

**[PERSBERICHT] KUNSTEN '92 BIEDT CULTUREEL GEDOOGAKKOORD AAN**  
**11 februari 2011**

Voor de hoorzitting die de Tweede Kamer vandaag houdt over het cultuurbeleid van dit kabinet, heeft Kunsten '92 enkele scenario's doorgerekend die laten zien welke onmogelijke bezuinigingsopdracht de sector wacht als er in 2014 in de laatste bezuinigingsronde nog 125 miljoen euro van de cultuurbegroting af moet.

**Kieper het over de schutting naar de provincie of schrap linkse hobby's**

Wat gebeurt er als je alleen nog in de grote steden cultuur financiert? In de provincie wordt geen noot meer gespeeld en bijna alle rijksmusea gaan dicht.

En wat houd je over als je begint de kleinste instellingen weg te schrappen? Je houdt 37 instellingen over, het Rotterdams Philharmonisch Orkest blijft nog net gespaard.

En als je nog uitsluitend niet linkse hobby's financiert? Het kost je 123 instellingen. En we kunnen nog genieten van het erfgoed van vandaag, maar niet meer van dat van morgen.

**Met een blinddoek om én een bijl in handen de siertuin te grazen nemen**

Kunsten '92 berekende 5 scenario's die net zo willekeurig zijn als de lijstjes die de Raad voor Cultuur dit voorjaar geacht wordt op te stellen voor Staatssecretaris Zijlstra. De scenario's tonen aan hoe onherstelbaar de schade is als het kabinet vol blijft houden dat er 200 miljoen structureel op kunst, cultuur en erfgoed bezuinigd moet en kan worden. Het is niet met beleid snoeien, het is niet met een visie de tuin aanharken, het is met een blinddoek om én een bijl in handen de siertuin te grazen nemen. De berekeningen van Kunsten'92 zijn overigens nog te rooskleurig want andere bezuinigingen, maatregelen en de BTW-verhoging zijn niet meegenomen.

**Een cultureel gedoogakkoord; alsof de polder nooit is weggeweest....**

Kunsten '92 stel een Cultureel Gedoogakkoord waarin de gehele kunst- en cultuurwereld zijn verantwoordelijkheid neemt en met elkaar invulling geeft aan een proportionele bezuiniging op de cultuurbegroting. Op een sector waarin ondernemerschap al jaren met hoofdletters wordt geschreven is dat razend lastig. Geen geschreeuw meer, maar ook geen 200 miljoen meer.



*Ad s'-Gravesande biedt scenario's aan voorzitter hoorzitting. Foto: Luca Di Tommaso*