

# Financiële ruimte voor regisseurs in de ontwikkeling

**28-03-2011 - De middelen bij het Filmfonds voor ontwikkeling Speelfilm zijn per 1 januari 2011 verruimd. Het doel ervan is om de totstandkoming van betere en kansrijkere filmprojecten te stimuleren. Bijkomend voordeel is dat regisseurs ook in deze fase van de productie aanspraak kunnen doen op een (kleine) vergoeding voor hun inspanningen. In dit artikel een korte schets van de mogelijkheden.**

Door: Martijn Mewe

Al zo'n anderhalf jaar zijn we als DDG in gesprek met het Filmfonds over onze wens om ook in de ontwikkelingsfase het werk van de regisseur gehonoreerd te krijgen. Hiertoe heeft de DDG meerdere financiële voorstellen gedaan, variërend in hoogte van het regisseursbedrag en de mate waarin het bedrag wel of niet gefixeerd was. Uitgangspunt daarbij was altijd dat het absolute bedrag voor de scenarist niet verlaagd mocht worden. Helaas is het niet gelukt om een vast bedrag voor de regisseur gereserveerd te krijgen, maar er zijn wel degelijk mogelijkheden bij gekomen, die ik hier kort op een rijtje zal zetten. De bron van deze informatie is het *Financieel en Productieel Protocol* van het Filmfonds, in het bijzonder de Richtbedragen Ontwikkeling op pagina 10.

## Scenario-ontwikkeling

Een belangrijke verandering is dat het totaal aan te vragen bedrag voor scenario-ontwikkeling verhoogd is.



Bij een ervaren scenarist is het bedrag van 30.000 naar 32.500 verhoogd, bij een debuterend scenarist is het van 15.000 naar 18.000 gegaan. Van dat totaalbedrag was 90% bestemd voor de scenarist en 10% voor de producent. Per 1 januari is dat gewijzigd in een 85-15% verdeling. Binnen die 15% wordt geacht een deel naar de regisseur te gaan. Aangezien dit bedrag – bij een maximale aanvraag – aanzienlijk omhoog is gegaan (van 3000 naar 4875 euro) is het terecht dat de regisseur daarvan ook een deel krijgt. Er staat geen standaardbedrag voor en je moet het dus zelf afspreken met je producent, maar zo'n 2000 euro vinden wij redelijk. Het gaat dus om een vergoeding voor zaken als: meelesen en commentaar geven op het scenario (*sparring partner* van de scenarist) of het voeren van gesprekken met producenten, omroepen etc.

## Project-ontwikkeling

Naast een bedrag voor scenario-ontwikkeling kan een producent nog een bedrag voor project-ontwikkeling aanvragen. Het maximaal aan te vragen bedrag binnen deze categorie is per 1 januari aanzienlijk omhoog gegaan: van 15.000 naar 40.000 euro. Activiteiten van de regisseur die in dit kader gehonoreerd kunnen worden zijn: meedenken over financiers, voeren van gesprekken met heads of department en cast, zoeken van locaties, contact leggen met een buitenlandse coproducent of het (mee)schrijven van subsidieaanvragen. Hiervoor is het terecht dat de regisseur een beloning ontvangt. Ook binnen deze categorie zijn geen richtbedragen vastgesteld, dus dien je dat zelf met je producent af te spreken. Merk wel op dat binnen dit bedrag het fonds een maximum stelt aan de producersfee, namelijk 15%. Kortom, 85% moet uitgegeven worden aan feitelijke kosten, waaronder ook het werk van de regisseur geschaard moet worden.

## Coauteur

In de hoedanigheid van meeschrijvend regisseur (coauteur) zijn er ten slotte ook nog mogelijkheden. Het fonds heeft bepaald dat er bovenop de genoemde scenario-ontwikkeling bedragen een extra bedrag voor (één of meerdere) coauteurs kan worden aangevraagd. Het gaat om een bescheiden bedrag – tussen de 2000 en 2.500 euro dat bovenop het scenaristendeel komt, welk totaalbedrag door alle schrijvers onderling verdeeld moet worden – maar ook dit biedt wellicht mogelijkheden voor een (meeschrijvende) regisseur om inkomsten te genereren in de fase van ontwikkeling.