation in seminars, conferences, workshops, etc.
Size of grants	Not specified. Includes travel and accommodation expenses

NORWAY

Last viewed 08/01/2013
URL <https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=7&ordningid=8>

1.3.5. Visual Arts

Type of mobility Event participation grants
Travel grants

Sector Visual arts

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Visual artists, curators and institutions
Other	The scheme support artists who have been invited to participate in non-commercial exhibitions and projects internationally

Destination Outgoing: European Union

Size of grants The scheme covers transportation, insurance, travel and accommodation

Last viewed 08/01/2013
URL <https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=7&ordningid=10>

1.3.6. Visual Arts collaboration projects with third countries

Type of mobility Project and production grants
Travel grants

Sector Visual arts

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Visual artists, curators and producers
Other	The scheme support artists who have been invited to participate in non-commercial exhibitions and projects internationally. It also supports the organisation of seminars, conferences, workshops, etc.

Destination Outgoing: Worldwide

Size of grants The scheme covers transportation, insurance, travel and accommodation

Last viewed 08/01/2013
URL <https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=7&ordningid=11>

1.3.7. ISCP New York (in collaboration with the American-Scandinavian Foundation)

Type of mobility Artists/writers in residence

Sector Visual arts

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	USA (New York)
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Visual artists and curators

Destination Outgoing: New York (USA)

Other priorities The fund offers two residency stays – one for artists and another one for curators

Size of grants Rent-free residency and a stipend for artists of USD 112,500 and for curators of USD 70,000. Travel and living expenses are not covered by the fund

NORWAY

Last viewed 08/01/2013
URL <https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=7&ordningid=12>

1.3.8. Künstlerhaus Bethanien Residency

Type of mobility Artists/writers in residence

Sector Visual arts

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	Germany (Berlin)
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Visual artists

Destination Outgoing: Berlin (Germany)

Size of grants Rent-free residency and a stipend for artists of NOK 134,500

Last viewed 08/01/2013
URL <https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=7&ordningid=14>

1.3.9. Beijing Residency (in collaboration with the Norwegian Embassy in Beijing, China)

Type of mobility Artists/writers in residence

Sector Visual arts

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	Germany (Berlin)
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Visual artists and curators

Destination Outgoing: Beijing (China)

Size of grants Rent-free residency, a stipend of NOK 10,000 to cover travel expenses and a monthly stipend of NOK 8,000

Last viewed 08/01/2013
URL <https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=7&ordningid=16>

1.3.10. WIELS Residency

Type of mobility Artists/writers in residence

Sector Visual arts

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	Belgium (Brussels)
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Visual artists

Destination Outgoing: Brussels (Belgium)

Size of grants Residence stay includes residency and activity program at the Contemporary Art Center WIELS. Rent-free residency, a stipend of NOK 4,000 to cover travel expenses and a monthly stipend of NOK 6,000

Last viewed 08/01/2013
URL <https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=7&ordningid=17>

NORWAY

1.3.11. Architecture and Design

Type of mobility	Event participation grants Travel grants
Sector	Visual arts Heritage
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Professional designers and architects
Destination	Outgoing: European Union
Size of grants	Coverage for travel, transportation and any participation in connection with the exhibition or presentation of work at major international exhibition venues or exhibitions in foreign countries.
Last viewed	08/01/2013
URL	https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=7&ordningid=29

1.3.12. Crafts

Type of mobility	Event participation grants Travel grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Professionals
Destination	Outgoing: European Union
Size of grants	Not specified. The scheme covers travel costs for project presentation abroad
Last viewed	08/01/2013
URL	https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=7&ordningid=9

1.4. Funding organisation

Norwegian Film Institute - *Norsk Filminstitutt*

1.4.1. Funding schemes for cinema

Type of mobility	Market development grants Project and production grants
Sector	Audiovisual and media – film
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; EEA and Switzerland
Nationality	EEA/Swiss/Norwegian citizenship or permanent residence in Norway/EEA/Switzerland
Profession	Private producers with foreign main producer
Other	The firm must be registered in Norway
Destination	Incoming: Norway Outgoing: EEA and Switzerland
Other priorities	Manuscripts should be originally written in Norwegian or Sami. The main topic should

NORWAY

be related to Norwegian history, culture or society. The action should take place in Norway, another EEA country or Switzerland. The work should have significant contributions from an author or performing artists residing in Norway, another EEA country or Switzerland

Size of grants	Grants for co-productions are paid in installments: 1 st payment: 40%; 2 nd payment: 30%; 3 rd payment: 20%; and 4 th payment rate: 10% Film-development grants are paid in installments: 1 st payment: 70% and 2 nd payment: 30%. Feature film-development grants are paid in installments: 1 st payment: 40%; 2 nd payment: 30%; 3 rd payment: 30% (NOK 300,000); and 4 th payment: NOK 300,000 Market assessment grants for the development of featured films are paid in installments: 1 st payment: 70%; 2 nd payment: 30% (NOK 300,000); and 3 rd payment: NOK 300,000 Grants for the production of multiple films are paid in installments: 1 st payment: 70% and 2 nd payment: 30%, provided separately for each film included in the project Total support for grants shall not exceed 50% of the development, production and launch costs. Grants for Norwegian cinema films shall not exceed NOK 7 million
Last viewed	08/01/2013
URL	http://www.nfi.no/bransje/produksjon_utvikling/kinofilm

1.4.2. Short Film Grants

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Audiovisual and media – film
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; EEA and Switzerland
Nationality	EEA/Swiss/Norwegian citizenship or permanent residence in Norway/EEA/Switzerland
Profession	Private producers
Other	The firm must be registered in Norway
Destination	Incoming: Norway Outgoing: EEA and Switzerland
Other priorities	Manuscripts should be originally written in Norwegian or Sami. The main topic should be related to Norwegian history, culture or society. The action should take place in Norway, another EEA country or Switzerland. The work should have significant contributions from an author or performing artists residing in Norway, another EEA country or Switzerland
Size of grants	Development grants are paid in installments: 1 st payment: 70% and 2 nd payment: 30% Production grants are paid in installments: 1 st payment: 70%; 2 nd payment: 20% and 3 rd payment: 10%
Last viewed	08/01/2013
URL	http://www.nfi.no/bransje/produksjon_utvikling/kortfilm

1.4.3. Grants for Documentary Films

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Audiovisual and media
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; EEA and Switzerland
Nationality	EEA/Swiss/Norwegian citizenship or permanent residence in Norway/EEA/Switzerland
Profession	Private producers, filmmakers, organisations and associations
Other	The firm must be registered in Norway
Destination	Incoming: Norway Outgoing: EEA and Switzerland

NORWAY

Other priorities	Manuscripts should be originally written in Norwegian or Sami. The main topic should be related to Norwegian history, culture or society. The action should take place in Norway, another EEA country or Switzerland. The work should have significant contributions from an author or performing artists residing in Norway, another EEA country or Switzerland
Size of grants	Grants for the production of documentaries that are not movies are paid in installments: 1 st payment: 70%; 2 nd payment: 20%; and 3 rd payment: 10% Grants for the production of documentaries that are not films are paid in installments: 1 st payment: 70% and 2 nd payment: 30% Grants for the production of multiple documentaries are paid in installments: 1 st payment: 70% and 2 nd payment: 30% Grants for the development of television series are paid in installments: 1 st payment: 70% and 2 nd payment: 30% Grants for the development of television documentary series are paid in installments: 1 st payment: 70%; 2 nd payment: 20% and 3 rd payment: 10%
Last viewed	08/01/2013
URL	http://www.nfi.no/bransje/produksjon_utvikling/dokumentarfilm

1.4.4. Grants for Television Series

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Audiovisual and media
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; EEA and Switzerland
Nationality	EEA/Swiss/Norwegian citizenship or permanent residence in Norway/EEA/Switzerland
Profession	Private producers, filmmakers, organisations and associations
Other	The firm must be registered in Norway
Destination	Incoming: Norway Outgoing: EEA and Switzerland
Other priorities	Manuscripts should be originally written in Norwegian or Sami. The main topic should be related to Norwegian history, culture or society. The action should take place in Norway, another EEA country or Switzerland. The work should have significant contributions from an author or performing artists residing in Norway, another EEA country or Switzerland
Size of grants	Grants for the production of television series is paid in installments: 1 st payment: 70%; 2 nd payment: 20% and 3 rd payment: 10%
Last viewed	08/01/2013
URL	http://www.nfi.no/bransje/produksjon_utvikling/fjernsynsserier/produksjon_fjernsynsserie

1.4.5. Grants for Interactive Productions

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Audiovisual and media
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; EEA and Switzerland
Nationality	EEA/Swiss/Norwegian citizenship or permanent residence in Norway/EEA/Switzerland
Profession	Private producers
Other	The firm must be registered in Norway. Interactive productions are initiatives such as games or other digital audio-visual productions
Destination	Incoming: Norway Outgoing: EEA and Switzerland

NORWAY

Other priorities	Manuscripts should be originally written in Norwegian or Sami. The main topic should be related to Norwegian history, culture or society. The action should take place in Norway, another EEA country or Switzerland. The work should have significant contributions from the author or performing artists residing in Norway, another EEA country or Switzerland
Size of grants	Grants for the development of interactive precautions is paid in installments: 1.rate: 70% and 2.rate: 30%
Last viewed URL	08/01/2013 http://www.nfi.no/bransje/produksjon_utvikling/interaktive_produksjoner/utvikling_+interaktiveproduksjoner

1.4.6. Grants for Script Development

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Audiovisual and media
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; EEA and Switzerland
Nationality	EEA/Swiss/Norwegian citizenship or permanent residence in Norway/EEA/Switzerland
Profession	Professional script writers
Other	The scheme provides funding for the development of scripts for all types of long screenplays, cinema documentaries, TV dramas and interactive productions
Destination	Incoming: Norway Outgoing: EEA and Switzerland
Other priorities	Descriptions or proposals should be originally written in Norwegian or Sami. The main topic should be related to Norwegian history, culture or society. The action should take place in Norway, another EEA country or Switzerland. The work should have significant contributions from an author or performing artists residing in Norway, another EEA country or Switzerland
Size of grants	Grants for the development of interactive precautions is paid in installments: 1 st instalment: 70% and 2 nd instalment: 30%
Last viewed URL	08/01/2013 http://www.nfi.no/bransje/produksjon_utvikling/manusutvikling

1.5. Funding organisation

FFUK Fund for Performing Artists - *Fond For Utøvende Kunstnere*

1.5.1. Travel Grants

Type of mobility	Travel grants
Sector	Performing arts Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Musicians, singers, actors, dancers, stage directors, conductors, etc.
Destination	Outgoing: European Union
Other priorities	For short art-related trips. The application must contain information about the

NORWAY

destination, the purpose, the date and the budget for the trip, and accommodation

Size of grants Travel grants up to NOK 6,000 per person

Last viewed 08/01/2013

URL <http://www.ffuk.no/application-forms.70782.en.html>

1.5.2. Travel and continuing education grant

Type of mobility Travel grants
Scholarships/postgraduate training courses

Sector Performing arts
Music

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria European Union
Nationality Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession Musicians, singers, actors, dancers, stage directors, conductors, etc.

Destination Outgoing: European Union

Other priorities This grant is awarded to cover a longer stay abroad, for example to attend a course or a school, or to take private lessons to promote continued development as a performing artist

Size of grants Not specified. A detailed budget description is required

Last viewed 08/01/2013

URL <http://www.ffuk.no/application-forms.70782.en.html>

1.5.3. Project funding

Type of mobility Project and production grants

Sector Performing arts
Music

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria European Union
Nationality Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession Musicians, singers, actors, dancers, stage directors, conductors, etc.

Destination Outgoing: European Union

Other priorities Project funding is divided into music, dance, theatre and musical theatre. Applications can be made for funding for concerts, tours, production of performances, staging of performances etc.

Size of grants Not specified. A detailed budget description is required

Last viewed 08/01/2013

URL <http://www.ffuk.no/application-forms.70782.en.html>

NORWAY

1.6. Funding organisation

Research Council of Norway - Norges forskningsråd

1.6.1. Research Projects

Type of mobility	Research grants
Sector	Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; Nordic countries
Nationality	Norwegian organisations and institutions
Profession	Norwegian research institutions (university, university college, research institute or other institution at which research constitutes an important activity), and Nordic research-performing institutions funded by the Nordic Council of Ministers, or Nordic research institutions that receive public funding from at least three Nordic countries, including Norway
Destination	Incoming: Norway Outgoing: Nordic countries
Other priorities	The Research Council views it as a prerequisite that all projects will maintain high ethical standards, and give adequate consideration to potential environmental impacts. The Research Council considers it essential that research projects seek to promote the internationalisation of Norwegian research, to increase the recruitment of women to higher academic positions and within MST subject areas, to enhance the gender balance in Norwegian research and to ensure that gender perspectives are adequately integrated into research activities. These elements will be taken into consideration when assessing and ranking grant proposals
Size of grants	A detailed budget description is required
Last viewed	08/01/2013
URL	http://www.forskningsradet.no/en/Researcher_project/1195592882768

1.6.2. Personal Overseas Research Grant

Type of mobility	Research grants Travel grants
Sector	Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Norwegian organisations and institutions
Profession	A Norwegian research institution (university, university college, research institute or other institution at which research constitutes an important activity).
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Overseas research grants cover documented living costs and added costs of settling in associated with research visits abroad (based on fixed rates). Any surplus may be liable to taxation, and will be subject to assessment by the tax authorities. It is also possible to apply for funding to cover travel expenses (cheapest mode of travel). Support may be granted within a given project for several shorter-term visits and more than one round-trip ticket for researchers who have school-age children and who choose to travel without their children and spouse/partner
Last viewed	08/01/2013
URL	http://www.forskningsradet.no/en/Personal_overseas_research_grant/1195592883183

NORWAY

1.6.3. Personal mobility grant

Type of mobility	Research grants Travel grants
Sector	Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; Worldwide
Nationality	All nationalities
Profession	Designated individuals who are affiliated with a Norwegian or foreign research institution (university, university college, research institute or other institution at which research constitutes an important activity).
Destination	Incoming: Norway Outgoing: Worldwide
Size of grants	Travel, living and settling-in expenses from one to twelve months based on fixed rates. In addition, some personal operating costs may be covered. A personal mobility grant covers documented living costs and added costs of settling in associated with a research visits in Norway or abroad. Any surplus may be liable to taxation, subject to assessment by the tax office.
Last viewed	08/01/2013
URL	http://www.forskningradet.no/en/Personal_mobility_grant/1237969458846

1.6.4. Personal Doctoral Research Fellowship

Type of mobility	Research grants Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Norwegian organisations and institutions
Profession	A Norwegian research institution (university, university college, research institute or other institution at which research constitutes an important activity). A doctoral fellowship applicant who will be spending the entire fellowship period abroad may submit his or her application directly, listing him- or herself as the formal applicant.
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	The rates for doctoral research fellowships are to cover all expenses during the fellowship period. However, a certain amount of additional funding may be available for extra costs. These must be documented and a separate application submitted. If the entire fellowship period is to be spent at a university abroad, the fellowship-holder may apply for an overseas research grant for 12 months of the fellowship period, preferably applied to the first year. The overseas research grant may be used to cover costs for settling in and extra expenses incurred from living abroad based on fixed rates. The Research Council will not grant extra funding for travel or visits home.
Last viewed	08/01/2013
URL	http://www.forskningradet.no/en/Personal_doctoral_research_fellowship/1195592882947

1.6.5. Personal Post-doctoral Research Fellowship

Type of mobility	Research grants Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Research

NORWAY

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Norwegian organisations and institutions
Profession	A Norwegian research institution (university, university college, research institute or other institution at which research constitutes an important activity). Post-doctoral fellowship-holders who are spending their entire fellowship period abroad may be exempted from this requirement.

Destination Outgoing: Worldwide

Size of grants The rates for post-doctoral research fellowships (see Rates) are to cover all expenses during the fellowship period. However, a certain amount of additional funding may be available for extra costs. These must be documented and a separate application submitted. If the entire fellowship period is to be spent at a university abroad, the fellowship-holder may apply for an overseas research grant for 12 months of the fellowship period, preferably applied to the first year. The overseas research grant may be used to cover costs for settling in and extra expenses incurred from living abroad based on fixed rates. The Research Council will not grant extra funding for travel or visits at home.

Last viewed 08/01/2013
URL http://www.forskningradet.no/en/Personal_postdoctoral_research_fellowship/1195592882951

1.6.6. Personal Visiting Researcher Grant

Type of mobility Research grants
Scholarships/postgraduate training courses

Sector Research

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	Norway
Nationality	Norwegian organisations and institutions
Profession	A Norwegian research institution (university, university college, research institute or other institution at which research constitutes an important activity).

Destination Incoming: Norway

Other priorities To help strengthen Norwegian research groups by offering visiting foreign researchers (post-doctorate level or higher) the opportunity to perform research in Norway

Size of grants Stays for visiting foreign researchers from one to 12 months at fixed rates.

Last viewed 08/01/2013
URL http://www.forskningradet.no/en/Personal_visiting_researcher_grant/1195592883125

1.6.7. Support for Events

Type of mobility Event organisation grants

Sector Research

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	Norway; Worldwide
Nationality	Norwegian organisations and institutions
Profession	A research institution (university, university college, research institute or other institution at which research constitutes an important activity) or companies, groups of companies or organisations that have been officially issued an enterprise number under the Register of Business Enterprises.

Destination Incoming: Norway
Outgoing: Worldwide

NORWAY

Other priorities	To facilitate the efforts of Norwegian research institutions/companies to organise and host national or international conferences (workshops, seminars).
Size of grants	Expenses pertaining to the conference. Any further details will be described in the call for proposals.
Last viewed	08/01/2013
URL	http://www.forskningsradet.no/en/Support_for_events/1195592883826

1.7. Funding organisation	Office for Contemporary Art OCA
----------------------------------	--

1.7.1. Residencies

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union (Germany; Belgium); Worldwide (New York; Beijing; Los Angeles)
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Norwegian visual artists, curators and critics
Destination	Outgoing: Berlin (Germany), Brussels (Belgium), Los Angeles, New York (USA), Beijing (China)
Size of grants	Provides accommodation and travel grant worth up to NOK 4,000 and a monthly stipend of NOK 6,000 for the residency in Brussels Provides accommodation and a grant of NOK 70,000 for the residency in New York Provides rent-free studio and a grant of NOK 137,500 for the residency in Berlin Provides travel grant of up to NOK 10,000 and a monthly stipend of NOK 8,000 for the residency in Beijing Provides rent-free residency and a travel grant of NOK 8,000 and a monthly grant of NOK 9,000 for the residency in Los Angeles
Last viewed	08/01/2013
URL	http://www.oca.no/international/international.shtml

1.7.2. International Support

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants Touring incentives for groups
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	All nationalities
Profession	Visual artists, art professionals, curators, cultural producers, etc.
Other	OCA offers financial support to Norwegian artists and international artists living and working in Norway who have been invited to participate in exhibitions internationally; to Norwegian art professionals organising exhibitions and projects abroad; and to international institutions and curators to work more comprehensively and thoroughly with artists, art groups and professionals from Norway, in order to more accurately convey the critical impulse behind their work
Destination	Incoming: Norway Outgoing: European Union
Size of grants	Coverage for transport, insurance, travel and accommodation. Other costs may also be

NORWAY

supported, as stipulated in the application form. OCA's support is not intended to provide for the entirety of the project – all supported projects must be co-financed

Last viewed 08/01/2013
URL http://www.oca.no/support/int_support.shtml

2. Private foundations/ organisations

2.1. Funding organisation **Norwegian Film and TV Fund - *Nordisk Film og TV Fund***

2.1.1. Support for Film Cultural Initiatives

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants
Sector	Audiovisual and media – film, TV
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Nordic countries (Norway, Sweden, Iceland, Finland, Denmark)
Nationality	Organisations based in the Nordic countries
Profession	Organisations, associations, etc.
Other	Application with annexes shall be written in a Scandinavian language or in English
Destination	Incoming: Norway Outgoing: Nordic countries
Other priorities	Support is granted for Film Cultural Initiatives such as workshops, seminars or festival programmes that may strengthen the competence of the joint professional Nordic film and TV community
Size of grants	A detailed budget description is required. The Fund supports production by way of loans that are repayable
Last viewed	08/01/2013
URL	http://www.nordiskfilmogtvfond.com/index.php?sid=7&ptid=2

2.2. Funding organisation **Norwegian Illustration Fund - *Norsk Illustrasjonsfond***

2.2.1. Scholarships and project grants

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses Project and production grants Travel grants
Sector	Visual arts – installation
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Visual artists and illustrators
Destination	Outgoing: European Union

NORWAY

Size of grants	Travel and study scholarship in the amount of NOK 35,000 Scholarships for illustrators who want to travel to the Children's Book Fair in Bologna in the amount of NOK 15,000 Project grants in the amount of NOK 70,000
Last viewed URL	11/01/2013 http://www.tegnerforbundet.no/illustrasjonsfondet/

2.3. Funding organisation **Norwegian-Finnish Culture Fund – Norsk-finsk kulturfond**

2.3.1. Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; Finland
Nationality	Norwegian and Finnish citizenship or permanent residence in Norway or Finland
Profession	Individuals, organisations and associations
Destination	Incoming: Norway Outgoing: Finland
Other priorities	The fund provides support to the following activities: cultural exchanges in the fields of architecture, fine arts, design, film and photography, music, theatre, dance and literature; studies of cultural, social and economic conditions in the foreign country; courses and studies in the Finnish language in Finland; scientific research especially in the humanities and social sciences; translation activities; school camp activities and student exchanges
Size of grants	Allocations from NOK 1,000 to NOK 20,000 depending on project scope and character.
Last viewed URL	11/01/2013 http://www.finno.no/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=19&Itemid=17&lang=nb

2.3.2. Project grants

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; Finland
Nationality	Norwegian and Finnish citizenship or permanent residence in Norway or Finland
Profession	Individuals, organisations and associations
Destination	Incoming: Norway Outgoing: Finland
Size of grants	Allocations from NOK 1,000 to NOK 20,000 depending on project scope and character
Last viewed URL	11/01/2013 http://www.finno.no/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=21&Itemid=19&lang=nb

NORWAY

2.3.3. Exchange program

Type of mobility	Project and production grants Travel grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; Finland
Nationality	Norwegian and Finnish citizenship or permanent residence in Norway or Finland
Profession	Artists, art educators, teachers and other stakeholders who work with children and youth
Destination	Incoming: Norway Outgoing: Finland
Other priorities	Artists, art educators, teachers and other stakeholders who work with children and youth can apply for a grant to visit an organization / institution in the other country, get to know new methods of art education and the public work and exchange knowledge and experiences in the field
Size of grants	Not specified
Last viewed	11/01/2013
URL	http://www.finno.no/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=117&Itemid=27&lang=nb

2.4. Funding organisation **Trafo**

2.4.1. Project support

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Age	Between 16 and 22 years of age
Geographical criteria	European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Only individuals and ad-hoc groups
Destination	Incoming: Norway Outgoing: European Union
Size of grants	Grants of max. amount NOK 10,000. Travel expenses are not always supported
Last viewed	11/01/2013
URL	http://trafo.no/penger/

2.5. Funding organisation **Norwegian Music Fund– Norsk musikkfond**

2.5.1. Project support

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Music

NORWAY

Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Composers
Other	The fund's objective is to support initiatives that serve the distribution and performance of Norwegian music, regardless of genre
Destination	Outgoing: European Union
Size of grants	Not specified
Last viewed	11/01/2013
URL	https://www.musikkfondene.no/norsk_musikkfond/

2.6. Funding organisation **Norwegian Playwrights' Association – Dramatikerforbundet**

2.6.1. Senior scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Literature
Eligibility of beneficiaries	
Age	Over 60 years of age
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Playwrights
Other	Works in Norwegian or Sami
Destination	Outgoing: European Union
Size of grants	Not specified; scholarships that enable travel and study
Last viewed	11/01/2013
URL	http://dramatiker.no/generelt/ndf-stipend/

2.6.2. Development support

Type of mobility	Project and production grants Travel grants
Sector	Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; European Union
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Playwrights
Other	Grants are awarded for participation in courses and seminars including festivals, and searched on a separate form
Destination	Outgoing: European Union
Size of grants	The support will cover travel, accommodation and conference registration fees / entrance fees. The association covers 2/3 of the cost, up to NOK10,000 per year
Last viewed	11/01/2013
URL	http://dramatiker.no/generelt/utviklingsstotten/

NORWAY

2.7. Funding organisation **UKS - Young artists' Association - Unge Kunstneres Samfund UKS**

2.7.1. Grants

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; Worldwide
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Artists and curators
Other	Applications must be written in either Norwegian or English Applications are only accepted from members of Unge Kunstneres Samfund
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Not specified. A detailed budget description is required
Last viewed	11/01/2013
URL	http://www.uks.no/#applications

2.7.2. Projects

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; Worldwide
Nationality	All nationalities
Profession	Artists and curators
Other	Applications must be written in either Norwegian or English
Destination	Incoming: Norway Outgoing: Worldwide
Size of grants	Not specified. A detailed budget description is required
Last viewed	11/01/2013
URL	http://www.uks.no/#applications

2.7.3. INCA Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	USA
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Artists, curators, poets and scholars
Other	Applications are assessed by an international jury and must therefore be written in English
Destination	Outgoing: Detroit (USA)
Size of grants	Residents are offered a stay of up to 2 months. Return flights to Detroit (inc. transfers). Housing and studio in the INCA building. Car rental and car insurance during the whole

NORWAY

stay. Monthly stipend of USD 950. It is possible to get limited project support upon application

Last viewed 11/01/2013
URL <http://www.uks.no/#>

2.8. Funding organisation Music Export Norway

2.8.1. Travel Support

Type of mobility	Travel grants
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Nordic citizenship or permanent residence in the Nordic countries
Profession	Professional musicians
Other	Music Export Norway offers in general limited financial support. However, it does give travel support to a few Norwegian artists who are invited to play official showcases at industry events such as SXSW, The Great Escape, Popkomm, etc. MEN also offers some support to Norwegian industry professionals at certain events
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Not specified
Last viewed	11/01/2013
URL	www.musicexportnorway.no

2.9. Funding organisation Norwegian Translators Association - Norsk Oversetterforening

2.9.1. Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses Project and production grants
Sector	Literature – translation
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	All nationalities
Profession	Translators
Other	Applicants must have released at least two translations. Foreign translators living in Norway and translating from Norwegian may also apply
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Miscellaneous grants (replaces travel and study grants): NOK 60,000
Last viewed	11/01/2013
URL	http://www.oversetterforeningen.no/index.php?name=Stipender%2FNOS_stipender.html

NORWAY

2.10. Funding organisation **Ingrid Lindbäck Langaard Foundation - *Ingrid Lindbäck Langaards stiftelse***

2.10.1. Scholarships, residency and further training abroad

Type of mobility	Artists/writers in residence Scholarships/postgraduate training courses Travel grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide; France
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Visual artists
Destination	Outgoing: Worldwide and a special opportunity for the Cité Internationale des Arts in Paris, France
Size of grants	For travel grants a detailed budget description is required For scholarships a study plan and funding plan is required For the Cité Internationale des Arts, rent-free studio and a grant to cover daily expenses
Last viewed	11/01/2013
URL	http://www.langaards-stiftelse.no/?cat=2

2.11. Funding organisation **NorskeBilledkunstner**

2.11.1. Visual Arts Ernes Compensation Fund

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; Worldwide
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Only individual visual artists
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Not specified. Based on a detailed budget description
Last viewed	11/01/2013
URL	http://www.billedkunst.no/nbk/prosjektstotte

2.12. Funding organisation **Norwegian Arts and Crafts - *Norske Kunsthåndverkere***

2.12.1. NK Travel support

Type of mobility	Travel grants
Sector	Visual arts

NORWAY

Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union; Worldwide
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Craftsmen with exhibition and outreach projects outside Norway
Destination	Outgoing: European Union; Worldwide
Size of grants	Travel in Europe: NOK 3,500 Travel in the rest of the world: NOK 5,000
Last viewed	11/01/2013
URL	http://www.norskekunsthåndverkere.no/medlemmer/stotteordninger/nks-reisestotte-utland

2.12.2. NK Project support

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Craftsmen, as an individual or on behalf of the group
Destination	Incoming: Norway Outgoing: Worldwide
Other priorities	Support can be submitted to for the organization of seminars or for various projects at home and abroad
Size of grants	Not specified. Based on a detailed budget description
Last viewed	11/01/2013
URL	http://www.norskekunsthåndverkere.no/medlemmer/stotteordninger/nks-prosjektstotte

2.12.3. NK Master Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Visual arts Audiovisual and media Research All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; Worldwide
Nationality	Norwegian/Nordic citizenship or permanent residence in Norway/Nordic countries
Profession	Masters students in art history, visual arts, art criticism and culture. Master students in other disciplines such as sociology or media studies may also be considered
Destination	Incoming: Norway Outgoing: Worldwide
Size of grants	Scholarships up to NOK 50,000
Last viewed	11/01/2013
URL	http://www.norskekunsthåndverkere.no/medlemmer/stotteordninger/nks-masterstipend

NORWAY

2.13. Funding organisation **Royal Caribbean Arts Grant**

2.13.1. Grants

Type of mobility	Event participation grants Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Age	Up to 50 years of age
Geographical criteria	European Union; Worldwide
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Individual visual artists
Destination	Outgoing: European Union; Worldwide
Size of grants	Grants in the amount of NOK 500,000
Last viewed	11/01/2013
URL	http://www.artsgrant.no/

2.14. Funding organisation **Freedom of Expression Foundation - *Institusjonen Fritt Ord***

2.14.1. Project support

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Norwegian citizenship or permanent residence in Norway
Profession	Organisations
Destination	Outgoing: Worldwide
Other priorities	The Freedom of Expression Foundation's Objects Clause covers cultural measures primarily based on free speech. In this context, special reference is made to support for catalogues, initiatives for exchanging opinions, cross-cultural dialogue in connection with artistic expressions and debate on cultural policy
Size of grants	Budget and financing plan includes: an overview that shows the project costs, equity financing, the project's estimated revenues and other support
Last viewed	11/01/2013
URL	http://www.fritt-ord.no/no/soknader/

NORWAY

3. Residencies

3.1. Funding organisation **Nordic Artists' Dentre Dalsåsen - Nordisk Kunstnarsenter Dalsåsen**

3.1.1. Artist-in-residence

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts Heritage
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway
Nationality	All nationalities
Profession	Professional artists, designers, architects and curators
Other	Especially designers and architects. Residency periods are 2 or 3 months
Destination	Incoming: Norway
Size of grants	Includes a monthly grant of NOK 6,700, living and working space, as well as covered travel expenses up to NOK 5,500
Last viewed	11/01/2013
URL	http://www.nkdale.no/art_artists.html

3.2. Funding organisation **Dance Arena North**

3.2.1. Residencies

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants
Sector	Performing arts – dance
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway
Nationality	Nordic/Baltic citizenship or permanent residence in the Nordic/Baltic countries
Profession	Professional choreographers and dancers
Destination	Incoming: Hammerfest (Norway)
Size of grants	Includes travel grants and a daily allowance of NOK 190
Last viewed	11/01/2013
URL	http://www.dansearenanord.no/stotte/residens

NORWAY

3.3. Funding organisation **Hordaland Art Centre - Hordaland kunstsenter**

3.3.1. Residency Programme

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Performing arts Visual arts – painting, sculpture
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway
Nationality	All nationalities
Profession	Professional working artists, curators, contemporary art writers, critics and researchers
Other	Applications to Hordaland Art Centre's residency are accepted via e-mail between October 15th and November 15th every year
Destination	Incoming: Bergen (Norway)
Size of grants	The centre covers travel, rent, studio rent, electricity and a small stipend to cover the high living costs in Norway
Last viewed	11/01/2013
URL	http://www.kunstsenter.no

Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals

SPAIN

This guide is a partially updated document from the **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**¹ produced by the Foundation Interarts, *On the Move* and PRACTICS and published online in September 2011.

This present **guide** specifically focused on **Spain** includes:

- **Mobility funding opportunities open to Spanish nationals and residents in most artistic and cultural disciplines > Outgoing mobility (OM);**
- **Mobility funding opportunities open to nationals from other countries than Spain in most artistic and cultural disciplines > Incoming mobility (IM)**

The guide lists national, local and international resources, be they public or private. Only regular opportunities accessible online are listed; funds for which information is only available offline, not based on open calls, and ad hoc or short-term funding are not included. For a full overview of the methodology and scope of the research, please refer to the introduction of the **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**².

Overall, the main objectives of such mobility funding guides are to make available online, in a transparent way, the existing information on funding for the international mobility of artists and cultural operators and to give input to funders on how to fill in the existing gaps in funding for international cultural exchange in order to ensure a sustainable support to cultural mobility in Europe and in the world.

This guide, updated thanks to the Interarts Foundation and *On the Move*, is an attempt to gather all the resources in one document, and is by no means complete. You can send your comments, suggestions and corrections to: mobility@on-the-move.org

For regular and one-off calls for projects, collaborations and other opportunities to fund international cultural exchange, we invite you to subscribe **for free** to the monthly newsletter of on-the-move.org.

For regional or other international sources of funding, we may suggest you to consult:

- The **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**³ and the sections related to European Union, Council of Europe, Regional funds, Relations with third countries.
- The guide “**Open to any nationality**” under the Mobility Funding Guides - Funding opportunities for international cultural exchange in Asia, commissioned by the Asia-Europe Foundation through its portal Culture360.org⁴.

Up-dated guide online on 27 February 2013

¹ <http://on-the-move.org/funding/europe>

² See above web-link.

³ See above web-link (pages 383-389)

⁴ <http://culture360.org/asef-news/funding-opportunities-for-international-cultural-exchange-in-asia/>

SPAIN

TABLE OF CONTENTS

1. Governmental funding **p. 4**

1.1. Spanish Ministry of Education, Culture and Sports – Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España

- 1.1.1. Grant for Spanish cultural actions and promotion - [OM](#)
- 1.1.2. Grant for theatre and circus promotion abroad - [OM](#)
- 1.1.3. Grants for activities in the field of dance, opera and music – [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.4. Grants for activities in the field of the visual arts - [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.5. Grants for activities in the fields of cinema and audiovisual - [OM](#)
- 1.1.6. Grants for activities in the fields of literature and reading - [OM](#)
- 1.1.7. Culturex Scholarships – [OM](#)
- 1.1.8. Grants FormArte for training fellowships and specialization in Paris – [OM](#)

1.2. Spanish Agency of International Cooperation for Development (AECID) – Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo AECID

- 1.2.1. MAEC-AECID Grants – [IM](#) / [OM](#)
- 1.2.2. Grants for artistic studies at the Spanish Academy in Rome – [OM](#)

2. Regional/city funding **p. 8**

2.1. Ramon Llull Institute - Institut Ramon Llull

- 2.1.1. Literature Promotion Grants – [OM](#)
- 2.1.2. Residency Grants – [IM](#)
- 2.1.3. Travel Grants for Artists and Writers- [OM](#)
- 2.1.4. Promotion grants – [IM](#)
- 2.1.5. Grants for the organisation of seminars and events – [IM](#)

2.2. MATADERO Madrid

- 2.2.1. ZINC SHOWER – [IM](#) / [OM](#)
- 2.2.2. Sonaras Residency Grants – [IM](#)
- 2.2.3. Project production grants – [IM](#)
- 2.2.4. Curators' Network Residency Grants - [IM](#)

2.3. Bilbao Arte

- 2.3.1. Venue secondment grants – [IM](#)
- 2.3.2. Workshop grants – [IM](#)
- 2.3.3. Co-operation grants – [IM](#)
- 2.3.4. Exchanges - [OM](#)

2.4. Sant Andreu Contemporani

- 2.4.1. Miquel Casablanques' Visual Arts Award – [IM](#)

2.5. Centro de Estudios del Jiloca

- 2.5.1. Grants for cultural promotion – [IM](#)
- 2.5.2. Research Grants - [IM](#)

2.6. Antonio Saura Award – Becas de Antonio Saura

- 2.6.1. Antonio Saura awards in training and research - [OM](#)

3. Private foundations/ organisations **p. 16**

3.1. Hangar

- 3.1.1. International Exchange Programme – [IM](#)
- 3.1.2. International Exchange Programme for Spanish artists - [OM](#)

3.2. Marcelino Botín Foundation - Fundación Marcelino Botín

- 3.2.1. Scholarships – [OM](#)

3.3. Caja Madrid Foundation - Fundación Caja Madrid

SPAIN

- 3.3.1. Mobility Grants – [OM](#)
- 3.3.2. Scholarships – [OM](#)
- 3.3.3. “Eurobecas” Scholarships - [OM](#)
- 3.4. Autor Foundation – Fundación Autor**
 - 3.4.1. Research grants – [IM](#) / [OM](#)
 - 3.4.2. International promotion - [OM](#)
- 3.5. Caja de Arquitectos Foundation - Fundación Caja de Arquitectos**
 - 3.5.1. Arquia Scholarships - [OM](#)

- 4. Foreign cultural institutions** **p. 20**

- 4.1. Casa de Velázquez**
 - 4.1.1. Grants for artists and scientists - [IM](#)

- 5. Organisations with special regional coverage** **p. 20**

- 5.1. Euro-Region Pyrenees-Mediterranean**
 - 5.1.1. Grants – [IM](#) / [OM](#)

- 6. Other: awards** **p. 21**

- 6.1. María José Jove Foundation - Fundación María José Jove**
 - 6.1.1 International Awards – [IM](#) / [OM](#)

- 7. Residencies** **p. 21**

- 7.1. Can Serrat**
 - 7.1.1. Residency – [IM](#)
- 7.2. El Instituto Rural de Arte Hoz del Júcar**
 - 7.2.1. Residency – [IM](#)
- 7.3. CACIS–Centre of Contemporary Art and Sustainability “El Forn de la Calç” – CACIS Centre d’Art Contemporani i Sostenibilitat “El Forn de la Calç”**
 - 7.3.1. Residency – [IM](#)
- 7.4. Andratx Cultural Centre - Centre Cultural Andratx**
 - 7.4.1. Studio program – [IM](#)
- 7.5. La Rectoria Art Centre - Centre d’Art La Rectoria**
 - 7.5.1. Residency program – [IM](#)
- 7.6. Valparaiso Fondation – Fundación Valparaiso**
 - 7.6.1. Residency program – [IM](#)
- 7.7. Halfhouse**
 - 7.7.1. Residency – [IM](#)
- 7.8. Homesession**
 - 7.8.1 Reidency – [IM](#)
- 7.9. Cortijada Los Gázquez**
 - 7.9.1. Joya: arte + ecología residency - [IM](#)
- 7.10. La Fragua**
 - 7.10.1. Residency – [IM](#)
- 7.11. Nau Còclea**
 - 7.11.1. Residency – [IM](#)

SPAIN

SPAIN

1. Governmental funding

1.1. Funding organisation Spanish Ministry of Education, Culture and Sports – *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España*

1.1.1. Grants for Spanish cultural actions and promotion

Type of mobility Event participation grants
Support for the participation of professionals in transnational networks
Project and production grants

Sector Cultural management
All

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Spanish/ EU/ EEA citizenship; organisations based in Spain
Profession	Non-profit organization
Other	Cultural organisations based in Spain or non-profit cultural organisations based in Spain

Destination Outgoing: Worldwide

Size of grants The grant covers 70% of the total project budget

Last viewed 18/12/2012

URL <http://www.mcu.es>

1.1.2. Grants for theatre and circus promotion abroad

Type of mobility Event participation grants
Support for the participation of professionals in transnational networks
Project and production grants
Touring incentives for groups

Sector Performing arts – theatre, circus

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Spanish/ EU/EEA citizenship or permanent residence in Spain/ EU/EEA
Profession	Performing arts professionals and circus professionals
Other	Private theatre companies and private circus companies permanently established in the EU or EEA Member States

Destination Outgoing: Worldwide

Size of grants International theatre and circus promotion projects: max. amount of EUR 30,000
Support for the realization and organisations of festivals, fairs, events, circuits and other events: max. amount of EUR 30,000

SPAIN

Last viewed 18/12/2012
URL <http://www.mcu.es>

1.1.3. Grants for activities in the field of dance, opera and music

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants Touring incentives for groups
Sector	Performing arts – dance, opera Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain; Worldwide
Nationality	Spanish/ EU/EEA citizenship or permanent residence in Spain/ EU/EEA
Profession	Dance companies, opera companies, music bands and symphony orchestras
Other	Foundations, associations, organisations working in the field of dance, opera and music
Destination	Incoming: Spain Outgoing: Worldwide
Size of grants	Support to national associations, federations and confederations for the development of activities in the field of opera and music at national and international level: max. amount of EUR 50,000 Support to dance companies for international touring: max. amount of EUR 70,000 Support to dance companies for the organisation of festivals, congresses, shows and other events: max. amount of EUR 130,000 Support to interpreters, music and opera groups for international touring: max. amount of EUR 70,000 Support to orchestras for the development of activities at international level: max. amount of EUR 150,000
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.mcu.es

1.1.4. Grants for activities in the field of contemporary visual arts

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain; Worldwide
Nationality	EU/EEA/ Spanish citizenship with permanent residence in Spain; Spain-based organisations
Profession	Visual artists, curators, critics and organisations
Destination	Incoming: Spain Outgoing: Worldwide
Size of grants	Support for the organisation of fairs at national and international level: max. amount of EUR 12,000 Participation in international fairs and festivals: amount between EUR 4,000 and EUR 7,000

SPAIN

Development of artistic projects at national or international level: amount between EUR 3,000 and EUR 15,000

Research and innovation projects: amount not specified

Support to non-profit organisations for the development of artistic projects at national or international level: amount not specified

Last viewed 19/12/2012
URL <http://www.mcu.es/>

1.1.5. Grants for activities in the fields of film and audiovisual

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants
Sector	Audiovisual and media – film, TV
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Spanish companies
Profession	Producer, promoter and filmmaker companies based in Spain
Other	With invitations or selected by international or foreign festivals
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	The scheme covers advertising costs, travel and accommodation expenses for participation in international festivals for an amount between EUR 3,000 and EUR 30,000
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.mcu.es/ayudasSubvenciones/Cine/ParticipacionPromocion2011.html

1.1.6. Grants for activities in the fields of literature and reading

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants
Sector	Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Spanish/EU/EEA citizenship or permanent residence in Spain/EU/EEA
Profession	Producers and publishers
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Grants of max. amount EUR 440,000. The grant covers 80% of the total project's budget
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.mcu.es

1.1.7. Culturex Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
-------------------------	--

SPAIN

Sector	Cultural management All
Eligibility of beneficiaries	
Age	Under 35 years of age
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Spanish citizenship or permanent residence in Spain
Profession	Cultural professionals and cultural managers
Destination	Outgoing: Worldwide - Spanish cultural institutions, embassies and consulates abroad, commercial offices abroad
Size of grants	Destination Europe: grants of max. amount EUR 1,500 per month and EUR 1,000 for travel expenses Destination Americas: grants of max. amount EUR 1,800 per month and EUR 1,750 for travel expenses Destination Asia: grants of max. amount EUR 1,800 per month and EUR 1,750 for travel expenses
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.mcu.es/cooperacion/SC/becasAyudasSubvenciones/2012BecasCulturex.html

1.1.8. Grants FormArte for training fellowships and specialization in Paris

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Age	Under 35 years of age
Geographical criteria	France
Nationality	Spanish/ EU/EEA citizenship or permanent residence in Spain
Profession	Professionals in visual arts and photography
Other	EU/EEA nationals should have fluid knowledge of Spanish. Knowledge of French language is also requested
Destination	Outgoing: Paris (France), activities and issues within the jurisdiction of cultural institutions under the Ministry of Culture, and the College of Spain in Paris
Size of grants	Monthly grants of max. amount EUR 2,100
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.mcu.es/

1.2. Funding organisation Spanish Agency of International Cooperation for Development (AECID) – *Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo AECID*

1.2.1. MAEC-AECID Grants

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	All

SPAIN

Eligibility of beneficiaries	
Age	Under 35 years of age
Geographical criteria	Spain; Worldwide
Nationality	All nationalities
Profession	Students, postgraduate students, researchers and professionals
Destination	Incoming: Spain Outgoing: Worldwide
Size of grants	Not specified. Depends on the destination country
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.aecid.es/es/convocatorias/

1.2.2. Grants for artistic studies at the Spanish Academy in Rome

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	Spanish/Ibero-American citizenship or permanent residence in Spain/Ibero-American countries
Profession	Creators and reserchers
Destination	Outgoing: Rome (Italy)
Size of grants	Not specified. The grant includes a monthly allowance and travel grant
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.aecid.es/es/convocatorias/

2. Regional/city funding

2.1. Funding organisation **Ramon Llull Institute - *Institut Ramon Llull***

2.1.1. Literature Promotion Grants

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants
Sector	Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Catalonia- and Balearics-based organisations and institutions, public or private
Profession	Organisations, associations, public and private institutions
Other	The scheme supports the promotion of Catalan culture and literature in non-Catalan speaking territories
Destination	Outgoing: Worldwide

SPAIN

Size of grants A detailed budget description and funding plan is requested. The payment is provided after the realization of the project

Last viewed 19/12/2012
URL http://www.llull.cat/_cat/_convocatories/promocio.shtml?seccio=tramits&subseccio=promo

2.1.2. Residency Grants

Type of mobility Artists/writers in residence
Scholarships/postgraduate training courses

Sector Literature

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria Spain (Catalonia)
Nationality All nationalities
Profession Catalan language translators and writers
Other Between two and six-week residence in the Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Destination Incoming: Barcelona (Catalonia)

Size of grants Grants of max. amount EUR 250 and rent-free accommodation

Last viewed 19/12/2012
URL http://www.llull.cat/_cat/_convocatories/traductors.shtml?seccio=tramits&subseccio=traductors

2.1.3. Travel Grants for Artists and Writers

Type of mobility Event participation grants
Travel grants

Sector All

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria Worldwide
Nationality Spanish citizenship or permanent residence in Spain; Catalonia- and Balearics-based artists
Profession Artists and writers, artist groups, organizations and associations

Destination Outgoing: Worldwide

Size of grants Grants of max. EUR 14,000 for individual artists. Grants of max. EUR 10,000 for organisations and associations. The minimum amount that can be requested for each activity is EUR 450

Last viewed 19/12/2012
URL http://www.llull.cat/_cat/_convocatories/mobilitat_artistes.shtml?seccio=tramits&subseccio=despla

SPAIN

2.1.4. Promotion grants

Type of mobility	Event participation grants
Sector	Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Spanish citizenship or permanent residence in Spain; Catalonia- and Balearics-based artists
Profession	Universities, organizations and associations
Other	Participation of professionals in seminars, conferences and other events
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Not specified. The grant covers travel expenses, accommodation and other expenses related to projects involving the international promotion of Catalan culture
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.llull.cat/_cat/_convocatories/pensament.shtml?seccio=tramits&subseccio=pensament

2.1.5. Grants for the organisation of seminars and events

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants
Sector	Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain (Catalonia)
Nationality	Spanish citizenship or permanent residence in Spain; Catalonia- and Balearics-based artists
Profession	Universities, organizations and associations
Destination	Incoming: Catalonia
Size of grants	Not specified. The grant covers travel expenses, accommodation and per diem
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.llull.cat/_cat/_convocatories/seminaris.shtml?seccio=tramits&subseccio=seminaris

2.2. Funding organisation MATADERO Madrid

2.2.1. ZINC SHOWER

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain; Worldwide
Nationality	All nationalities
Profession	Organisations, foundations, artist groups, artists, creators and artist groups working in the field of cultural industries

SPAIN

Other	The objective of the call is to select a maximum of 100 projects in the field of cultural and creative industries in order to present them to potential investors
Destination	Incoming: Spain Outgoing: Worldwide
Size of grants	Not specified
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.mataderomadrid.org/convocatorias/1807/zinc-shower.html

2.2.2. Sonoras Residency Grants in collaboration with British Council

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain
Nationality	All nationalities; one of the residents should have British citizenship
Profession	Artists, creators, architects, designers, poets and artists groups
Destination	Incoming: Madrid (Spain)
Size of grants	Rent-free studio space and equipment, as well as weekly grants of max. amount EUR 175 and production grant of EUR 300
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.mataderomadrid.org/convocatorias/convocatorias-matadero/2012

2.2.3. Project production grants

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain
Nationality	All nationalities; Madrid-based non-profit organisations
Profession	Cultural associations and non-profit organisations
Destination	Incoming: Madrid (Spain)
Size of grants	Program of independent spaces and cultural agents: amount of max. EUR 30,000 Creators program: amount of max. EUR 15,000 Matadero Madrid program: amount of max. EUR 15,000
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.mataderomadrid.org/convocatorias/convocatorias-matadero/2012

2.2.4. Curators' Network Residency Grants

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants
Sector	All

SPAIN

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	Spain
Nationality	EU/EEA citizenship or permanent residence in EU/EEA
Profession	Cultural managers, curators, editors and journalists
Other	The open call seeks especially for participants who do not yet have a consolidated international career, as one of the primary goals of Curators' Network is to gather art-professionals who are still not well known in a larger European context

Destination

Incoming: Madrid (Spain)

Size of grants

The residency covers the use of a flat in the neighbourhood of Legazpi, in the surroundings of Matadero Madrid, and the travel costs (inbound and outbound) from the European country of residence. Each resident receives EUR 500 to cover other travels and daily expenses

Last viewed

19/12/2012

URL

<http://www.mataderomadrid.org/convocatorias/1552/curator's-network:-residencias-de-investigacion-en-madrid.html>

2.3. Funding organisation

Bilbao Arte

2.3.1. Venue secondment grants

Type of mobility

Artists/writers in residence
Project and production grants

Sector

All

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	Spain
Nationality	All nationalities
Profession	Artists

Destination

Incoming: Bilbao (Spain)

Other priorities

These grants provide financial aid plus the temporary use of a venue at Fundación Bilbao Arte Fundazioa for projects that can justify their need of a studio.

Size of grants

Grants of max. amount EUR 4,500 for 12-month projects and of EUR 2,500 for 6-month projects

Last viewed

03/01/2013

URL

http://bilbaoarte.org/?page_id=41&lang=en

2.3.2. Workshop grants

Type of mobility

Artists/writers in residence
Project and production grants

Sector

All

SPAIN

Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain
Nationality	All nationalities
Profession	Artists
Destination	Incoming: Bilbao (Spain)
Other priorities	These grants cover the production of projects that require the temporary use of one or more of the workshops at Fundación Bilbao Arte Fundazioa, i.e. engraving and screen printing, new technologies, sculpture, photography and the film stage. Anyone wishing to apply for either type of grant should provide a cost estimate for the materials considered necessary for the project. Such estimates may not include travel expenses, per diem allowances or purchase of equipment.
Size of grants	Rent-free production workshops. Grants of max. EUR 4,500 for 12-month projects and of EUR 2,500 for 6-month projects
Last viewed	03/01/2013
URL	http://bilbaoarte.org/?page_id=41&lang=en

2.3.3. Co-operation grants

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain
Nationality	All nationalities
Profession	Artists working in the fields of new technologies, sculpture, engraving or curatorship and communication
Destination	Incoming: Bilbao (Spain)
Other priorities	Artists awarded with these grants are expected to work as assistants at the production workshops under the guidance and direction of the various master artists for four hours per day, up to a maximum of 20 hours per week. They will be expected also to develop their own projects concurrently with their co-operation work
Size of grants	Grants of max. EUR 5,500, covering a single 11-month term. The grant will be paid in monthly instalments of EUR 500
Last viewed	03/01/2013
URL	http://bilbaoarte.org/?page_id=41&lang=en

2.3.4. Exchanges

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union; Worldwide
Nationality	Spanish/ EU citizenship or permanent residence in EU/ Spain
Profession	Artists
Destination	Outgoing: Dublin Technological Institute (Ireland), One Academy of Communication

SPAIN

Design of Malaysia (Malaysia), Centro de Producción Gráfica de San Luis Potosí and Secretaría de Estado de Morelia (Mexico), Rogaland Art Centre of Stavanger (Norway)

Other priorities	The Fundación Bilbao Arte Fundazioa maintains stable collaboration relationships with other European and American artistic production centres, which allow the resident artists of the Centre to develop their projects in other institutions for a period of approximately two months, as well as to know of various cultures and to contact various agents of the communities that participate in the exchanges
Size of grants	The Fundación Bilbao Arte Fundazioa covers the expenses corresponding to transport, accommodation, stay, and expendable materials necessary for the development of artists' projects, who participate in its exchange programs
Last viewed	03/01/2013
URL	http://bilbaoarte.org/?page_id=41&lang=en

2.4. Funding organisation **City of Barcelona – Sant Andreu Contemporani**

2.4.1. Miquel Casablanças' Visual Arts Award

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain (Catalonia)
Nationality	Not specified
Profession	Young artists
Other	It is awarded with an aim to foster learning, awareness and critical debate, and addressed specially to the concerns of a young and emerging artistic community
Destination	Incoming: Catalonia
Size of grants	Award of EUR 4,000
Last viewed	03/01/2013
URL	http://www.santandreucontemporani.org/en/content/miquel-casablanças-visual-arts-award

2.5. Funding organisation **Centro de Estudios del Jiloca**

2.5.1. Artistic creation

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Visual arts – painting, sculpture
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain
Nationality	All nationalities

SPAIN

Profession Other	Visual artists The call is open to all national and foreign artists with at least one non-exhibited work of painting or sculpture. An exhibition of the works selected will be organised
Destination	Incoming: Teruel (Spain)
Size of grants	The Fose Lapayese award in the amount of EUR 1,200 and a possibility of an individual exhibition The Arts award of max. amount EUR 1,000
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.xiloca.com/espacio/?page_id=75

2.5.2. Research Grants

Type of mobility	Research grants
Sector	Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain
Nationality	All nationalities
Profession	Researchers
Other	The research must be focused on different aspects of the Jiloca valley
Destination	Incoming: Teruel (Spain)
Size of grants	Award in the amount of EUR 1,800
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.xiloca.com/espacio/?page_id=60

2.6. Funding organisation **Antonio Saura Award – *Becas Antonio Saura***

2.6.1. Antonio Saura awards in training and research

Type of mobility	Research grants
Sector	Visual arts Research
Eligibility of beneficiaries	
Age	Up to 35 years of age
Geographical criteria	Spanish nationality or permanent residence in Spain
Nationality	Spanish citizenship or permanent residence in Spain; Huesca province based researchers
Profession	Researchers
Other	Research carried out in national or international institutions
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Award in the amount of EUR 6,000

SPAIN

Last viewed 19/12/2012
URL <http://www.dphuesca.es/index.php/mod.becas/mem.detalle/idmenu.216/idbeca.14/relcategoria.576/chk.c2095fb18e08da581ab8affe50c921e6.html>

3. Private foundations/ organisations

3.1. Funding organisation **Hangar**

3.1.1. International Exchange Programme

Type of mobility Artists/writers in residence
Project and production grants

Sector Visual arts

Eligibility of beneficiaries
Geographical criteria Spain
Nationality All nationalities
Profession Individual artists

Destination Incoming: Barcelona (Spain)

Other priorities The programme seeks to promote artists' mobility so that they may have the opportunity to develop their work in research, creation and production areas in specialized production centres. Contact and interaction in a different setting favours the artistic working process.

Size of grants Hangar does not currently award grants to overseas artists travelling to Barcelona. All artists, of any nationality, may apply to work in one of Hangar's studios. Travel expenses and accommodation in Barcelona, as well as the cost of studio rental must be met by the artist

Last viewed 19/12/2012
URL <http://hangar.org/es/category/beques/convocatories-beques/>

3.1.2. International Exchange Programme for Spanish artists

Type of mobility Artists/writers in residence

Sector Visual arts

Eligibility of beneficiaries
Geographical criteria Worldwide
Nationality Spanish citizenship or permanent residence in Spain
Profession Visual artists interested to participate in research and experimentation projects

Destination Outgoing: Worldwide

Size of grants Grants cover travel expenses and other expenses related to the stay abroad

Last viewed 19/12/2012
URL <http://hangar.org/es/beques/convocatories-beques/programa-internacional-beques-dintercanvi-2012/>

SPAIN

3.2. Funding organisation **Marcelino Botín Foundation - *Fundación Marcelino Botín***

3.2.1. Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses Project and production grants Research grants
Sector	Visual arts Music Research
Eligibility of beneficiaries	
Age	Age limits depending on fields
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Spanish/ Cantabria region citizens or residents
Profession	Artists, students, postgraduate students, researchers and curators
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Not specified
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.fundacionbotin.org/becas_becas-y-concursos.htm

3.3. Funding organisation **Caja Madrid Foundation - *Fundación Caja Madrid***

3.3.1. Mobility Grants

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses Research grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Spanish citizenship or permanent residence in Spain
Profession	Professors from the Public Universities of Madrid
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Monthly grants between EUR 2,000 and EUR 3,000 depending on the destination country.
Last viewed	19/12/2012
URL	https://becas.fundacioncajamadrid.es/Bridge/0,0,395_84018*2633948_84003,0.html

SPAIN

3.3.2. Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses Research grants
Sector	Visual arts Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union; USA and Canada
Nationality	Spanish citizenship or permanent residence in Spain
Profession	Graduates
Destination	Outgoing: European Union, USA and Canada
Size of grants	USA, UK and Canada: monthly grant of EUR 1,500 France and Switzerland: monthly grant of EUR 1,400 Rest of Europe: monthly grant of EUR 1,200 Donation of EUR 1,000 for expenses related to the settlement
Last viewed	19/12/2012
URL	https://becas.fundacioncajamadrid.es/Bridge/0,0,395_84018*2641577_84003,0.html

3.3.3. “Eurobecas” Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Age	Between 18 and 28 years of age
Geographical criteria	European Union (United Kingdom, Ireland)
Nationality	Spanish/EU citizenship or permanent residence in Spain; based in Madrid or Castilla La Mancha region
Profession	Graduates willing to gain work experience in UK and Ireland
Other	Good knowledge of English
Destination	Outgoing: United Kingdom; Ireland
Size of grants	Grants cover travel, accommodation and other related expenses
Last viewed	19/12/2012
URL	https://www.obrasocialcajamadrid.es/es/educacion/becas/eurobecas_caja_madrid

3.4. Funding organisation

Autor Foundation – *Fundación Autor*

3.4.1. Research grants

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Performing arts Audiovisual and media Music

SPAIN

Geographical criteria	Spain; Ibero-America
Nationality	Spanish/Ibero-American/EU citizenship or permanent residence in Spain/Ibero/America/EU
Profession	Musicians, music students and researchers
Other	The aim of the call is to support the realisation of PhD theses abroad
Destination	Incoming: Spain Outgoing: Ibero-America; Worldwide
Size of grants	Grants of max. EUR 6,000
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.fundacionautor.org/noticias/417/Premios-Fundacion-Autor-de-Investigacion-2012-

3.4.2. International promotion

Type of mobility	Event participation grants Touring incentives for groups Travel grants
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Spanish citizenship or permanent residence in Spain
Profession	Musicians and music groups
Other	In collaboration with <i>Sounds from Spain</i> the foundation launches different calls aimed to promote Spanish music abroad
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Not specified
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.fundacionautor.org/

3.5. Funding organisation Caja de Arquitectos Foundation - Fundación Caja de Arquitectos

3.5.1. Arquia Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses Project and production grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union
Nationality	Spanish citizenship or permanent residence in Spain
Profession	Young architects
Other	Studying for a Bachelor degree in architecture
Destination	Outgoing: European Union

SPAIN

Other priorities	Internship in European architect studios
Size of grants	Scholarships between EUR 7,000 and EUR 9,000
Last viewed	19/12/2012
URL	http://fundacion.arquia.es/es/becas/Convocatoria/2013

4. Foreign cultural institutions

4.1. Funding organisation **Casa de Velázquez**

4.1.1. Grants for artists and scientists

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Visual arts Audiovisual and media Music Literature Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Iberian Peninsula
Nationality	EU citizenship or permanent residence in EU
Profession	Students, young artists, and researchers interested in the Iberian Peninsula
Destination	Incoming: Spain (Académie de France à Madrid or École des hautes études hispaniques et ibériques)
Size of grants	Monthly grants of max. amount EUR 1,250. Artists and researchers coming from Maghreb or Latin America will receive a complementary support of EUR 350
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.casadevelazquez.org/es/inicio/candidaturas/becas-para-los-artistas/

5. Organisations with special regional coverage

5.1. Funding organisation **Euro-Region Pyrenees-Mediterranean**

5.1.1. Grants

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	

SPAIN

Geographical criteria	France; Spain (Catalonia, the Balearic Islands, Languedoc-Roussillon and Midi-Pyrenees)
Nationality	Spanish/French citizenship or permanent residence in Spain/France
Profession	Cultural professionals, all types of artistic, cultural or heritage initiatives
Destination	Incoming: Spain Outgoing: France
Size of grants	Not specified
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.euroregio.eu/fr/aides-et-subventions/2012

6. Other: awards

6.1. Funding organisation **María José Jove Foundation - *Fundación María José Jove***

6.1.1. International Awards

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Age	Up to 53 years of age
Geographical criteria	Spain; Worldwide
Nationality	Spanish/EU citizenship or permanent residence in Spain/EU
Profession	Young visual artists
Destination	Incoming: Spain Outgoing: Worldwide
Size of grants	Awards of EUR 27,000; EUR 12,000; and EUR 15,000
Last viewed	19/12/2012
URL	http://www.fundacionmariajosejove.org/inicio/becas-y-premios/convocatoria-del-v-premio-internacional-bienal-de-artes-plasticas-fundacion-maria-jose-jove-2012-1/

7. Residencies

7.1. Funding organisation **Can Serrat**

7.1.1. Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts Literature – translation

SPAIN

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	Spain
Nationality	All nationalities
Profession	Individual artists and translators
Other	30- to 90-day residency

Destination Incoming: Can Serrat (Spain)

Size of grants Grants cover from 30% to 50% of the total cost of stays (food, lodging and workspace). To confirm the residency with the support stipend, the artist needs to pay a non-refundable deposit of EUR 300 + EUR 20 bank fee = EUR 320, which will be deducted from the invoice to be paid upon arrival

Last viewed 19/12/2012
URL <http://www.canserrat.org/>

7.2. Funding organisation

El Instituto Rural de Arte Hoz del Júcar

7.2.1. Residency

Type of mobility Artists/writers in residence

Sector Visual arts – painting, sculpture

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	Spain
Nationality	All nationalities
Profession	Artists working with drawing and painting, sculpture, stone carving, visual arts and woodcraft

Destination Incoming: Alcalá del Júcar, Albacete (Spain)

Size of grants Nature of bursary: return ticket, accidents insurance, lodging in single room, shared kitchen and EUR 1,000 to cover living expenses and materials

Last viewed 19/12/2012
URL <http://www.karrvaz.com/>

7.3. Funding organisation

CACIS–Centre of Contemporary Art and Sustainability “El Forn de la Calç” – CACIS Centre d’Art Contemporani i Sostenibilitat “El Forn de la Calç”

7.3.1. Residency

Type of mobility Artists/writers in residence

Sector Visual arts
Performing arts
Literature
Research

SPAIN

Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain (Catalonia)
Nationality	All nationalities
Profession	Artists
Other	The program specialises in projects related to sustainability and environment
Destination	Incoming: Calders (Catalonia)
Size of grants	Rent-free residency. The international call for residencies is launched in June
Last viewed	03/01/2013
URL	http://www.cacis.cat/indexcast_web_files/residencia.html

7.4. Funding organisation **Andratx Cultural Centre - Centre Cultural Andratx**

7.4.1. Studios program

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain
Nationality	All nationalities
Profession	Artists
Other	3- to 6-week residency
Destination	Incoming: Mallorca (Spain)
Size of grants	Rent-free studio
Last viewed	03/01/2013
URL	http://www.ccandratx.com/es/c6/studios_6.html

7.5. Funding organisation **La Rectoria Art Centre - Centre d'Art La Rectoria**

7.5.1. Residency program

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts Performing arts Music Literature Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain (Catalonia)
Nationality	All nationalities

SPAIN

Profession	Artists and researchers
Other	3- to 6-week residency
Destination	Incoming: Barcelona (Catalonia)
Size of grants	Rent-free residency and studio. In special cases, financial support for the development of the project may be provided
Last viewed	03/01/2013
URL	http://www.centreatrectoria.org/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=51&Itemid=230&lang=ca

7.6. Funding organisation **Valparaiso Foundation – *Fundación Valparaiso***

7.6.1. Residency program

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain
Nationality	All nationalities
Profession	Artists
Other	4-week residency
Destination	Incoming: Almeria (Spain)
Size of grants	Rent-free residency and studio
Last viewed	03/01/2013
URL	http://www.fundacionvalparaiso.com/index_en.php

7.7. Funding organisation **Halfhouse**

7.7.1. Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain (Catalonia)
Nationality	All nationalities
Profession	Visual artists
Other	Halfhouse is a half-house, half-exhibition space located in Barcelona
Destination	Incoming: Barcelona (Catalonia)
Size of grants	Grants of max. EUR 1,200. International artists will receive financial aid for airplane

SPAIN

ticket. The artist must pay EUR 600 rent which covers the full stay

Last viewed
URL

03/01/2013
<http://www.halfhouse.org/residency-english.html>

**7.8. Funding
organisation**

Homesession

7.8.1. Residency

Type of mobility

Artists/writers in residence

Sector

Visual arts

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria

Spain (Catalonia)

Nationality

All nationalities

Profession

Visual artists

Other

One-month residency. The programme is particularly interested in emerging artists developing artistic or experimental production projects based on new ways of producing and discovering the city of Barcelona

Destination

Incoming: Barcelona (Catalonia)

Size of grants

Rent-free accommodation plus a grant for artistic production in the amount of EUR 300

Last viewed
URL

03/01/2013
http://www.homesession.org/EN/06_residencies/residencyprogramme.php

**7.9. Funding
organisation**

Cortijada Los Gázquez

7.9.1. Joya: arte + ecología residency

Type of mobility

Artists/writers in residence

Sector

Visual arts

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria

Spain

Nationality

All nationalities

Profession

Visual artists and groups

Other

Artists involved with environment and sustainability

Destination

Incoming: Almeria (Spain)

Size of grants

Accommodation and meals are included as is collection and return to the nearest public transport system

Last viewed
URL

03/01/2013
<http://www.losgazquez.com/en/joya/>

SPAIN

7.10. Funding organisation **La Fragua**

7.10.1. Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain
Nationality	All nationalities
Profession	Artists
Other	La Fragua multi-purpose space is dedicated to the production, study and exhibition of contemporary art away from traditional urban spaces
Destination	Incoming: Córdoba (Spain)
Size of grants	Not specified
Last viewed	03/01/2013
URL	http://lafragua.eu/?page_id=2087

7.11. Funding organisation **Nau Còclea**

7.11.1. Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts Performing arts Music Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Spain
Nationality	All nationalities
Profession	Artists working in the field of visual arts, music and composition, dance and choreography, performance, literature, etc.
Destination	Incoming: Spain
Size of grants	Rent-free residence, studio and technical support. Residents should pay a fee to contribute to the residence expenses: hot water, firewood, power, cleaning, Wi-Fi and furniture
Last viewed	03/01/2013
URL	http://naucoaclea.blogspot.com.es/#!/

Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals SWEDEN

This guide is a partially updated document from the **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**¹ produced by the Foundation Interarts, *On the Move* and PRACTICS and published online in September 2011.

This present **guide** specifically focused on **Sweden** includes:

- **Mobility funding opportunities open to Swedish nationals and residents in most artistic and cultural disciplines > Outgoing mobility (OM);**
- **Mobility funding opportunities open to nationals from other countries than Sweden in most artistic and cultural disciplines > Incoming mobility (IM)**

The guide lists national, local and international resources, be they public or private. Only regular opportunities accessible online are listed; funds for which information is only available offline, not based on open calls, and ad hoc or short-term funding are not included. For a full overview of the methodology and scope of the research, please refer to the introduction of the **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**².

Overall, the main objectives of such mobility funding guides are to make available online, in a transparent way, the existing information on funding for the international mobility of artists and cultural operators and to give input to funders on how to fill in the existing gaps in funding for international cultural exchange in order to ensure a sustainable support to cultural mobility in Europe and in the world.

This guide, updated thanks to the Interarts Foundation and *On the Move*, is an attempt to gather all the resources in one document, and is by no means complete. You can send your comments, suggestions and corrections to: mobility@on-the-move.org

For regular and one-off calls for projects, collaborations and other opportunities to fund international cultural exchange, we invite you to subscribe **for free** to the monthly newsletter of on-the-move.org.

For regional or other international sources of funding, we may suggest you to consult:

- The **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**³ and the sections related to European Union, Council of Europe, Regional funds, Relations with third countries.
- The guide “**Open to any nationality**” under the Mobility Funding Guides - Funding opportunities for international cultural exchange in Asia, commissioned by the Asia-Europe Foundation through its portal Culture360.org⁴.

Up-dated guide online on 27 February 2013

¹ <http://on-the-move.org/funding/europe>

² See above web-link.

³ See above web-link (pages 383-389)

⁴ <http://culture360.org/asef-news/funding-opportunities-for-international-cultural-exchange-in-asia/>

SWEDEN

TABLE OF CONTENTS

1. Public foundations/ agencies **p. 4**

1.1. Swedish Arts Council - Statens kulturråd

- 1.1.1. International Mobility support – [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.2. International Cooperation Projects – [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.3. International Networks – [OM](#)
- 1.1.4. Literature Events Abroad – [IM](#) / [OM](#)

1.2. Swedish Arts Grants Committee – Konstnärnämnden

- 1.2.1. International Dance Programme – [OM](#)
- 1.2.2. International exchange – [OM](#)
- 1.2.3. IASPIS Studios – [IM](#) / [OM](#)

1.3. Swedish Institute – Svenska Institutet

- 1.3.1. Creative Force – Creative meeting places – [IM](#) / [OM](#)
- 1.3.2. Support for Thematic Partnership – [OM](#)
- 1.3.3. Outgoing Scholarships (Swedish Institute's Baltic Sea Region Exchange Program) – [OM](#)
- 1.3.4. Incoming Scholarships (The Visby Program - Swedish Institute's Baltic Sea Region Exchange Program) – [IM](#)
- 1.3.5. Incoming Scholarships (The Visby Program - Swedish Institute's Baltic Sea Region Exchange Program) - [IM](#)

1.4. Cultural Bridge - Kulturbryggan

- 1.4.1. Project grants – [IM](#) / [OM](#)

1.5. Music Platform / National musical works – Musik Plattformen

- 1.5.1. International projects - [OM](#)

2. Regional/city funding **p. 11**

2.1. City Council of Stockholm- Stockholm Stad

- 2.1.1. International Culture and EU projects – [OM](#)
- 2.1.2. Cultural support for public activities – [OM](#)
- 2.1.3. Development support - [OM](#)

2.2. Innovative Culture - Innovativ Kultur

- 2.2.1. Cultural projects – [OM](#)

3. Bilateral public funds **p. 13**

3.1. Sweden-Finland Cultural Foundation - Kulturfonden för Sverige och Finland

- 3.1.1. Project Grants – [IM](#) / [OM](#)
- 3.1.2. Scholarships – [IM](#) / [OM](#)

3.2. Sweden-Denmark Cultural Foundation - Svensk-danska kulturfonden

- 3.2.1. Project Grants – [IM](#) / [OM](#)
- 3.2.2. Exchange program for journalism, law and political science students – [IM](#) / [OM](#)
- 3.2.3. Events & Co – [OM](#)

3.3. Sweden-Norway Cultural Foundation - Svensk-norska samarbetsfonden

- 3.3.1. Scholarships – [IM](#) / [OM](#)

3.4. Sweden-Iceland Cultural Foundation - Svensk - isländska samarbetsfonden

- 3.4.1. Travel Grants – [IM](#) / [OM](#)

4.1. Private foundations/ organisations **p. 16**

4.1. Letterstedtska föreningen

- 4.1.1. Grants – [IM](#) / [OM](#)

SWEDEN

4.2. Stiftelsen Clara Lachmanns fond

4.2.1. Grants – [IM](#) / [OM](#)

4.3. SEB Private Banking Fund

4.3.1. Scholarships – [IM](#)

4.4. SAMI Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation

4.4.1. Margot & Tobis stiftelse – Scholarships – [OM](#)

4.5. SKAP Swedish Society of Popular Music Composers - SKAP Svenska Kompositörer Av Populärmusik

4.5.1. Ted Gärdestad stipendiet – Scholarships - [OM](#)

4.6. Swedish Music Information Centre - Svensk Music

4.6.1. Travel Grants – [OM](#)

4.6.2. Stim-stipendier – Scholarships – [OM](#)

4.7. Export Music Sweden

4.7.1. Travel grants – [OM](#)

4.8. Swedish Authors' Fund

4.8.1. Grants for travel and international cultural exchange – [OM](#)

4.9. Association of Swedish Professional Photographers - Svenska Fotografers Forbund

4.9.1. SFF travel and training grant – [OM](#)

4.9.2. Kavalla Fellowship – [OM](#)

4.10. Carina Ari Foundation

4.10.1. Scholarships - [OM](#)

4.11. The Bank of Sweden Tercentenary Foundation - Riksbankens Jubileumsfond

4.11.1. Scholarships – [OM](#)

5. Residencies

p. 22

5.1. Visby International Centre for Composers

5.1.1. Residency Grants – [IM](#)

5.2. Baltic Art Centre

5.2.1. PIR Production-in-Residence Programme – [IM](#)

5.2.2. AIR (Artist-in-Residence) Programme – [IM](#)

5.2.3. CRR (Collaborative Research Residency) – [IM](#)

5.2.4. Paths Crossing Production Residencies – [IM](#)

5.3. Baltic Centre for Writers and Translators

5.3.1. Residences - [IM](#)

5.4. Villa San Michele

5.4.1. Residencies – [OM](#)

5.5. Circolo Scandinavo

5.5.1. Residencies in Rome for Nordic Artists – [OM](#)

5.6. University of Gothenburg

5.6.1. Artists in residency - [IM](#)

SWEDEN

SWEDEN

1. Public foundations/agencies

1.1. Funding organisation **Swedish Arts Council - Statens kulturråd**

1.1.1. International Mobility support

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants Touring incentives for groups Travel grants
Sector	Performing arts Visual arts All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Sweden; Worldwide
Nationality	All nationalities
Profession	Organisations, networks, institutions and independent groups
Other	The fund provides support for international cultural exchanges such as tours, performances, cultural activities, etc. in Sweden and abroad
Destination	Incoming: Sweden Outgoing: Worldwide
Size of grants	The grant is awarded on the basis of a detailed budget description
Last viewed	04/01/2013
URL	http://www.kulturradet.se/sv/bidrag/internationellt/Internationellt-mobiliteitsstod/

1.1.2. International Cooperation Projects

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	All nationalities
Profession	Organizations, institutions and independent groups
Other	The fund provides support for international cultural projects such as co-productions, collaborations, exchanges, etc. in Sweden and abroad
Destination	Incoming: Sweden Outgoing: Worldwide
Size of grants	The grant is awarded on the basis of a detailed budget description
Last viewed	04/01/2013
URL	http://www.kulturradet.se/sv/bidrag/internationellt/Projektbidrag-for-internationellt-kulturutbyte/

SWEDEN

1.1.3. International Networks

Type of mobility	Support for the participation of professionals in transnational networks Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	All nationalities
Profession	Organisations and networks
Other	The support is given to organisations active in Sweden to cover membership fees in international organisations or/and to organise international meetings, events, etc.
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	The grant is awarded on the basis of a detailed budget description
Last viewed	04/01/2013
URL	http://www.kulturradet.se/sv/bidrag/internationellt/Bidrag-till-internationella-natverk/

1.1.4. Literature Events Abroad

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants
Sector	Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	All nationalities
Profession	Individuals, organisations and publishers
Other	Swedish and foreign organisations can apply for literary events and international exchanges
Destination	Incoming: Sweden Outgoing: Worldwide
Size of grants	The grant is awarded on the basis of a detailed budget description
Last viewed	04/01/2013
URL	http://www.kulturradet.se/sv/bidrag/litteratur/Litterara-evenemang-i-utlandet/

1.2. Funding organisation

Swedish Arts Grants Committee – *Konstnärdsnämnden*

1.2.1. International Dance Programme

Type of mobility	Artists/writers in residence Event participation grants Project and production grants Travel grants
Sector	Performing arts – dance
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Individuals, dancers and choreographers (mainly freelance artists)
Destination	Outgoing: Worldwide
Other priorities	The program comprises grants for cultural exchange abroad (guest performances,

SWEDEN

tours, performance at festivals, conferences, seminars, etc.), collaborative projects and cultural exchange in Sweden (inviting prominent international artists or other practitioners to Sweden, inviting international participants to festivals, seminars, conferences, etc., to Sweden)

Travel grants provide artists with the possibility to travel abroad for shorter periods for work or study (participating in courses, visiting festivals or pursuing research, etc.).

Studio grants are given for a residency in Stockholm (research and process-based artistic encounters, networking meetings, production work, etc.)

The residency grants for dance artists provide access to a first-rate studio at Uferstudios

The residency grants for dance artists provide two-month studio grant to New York. International choreographer's grant provides choreographers to develop their artistic practice abroad for an extended period of time and to deepen their international work

Size of grants

The grant is awarded on the basis of a detailed budget description. The amounts for international exchange vary from approximately SEK 3,000 to SEK 40,000. The amount of travel grants vary between SEK 3,000 and SEK 30,000. The studio grants comprise access to the studio, travel and a per diem allowance for all participants. The residency grant to Berlin offers access to a studio at Uferstudios for two months and a fully-equipped apartment, it also provides the artist with a tax-free grant of SEK 34,000 that is intended to cover travel, subsistence, performance tickets etc. The residency grant to New York comprises a tax-free grant of SEK 46,000 that is intended to cover subsistence and travel, studio rehearsal time and the possibility to take classes at Movement Research; the grant holder will also get housing during the residency period. The choreographer's grant is intended to cover travel costs, accommodation, subsistence and fees for a period of two to five months; the grant is awarded to one or two practitioners once a year and the approximate amount is SEK 100,000-150,000.

Last viewed

04/01/2013

URL

<http://www.konstnarsnamnden.se/default.aspx?id=13627>

1.2.2. International exchange

Type of mobility

Scholarships/postgraduate training courses
Event participation grants
Project and production grants
Travel grants

Sector

Visual arts

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria

Worldwide

Nationality

Swedish citizenship/ permanent residence in Sweden, applicants whose main artistic practice is in Sweden

Profession

Visual and design artists based in Sweden, the fund prioritises support to young or not-yet-established artists

Other

The program comprises grants for work or study abroad, exhibitions abroad, international collaborative projects in Sweden

Destination

Outgoing: Worldwide

Size of grants

The grant is awarded on the basis of a detailed budget description. Applications for working and studio residencies, exhibitions and collaborative projects are processed four times a year

Last viewed

04/01/2013

URL

<http://www.konstnarsnamnden.se/default.aspx?id=12174>

1.2.3. IASPIS Studios

Type of mobility

Artists/writers in residence

Sector

Visual arts

Audiovisual and media

SWEDEN

Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union (Sweden, United Kingdom, Germany, The Netherlands); Worldwide (Mexico, Egypt, USA, Japan)
Nationality	Swedish/ EU citizenship or permanent residence in EU/ Sweden
Profession	Curators and critics, artists working with bronze foundry, drawing and painting, media art, multimedia, stone carving and woodcraft
Other	The international residency programme is by invitation only (recommendations from curators, critics and other artists)
Destination	Incoming: Stockholm, Gothenburg, Malmö, Umeå (Sweden) Outgoing: Berlin (Germany); London (United Kingdom), Mexico City (Mexico), Cairo (Egypt), Amsterdam (The Netherlands), New York (USA), Tokyo (Japan)
Size of grants	The residency includes a studio, accommodation, travel expenses and a stipend
Last viewed	04/01/2013
URL	http://www.konstnarsnamnden.se/default.aspx?id=12174

1.3. Funding organisation

Swedish Institute – *Svenska Institutet*

1.3.1. Creative Force – Creative meeting places

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide (Africa, Middle East and Northern Africa, Eastern Europe and Western Balkans, Russia)
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Civil society organisations, foundations, public sector agencies, private sector agencies or other professional actors
Other	<u>Creative Force Africa</u> is available for collaborative initiatives between Sweden and Ethiopia, Kenya, Mozambique, Nigeria, Rwanda, Somalia, Tanzania, Uganda, Zambia and Zimbabwe <u>Creative Force Middle East and North Africa</u> is available for collaborative initiatives between Sweden and Algeria, Egypt, Iran, Iraq, Jordan, Lebanon, Libya, Morocco, Syria, Tunisia, West Bank/Gaza and Yemen <u>Creative Force Eastern Europe and Western Balkans</u> is available for collaborative initiatives between Sweden and Albania, Belarus, Bosnia-Herzegovina, Georgia, Kosovo, Moldavia, Serbia and Ukraine
Destination	Incoming: Sweden Outgoing: Worldwide (Africa, Middle East and Northern Africa, Eastern Europe and Western Balkans, Russia)
Size of grants	Seed funding for contact visits, exchanges and planning trips, etc. up to SEK 100,000; Funding for collaborative projects between SEK 100,000 to SEK 300,000
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.si.se/English/Navigation/Scholarships-and-exchanges/Creative-Force/

SWEDEN

1.3.2. Support for Thematic Partnerships

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide: Sweden, Estonia, Latvia, Lithuania, Poland, Russia (with priority for Northwest Russia), Ukraine, Belarus, Georgia and Moldova
Nationality	Operators from the Baltic Sea countries
Profession	Municipalities, regions, regional councils, governmental agencies, universities, research institutes, trade associations, companies, NGOs
Other	Eligible partner countries: Sweden, Estonia, Latvia, Lithuania, Poland, Russia, Ukraine and Belarus, Georgia and Moldova (primarily academic institutions)
Destination	Outgoing: Baltic Sea region
Other priorities	Although culture is not mentioned as one of the main themes, it may be addressed under other areas such as sustainability or regional challenges
Size of grants	The thematic partnerships will run for three years and may be granted a maximum of SEK 3,000,000
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.si.se/Svenska/Innehall/Samarbete-i-Ostersjoregionen/pagaende-utlysningar/Tematisk-partnerskap/

1.3.3. Outgoing Scholarships (Swedish Institute's Baltic Sea Region Exchange Program)

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide: Sweden, Estonia, Latvia, Lithuania, Poland, Russia (with priority for Northwest Russia), Ukraine, Belarus, Georgia and Moldova
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Students, researchers and others working at Swedish universities
Other	Scholarships may also be made by representatives of other stakeholders invited by the receiving party, for any of the partner countries to assist in capacity building. SI can award scholarships to applicants from the following types of players: universities, colleges, and state actors / agencies; municipalities, regions, regional councils and county councils; industry associations, NGOs / voluntary organizations
Destination	Outgoing: Estonia, Georgia, Latvia, Lithuania, Moldova, Poland, Russia, Ukraine and Belarus
Other priorities	Scholarships can be applied for stays of a minimum of one month and up to a maximum of one year
Size of grants	The scholarship covers a monthly allowance of 9,000 SEK for students, 12,000 SEK for doctoral students, and 15 000 SEK for PhD researchers and other staff at Swedish universities and other organizations The scholarships include travel allowance: <ul style="list-style-type: none">- Estonia, Latvia, Lithuania and Poland: SEK 2,500- Russia, Ukraine, Belarus: SEK 4,000- Georgia and Moldova: SEK 5,000
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.si.se/Svenska/Innehall/Samarbete-i-Ostersjoregionen/pagaende-utlysningar/

SWEDEN

1.3.4. Incoming Scholarships for Master studies (The Visby Program - Swedish Institute's Baltic Sea Region Exchange Program)

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Sweden
Nationality	Belarus, Georgia, Moldova, Russia and Ukraine nationality
Profession	Students
Other	Scholarships for master's level studies
Destination	Incoming: Sweden
Other priorities	Scholarships can be applied for stays of a minimum of one month and up to a maximum of one year
Size of grants	The scholarship covers both the tuition fee (which is paid directly to the Swedish university/university college by the Swedish Institute) and living expenses to the amount of SEK 9,000 per month Travel grants: Belarus, Ukraine and Russia up to SEK 4,000; and Georgia, Moldova up to SEK 5,000
Last viewed URL	07/01/2013 http://www.studyinsweden.se/Scholarships/SI-scholarships/Visby-Program/Masters-level-studies/#idx_1

1.3.5. Incoming Scholarships for PhD/postdoctoral studies (The Visby Program - Swedish Institute's Baltic Sea Region Exchange Program)

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Sweden
Nationality	Belarus, Estonia, Georgia, Latvia, Lithuania, Moldova, Poland, Russia, and Ukraine nationality
Profession	Students
Other	PhD students and postdoctoral research in Sweden
Destination	Incoming: Sweden
Size of grants	The scholarship amounts to SEK 15,000 per month for PhD students and SEK 18,000 per month for postdoctoral researchers and senior scientists
Last viewed URL	07/01/2013 http://www.studyinsweden.se/Scholarships/SI-scholarships/Visby-Program/PhD-and-post-doctoral-studies/

1.4. Funding organisation	Cultural Bridge - Kulturbryggan
----------------------------------	--

1.4.1. Project grants

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All

SWEDEN

Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Sweden; Worldwide
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Individuals and organisations
Other	
Destination	Incoming: Sweden Outgoing: Worldwide
Other priorities	Cultural bridge supports innovative cultural activities, collaborative projects, etc. Projects may be based also on interaction between the cultural sector and other sectors. There are two support forms: home support aimed at those who want to deepen and develop artistic and cultural innovation project ideas; and implementation support: aimed at further development of artistic and cultural innovation projects.
Size of grants	Home support up to SEK 100,000 Implementation support up to SEK 1,000,000 (at least 50% of the project's budget must be funded by another funding organisation)
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.kulturbryggan.se/ansokare/

1.5. Funding organisation

Music Platform / National musical works – Musik Plattformen

1.5.1. International projects

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Musicians, music creators, organisations and institutions
Other	
Destination	Outgoing: Worldwide
Other priorities	The support is provided to short and small projects, Swedish and international collaboration projects, etc.
Size of grants	International cooperation: SEK 50,000 – 500,000
Last viewed	07/01/2013
URL	http://statensmusikverk.se/musikplattformen/sok-projektstod-2/#question-Stdtilldefriamusiklivet

SWEDEN

2. Regional/city funding

2.1. Funding
organisation

City Council of Stockholm- *Stockholm Stad*

2.1.1. International Culture and EU projects

Type of mobility	Event participation grants Scholarships/postgraduate training courses "Go and see" or short-term exploration grants Support for the participation of professionals in transnational networks Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Organisations and associations
Other	It may include projects that are artistically interesting or innovative, which strengthen the culture of national minorities or which combat racism and discrimination. It may also be granted to projects that promote human rights, democracy and equality
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	The grant is awarded on the basis of a detailed budget description
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.stockholm.se/KulturFritid/Stod/Internationellt-kulturutbyte-och-EU-projekt/

2.1.2. Cultural support for public activities

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Organisations, associations, corporations, trusts and partnerships
Other	Projects must promote Stockholm's art and culture, explore and develop artistic field, promote meetings and interconnections that promote democracy, understanding and tolerance, strengthen, develop and disseminate knowledge about the national minorities' languages and culture, promote broad cooperation in culture, strengthen international artistic collaboration and exchange programs, etc.
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	The grant is awarded on the basis of a detailed budget description
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.stockholm.se/KulturFritid/Stod/Kulturstod/

SWEDEN

2.1.3. Development support

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Sweden; Worldwide
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Associations, organisations, companies, trusts and partnerships
Other	The fund supports projects that develop technologies for increased accessibility, broader distribution and increased dissemination of culture, promote skills development such as finance, marketing, distribution, logistics, equality and diversity, establish businesses, networks or concepts and develop feasibility studies
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	The grant is awarded on the basis of a detailed budget description
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.stockholm.se/KulturFritid/Stod/utvecklingsstod/

2.2. Funding organisation **Innovative Culture - *Innovativ Kultur***

2.2.1. Cultural projects

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Organisations and associations
Other	Applicants must have its principal place of business located in Stockholm
Destination	Outgoing: Worldwide
Other	Priority areas: to promote and stimulate renewal in cultural and cooperation between cultural, business and research priorities; to develop new methods and processes; to develop cooperation between culture, business and / or research; to develop cultural and artistic innovation; encourages and stimulates cultural entrepreneurship; and meets requirements for artistic and cultural competence
Size of grants	The grant is awarded on the basis of a detailed budget description
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.innovativkultur.se/ansok/riktlinjer

SWEDEN

3. **Bilateral public funds**

3.1. Funding organisation	Sweden - Finland Cultural Foundation - <i>Kulturfonden för Sverige och Finland</i>
----------------------------------	---

3.1.1. Project Grants

Type of mobility	Event participation grants Scholarships/postgraduate training courses "Go and see" or short-term exploration grants Project and production grants Research grants
Sector	Performing arts – theatre, dance Visual arts – painting, photography Audiovisual and media – film, electronic art, new media, web Music Literature Heritage Research All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Sweden; Finland
Nationality	Swedish and Finnish citizenship or permanent residence in Sweden or Finland
Profession	Individuals, groups, organisations, associations, institutions, etc.
Other	Promote Swedish and Finnish cooperation; an activity can have a bilateral value to an audience in both Sweden and Finland, in a third country or in a Nordic / international context
Destination	Incoming: Sweden Outgoing: Finland
Size of grants	The awarded grant cannot exceed 85% of the total project's budget. Smaller applications such as travel grants for individuals can be fully granted. Average amount is between EUR 500 and EUR 3,000
Last viewed	04/01/2013
URL	http://www.nordiskafonder.se/Page/sverigefinland_projectcontribution.aspx

3.1.2. Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Performing arts Visual arts Audiovisual and media Music Literature Heritage Research All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Finland
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Individuals, groups, organisations, associations, institutions, etc.
Other	Grants may be used to carry out studies, research, surveys, visit organisations, institutions, participate in seminars, etc.
Destination	Outgoing: Finland

SWEDEN

Incoming: Sweden

Size of grants The scholarship covers up to 14 days in the other country

Last viewed 04/01/2013

URL http://www.nordiskafonder.se/Page/sverigefinland_scholarships.aspx

3.2. Funding organisation **Sweden-Denmark Cultural Foundation - Svensk-danska kulturfonden**

3.2.1. Project Grants

Type of mobility Event participation grants
Scholarships/postgraduate training courses
"Go and see" or short-term exploration grants
Project and production grants
Research grants

Sector **Performing arts**
Visual arts
Literature
Research
All

Eligibility of beneficiaries
Geographical criteria Sweden; Denmark
Nationality Swedish or Danish citizenship or permanent residence in Sweden or Denmark
Profession Individuals, groups, organisations, associations, institutions, etc.
Other The fund's purpose is to promote cultural cooperation between Sweden and Denmark and, to this end, funds projects such as exhibitions, theatre and dance performances, concerts, author visits, research, studies and surveys, training, etc.

Destination Incoming: Sweden
Outgoing: Denmark

Size of grants The awards cannot exceed 85% of total project budget. The amount per project is between SEK 20,000 and SEK 50,000

Last viewed 04/01/2013

URL http://www.nordiskafonder.se/Page/sverigedanmark_projectcontribution.aspx

3.2.2. Exchange program for journalism, law and political science students

Type of mobility Research grants
Travel grants

Sector **Literature**
Research

Eligibility of beneficiaries
Geographical criteria Sweden, Denmark
Nationality Swedish or Danish citizenship or permanent residence in Sweden or Denmark
Profession Individuals and students
Other The fund covers activities such as trips to produce reports, research, studies and surveys, etc.

Destination Incoming: Sweden
Outgoing: Denmark

Size of grants The awards cannot exceed 85% of total project budget. The amount per project is between SEK 20,000 and SEK 50,000

Last viewed 04/01/2013

URL http://www.nordiskafonder.se/Page/sverigedanmark_whocanapply.aspx

SWEDEN

3.3.3. Events & Co

Type of mobility	Research grants
Sector	Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Sweden, Denmark
Nationality	Swedish or Danish citizenship or permanent residence in Sweden or Denmark
Profession	Individuals and students
Destination	Outgoing: Denmark
Size of grants	Grants between DKK 30,000 and DKK 40,000
Last viewed	04/01/2013
URL	http://www.nordiskafonder.se/Page/sverigedanmark_evers.aspx

3.3. Funding organisation **Sweden-Norway Cultural Foundation - Svensk-norska samarbetsfonden**

3.3.1. Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses Research grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Norway; Sweden
Nationality	Norwegian or Swedish citizenship or permanent residence in Norway or Sweden
Profession	Individuals and organisations
Destination	Incoming: Sweden Outgoing: Norway
Size of grants	Not specified
Last viewed	04/01/2013
URL	http://www.nordiskafonder.se/Page/sverigenorge_contribution.aspx

3.4. Funding organisation **Sweden-Iceland Cultural Foundation - Svensk - isländska samarbetsfonden**

3.4.1. Travel Grants

Type of mobility	Travel grants Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Performing arts Visual arts Music Literature Heritage Research All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Iceland, Sweden

SWEDEN

Nationality	Icelandic or Swedish citizenship or permanent residence in Iceland or Sweden
Profession	Individuals, groups, organisations, associations, institutions, etc.
Destination	Incoming: Sweden Outgoing: Iceland
Size of grants	The amount of the grant is SEK 7,000
Last viewed	04/01/2013
URL	http://www.nordiskafonder.se/Page/sverigeisland_contributiontravel.aspx

4. Private foundations/ organisations

4.1. Funding organisation

Letterstedtska society - *Letterstedtska föreningen*

4.1.1. Grants

Type of mobility	Project and production grants Research grants Travel grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Nordic countries (Sweden, Norway, Finland, Iceland, Denmark)
Nationality	Nordic citizenship or permanent residence in the Nordic Countries
Profession	Individuals, groups, organisations, associations, institutions, etc.
Destination	Incoming: Sweden Outgoing: Nordic countries
Size of grants	The average amount for projects ranges between SEK 10,000 and SEK 50,000 Average amount for artistic exchange is SEK 250,000 Average amount for study trips is between SEK 2,000 and SEK 10,000
Last viewed	04/01/2013
URL	http://www.letterstedtska.org/anslag_allmant.htm

4.2. Funding organisation

Clara Lachmanns fond - *Clara Lachmanns stiftelse*

4.2.1. Grants

Type of mobility	Event participation grants Scholarships/postgraduate training courses Project and production grants Research grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Nordic countries (Denmark, Faroe Islands, Iceland, Norway and Sweden)
Nationality	Nordic citizenship or permanent residence in the Nordic Countries
Profession	Individuals, groups, organisations, associations, institutions, etc.
Other	The fund covers activities such as travel, studies, courses, organization of congresses, meetings, symposia, cultural activities and publications, etc.

SWEDEN

Destination	Incoming: Sweden Outgoing: Nordic countries
Size of grants	Grants of amount between SEK 4,000 and SEK 40,000
Last viewed	04/01/2013
URL	http://www.claralachmann.org/Ansokan.aspx

4.3. Funding organisation SEB Private Banking Fund

4.3.1. Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Heritage Research All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Nordic countries
Nationality	Nordic citizenship or permanent residence in the Nordic Countries
Profession	Individuals
Destination	Incoming: Sweden
Size of grants	Not specified
Last viewed	04/01/2013
URL	stiftelser.stockholm@seb.se

4.4. Funding organisation Margot and Tobis Foundation & SAMI Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation

4.4.1. Margot & Tobis stiftelse - Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Music Performing arts - dance
Eligibility of beneficiaries	
Age	30 years of age
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Individuals – dancers, musicians, singers
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	The average scholarship is SEK 25,000
Last viewed	04/01/2013
URL	http://www.sami.se/artister-musiker/stipendier-fonder/margot-tobis-stiftelse.aspx

SWEDEN

4.5. Funding organisation **SKAP Swedish Society of Popular Music Composers - SKAP Svenska Kompositörer Av Populärmusik**

4.5.1. Ted Gärdestad stipendiet - Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Age	Up to 25 years of age
Geographical criteria	Sweden; European Union
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Individual – young composers and performers
Destination	Outgoing: European Union
Size of grants	The scholarship amount is SEK 40,000
Last viewed	17/02/2011
URL	http://www.skap.se/stipendier/ted-gardestadstipendiet

4.6. Funding organisation **Swedish Music Information Centre - Svensk Music**

4.6.1. Travel Grants

Type of mobility	Travel grants
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Not specified
Profession	Individuals – composers and lyricists
Other	STIM Affiliated authors
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	The fund covers travel within Sweden up to SEK 2,500; travel within Europe up to SEK 5,000 and travel outside Europe up to SEK 7,000
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.mic.stim.se/avd/mic/prod/micv5.nsf/AllDocuments/12E4A71C0DFEE61BC12572280033AC8B

4.6.2. Stim-stipendier - Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Not specified
Profession	Individuals – composers or lyricists
Other	STIM Affiliated authors with incomes of less than SEK 320,000

SWEDEN

Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Grants between SEK 25,000 and SEK 50,000
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.stim.se/sv/MUSIKSKAPARE/Stipendier/Regler-och-villkor-for-ansokan-av-Stim-stipendium/

4.7. Funding organisation **Export Music Sweden**

4.7.1. Travel grants

Type of mobility	Event participation grants Travel grants
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Individuals and groups
Other	Travel support to Swedish artists who are invited to play official showcases with Export Music Sweden at industry events such as SXSW, The Great Escape, Popkomm, etc. Support is also provided to Swedish industry professionals at certain events (trade fairs, conferences, Midem, Popkomm, etc.)
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Not specified
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.exportmusicsweden.org/

4.8. Funding organisation **Swedish Authors' Fund - Sveriges Författarfond**

Grants for travel and international cultural exchange

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants Travel grants
Sector	Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	EU/Swedish citizenship or permanent residence in Sweden/EU
Profession	Individuals – literary authors, writers, playwrights, photographers, cultural journalists and translators
Other	The fund supports authors who write in Swedish, translate to or from Swedish or permanently work in Sweden
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Grants of between SEK 3,000 and SEK 15,000
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.svff.se/

SWEDEN

4.9. Funding organisation **Association of Swedish Professional Photographers - Svenska Fotografers Forbund**

4.9.1. SFF travel and training grant

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses Travel grants
Sector	Visual arts – photography
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Individuals
Other	SFF members – photographers interested in developing their professional career
Destination	Outgoing: European Union
Size of grants	The amount of scholarships is up to SEK 10,000
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.sfoto.se/sffs-rese-och-utbildningsstipendium-2013

4.9.2. Kavalla Fellowship

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Greece
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Individuals
Other	SFF members
Destination	Outgoing: Greece
Size of grants	Grants of SEK 4,000 and SEK 6,000 for travel and subsistence
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.sfoto.se/kavalla-stipendiet

4.10. Funding organisation **Carina Ari Foundation**

4.10.1. Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Performing arts – dance
Eligibility of beneficiaries	
Age	The age limit for applicants is 30, except for choreographers, teachers or scholars
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden

SWEDEN

Profession	Individuals, young dancers, choreographers, teachers or scholars
Other	Foreign nationals may be considered, if they have worked as dancers in Sweden for at least one year and are expected to remain in Sweden
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Not specified
Last viewed	07/01/2013
URL	http://carina.se/scholarship_en.html

4.11. Funding organisation

The Bank of Sweden Tercentenary Foundation - *Riksbankens Jubileumsfond*

4.11.1. Scholarships

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses Project and production grants
Sector	Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Researchers, individual researchers or research groups
Other	RJ works with several different types of grants. The main portion of the grants is provided in the form of project grants, which are applied for in competition during the annual call for applications. However RJ also has a number of other research grants such as different types of scholarships, among others, scholarships for travel, prizes and various kinds of grants for research positions
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Not specified
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.rj.se/english/projects

SWEDEN

5. Residencies

5.1. Funding organisation **Visby International Centre for Composers**

5.1.1. Residency Grants

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Music
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Sweden
Nationality	EU citizenship or permanent residence in EU
Profession	Professional composers
Other	Preference given to participants from Nordic and Baltic countries
Destination	Incoming: Visby (Sweden)
Size of grants	Provides rent-free living
Last viewed	07/01/2013
URL	http://vicc.se/wp/studios/

5.2. Funding organisation **Baltic Art Centre**

5.2.1. PIR Production-in-Residence Programme

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants
Sector	Visual arts Cross-disciplinary arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Sweden
Nationality	All nationalities
Profession	Individual artists By invitation only
Destination	Incoming: Sweden
Size of grants	Not specified
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.balticartcenter.com/index/residency-production/

SWEDEN

5.2.2. AIR (Artist-in-Residence) Programme

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Sweden
Nationality	All nationalities
Profession	Individual artists, writers, curators and contemporary art writers
Destination	Incoming: Sweden
Size of grants	The grant includes travel grant, per diem, accommodation and production grant
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.balticartcenter.com/index/residency-production/

5.2.3. CRR (Collaborative Research Residency)

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants Research grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Sweden
Nationality	Nordic and Baltic citizenship or permanent residence in the Nordic or Baltic countries
Profession	Artist, curators and art critics
Destination	Incoming: Sweden
Size of grants	A stipend of EUR 1,400 per month, travel costs up to EUR 1,000 for the group, accommodation and a studio or office facility will be provided
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.balticartcenter.com/collaborative-research-residency-2/

5.2.4. Paths Crossing Production Residencies

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants
Sector	Visual arts Cross-disciplinary arts
Eligibility of beneficiaries	
Age	Under 40 years of age
Geographical criteria	Sweden
Nationality	Citizenship or permanent residence in Bulgaria, the Czech Republic, Hungary, Montenegro, Serbia, Slovenia, Estonia, Croatia, Latvia, Lithuania, the Former Yugoslav Republic of Macedonia, Poland, Romania or Slovakia.
Profession	Individuals
Destination	Incoming: Sweden
Size of grants	The grant includes travel grant, per diem, accommodation and production grant, curatorial, practical and administrative support in developing a project within the framework of Paths Crossing
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.balticartcenter.com/paths-crossing-production-residencies-2/

SWEDEN

5.3. Funding organisation **Baltic Centre for Writers and Translators**

5.3.1. Residencies

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants
Sector	Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Sweden
Nationality	Nordic and Baltic citizenship or permanent residence in the Nordic or Baltic countries
Profession	Writers and translators
Destination	Incoming: Visby (Sweden)
Size of grants	Rent-free residency
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.bcwt.org/1368

5.4. Funding organisation **Villa San Michele**

5.4.1. Residencies

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants
Sector	Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Individuals
Destination	Outgoing: Italy
Size of grants	The grant includes the scholarship of SEK 6,000, travel grant and rent-free residency at San Michele
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.villasanmichele.eu/en/scholarships_and_guests

5.5. Funding organisation **Circolo Scandinavo**

5.5.1. Residencies in Rome for Nordic Artists

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants
Sector	Visual arts Audiovisual and media Performing arts Music Literature

SWEDEN

Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Italy
Nationality	Swedish citizenship or permanent residence in Sweden
Profession	Creative artists
Destination	Outgoing: Rome (Italy)
Size of grants	Rent-free studio. Grants to cover rent and other costs related to a residency are available for some nationalities and professions
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.skandinaviskforening.org/index.php?option=com_content&view=article&id=8&Itemid=66&lang=en

5.6. Funding organisation **University of Gothenburg**

5.6.1. Artists in residency

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Sweden
Nationality	EU citizenship or permanent residence in EU
Profession	Creative artists
Destination	Incoming: Gothenburg (Sweden)
Size of grants	Rent-free studio. Grants of SEK 10,000; travel costs to and from Gothenburg within Europe
Last viewed	07/01/2013
URL	http://www.frikonst.gu.se/english/research/residencies/info-on-residencies/

Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals THE NETHERLANDS

This guide is a partially updated document from the **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**¹ produced by the Foundation Interarts, *On the Move* and PRACTICS and published online in September 2011.

This present **guide** specifically focused on **The Netherlands** includes:

- **Mobility funding opportunities open to Dutch nationals and residents in most artistic and cultural disciplines > Outgoing mobility (OM);**
- **Mobility funding opportunities open to nationals from other countries than The Netherlands in most artistic and cultural disciplines > Incoming mobility (IM)**

The guide lists national, local and international resources, be they public or private. Only regular opportunities accessible online are listed; funds for which information is only available offline, not based on open calls, and ad hoc or short-term funding are not included. For a full overview of the methodology and scope of the research, please refer to the introduction of the **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**².

Overall, the main objectives of such mobility funding guides are to make available online, in a transparent way, the existing information on funding for the international mobility of artists and cultural operators and to give input to funders on how to fill in the existing gaps in funding for international cultural exchange in order to ensure a sustainable support to cultural mobility in Europe and in the world.

This guide, updated thanks to the Interarts Foundation and *On the Move*, is an attempt to gather all the resources in one document, and is by no means complete. You can send your comments, suggestions and corrections to: mobility@on-the-move.org

For regular and one-off calls for projects, collaborations and other opportunities to fund international cultural exchange, we invite you to subscribe **for free** to the monthly newsletter of on-the-move.org.

For regional or other international sources of funding, we may suggest you to consult:

- The **Guide to funding opportunities for the international mobility of artists and culture professionals in Europe**³ and the sections related to European Union, Council of Europe, Regional funds, Relations with third countries.
- The guide **“Open to any nationality”** under the Mobility Funding Guides - Funding opportunities for international cultural exchange in Asia, commissioned by the Asia-Europe Foundation through its portal Culture360.org⁴.

¹ <http://on-the-move.org/funding/europe>

² See above web-link.

³ See above web-link (pages 383-389)

⁴ <http://culture360.org/asef-news/funding-opportunities-for-international-cultural-exchange-in-asia/>

1. Public foundations/ agencies p. 5

1.1. Dutch Performing Arts Fund – Fonds Podiumkunsten

- 1.1.1. Internationalisation grants – [IM](#) / [OM](#)
- 1.1.2. Foreign Travel Costs for Shows and Concerts – [OM](#)

1.2. Dutch Performing Arts – Promotie Podiumkunsten

- 1.2.1. International Promotion - [OM](#)

1.3. Dutch Foundation for Literature - Nederlands Letterenfonds

- 1.3.1. Writers Programme: travel grants and writers in residence – [IM](#) / [OM](#)
- 1.3.2. International Literary Events and Projects – [IM](#) / [OM](#)
- 1.3.3. Writer in Residence – [IM](#)

1.4. Mondriaan Fund

- 1.4.1. Starter Grant – [OM](#)
- 1.4.2. Working Budget Contribution – [OM](#)
- 1.4.3. Ateliers: Temporary Ateliers Abroad, Ateliers Abroad, Ateliers in The Netherlands, Extra Ateliers for researchers – [IM](#) / [OM](#)
- 1.4.4. Study grant – [OM](#)

1.5. Dutch Film Fund - Nederlands Filmfonds

- 1.5.1. International feature film co-production requests – [IM](#)
- 1.5.2. Training home and abroad – [OM](#)

1.6. The Netherlands Architecture Fund - Stimuleringsfonds voor Architectuur

- 1.6.1. International projects – [OM](#)
- 1.6.2. Several grants schemes: Research and Design, Architecture, Urban planning and design – [IM](#) / [OM](#)

2. Regional/city funding p. 12

2.1. Amsterdam Fund for the Arts - Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK)

- 2.1.1. Professional Art – [IM](#) / [OM](#)
- 2.1.2. Cultural Projects – [IM](#) / [OM](#)

3. Higher education institutions (public and private) p 13

3.1. Jan van Eyck Academie

- 3.1.1. Researchers programme - [IM](#)

4. Private foundations/ organisations p. 14

4.1. Culture Fund Prince Bernhard - Prins Bernhard Cultuurfonds

- 4.1.1. Culture Fund Grants – [OM](#)
- 4.1.2. Cultural exhibitions – [OM](#)

4.2. Humanist Institute for Cooperation (HIVOS), Hivos NCDO Culture - Humanistisch Instituut voor Ontwikkelingssamenwerking, Hivos Cultuurfonds_NL

- 4.2.1. Hivos Cultuurfonds_NL – [IM](#) / [OM](#)

4.3. Arts Collaboratory – Hivos and Doen Foundation in collaboration with the Mondriaan Foundation

4.3.1. Dutch Exchange – [IM](#) / [OM](#)

4.4. Doen Foundation - Doen Stichting

4.4.1. Culture and Cohesion: Culture and International Media; Social Role of Culture – [IM](#)

4.5. kfHein Fonds - Fund kfHein

4.5.1. Fund to Culture, Performing Arts, Monuments and Community Development – [IM](#) / [OM](#)

4.6. EFL Van Eesteren-Fluck & Van Lohuizen Foundation - EFL Van Eesteren-Fluck & Van Lohuizen Stichting

4.6.1. Subsidies – [OM](#)

4.7. Dutch Institute for Animation - Nederlands Instituut voor Animatiefilm

4.7.1. Ateliers – [IM](#)

4.8. VandenEnden Foundation

4.8.1. Study and Work Grants - [OM](#)

4.9. De Ateliers

4.9.1. Ateliers stipend - [IM](#)

4.10. Mamacash

4.10.1. Voices (art) – [IM](#) / [OM](#)

4.11. AMMODO

4.11.1. Project grants – [IM](#) / [OM](#)

5. Residencies

p. 20

5.1. Thami Mnyele Foundation - Thami Mnyele Stichting

5.1.1. Short and Full Residency Programme – [IM](#)

5.2. 1646

5.2.1. AIR Residency – [IM](#)

5.3. ARE - Artists Residence Enschede

5.3.1. AIR Residency – [IM](#)

5.4. Hotel MariaKapel

5.4.1. Residency Grants – [IM](#)

5.5. Art in Kolderveen (KiK) - KiK Kunst in Kolderveen

5.5.1. AIR Residency – [IM](#)

5.6. Basis for Contemporary Art with SWK Kunsthuisvesting - Foundation for Working Spaces for Artists - Basis voor Actuele Kunst – BAK

5.6.1. Research Residency – RiR – [IM](#)

5.7. Municipal Museum Office Amsterdam - Stedelijk Museum Bureau Amsterdam; CBK Zuidoost – Center of visual arts - Centrum Beeldende Kunst Zuidoost; FLAT foundation - Stichting FLAT

5.7.1. Bijlm AiR – [IM](#)

5.8. Royal Academy – Rijksakademie

5.8.1. Residency – [IM](#)

5.9. Art House SYB - Kunsthuis SYB

5.9.1. AIR Residency – [IM](#)

5.10. PeerGroup

5.10.1. P.A.I.R – [IM](#)

5.11. V2_Institute for the unstable media

5.11.1. Lab - Full residency – [IM](#)

5.12. NDSM Treehouse - NDSM in den bomen

5.12.1. AIR Artist-in-residence – [IM](#)

5.13. Netherlands Media Institute - NIMK - Nederlands Instituut voor Mediakunst 5.13.1. AIR Residency – [IM](#)

5.14. Spoffin

5.14.1. Residency – [IM](#)

5.15. DordtYart

5.15.1. Residency – [IM](#)

THE NETHERLANDS

1. Public foundations/ agencies

1.1. Funding organisation **Dutch Performing Arts Fund – *Fonds Podiumkunsten***

1.1.1. Internationalisation grants

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants Touring incentives for groups
Sector	Performing arts – theatre, dance Music Cross-disciplinary arts
Eligibility of beneficiaries Geographical criteria Nationality Profession	European Union; Worldwide Netherlands-based organisations and institutions Organisation
Destination	Incoming: the Netherlands Outgoing: European Union, Worldwide
Other priorities	The subsidy is provided for Dutch shows and concerts abroad; foreign performances and concerts in The Netherlands; exchange; and travel expenses
Size of grants	The Fund finances only part of the total project budget. In 2012 the assigned budget for internationalisation grants was EUR 1,525,000
Last viewed URL	17/12/2012 http://www.fondspodiumkunsten.nl/subsidies/internationalisering/

1.1.2. Foreign Travel Costs for Shows and Concerts

Type of mobility	Event participation grants Travel grants Touring incentives for groups
Sector	Performing arts – theatre, dance Music Cross-disciplinary arts
Eligibility of beneficiaries Geographical criteria Nationality Profession Other	European Union; Worldwide Dutch citizenship or permanent residence in The Netherlands Bands, ensembles, big bands, singers, song-writers, DJs, composers, playwrights, librettists and choreographers Individuals, companies and organisations that in the last 18 months have given at least 10 performances or concerts at relevant Dutch stages and festivals
Destination	Outgoing: European Union; Worldwide

Other priorities	Grants to attend shows and concerts abroad will only be issued if the composer, playwright, librettist and choreographer which the application relates is invited by a foreign organization to attend a performance of one or more of his/her works; to give a lecture or workshop or otherwise there are complementary activities
Size of grants	The grant for giving performances or concerts shall not exceed the total travel and transportation costs with a maximum of EUR 5,000 in Europe and EUR 7,500 outside Europe Hotel expenses and stays are not eligible. Grants to attend one or more performances or concerts abroad for composers, playwrights, librettists and choreographers shall not exceed the total travel and transportation costs with a maximum of EUR 2,500
Last viewed URL	17/12/2012 http://www.fondspodiumkunsten.nl/subsidies/subsidie_reiskosten_buitenlandse_voorstellingen_of_concerten_via_snelloket/

1.2. Funding organisation **Dutch Performing Arts – Promotie Podiumkunsten**

1.2.1. International promotion

Type of mobility	Event participation grants Support for the participation of professionals in transnational networks Touring incentives for groups
Sector	Performing arts – theatre, dance Music
Eligibility of beneficiaries	Geographical criteria Nationality Profession
	European Union; Worldwide Dutch citizenship or permanent residence in the Netherlands Musicians, groups, dancers, theatre companies
Other priorities	The DPA activities focus on providing information, organising showcases, attending exhibitions, participating in international networks, organising the international visitors programme and initiating and realising collaborative projects with international partners
Destination	Outgoing: European Union
Size of grants	Not specified
Last viewed URL	18/12/2012 http://promotiepodiumkunsten.nl/promotie/internationale-promotie/internationale-promotie/english-pages:-dutch-performing-arts

1.3. Funding organisation **Dutch Foundation for Literature - Nederlands Letterenfonds**

1.3.1. Writers' Programme: travel grants and writers in residence

Type of mobility	Artists/writers in residence Event participation grants Travel grants
Sector	Literature

Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; European Union; Worldwide
Nationality	Dutch/ EU citizenship or permanent residence in the Netherlands/ EU
Profession	Literary institutions, universities and publishers
Destination	Incoming: The Netherlands Outgoing: London (United Kingdom), Paris (France), Berlin (Germany), Vienna (Austria), Budapest (Hungary), Ann Arbor (USA) and Paramaribo (Suriname)
Other priorities	Literary institutions, universities and publishers can apply for subsidies towards the travel costs of authors taking part in literary programmes or promotional activities in connection with translated works. The Foundation also organises writer-in-residence programmes in which an author lectures at a foreign university for a certain period.
Size of grants	The scheme covers travel and accommodation expenses
Last viewed	17/12/2012
URL	http://www.nlpvf.nl/about/writers_programme.php

1.3.2. International Literary Events and Projects

Type of mobility	Event participation grants Project and production grants
Sector	Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; European Union
Nationality	Dutch/ EU/ EU candidate countries citizenship or permanent residence in the Netherlands/ EU/ EU candidate countries
Profession	Authors, literary organisations
Other	For Dutch authors who are being presented in international literary events and projects
Destination	Incoming: The Netherlands Outgoing: European Union
Other priorities	Literary organisations planning an international literary event or project may apply for a subsidy. The objective must be to present Dutch literature abroad or to create interaction between Dutch and foreign literature National festivals may be eligible for subsidy provided that their international component is at least 20%
Size of grants	Offers maximum of 50% of the operational deficit (income minus expenditure) that may be no more than EUR 25,000. The project costs include expenses such as travelling expenses, accommodation costs, fees, hall rent, moderators or interpreters, Public Relations costs, etc.
Last viewed	17/12/2012
URL	http://www.nlpvf.nl/grants/international_literary_events.php

1.3.3. Translators' House

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Literature – literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; Worldwide
Nationality	All nationalities
Profession	Translators from any language into Dutch
Destination	Incoming: Amsterdam (The Netherlands)

Other priorities	Translators' House is an ideal base for translators wishing to do research for a translation project, to consult their author(s) or to meet publishers. Applications may be sent in by translators who have a contract with a publisher to translate a work of Dutch-language literature, including poetry, children's literature, or quality non-fiction.
Size of grants	Monthly grant of EUR 1,000 (EUR 115 of which will be deducted to pay for gas, electricity and household goods) and rent-free accommodation
Last viewed	17/12/2012
URL	http://www.nlpvf.nl/about/translators_house.php

1.4. Funding organisation **Mondriaan Fund**

1.4.1. Starter Grant

Type of mobility	Event participation grants Scholarships/postgraduate training courses "Go and see" or short-term exploration grants Market development grants Project and production grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union; Worldwide
Nationality	All nationalities; integrated in the professional contemporary art practice of the Netherlands
Profession	Visual artists
Other	Up to 4 years after leaving graduation school or Master course. The aggregate income of the applicant in the year or years for which the grant is awarded may not exceed EUR 35,000
Destination	Outgoing: European Union
Other priorities	The grant can be used for the cost of living and fixed business expenses for equipment or the hiring of a workspace. The grant can be also spent on conducting research, participating in exhibitions and events at home and abroad, implementing projects or for work abroad
Size of grants	Grants of max. amount EUR 18,000 for up to 12 months
Last viewed	18/12/2012
URL	http://www.fondsbkvb.nl/subsidies/beeldende_kunst/startstipendium.php

1.4.2. Working Budget Contribution

Type of mobility	Event participation grants Scholarships/postgraduate training courses "Go and see" or short-term exploration grants Research grants Travel grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union; Worldwide
Nationality	All nationalities; integrated in the professional contemporary art practice of the Netherlands
Profession	Visual artists, curators, critics and theorists

Other	Up to 4 years after leaving graduation school or 4 years of work experience. Applicants have to present a concrete project-plan
Destination	Outgoing: European Union
Size of grants	Grant covers research, project development, work-related travel or work abroad, workshops or training activities, publications, catalogues or websites (maximum EUR 5,000). Monthly standard grants of max. amount EUR 2,500 for 1 to 6 months
Last viewed URL	18/12/2012 http://www.fondsbkvb.nl/subsidies/beeldende_kunst/bijdrage_werkbudget.php

1.4.3. Ateliers: Temporary Ateliers Abroad, Ateliers Abroad, Ateliers in The Netherlands, Extra Ateliers for researchers

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union; Worldwide
Nationality	All nationalities; integrated in the professional contemporary art practice of the Netherlands
Profession	Visual artists and critics
Other	Up to 4 years after leaving graduation school or 4 years of work experience
Destination	Incoming: Den Helder, Pumpstation (The Netherlands) Outgoing: Foreign Ateliers: Berlin (Germany), Tokyo (Japan), Paris (France), Canada, Rio de Janeiro/ Sao Paulo (Brazil), New York (US), Stockholm (Sweden), Curaçao, Prague (Czech Republic), Istanbul (Turkey), Rome (Italy), Beijing (China), Surinam, Cairo (Egypt), Brussels (Belgium) Temporary Ateliers Abroad: Colombia, Argentina, Peru, Mexico and Chile For designers only: Yogyakarta (Indonesia), Melbourne (Australia), Tokyo (Japan), Korea, Sao Paulo (Brazil)
Other priorities	For the Ateliers in the Netherlands: In the exceptional case of the Pumping Station, applications will also be accepted from students at academies and workshops, and from professionals in the international art world
Size of grants	Contribution towards travel, accommodation and material costs for work-time in the studio
Last viewed URL	18/12/2012 http://www.fondsbkvb.nl/ateliers/index.php

1.4.4. Study grants

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses Research grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union; Worldwide
Nationality	All nationalities; integrated in the professional contemporary art practice of the Netherlands
Profession	Visual artists
Other	4 years of experience or after 2 years of training
Destination	Outgoing: European Union
Size of grants	Not specified. Scholarship is a contribution to tuition, living expenses, travel and materials

necessary for monitoring the study

Last viewed 18/12/2012
URL <http://www.fondsbkvb.nl/subsidies/index.php>

1.4.5. Study Trips

Type of mobility "Go and see" or short-term exploration grants

Sector Visual arts

Eligibility of beneficiaries

- Geographical criteria European Union; Worldwide
- Nationality All nationalities; integrated in the professional contemporary art practice of the Netherlands
- Profession Architects, urban planners, designers, critics and visual artists
- Other Programme is organised every 3 years

Destination Outgoing: European Union; Worldwide

Size of grants Not specified. Applications for travel grants are submitted to the Commission's Incentive Grants.

Last viewed 18/12/2012
URL <http://www.fondsbkvb.nl/studiereis/index.php>

1.5. Funding organisation **Dutch Film Fund - *Nederlands Filmfonds***

1.5.1. International feature film co-production requests

Type of mobility Project and production grants

Sector Audiovisual and media – film

Eligibility of beneficiaries

- Geographical criteria The Netherlands
- Nationality EU/ Dutch citizenship or permanent residence in the Netherlands/ EU
- Profession Producers
- Other The Film Fund recommends that foreign producers apply to the supplementary rules subsidy with a Dutch co-producing partner who can fulfil the position of applicant to this regulation.

Destination Incoming: The Netherlands

Other priorities Funding is only granted if the main crew or the cast is from the Netherlands. The requested subsidy amount is to be fully spent in The Netherlands

Size of grants When a request to the Fund is made, the project needs to have substantial financial support from the country of origin of the main producer of at least 50%. The maximum contribution for a feature film minority co-production is EUR 250,000. This is only for production purposes; The maximum contribution for a short animation or documentary minority co-production is EUR 50,000. This is only for production purposes.

Last viewed 18/12/2012
URL <http://www.filmfonds.nl/nieuws/extra-pagina-s/english>

1.5.2. Training at home and abroad

Type of mobility Scholarships/postgraduate training courses

Sector	Audiovisual and media – film
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union
Nationality	Dutch citizenship or permanent residence in the Netherlands
Profession	Individuals
Other	Offers support only for short-term courses (less than 1 year)
Destination	Outgoing: European Union
Size of grants	Grants between EUR 250 and EUR 2,500
Last viewed	18/12/2012
URL	http://www.filmfonds.nl/film-activiteiten/praktijkstudie

1.6. Funding organisation **The Netherlands Architecture Fund - Stimuleringsfonds voor Architectuur**

1.6.1. International projects

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Visual arts – applied arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	European Union; Worldwide
Nationality	Not specified
Profession	Organisations or entities
Other	Professionals from architecture, urban design and landscape architecture. Legal entities or organisations registered with the Chamber of Commerce to carry out projects
Destination	Outgoing: Worldwide
Other priorities	The application must include a letter of intent from the Dutch embassy or consulate (located in the country where the activity takes place) Subsidies can be requested for different activities such as exhibitions, symposiums, lectures, debates, workshops or other events abroad, translation of existing Dutch books and audio-visual productions Projects shall present Dutch architecture and urban design internationally or promote the dissemination of knowledge about Dutch architecture and urban design abroad, as well as establish or maintain collaboration between a Dutch and a foreign organisation.
Size of grants	A minimum sum of EUR 400,000 is available for this programme in 2012
Last viewed	18/12/2012
URL	www.architectuurfonds.nl

1.6.2. Several grant schemes: Research and Design, Architecture, Urban planning and design

Type of mobility	Event participation grants "Go and see" or short-term exploration grants Project and production grants Research grants
Sector	Visual arts – applied arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; Worldwide
Nationality	All Nationalities
Profession	Professionals from architecture, urban design and landscape architecture

Other	Legal entities or organisations registered with the Chamber of Commerce, to carry out projects
Destination	Incoming: The Netherlands Outgoing: European Union
Other priorities	Projects shall be focused and implemented in the Netherlands yet the budget may include travels abroad or invitations for foreign guests.
Size of grants	Not specified
Last viewed URL	18/12/2012 http://www.architectuurfonds.nl/grants/

2. Regional/city funding

2.1. Funding organisation **Amsterdam Fund for the Arts - *Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK)***

2.1.1. Professional Art

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; European Union
Nationality	Dutch citizenship or permanent residence in the Netherlands
Profession	Individuals and organisations
Destination	Incoming: The Netherlands Outgoing: European Union (part of the project must take place in Amsterdam)
Other priorities	The scheme Professional Art focuses on creating and presenting art and cultural projects and programs in all disciplines and all connections between the various disciplines
Size of grants	Supports up to EUR 25,000 for natural persons. For legal personas there are no such limitations
Last viewed URL	18/12/2012 http://www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl/#aanvragen/open/section/start-jouw-aanvraag/

2.1.2. Cultural Projects

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; European Union
Nationality	Dutch citizenship or permanent residence in the Netherlands
Profession	Individuals and organisations
Destination	Incoming: The Netherlands Outgoing: European Union (part of the project must take place in Amsterdam)
Other priorities	The scheme Cultural Projects focuses primarily on culture or active participation in arts

and culture and within schools. This can be done by projects and programs that focus on amateur or talent development activities, etc.

Size of grants Supports up to EUR 25,000 for natural persons. For legal persons there are no such limitations

Last viewed 18/12/2012
URL <http://www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl/#aanvragen/open/section/start-jouw-aanvraag/>

3. Higher education institutions (public and private)

3.1. Funding organisation **Jan van Eyck Academie**

3.1.1. Researchers programme

Type of mobility Project and production grants
 Research grants

Sector Visual arts
 Literature
 Research

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria The Netherlands
 Nationality EU citizenship or permanent residence in EU
 Profession Artists, designers, theoreticians, writers and curators
 Other Researchers are expected to have attained a level equivalent to a master's degree, and preferably to have some years of professional experience

Destination Incoming: Maastricht (The Netherlands)

Other priorities Languages employed are Dutch and English; participants are expected to have sufficient knowledge of English to carry on a conversation and to collaborate with other participants and members of staff in English

Size of grants The application fee is EUR 65. Participants will have an individual studio/work area at the Jan van Eyck Academie at their disposal. Participants receive a monthly stipend of EUR 900. This amount should pay the rent for a room and living expenses. The rent for a room through the Jan van Eyck Academie is EUR 350 – therefore, there will be € 550 left to pay for the beneficiary's living expenses. The Jan van Eyck Academie advises every researcher to pay the academy EUR 3,600 after the selection; this money will be added to the stipend in monthly allowances of EUR 300. Participants will have an individual production budget of EUR 2,000 per year at their disposal

Last viewed 18/12/2012
URL <http://www.janvaneyck.nl/>

4. Private foundations/organisations

4.1. Funding organisation **Culture Fund Prince Bernhard - Prins Bernhard Cultuurfonds**

4.1.1. Culture Fund Grants

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses Research grants
Sector	Performing arts Visual arts Audiovisual and media – film Music Literature Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Dutch citizenship or permanent residence in The Netherlands for at least 3 years
Profession	Organisations
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Culture Grants amounts: EUR 1,500, EUR 2,500, EUR 5,000, EUR 7,500 and EUR 10,000, EUR 12,500, EUR 15,000 or, in very exceptional cases, EUR 20,000
Last viewed	10/02/2011
URL	http://www.prinsbernhardcultuurfonds.nl

4.1.2. Cultural exhibitions

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses
Sector	Performing arts Visual arts Music Literature Heritage Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Worldwide
Nationality	Dutch citizenship or permanent residence in The Netherlands
Profession	Individuals
Destination	Outgoing: Worldwide
Size of grants	Not specified
Last viewed	18/12/2012
URL	http://www.prinsbernhardcultuurfonds.nl/t1.asp?path=snjvxhih

4.2. Funding organisation **Humanist Institute for Cooperation (HIVOS), Hivos NCDO Culture - *Humanistisch Instituut voor Ontwikkelingssamenwerking, Hivos Cultuurfonds_NL***

4.2.1. Hivos Cultuurfonds_NL

Type of mobility	Event participation grants Scholarships/postgraduate training courses Project and production grants Research grants
Sector	Performing arts – theatre, dance

Visual arts – photography
 Audiovisual and media – film
 Music
 Literature
 All

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria The Netherlands; Africa; Asia; Latin America
 Nationality The Netherlands, Africa, Asia and Latin America-based organisations
 Profession Organisations
 Other Focus on cooperation between partners from the Hivos Cultural Fund in Africa, Asia and Latin America and Dutch cultural institutions (festivals, theatres, cinemas, etc.) and artists, theatre and dance companies, etc.

Destination

Incoming: The Netherlands
 Outgoing: Africa, Asia and Latin America

Other priorities

The fund promotes different kinds of activities such as co-production projects, artist exchange projects, festivals, workshops, master classes or training sessions and presentations, etc.

Size of grants

Project funding up to EUR 25,000

Last viewed URL

18/12/2012
<http://www.hivos.nl/Campagnes/Cultuurfonds/Aanvragen>

4.3. Funding organisation

Arts Collaboratory – Hivos and Doen Foundation in collaboration with the Mondriaan Foundation

4.3.1. Dutch Exchange

Type of mobility

Event participation grants
 Travel grants
 Project and production grants

Sector

Visual arts

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria European Union (The Netherlands)
 Nationality Nationals or citizens from African, Asian and Latin American countries; Netherlands-based organisations
 Profession Organisations
 Other Visual artist-run initiatives in Africa, Asia and Latin America and visual arts organisations in the Netherlands

Destination

Incoming: The Netherlands
 Outgoing: Africa, Asia, Latin America

Size of grants

A percentage of the total project costs are reimbursed to a maximum of 60%
 The contribution is given for travel, accommodation, transport and insurance in the case of international presentations, articles, research and development

Last viewed URL

18/12/2012
<http://www.artscollaboratory.org/dutch-exchange>

4.4. Funding organisation

Doen Foundation - Doen Stichting

4.4.1. Culture and Cohesion: Culture and International Media; Social Role of Culture

Type of mobility	Project and production grants
Sector	All
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; Africa; Latin America; Asia; Middle East
Nationality	Organisations based in the Netherlands, Africa, Latin America, Asia and the Middle East
Profession	Organisations
Destination	Incoming: The Netherlands
Other priorities	Culture: the initiative provides a structural contribution towards the development of creativity via inter alia training, production and/or distribution of the arts; Media: the initiative provides a demonstrable contribution to strengthening media expressions; Both: The initiative increases diversity with regard to the existing offer in the sectors concerned
Size of grants	Not specified
Last viewed	18/12/2012
URL	http://www.doen.nl/web/applications/Criteria-Exclusions/Culture-Cohesion.htm

4.5. Funding organisation kfHein Fonds - Fund kfHein

4.5.1. Fund to Culture, Performing Arts, Monuments and Community Development

Type of mobility	Project and production grants Touring incentives for groups
Sector	Performing arts – theatre, opera
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; European Union
Nationality	Dutch citizenship or permanent residence in the Netherlands; Dutch-based organisations in Utrecht and its region
Profession	Organisations
Destination	Incoming and outgoing: local yet if the project justifies other destinations may be considered
Size of grants	Offers grants for touring incentives
Last viewed	10/02/2011
URL	http://www.kfheinfonds.nl/kfhein/index.html

4.6. Funding organisation EFL Van Eesteren-Fluck & Van Lohuizen Foundation - EFL Van Eesteren-Fluck & Van Lohuizen Stichting

4.6.1. Subsidies

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses Project and production grants Research grants
-------------------------	--

Sector	Visual arts –applied arts Heritage
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	Not specified
Nationality	Dutch citizenship or permanent residence in the Netherlands
Profession	Architects, urbanists, urban planners and landscape architects
Destination	Outgoing: European Union
Other priorities	Projects have to be innovative and have a clear social basis. Eligible projects include internships, graduation projects and doctoral studies, research and publications
Size of grants	For case studies, travel expenses are covered. For extensive research projects, partial funding is available. For research and publication in 2012 up to EUR 10,000
Last viewed	18/12/2012
URL	http://www.efl-stichting.nl/subsidies.php

4.7. Funding organisation **Dutch Institute for Animation - Nederlands Instituut voor Animatiefilm**

4.7.1. Ateliers

Type of mobility	Artists/writers in residence Scholarships/postgraduate training courses Project and production grants Research grants
Sector	Audiovisual and media – film
Eligibility of beneficiaries	
Age	Young artists
Geographical criteria	The Netherlands; Worldwide
Nationality	All nationalities
Profession	All graduates from the Netherlands and abroad who have gained a degree at an art or film academy having specialised in “animation” (Master or Bachelor) or equivalent. People with one or more practical years of experience are given preference
Other	Residency for a period of 6 months up to 2 years. The language spoken at the studios is Dutch
Destination	Incoming: Tilburg (The Netherlands)
Size of grants	Offers grants, technical advice, studio and working facilities, training opportunities, free pass for a festival
Last viewed	13/02/2011
URL	http://www.niaf.nl/niaf/en/niaf/ateliers/ateliers_applications.htm

4.8. Funding organisation **VandenEnden Foundation**

4.8.1. Study and Work Grants

Type of mobility	Scholarships/postgraduate training courses Research grants
Sector	Performing arts – theatre, dance

Audiovisual and media – film, TV
Music

Eligibility of beneficiaries

Age Age limits: under 19 years of age (Music), under 25 years of age (Jazz), 12 to 27 (Dance), 20 to 27 (Theatre) and 20 to 27 (Film)
Geographical criteria European Union
Nationality Dutch citizenship or residence in the Netherlands for at least 3 years
Profession Individuals

Destination

Outgoing: European Union

Size of grants

Music: applicant provides a contribution of at least 10% of the total cost
Dance, theatre, film and TV: applicant provides a contribution of at least 10% of the total cost with a minimum of EUR 500

Last viewed

18/12/2012

URL

<http://www.vandenendefoundation.nl/10/home/>

4.9. Funding organisation

De Ateliers

4.9.1. Ateliers Stipend

Type of mobility

Scholarships/postgraduate training courses

Sector

Visual arts

Eligibility of beneficiaries

Age Young emerging artists
Geographical criteria The Netherlands; Worldwide
Nationality Dutch citizenship or permanent residence in the Netherlands
Profession Individuals
Other Young artists who are at the beginning of their professional artistic development. Preference for candidates not older than thirty years of age. Good command of the English language

Destination

Incoming: Amsterdam (The Netherlands)

Size of grants

Offers workshop facilities, a stipend of approx. EUR 9,350 per year and covers basic living costs. Participants have to pay travel and accommodation. However, in close collaboration with Stichting Ymere, De Ateliers assists participants in finding a suitable place to live in Amsterdam

Last viewed

18/12/2012

URL

http://www.de-ateliers.nl/index.cfm?chapter_id=32

4.10. Funding organisation

Mamacash

4.10.1. Voices (art)

Type of mobility

Project and production grants

Sector

All

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria	European Union; Asia; the Pacific; Africa
Nationality	Based and working in Asia and the Pacific, Africa, Europe and the Commonwealth of Independent States, Latin America and the Caribbean, the Middle East, or across multiple regions in the Global South and East
Profession	Organisations
Other	Mamacash have as its primary mission the promotion of women's and/or girls' rights
Destination	Incoming: The Netherlands Outgoing: European Union; Worldwide
Other priorities	Use of arts, media, and popular culture to transform attitudes and behaviours. Mama Cash offers step-up support to help ambitious organisations and networks grow their capacities and take or make strategic opportunities to create fundamental change. Applicant organisations must be led by women or include women in leadership positions. Mama Cash mainly funds organisations and networks with annual operating budgets under EUR 200,000
Size of grants	Grants ranging in size from EUR 5,000 to EUR 50,000 per year Mamacash does not fund stand-alone travel grants
Last viewed	18/12/2012
URL	http://www.mamacash.org/page.php?id=2061

4.11. Funding organisation

AMMODO

4.11.1. Project grants

Type of mobility	Project and production grants
Sector	Visual arts Performing arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; European Union
Nationality	Dutch citizenship or permanent residence in The Netherlands
Profession	Organisations
Destination	Incoming: The Netherlands Outgoing: European Union
Other priorities	Two types of projects may be supported: innovative presentations or exhibitions in the field of fine arts or innovative productions in the field of performing arts
Size of grants	Not specified
Last viewed	18/12/2012
URL	http://www.ammodo.org/projectvoorstel

5. Residences

5.1. Funding organisation

Thami Mnyele Foundation - Thami Mnyele Stichting

5.1.1. Short and Full Residency Programme

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts Audiovisual and media
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; European Union
Nationality	African citizenship or permanent residence in Africa
Profession	Artists
Destination	Incoming: Amsterdam (The Netherlands)
Other priorities	Grants from the Short Residency Programme are awarded to artists from Africa who have been invited to participate in cultural projects in the Netherlands and are in need of accommodation in Amsterdam for a short period
Size of grants	Full Residency Programme (3 months) involves a monthly allowance which covers the costs for living and materials (EUR 850), a reimbursement of return travel to Amsterdam, medical and legal liability insurance for the period of stay and assistance in applying for visa Short Residency Programme offers rent-free studio and housing for a set period of time
Last viewed URL	18/12/2012 http://www.thami-mnyele.nl/residency.html

5.2. Funding organisation	1646
----------------------------------	-------------

5.2.1. AIR Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands
Nationality	Not specified
Profession	Artists and curators
Destination	Incoming: Den Haag (The Netherlands)
Other priorities	Duration of max. 2 months. 1646 considers the residency as an opportunity to research
Size of grants	Offers accommodation and studio, working budget depending on the project proposal of up to a maximum of EUR 1,000
Last viewed URL	18/12/2012 http://enter1646.com/residency

5.3. Funding organisation	ARE - Artists Residence Enschede
----------------------------------	---

5.3.1. AIR Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence
-------------------------	------------------------------

Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands
Nationality	All nationalities
Profession	Artists
Other	Residency period of 3 months. In order to qualify for a stay in one of ARE's guest studios artists must apply at least six months in advance
Destination	Incoming: Enschede (The Netherlands)
Size of grants	Offers use of all facilities such as private room, studio, computer equipment, wireless internet, kitchen, bathroom, washing machine, dryer, basic tools. ARE provides also the resident artists with a budget for the final presentation and exhibition, depending on individual projects, although it advises artists to secure additional funding from elsewhere
Last viewed	18/12/2012
URL	http://www.areholland.com/application.html

5.4. Funding organisation **Hotel MariaKapel**

5.4.1. Residency Grants

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Performing arts Visual arts Audiovisual and media
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; Worldwide
Nationality	Not specified
Profession	Individuals or groups
Other	Four-week residency
Destination	Incoming: Hoorn (The Netherlands)
Other priorities	The aim of the residency is always to create a new work culminating in a final exhibition
Size of grants	Accommodation and living facilities are provided for invited artists or artists groups. It also provides a material and travel budget to resident artists, depending on individual projects
Last viewed	18/12/2012
URL	http://www.hotelmariakapel.nl/hmk3/

5.5. Funding organisation **Art in Kolderveen (KiK) - *KiK Kunst in Kolderveen***

5.5.1. AIR Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Performing arts Visual arts

Audiovisual and media
Cross-disciplinary arts

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria The Netherlands; Worldwide
Nationality All nationalities
Profession Individuals

Destination Incoming: Kolderveen (The Netherlands)

Other priorities Eight-week residence. The artist must also undertake a public activity, such as giving a workshop, a reading or lecture

Size of grants Provides rent-free apartment and studio and exhibition space. The artist himself is responsible for funding the project and living expenses

Last viewed 18/12/2012
URL <http://www.kik-site.nl/en/air.html>

5.6. Funding organisation **Basis for Contemporary Art with SWK Kunsthuisvesting - Foundation for Working Spaces for Artists - *Basis voor Actuele Kunst - BAK***

5.6.1. Research Residency - RiR

Type of mobility Artists/writers in residence
Research grants

Sector Visual arts
Cultural management
Literature

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria The Netherlands; Worldwide
Nationality All nationalities
Profession Artists, researchers, writers, curators, theorists and critics

Destination Incoming: Utrecht (The Netherlands)

Other priorities Residents are invited by the cooperating organizations; at a later stage there will also be an open application procedure. Invitations are extended to seven or eight practitioners each year on the basis of their high-quality critical artistic or intellectual practice, interest in actively exchanging resources, knowledge, and thinking with BAK and the public, engagement with the central themes of inquiry articulated by the cooperating organizations, and capacity to spend a concentrated period of time in Utrecht

Size of grants Not specified

Last viewed 18/12/2012
URL [http://www.bak-utrecht.nl/?go=3&click\[id_projekt\]](http://www.bak-utrecht.nl/?go=3&click[id_projekt])

5.7. Funding organisation **Municipal Museum Office Amsterdam - *Stedelijk Museum Bureau Amsterdam*; CBK Zuidoost – Center of Visual Arts - *Centrum Beeldende Kunst Zuidoost*; FLAT Foundation - *Stichting FLAT***

5.7.1. Bijlm AiR

Type of mobility Artists/writers in residence

Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Age	Young and emerging artists
Geographical criteria	The Netherlands; Worldwide
Nationality	All Nationalities
Profession	Artists and other cultural producers
Other	Young artists who finished their art education recently and are almost ready to enter the circuit of the larger art institutions
Destination	Incoming: Amsterdam (The Netherlands)
Other priorities	The residency needs to relate to the transnational and intercultural society of South-East Amsterdam. This can be done on all kinds of levels – urban, sociological, economical, historical, etc.
Size of grants	BijlmAIR provides a furnished and well-equipped living and working space, as well as different grant amounts. On top there is a working budget of EUR 10,000 available for the whole year. The contribution per artist depends on the number of proposals which are granted.
Last viewed	18/12/2012
URL	http://www.smba.nl/en/residencies/

5.8. Funding organisation

Royal Academy - *Rijksakademie*

5.8.1. Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence Project or production grants
Sector	Visual arts Audiovisual and media
Eligibility of beneficiaries	
Age	Young artists. In general, resident artists have completed their (art) studies and have worked independently as artists for three to five years prior to their application
Geographical criteria	The Netherlands; Worldwide
Nationality	All nationalities
Profession	Artists working in the field of visual arts, including painting, drawing, photography, print-making, sculpture, video, film, sound and new media. Links with other disciplines such as architecture, music, dance, literature and cinematography are possible
Other	Two-year residency
Destination	Incoming: Amsterdam (The Netherlands)
Size of grants	Each resident is required to pay an annual contribution (EUR 2,750 in 2014). A resident artist receives a stipend grant during the residency (EUR 12,500 in 2014) and a work budget (EUR 1,500 in 2014). When a fellowship is acquired, the annual contribution in general is refunded. Residents from outside the Netherlands qualify for (leasing) a modest apartment in the center of Amsterdam
Last viewed	18/12/2012

URL <http://www.rijksakademie.nl/ENG/residency/>

5.9. Funding organisation **Art House SYB - *Kunsthuis SYB***

5.9.1. AIR Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence Project and production grants
Sector	Visual arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; Worldwide
Nationality	All Nationalities
Profession	Individuals
Destination	Incoming: Beetsterzwaag/Friesland (The Netherlands)
Other priorities	Artists are invited on the basis of a project proposal to work and stay in the house for six weeks. Every weekend the doors are open for audiences, who can follow the work process. This work process is closed by a presentation.
Size of grants	A project budget and payment of expenses is available for every project
Last viewed	18/12/2012
URL	http://www.kunsthuisyb.nl/projectvoorstel-indienen.html

5.10. Funding organisation **PeerGroupP**

5.10.1. P.A.I.R

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Performing arts – theatre Research
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; Worldwide
Nationality	Not specified
Profession	Artists and researchers with an interest in exploration and site-specific work, community art or land art
Destination	Incoming: Drenthe (The Netherlands)
Other priorities	Artists are asked to keep open their working container to visitors during the whole period. The produced work must be connected to the neighbourhood and landscape
Size of grants	Accommodation and work space: two six-metre containers. One for living, one for working. Electricity by solar panels, 500 litres of fresh water, a wood-burning stove and wood to make a fire. Technical assistance to set up a network connection, a website or a smart-phone application is available. P.A.I.R. pays the following expenses per project: living, material and travel: EUR 3,000
Last viewed	18/12/2012
URL	http://www.peergroup.nl/pair/

5.11. Funding organisation **V2_Institute for the unstable media**

Lab - Full residency

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Audiovisual and media
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; Worldwide
Nationality	All Nationalities
Profession	Professional media artists
Destination	Incoming: Rotterdam (The Netherlands)
Size of grants	The programme consists of two fully-funded and technically-supported residencies a year (full residency) and irregular residency positions in the form of providing a workplace within the V2_Lab (support residency)
Last viewed	18/12/2012
URL	http://www.v2.nl/lab/residency

5.12. Funding organisation **NDSM Treehouse - NDSM in den bomen**

5.12.1. AIR Artist-in-residence

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Performing arts – dance Visual arts Music Literature
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; Worldwide
Nationality	All Nationalities, except for Amsterdammers
Profession	Artists
Destination	Incoming: Amsterdam (The Netherlands)
Other priorities	The programme offers the opportunity to exhibit works at NDSM
Size of grants	Provides work space and facilities. In some cases NDSM may cover all expenses related to the residency
Last viewed	18/12/2012
URL	http://www.indebomen.nl/?page_id=40

5.13. Funding organisation **Netherlands Media Institute - NIMK - Nederlands Instituut voor Mediakunst**

5.13.1. AIR Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence Research grants
Sector	Visual arts Audiovisual and media Cross-disciplinary arts
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands
Nationality	Not specified
Profession	Individuals
Other	Field of streaming media, wireless and 3D applications. Artists are expected to have knowledge and insight in the technical realisation of the concept. The residency encourages a cross-disciplinary and experimental approach
Destination	Incoming: Amsterdam (The Netherlands)
Size of grants	Offers an open environment with technical assistance and an active advisory board which will give feedback and support in technical, conceptual and presentation issues. There is access to studio and exhibition equipment, technical support from the Institute's staff and production help from interns
Last viewed URL	18/12/2012 http://nimk.nl/eng/artist-in-residence/

5.14. Funding organisation	Spoffin
-----------------------------------	----------------

5.14.1. Residency

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Performing arts – theatre
Eligibility of beneficiaries	
Geographical criteria	The Netherlands; Worldwide
Nationality	All Nationalities with a special focus on Central and Eastern Europe
Profession	Young theatre artists who are in the process of finishing a new project created for public space (streets, squares, parks, etc.) or a specific site
Destination	Incoming: Amersfoort (The Netherlands)
Size of grants	Rent-free studio and accommodation, participation in showcases during Spoffin Amuses and performances during the festival
Last viewed URL	18/12/2012 http://www.spoffin.eu/residency/

5.15. Funding organisation	DordtYart
-----------------------------------	------------------

5.15.1. Artist-in-Residence

Type of mobility	Artists/writers in residence
Sector	Visual arts

Audiovisual and media

All

Eligibility of beneficiaries

Geographical criteria

The Netherlands; Worldwide

Nationality

Not specified

Profession

DordtYart envisions its program as an opportunity for artists to engage in focused creation and specialized research. It aims to invite international artists whose work is of a high artistic quality

Destination

Incoming: Dordrecht (The Netherlands)

Size of grants

Rent-free studio/workshop and accommodation. Travel costs to and from the Netherlands are not included, but may be negotiated in exceptional cases, at the discretion of the hosts

Last viewed

18/12/2012

URL

http://dordtyart.nl/index.php?cat=artist_in_residence-1&cat_info=true

