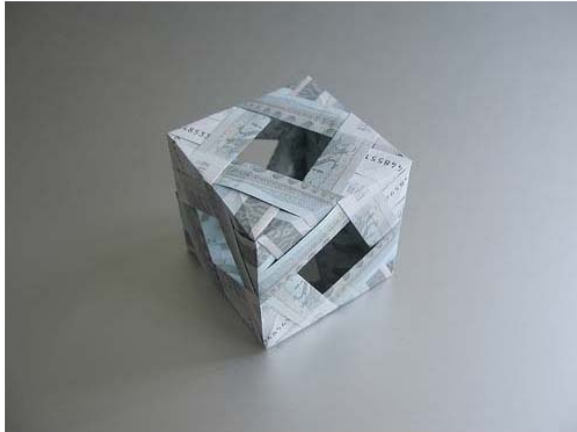


Overzicht Fondsen en Subsidieregelingen voor digitaal erfgoed 2010



Foto's: Andreas Hopf www.flickr.com/photos/andreas_hopf



April 2010 – Stichting DEN

Inhoud

Inleiding	4
Landelijke subsidieregelingen van of ondersteund door de overheid	5
Innovatie cultuuruitingen	5
Mondriaan Stichting	6
Metamorfoze	7
NWO en CATCH	7
PRIMA	9
Gamefonds	9
Service Innovation & ICT (SII)	10
Stimuleringsfonds voor Architectuur (SFA)	11
Provinciale en lokale subsidiemogelijkheden	12
Fonds voor Cultuurparticipatie	12
Stichting Cultuurfonds van de Bank Nederlandse Gemeenten	13
Bibliotheekvernieuwing 2009-2012	13
Fonds 1818	13
De Utrechtse Schatkamer	14
Overige subsidieregelingen op provinciaal niveau	15
Drenthe	15
Flevoland	15
Friesland	15
Gelderland	15
Groningen	15
Limburg	15
Noord-Brabant	15
Noord-Holland	16
Overijssel	16
Utrecht	16
Zeeland	16
Zuid-Holland	16
Particuliere Fondsen	17
Prins Bernhard Cultuurfonds	17
VSBfonds	18
SNS REAAL Fonds	18
Stichting ANWB Fonds	19

Europese subsidiemogelijkheden	20
i2010 de Europese informatiemaatschappij van 2010.....	20
CIP-ICT PS Programme.....	20
Culture Programme 2007-2013.....	21
MEDIA Programme 2007 - 2013.....	21
Regio / EFRO / INTERREG	22
7e kaderprogramma voor onderzoek 2007-2013 (KP7).....	23
Internationaal Cultuurbeleid: HGIS Cultuurmiddelen	23
Gemeenschappelijk cultureel erfgoed	23
Buitenlandse Bezoekers Programma	24
Meer informatie fondsenwerving.....	25
Vereniging van Fondsen in Nederland - Fondsendisk 2010	25
Stichting Instituut voor Sponsoring en Fondsenwerving (ISF)	25
Subsidiewijzers	25
Antwoord voor bedrijven	25
Elsevier Subsidietotaal	25
Fondsenwerving.nl	25
Currency connect	26
Europa Decentraal Subsidiewijzer.....	26
EU subsidiewijzer Vlaams-Europees verbindingagentschap (vleva).....	26
Startpagina's.....	26
Colofon.....	27

Inleiding

Hierbij presenteert DEN het Overzicht van fondsen en subsidieregelingen voor digitaal erfgoed 2010. Vijf jaar geleden is het overzicht ontstaan om subsidiemogelijkheden voor digitalisering en vernieuwing van diensten in kaart te brengen. Met deze geheel geactualiseerde subsidiewijzer wil DEN de erfgoedinstellingen helpen snel de weg te vinden naar geschikte fondsen in Nederland en Europa.

In 2010 hebben veel subsidiegevers, inclusief het ministerie van OCW, de nadruk gelegd op diensteninnovatie en samenwerking met private partijen, met als doel het maatschappelijk bereik van cultuur te vergroten. Er is, in tegenstelling tot voorgaande jaren, geen nationaal fonds meer dat specifiek is gericht op de digitalisering van erfgoedcollecties (de subsidieregeling Digitaliseren met Beleid is in 2009 afgelopen). Meer nog dan voorheen zal basisdigitalisering een eigen investering vergen. Enkele van de genoemde provinciale fondsen bieden nog wel mogelijkheden tot financiering van basisdigitalisering. Over subsidiemogelijkheden op lokaal niveau biedt deze subsidiewijzer geen informatie.

De beschrijvingen in deze subsidiewijzer zijn in overleg met de subsidiënten opgesteld. Ze zijn beknopt en geven een eerste indruk van de mogelijkheden die de fondsen bieden. De opsomming van subsidiënten is niet uitputtend. De subsidiewijzer is bedoeld als handreiking, meer niet. De subsidiewijzer bevat wel een uitgebreid overzicht van andere subsidiewijzers en websites over fondsenwerving.

Aan de beschrijvingen in deze subsidiewijzer kunnen geen rechten ontleend worden.

Heeft u aanvullingen of wijzigingen? Mail ze naar den@den.nl of naar janneke.grooten@den.nl.

Wij wensen u veel succes met het vinden van financiële ondersteuning voor uw digitaal erfgoedprojecten!

Marco de Niet
Directeur Stichting DEN

Landelijke subsidieregelingen van of ondersteund door de overheid

Innovatie cultuuruitingen

www.agentschapnl.nl/innovatiecultuuruitingen

Looptijd: 2009 t/m 2012.

Beschikbaar budget 2010:

€ 3 miljoen.

Deadlines:

Voorstellen kunnen worden ingediend tot uiterlijk 17 mei 2010, 17.00 uur.

De Innovatieregeling cultuuruitingen is bedoeld voor culturele instellingen en hun belangenbehartigers. Doel van de regeling is het subsidiëren van vernieuwende activiteiten om het maatschappelijk draagvlak voor cultuuruitingen te verdiepen en te verbreden. Culturele instellingen worden uitgedaagd om te komen met vernieuwende projecten die het publiek sterker kunnen betrekken bij cultuuruitingen en op vernieuwende wijze bijdragen aan de publieke erkenning van cultuuruitingen. Vernieuwing of innovatie kan inhouden dat een nieuw product wordt ontwikkeld (een uitvinding, een inventie), maar evenzeer dat een bestaand product op een nieuwe wijze wordt toegepast.

Kennisprogramma

Naast de subsidieregeling is er een kennisprogramma dat de sector ondersteunt bij ideevorming en toegang biedt tot expertise en nieuwe netwerken. Kennis uit de lopende projecten wordt gedeeld met anderen. Het kennisprogramma MLNA (*Make Love Not Art*) wordt uitgevoerd door Kennisland, de Baak en Mediamatic. Bezoek voor meer informatie de website over het kennisprogramma:

www.makelovenotart.nl

Doelgroep

Subsidie kan aangevraagd worden door culturele instellingen die al subsidie ontvangen in het kader van cultuurbeleid en hun belangenbehartigers, zoals bijvoorbeeld brancheverenigingen, sectorinstituten.

Voorwaarden

- De aanvrager gaat een samenwerking aan met een of meerdere culturele instellingen, ondernemingen of organisaties uit andere maatschappelijke domeinen.
- De projectkosten bedragen minimaal € 100.000.
- Het subsidiepercentage bedraagt maximaal 90% van de subsidiabele kosten.
- De subsidiabele kosten bestaan uitsluitend de volgende rechtstreeks aan de uitvoering toe te rekenen kosten: loonkosten, overheadkosten, kosten van ingehuurd derden en kosten van materialen. Kosten voor basisdigitalisering zijn uitgesloten.

Beoordeling en selectie

Een project wordt beoordeeld op de volgende criteria:

- Samenwerking: worden met de projectactiviteiten verbindingen gelegd tussen culturele instellingen en andere organisaties of ondernemingen?
- Innovatieve kracht: is de toegepaste werkwijze vernieuwend?
- Duurzame verandering: mag verwacht worden dat de activiteiten een duurzame verandering teweegbrengen in de werkwijze van de betrokken culturele instellingen?
- Navolging: kunnen de resultaten van het project naar verwachting ten goede komen aan een grotere groep culturele instellingen?
- Kosteneffectiviteit: is de gevraagde bijdrage redelijk gelet op het te verwachten effect van de activiteiten?

Contact

De regeling wordt uitgevoerd door NL Innovatie (voormalig SenterNovem). Voor vragen en advies kunt u contact opnemen met de afdeling Human Capital. T. 070 373 53 62

Mondriaan Stichting

www.mondriaanfoundation.nl

Sinds: 1994.

Looptijd: In ieder geval tot eind 2012.

Subsidiepercentage: Max. 40% van de variabele kosten van een project. De rest moet de organisatie zelf bijebrengen door middel van eigen middelen of bijdragen van andere fondsen of sponsors.

Deadline: Aanvragen kunnen het gehele jaar ingediend worden, uiterlijk drie maanden voor het begin van het project waarvoor financiering aangevraagd wordt. Voor de volgende regelingen geldt een indientermijn:

Voor aanvragen op het gebied van beeldende kunst / vormgeving / tijdschriften: 1 september.

Voor programmering door erfgoedinstellingen en internationale programmering door hedendaagse kunstmusea: 1 mei.

Voor structurele aankopen moderne kunstmusea: 1 oktober.

De Mondriaan Stichting is het stimuleringsfonds voor beeldende kunst, vormgeving en cultureel erfgoed. Het doel is de belangstelling voor en toename van hedendaagse beeldende kunst en vormgeving en cultureel erfgoed te bevorderen. Vooral projecten die te maken hebben met culturele diversiteit en internationalisering zijn welkom.

Cultureel erfgoed

De Mondriaan Stichting wil stimuleren dat mensen kennismaken met het cultureel erfgoed van Nederland. Aanvragen voor projecten en andere activiteiten die de belangstelling voor dit erfgoed vergroten zijn welkom, zoals publiekprojecten waaronder projecten op het gebied van cultureel erfgoed minderheden, ontwikkelkosten, aankopen, restauratie van WBC-objecten, selectieactiviteiten en veiligheidszorg.

eCultuur

In de beeldende kunst en vormgeving zijn nieuwe media ingeburgerd. Ook in het erfgoed zijn er veel nieuwe mogelijkheden voor eCultuur. Om die mogelijkheden voor de sector te vergroten, ondersteunt het fonds het ontwikkelen van innovatieve functies, producten, (presentatie)vormen en diensten. De Mondriaan Stichting kijkt in de eerste plaats of de aanvragen de belangstelling voor en vraag naar kunst en cultureel erfgoed verdiepen en vergroten.

Voorwaarden

- Rechtspersonen/organisaties gevestigd in het Koninkrijk der Nederlanden, uitgezonderd het kunstvakonderwijs, kunnen aanvragen.
- De activiteit kost minstens € 25.000.
- Er is sprake van een redelijke eigen bijdrage aan de activiteit.
- De activiteit kan niet worden betaald uit het reguliere budget van de instelling of met hulp van andere partijen.
- Behoud van monumenten, archeologische opgraving, passieve conservering of documentatie van collecties zijn uitgesloten.
- Een aanvraag kan niet zowel bij de Mondriaan Stichting als bij AgentschapNL (SenterNovem) worden ingediend.

Contact

T. 020 676 20 32

E. info@mondriaanfoundation.nl

Metamorfoze

www.metamorfoze.nl/

Sinds: 1997.

Metamorfoze is het nationale programma voor het behoud van het papieren erfgoed, een samenwerkingsverband tussen de Koninklijke Bibliotheek (KB) en het Nationaal Archief (NA). Het programma wordt gefinancierd door het Ministerie van OCW. Metamorfoze richt zich op de conservering van papieren erfgoed van Nederlandse origine dat lijdt aan autonoom verval zoals verzuring en inktvraat. Het gaat om gedrukte publicaties, cultuurhistorische collecties en archieven van nationaal belang.

De aanpak van Metamorfoze is tweeledig. De originelen worden geconserveerd, goed verpakt en koel opgeslagen. Daarnaast wordt er een digitale kopie gemaakt die zo goed is als het origineel (de masterkopie). Een gebruikerskopie gaat naar de collectiehoudende instelling die de taak heeft deze beschikbaar te stellen. Hierdoor kan het origineel aan het gebruik worden onttrokken. De masterkopie wordt duurzaam bewaard door de KB.

Metamorfoze verstrekt subsidies, richtlijnen en advies aan instellingen om conserveringsprojecten uit te voeren. Sinds de oprichting in 1997 zijn ruim 300 collecties van bijna 100 Nederlandse erfgoedinstellingen geconserveerd.

Actueel

Momenteel worden de eisen en specificaties voor digitalisering binnen het Metamorfoze-programma grondig herzien. Naar verwachting zal in november 2010 weer een beoordelingsronde voor nieuwe projecten plaats vinden. Voor meer informatie en de laatste ontwikkelingen zie www.metamorfoze.nl

Contact

*Bureau Metamorfoze
Koninklijke Bibliotheek
Postbus 90407
2509 LK Den Haag
T. 070 314 05 18*

NWO en CATCH

www.nwo.nl (Kopje `subsidiewijzer`)

Beschikbaar budget 2010:

Investerings Middelgroot: circa € 950.000.

(Voor middelgrote aanvragen tussen de € 300.000 en € 900.000)

Investerings Groot: € 18,5 miljoen.

(Voor investeringen groter dan € 900.000)

Deadlines 2010:

Investeringssubsidies Middelgroot (uitgewerkte aanvragen): 2 september 2010.

Investeringssubsidie Groot: 2 september 2011.

Investeringssubsidies NWO-geesteswetenschappen

Voor cultureel erfgoedinstellingen zijn de investeringssubsidies van NWO-geesteswetenschappen van belang: NWO-Middelgroot en -Groot. In het kader van het programma Investerings Middelgroot Geesteswetenschappen kunnen twee type aanvragen worden ingediend: aanvragen voor een Startsubsidie en aanvragen voor een Middelgrote investering. Het doel van de steunvorm is het versterken van de Geesteswetenschappelijke onderzoeksinfrastructuur. Het Gebiedsbestuur Geesteswetenschappen wil dit doel bereiken door het entameren van middelgrote, onderzoeksvraaggestuurde thematisch georganiseerde dan wel disciplinebrede infrastructurele initiatieven met een uitstraling voor de Nederlandse humaniora als geheel. Om dergelijke

grootschalige projecten met een breder wetenschappelijk belang te realiseren is het noodzakelijk dat onderzoekers gezamenlijk de onderzoeksagenda's op elkaar afstemmen. Met de Startsubsidies wordt het opzetten van dergelijke gecoördineerde grote samenwerkingsverbanden actief ondersteund.

Doelgroep

Tot de doelgroep van het NWO-Middelgroot programma worden gerekend de universiteiten, de NWO-instituten, de wetenschappelijke bibliotheken en de informatieverzorgende wetenschappelijke instellingen. Aanvragen voor een Startsubsidie moeten gezamenlijk worden ingediend door drie aanvragers, elk afkomstig van een andere universiteit. Aanvragen voor een middelgrote subsidie dienen door tenminste twee aanvragers, elk afkomstig van een andere universiteit gedragen te worden. Voor een middelgrote investering moet bij indiening een bestuurlijk en financieel commitment van het relevante bestuursorgaan worden verstrekt. De hoofdaanvrager is aanspreekpunt. Onderzoekers van KNAW-instituten kunnen geen aanvraag indienen binnen NWO-Middelgroot.

Voorwaarden startsubsidie

Er kan maximaal € 35.000 worden aangevraagd. Daarbij wordt de volgende verdeling gehanteerd: maximaal € 15.000 voor het aanstellen van een projectleider, maximaal € 10.000 voor het organiseren van bijeenkomsten en maximaal € 10.000 voor technische expertise. In de aanvraag dient een gespecificeerde begroting te worden opgenomen waarin de hoogte van de diverse posten wordt beredeneerd. Doel van de steunvorm is het tot stand brengen van samenwerking tussen drie partijen van verschillende onderzoeksinstellingen of verschillende disciplines met als oogmerk het formuleren en indienen van een aanvraag voor Investerings Groot of een internationale subsidieaanvraag. Voor de Startsubsidie geldt geen matchingsverplichting.

Voorwaarden middelgrote aanvraag:

Grootte van de aanvraag: tussen € 300.000 en € 900.000 voor het opzetten van infrastructurele faciliteiten. Onder deze faciliteiten worden zowel harde infrastructuur (apparatuur) als zachte infrastructuur (data, corpora en tools) verstaan. Essentieel is dat de te realiseren faciliteit ondersteuning biedt aan een coherent thematisch of disciplinebreed onderzoeksprogramma (gedragen door minimaal 2 instellingen) waarbij de noodzaak om de faciliteit aan te vragen is ingegeven door een expliciet omschreven, vooropgezette onderzoeksvraag. Voor de aanvraag Middelgroot geldt een minimale eigen bijdrage van 25 procent van de investeringskosten. Subsidierondes binnen deze steunvorm vinden jaarlijks plaats, met 1 september als sluitingsdatum.

CATCH

De ambitie van CATCH is om generieke methoden en technieken te ontwikkelen op het snijvlak van geesteswetenschappen en informatica ten dienste van en interactie met collectiebeherende instellingen. Centraal staan innovatie, samenwerking en overdraagbaarheid.

In CATCH staan de digitale erfgoedcollecties centraal. Het onderzoek is gericht op het vergroten van de toegankelijkheid van deze collecties, gebaseerd op de gebruikersbehoeftes ingebracht door de collectiebeherende instellingen. CATCH financiert teams die gericht zijn op de verbetering van de kruisbestuiving tussen wetenschappelijk onderzoek en de missie van erfgoedinstellingen.

Het programma beoogt door middel van wetenschappelijke publicaties, softwaretools en andere onderzoeksresultaten de innovatiekracht van collectiebeherende instellingen een nieuwe impuls geven. Aandacht voor overdraagbaarheid en interoperabiliteit is van belang. Onderzoek naar oplossingen voor de huidige beperkingen op semantisch en juridisch gebied kan deel uitmaken van een projectplan.

Het is nog niet zeker of er een nieuwe ronde voor CATCH komt. Houd de website van CATCH in de gaten voor de meest actuele informatie: www.nwo.nl/catch

Contact

Over investeringssubsidies:
mw. drs. R.M. van Kempen-Vonk
T. 070 344 08 62
E. r.vankempen@nwo.nl

Over CATCH:
Mw. R.van der Veen-Oei
T. 070 344 08 51
E. r.vanderveen@nwo.nl

PRIMA

www.agentschapnl.nl/prima

Budget: Jaarlijks € 20 miljoen.

PRIMA staat voor Programma Implementatie ICT-Agenda. Via dit programma stelt het kabinet jaarlijks twintig miljoen euro beschikbaar voor ICT-projecten met een groot uitstralingseffect. Het geld gaat rechtstreeks naar die projecten die het beste aansluiten bij de ICT-Agenda.

PRIMA verleent een bijdrage aan plannen van ministeries. De indiener van een plan is dan ook altijd een ministerie. Tot nu toe zijn de departementen Financiën, BZK, OCW, VWS, Justitie, SZW en EZ aangesloten. Andere departementen kunnen zich in overleg met EZ aansluiten.

Er is een Stuurgroep Allocatie ICT-budget (SABI) ingesteld met daarin vertegenwoordigers van de departementen op directieniveau. De SABI besluit op basis van een toetsingskader welke projecten een PRIMA-bijdrage ontvangen. Zo leren de verschillende departementen van elkaar en worden er verbanden gelegd die anders misschien niet tot stand komen. Het toetsingskader is opgenomen in het aanbiedingsformulier (te downloaden via de site van PRIMA).

PRIMA heeft veel goede ideeën mogelijk gemaakt. Onder meer in de zorg, op het gebied van justitie en in de contacten tussen overheid en burger. Ook draagt PRIMA bij aan het ontsluiten van museumcollecties en archieven.

Contact

T. 070 373 51 11
E. prima@senternovem.nl

Gamefonds

www.gamefonds.nl

Looptijd: De regeling is gestart in november 2008 en zal in principe twee jaar lopen.

Beschikbaar budget: Per jaar is een bedrag van € 500.000 beschikbaar.

Deadline 2010: De eerstvolgende deadline voor het indienen van aanvragen is op 29 april 2010 om 17.00 uur.

Het Gamefonds geeft een impuls aan de ontwikkeling van artistieke games. Culturele instellingen kunnen samen met een kunstenaar, vormgever of animator een aanvraag doen voor de ontwikkeling of de productie van (een deel van) een game. Aanvragen worden beoordeeld door een commissie die bestaat uit deskundigen op het terrein van de ontwikkeling en productie van games, het terrein van de beeldende kunst, het terrein van cultuur en nieuwe media en het terrein van de animatie.

De commissie beoordeelt niet alleen de aanvragen, maar speelt ook een bemiddelende rol door de samenwerking tussen verschillende partijen te bevorderen, en waar nodig op zoek te gaan naar distributiemogelijkheden en extra financiering.

Het Gamefonds is een initiatief van Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst, het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Mediaproducties en het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen.

Voorwaarden

Een aanvraag kan door kunstenaars / vormgevers / animatoren, game-ontwikkelaars / (culturele) instellingen worden gedaan. Er zal altijd sprake moeten zijn van een samenwerking tussen de kunstenaar, vormgever of animator met een game-ontwikkelaar of een (culturele) instelling. Ook is een financiële bijdrage van een derde partij vereist. Deze moet in redelijke verhouding staan tot de gevraagde subsidie bij het fonds.

Contact

Voor meer informatie over de gameregeling en voor vragen over de procedure en vergaderdata kunt u contact opnemen met de secretarissen van de commissie:

Bonnie Dumanaw (Fonds BKVB)

T. 020 5231 561

E. bdumanaw@fondsbkvb.nl

Auke Kranenburg (Mediafonds)

T. 020 6233 901

E. auke.kranenburg@mediafonds.nl

Service Innovation & ICT (SII)

www.agentschapnl.nl/innovatieindialog/innovatieprogrammas/service_innovation_and_ict_sii.asp

Looptijd: In ieder geval t/m 2011. Na twee jaar wordt de voortgang van dit programma geëvalueerd. Bij een positieve evaluatie bestaat de mogelijkheid dat Service Innovation & ICT met twee jaar verlengd wordt.

Beschikbaar budget: € 12,5 miljoen.

Deadline 2010: De eerste tender zal open gaan in april 2010 en twee maanden later sluiten.

In het innovatieprogramma Service Innovation & ICT (SII) werken verschillende partijen uit de creatieve sector en de financiële sector samen. ICT speelt in deze sectoren vaak een drijvende en veelal beslissende rol bij innovaties. Daarom richt het programma zich op het stimuleren van de verbinding tussen ICT en deze twee genoemde sectoren, waarbij wordt gestreefd naar samenwerkingsvormen tussen de grote bedrijven, het MKB en kennisinstellingen.

Het is de ambitie van het programma dat Nederland hét Europese tussenstation ('hub') wordt voor slimme ('smart') informatie- en mediadiensten, en hét Europese kenniscentrum wordt voor de financiële logistiek.

Doel is het realiseren van nieuwe innovatieve diensten en startende bedrijven met bijbehorende omzet- en werkgelegenheidsgroei. Centraal staan crossmedia informatiediensten (smart content services, bijvoorbeeld eenvoudig ontsluiten en combineren van verschillende bronnen, micro experiences) en financieel logistieke toegevoegde waarde diensten (bijvoorbeeld e-betalen, e-factureren).

Eerste tender van de subsidieregeling voor onderzoek en ontwikkeling

Voor deze tender kunnen organisaties uit de creatieve sector voorstellen doen voor onderzoek en ontwikkeling van innovatieve informatiediensten waarbij optimaal gebruik wordt gemaakt van de beschikbaarheid van het groeiende aantal elektronische apparaten. Gaming is uitgezonderd van deze regeling.

Contact

E. sii@agentschapnl.nl / fred.kappetijn@si-i.nl / carlien.roodink@si-i.nl

Stimuleringsfonds voor Architectuur (SFA)

www.architectuurfonds.nl/subsidies/

Looptijd: Sinds 1993.

Budget 2010: € 3,6 miljoen.

Deadlines 2010:

Basisregeling Stimuleringsfonds voor Architectuur: 1 juni, 15 augustus en 15 oktober.

Deelregeling Internationale projecten: 1 april, 15 juni en 1 oktober.

Deelregeling Jaarprogramma's: 1 november.

Deelregeling Onderzoek en ontwerp: 1 juni, 15 augustus en 15 oktober.

Het Stimuleringsfonds voor Architectuur voert verschillende subsidieregelingen uit die zijn gericht op kennisontwikkeling en kennisuitwisseling van de ontwerpende disciplines en het vergroten van de belangstelling voor architectuur, stedenbouw, planologie, landschapsarchitectuur en interieurarchitectuur.

Het SFA heeft verschillende subsidiemogelijkheden. De subsidieregelingen hebben elk met een eigen werkingssfeer tot doel een bijdrage te leveren aan de beroepsuitoefening en kennisuitwisseling van ontwerpers, opdrachtgevers en bestuurders in Nederland, op het gebied van architectuur, stedenbouw, ruimtelijke ordening en landschapsarchitectuur en aanverwante disciplines.

Basisregeling Stimuleringsfonds voor Architectuur

In de basisregeling staat het werken aan concrete ontwerpogaven gerelateerd aan sociaal-maatschappelijke vraagstukken centraal. Het fonds subsidieert geen bouwproductie, maar culturele projecten die een bijdrage leveren aan de kennisontwikkeling van de ontwerpende disciplines. Het fonds streeft ernaar kennis die is opgebouwd vanuit de praktijk te verspreiden. Deze projecten zijn gericht op kennisuitwisseling en kennisoverdracht. Ze kunnen betrekking hebben op een vakpubliek en/of een breed publiek.

Deelregelingen

In 2010 heeft ontwerpend onderzoek prioriteit. Aanvragen kunnen worden ingediend bij de deelregeling: Onderzoek en ontwerp. Daarnaast beschikt het fonds over de deelregeling voor internationale projecten en een deelregeling voor jaarprogramma's van architectuur- en debatcentra.

Contact

T. 010 436 16 00

E. sfa@archfonds.nl

Provinciale en lokale subsidiemogelijkheden

Fonds voor Cultuurparticipatie

www.cultuurparticipatie.nl

Budget: Een oplopend (jaarlijks) bedrag tot circa € 31 miljoen in 2012.

Deadline:

Voor de plusregeling kunnen aanvragen het gehele jaar door worden ingediend.

Voor de regeling voor provincies en gemeenten geldt dat plannen voor de periode 2009-2012 reeds zijn ingediend en gestart. De komende periode onderhouden de provincies, gemeenten en het fonds contact over de uitwerking van de programma.

Het Fonds voor Cultuurparticipatie is bedoeld als één van de belangrijkste instrumenten om cultuurparticipatie een impuls te geven. De missie van het fonds is het stimuleren van de actieve deelname aan het culturele leven van inwoners van Nederland, in al hun diversiteit, ongeacht leeftijd, herkomst, opleiding en woonplaats. De doelstellingen van het fonds zijn dat meer mensen deelnemen aan het actieve culturele leven en het verbeteren van de ondersteuning en faciliteiten voor cultuurparticipatie. Hiervoor kent het Fonds zes verschillende soorten regelingen. Op het gebied van digitaal erfgoed zijn de Plusregeling Cultuurparticipatie en de regeling voor provincies en gemeenten het meest van belang.

Plusregeling Cultuurparticipatie

De voormalige overgangsregelingen op het gebied van cultuureducatie en amateurkunst zijn met ingang van 24 december 2009 vervangen door de Plusregeling Cultuurparticipatie. Voor de Plusregeling Cultuurparticipatie is het fonds op zoek naar opvallende projecten die mensen aanzetten om actief deel te nemen aan culturele activiteiten op het gebied van kunst, erfgoed of media. Daarbij kan het gaan om culturele activiteiten, waaraan mensen in hun vrije tijd deelnemen, om cultuureducatie of om projecten waarbij volkscultuur centraal staat. De Plusregeling is bedoeld voor amateurverenigingen en instellingen op het gebied van cultuureducatie en volkscultuur.

Regeling cultuurparticipatie voor provincies en gemeenten

De regeling voor provincies en gemeenten is bedoeld om in samenwerking met overheden cultuurparticipatie in heel Nederland op lokaal niveau te stimuleren.

Om mee te doen aan de regeling hebben gemeenten en provincies een cultuurparticipatieprogramma voor hun regio opgesteld, conform de doelstellingen van het fonds (meer mensen die meedoen en betere ondersteuning), de programmalijnen (amateurkunst, cultuureducatie en volkscultuur) en de thema's van het fonds (verankering, ontwikkeling en diversiteit). Gemeenten en provincies hebben vooraf overleg gehad met het fonds over hun cultuurparticipatieprogramma.

Met de regeling bouwt het fonds voort op de resultaten van het Actieplan Cultuurbereik dat in 2008 eindigde. Deze initiatieven van gemeentes en provincies om het cultuurbereik te vergroten, zijn grosso modo succesvol gebleken. De rol voor de partners uit het voormalig Actieplan Cultuurbereik blijft in het nieuwe fonds op hoofdlijnen gelijk. Ook matching van de bijdrage door gemeenten en provincies blijft het uitgangspunt. Een belangrijk verschil is dat gemeentes en provincies hun plannen rechtstreeks bij het fonds indienen en dat wordt ingezet op actieve beoefening van kunst, cultuur en erfgoed.

Contact

T. 030 233 60 30

E. info@cultuurparticipatie.nl

Stichting Cultuurfonds van de Bank Nederlandse Gemeenten

www.bng.nl

Sinds: 1964

Deadlines: vier keer per jaar vindt een besluitvormingsronde plaats. Aanvragen moeten voor 1 februari, 1 mei, 1 augustus of 1 november ingestuurd zijn.

Het Cultuurfonds BNG heeft tot doel activiteiten te stimuleren op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor gemeenten en het gemeentelijk beleid. Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunstdisciplines. Het Cultuurfonds BNG hecht sterk aan de band met de Nederlandse gemeenten. Dit betekent ook dat projecten of voorstellingen die door het land reizen (en dus meerdere gemeenten aandoen) eerder voor een subsidie in aanmerking komen.

Voorwaarden

Het Cultuurfonds BNG beperkt zich – mede gezien het beschikbare vermogen – in principe tot het financieel ondersteunen van culturele activiteiten die door minimaal twee Nederlandse gemeenten financieel worden ondersteund of een landelijke uitstraling hebben. Bovendien moeten de projecten: een uniek, inhoudelijk bijzonder, nieuw, experimenteel of voor andere gemeenten voorbeeldstellend karakter hebben; en zodanig financieel zijn opgezet dat een bijdrage gerechtvaardigd is.

Het Cultuurfonds BNG draagt nadrukkelijk niet bij in kosten van projecten die gericht zijn op investeringen in materiële en/of personele kosten. Dus geen restauraties, bouwsubsidies, kosten van inrichting en exploitatie, vaste personeelskosten van instellingen etc. Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunst- en cultuurdisciplines

Contact

Cultuurfonds BNG

Postbus 30305

2500 GH Den Haag

T. 070 375 08 37

E. cultuurfonds@bng.nl

Bibliotheekvernieuwing 2009-2012

www.siob.nl

Zodra meer bekend is zullen de subsidiemogelijkheden voor bibliotheken in overleg met het nieuwe Sectorinstituut voor Openbare Bibliotheken (SOB) aan [de online versie van het overzicht van fondsen en subsidieregelingen voor digitaal erfgoed](#) worden toegevoegd.

Fonds 1818

www.fonds1818.nl/actueel

Sinds: 1992.

Budget 2010: € 960.000, te verdelen over alle aandachtsgebieden.

Fonds 1818 steunt en stimuleert verenigingen, stichtingen en informele jongerengroepen bij het uitvoeren van maatschappelijke projecten. Dit gebeurt met geld en met kennis. De projecten waarvoor Fonds 1818 donaties geeft, zijn heel divers. In grote lijnen zijn ze onder te verdelen in vier aandachtsgebieden: Zorg en Welzijn, Natuur en Milieu, Kunst en Cultuur, Educatie en Nieuw Beleid.

Fonds 1818 geeft alleen donaties ten behoeve van projecten die gericht zijn op de regio waarin het fonds gevestigd is ([Den Haag, Leiden en omliggende gemeenten](#)).

Het aandachtsgebied Kunst en Cultuur

De projecten van Kunst en Cultuur dragen bij aan de ontplooiing en ontwikkeling van mensen. Voorkeur gaat uit naar experimentele projecten en community arts. Zoals ieder aandachtsgebied is het aandachtsgebied Kunst en Cultuur verdeeld in verschillende categorieën. Eén van de categorieën is Erfgoed. Fonds 1818 steunt projecten van musea wanneer deze zich buiten de reguliere paden begeven. Dit kan een project zijn om een geheel nieuwe doelgroep te bereiken of een samenwerking met onvermoede partners. Andere projecten op het gebied erfgoed zijn voor het fonds met name interessant wanneer een breed publiek kennis kan nemen met het erfgoed. Fonds 1818 is bezig een eigen monumentenfonds op te richten, gericht op met name gemeentelijke monumenten in onze regio. Vanuit dit monumentenfonds zullen laagrentende leningen worden verstrekt.

Contact

www.fonds1818.nl/content/contact

T. 070 375 49 57

E. info@fonds1818.nl

De Utrechtse Schatkamer

[www.provincie-](http://www.provincie-utrecht.nl/prvutr/internet/Cultuur.nsf/all/Programma_Utrechtse_schatkamer?opendocument)

[utrecht.nl/prvutr/internet/Cultuur.nsf/all/Programma_Utrechtse_schatkamer?opendocument](http://www.provincie-utrecht.nl/prvutr/internet/Cultuur.nsf/all/Programma_Utrechtse_schatkamer?opendocument)

Looptijd: 2009 – 2011.

Deadline 2010:

In tegenstelling tot voorgaande jaren is er nog maar één moment per jaar dat een aanvraag in behandeling genomen wordt: Van 1 mei tot 1 juni 2010.

Met het programma De Utrechtse Schatkamer wil de provincie Utrecht de cultuurhistorische schatten van de provincie Utrecht beter toegankelijk en beleefbaar maken voor een breed publiek. Een van de onderdelen van dit vierjarige programma (2009-2011), is een subsidieregeling. Via deze regeling kan er subsidie worden aangevraagd voor de activiteiten:

- *Sesam open u:* projecten gericht op digitalisering en het digitaal ontsluiten van cultuurhistorische bronnen; het conserveren van audiovisueel materiaal;
- *Kom in de Utrechtse Schatkamer:* thematische projecten waarbij innovatieve vormen van presentaties, het bevorderen van innovatie en/of visualisaties van cultureel erfgoed centraal staan. Met daarbij prioriteit voor roerend en immaterieel erfgoed.

Meer informatie

Voorwaarden en criteria van de regeling zijn aangepast. Meer informatie hierover en een link naar het aanvraagformulier zijn uiterlijk 1 mei 2010 te vinden via:

www.provincie-utrecht.nl/prvutr/internet/Cultuur.nsf/all/Subsidies?opendocument

Contact

Johannes Mollerus (ateliermeester),

E. j.mollerus@landschaperfgoedutrecht.nl

T. 030 - 220 55 34

Liesbeth Op 't Hoog (programmamedewerker),

E. liesbeth.op.t.hoog@provincie-utrecht.nl

T. 030 - 258 21 34

Overige subsidieregelingen op provinciaal niveau

In onderstaand overzicht worden aanvullende subsidies van de afzonderlijke provincies genoemd die van belang kunnen zijn voor het opstarten van ICT-projecten. Het overzicht is zeker niet uitputtend!

Drenthe

www.provincie.drenthe.nl/e-loket/subsidieloket

De subsidiemogelijkheden van de provincie Drenthe zijn te vinden via het subsidieloket op de website van de provincie. Vanaf april 2010 kunt u via deze pagina subsidies digitaal aanvragen. Zoals:

- Subsidie in het kader van de culturele en museale agenda 2009-2012

Flevoland

<http://provincie.flevoland.nl/digitaal-loket/aanvragen>

Via het digitaal loket kunt u de subsidiemogelijkheden van de provincie Flevoland bekijken.

Ondermeer:

- Subsidie voor het aandachtsgebied cultuur

Friesland

www.fryslan.nl

De subsidiemogelijkheden van de provincie Friesland zijn te vinden via het loket op de website van de provincie. Bijvoorbeeld:

- Subsidie op het gebied van cultuur

Gelderland

www.gelderland.nl

Bekijk de subsidiemogelijkheden van de provincie Gelderland via het online Gld.loket.

Zoals subsidies op het gebied van:

- Cultuur-geschiedenis, Cultuur-archieven, Cultuur-musea
- Bibliotheekvernieuwing
- Deelname programma innovatiestimulering

Groningen

www.provinciegroningen.nl/loket/subsidies

De subsidiemogelijkheden van de provincie Groningen zijn te vinden via het loket op de website van de provincie. Waaronder:

- Subsidies op het gebied van cultuur

Limburg

www.limburg.nl/subsidies

Raadpleeg de subsidiemogelijkheden van de provincie Limburg via het e-subsidieloket.

Bijvoorbeeld subsidies in het kader van:

- Bibliotheekvernieuwing 2010
- Cultuur 2010

Noord-Brabant

www.brabant.nl/loket/subsidies

De subsidiemogelijkheden van de provincie Noord-Brabant zijn te vinden via het online loket.

Waaronder subsidies op het gebied van:

- Cultureel erfgoed
- Cultuur

Noord-Holland

www.noord-holland.nl/web/Digitaal-loket/Subsidies.htm

Via het digitaal loket vindt u de subsidiemogelijkheden van de provincie Noord-Holland. Zoals subsidies voor:

- Musea, archieven en monumenten
- Infrastructuur bibliotheken

Overijssel

www.overijssel.nl/loket/subsidies

De subsidiemogelijkheden van de provincie Overijssel zijn te vinden via het loket op de website van de provincie. Ondermeer subsidie op het gebied van:

- Behoud en bescherming cultureel erfgoed
- Cultuurdeelname
- ICT-diensteninnovatie

Utrecht

<http://portal.provincie-utrecht.nl>

Ga naar het loket op de website van de provincie en kies daar voor het 'e-Loket'. In het e-loket vindt u de subsidiemogelijkheden van de provincie Utrecht. Zoals subsidie voor:

- Cultuurparticipatie
- De Utrechtse schatkamer

Zeeland

<http://loket.zeeland.nl/subsidies>

De subsidiemogelijkheden van de provincie Zeeland zijn te vinden via het subsidieloket. Bijvoorbeeld:

- Cultuursubsidies

Zuid-Holland

www.zuid-holland.nl

Ga naar het loket op de website van de provincie en kies voor 'producten en diensten'. Daar zijn onder andere subsidie te vinden op het gebied van:

- Cultuur

Particuliere Fondsen

Prins Bernhard Cultuurfonds

www.cultuurfonds.nl

Donatiebudget: circa € 24 miljoen per jaar.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds is een onafhankelijk, particulier fonds. Het bepaalt zelf hoe het de beschikbare gelden uitgeeft. Jaarlijks steunt het fonds ruim 3500 projecten. Het fonds reageert allereerst op verzoeken uit het veld. Het Cultuurfonds onderscheidt vijf culturele werkterreinen:

- podiumkunsten
- beeldende kunst
- monumentenzorg
- geschiedenis en letteren
- natuurbehoud

In het algemeen geldt dat het Cultuurfonds alleen bijzondere projecten (en een beperkt aantal investeringen) ondersteunt. Projecten dienen naar het oordeel van het fonds inhoudelijk bijzonder en kwalitatief waardevol te zijn en direct aan te sluiten bij de doelstelling. Bij de beoordeling is er extra aandacht voor projecten die zich richten op zelfwerkzaamheid, de deelname van amateurs of het bereiken van specifieke doelgroepen. Het Prins Bernhard Cultuurfonds steunt alleen rechtspersonen zonder winstoogmerk.

Richtlijnen voor digitalisering en inzet van ICT

Het Cultuurfonds heeft, bovenop de algemene richtlijnen, aparte richtlijnen voor specifieke projecten, zoals publicaties (inclusief audiovisuele producties en producties nieuwe media) en voor 'onderzoek, ontsluiting archieven, congressen en symposia', zoals:

- Bij het gebruik van nieuwe media wordt beoordeeld in hoeverre gebruik wordt gemaakt van de extra mogelijkheden die deze media bieden.
- Cd's kunnen alleen worden ondersteund als er sprake is van bijzondere uitgaven ter gelegenheid van een jubileum (25 jaar of een veelvoud daarvan), van historisch interessante opnames, of van hommages aan Nederlandse componisten, musici of ensembles.
- Websites en andere internettoepassingen kunnen worden ondersteund als zij toegang geven tot nieuwe informatiebronnen, gegevens ontsluiten die niet eerder beschikbaar waren of resultaten van uitzonderlijke samenwerkingsprojecten aanbieden.

Het Cultuurfonds volgt de ICT-criteria uit DE BASIS van DEN bij de beoordeling van aanvragen voor digitalisering.

Onderzoek en ontsluiting

Wat onderzoek en ontsluiting betreft is financiële ondersteuning mogelijk voor:

- onderzoek waarvan de resultaten worden gepubliceerd en interessant en toegankelijk zijn voor een breder publiek;
- het ontsluiten van bijzondere archieven, waardoor gegevens beschikbaar komen voor studie en onderzoek;
- (onderdelen van) congressen, symposia e.d. die openbaar toegankelijk zijn en een onderwerp behandelen dat ook interessant is voor een niet-specialistisch publiek;
- toepasbaar beheersondersteunend onderzoek op het terrein van natuurbehoud, zeker indien hierbij amateurs worden betrokken.

Beoordeling - Financieel

De (productie)kosten worden altijd afgezet tegen de inkomsten die worden verkregen. Met name kosten van producties op het gebied van nieuwe media zijn over het algemeen hoog zonder dat daar verhoudingsgewijs redelijke inkomsten tegenover staan. Het fonds zal ten aanzien van ontwikkel- en onderhoudskosten (in het bijzonder bij websites en dvd's) beoordelen in hoeverre deze kosten in verhouding staan tot de verwachte meerwaarde van het gebruik van het voorgestelde medium.

Benadrukt wordt dat van een initiatiefnemer, zoals bij iedere aanvrager, een eigen bijdrage wordt verwacht.

Richtlijnenwijzer

U kunt zelf globaal beoordelen of u in aanmerking komt voor een bijdrage via:
www.cultuurfonds.nl/richtlijnenwijzer

VSBfonds

www.vsbfonds.nl

Het VSBfonds vindt het belangrijk dat zoveel mogelijk mensen kennis maken met het culturele erfgoed van Nederland. Het fonds is van mening dat cultuurhistorisch besef mensen helpt zich bewust te zijn van zichzelf en hun omgeving. Daarom vindt het fonds het belangrijk dat het culturele erfgoed bewaard blijft.

VSBfonds zet zich in voor de kwaliteit van de Nederlandse samenleving. Een samenleving waar mensen actief aan deelnemen. Waarbij ze zich betrokken voelen en waarin ze de kans krijgen om zich te ontwikkelen. Het fonds wil dat mensen elkaar ontmoeten en inspireren. VSBfonds ondersteunt projecten die hieraan bijdragen. Met geld, kennis en netwerken.

Sinds zijn start in 1990 heeft VSBfonds voor ruim € 525 miljoen maatschappelijke projecten en initiatieven ondersteund die bijdragen aan de kwaliteit van de Nederlandse samenleving. VSBfonds is actief in de sectoren Mens & Maatschappij en Kunst & Cultuur.

Contact

T. 030-230 33 00

E. info@vsbfonds.nl

SNS REAAL Fonds

www.snsreaalfonds.nl

Sinds: 1998.

Donatiebudget: € 16 miljoen.

SNS REAAL Fonds maakt ondernemende initiatieven in cultuur, cultuureducatie en wetenschap mogelijk. Het Fonds wil vernieuwende projecten van kunstenaars op weg helpen. Daarnaast brengt het jongeren in contact met kunst en cultuur, door educatieve cultuurprojecten mogelijk te maken. Ook worden wetenschappers gesteund bij hun onderzoek op sociaal-maatschappelijk vlak.

SNS REAAL Fonds wil ons cultureel erfgoed niet alleen behouden, maar ook zichtbaar en toegankelijk maken voor een brede bevolkingsgroep. Daarom levert het Fonds onder meer bijdragen aan publicaties en studies op dit terrein.

Voor het indienen van aanvragen wordt er geen specifieke sluitingsdatum gehanteerd. Aanvragen dienen minimaal 4 maanden voor aanvang van het project ingediend te worden. Op de website van het Fonds kan een standaard aanvraagformulier worden ingevuld.

Contact

SNS REAAL Fonds

T. 030-2337600

E. info@snsreaalfonds.nl

Stichting ANWB Fonds

www.anwb.nl/fonds

Sinds: 2003.

Doelstelling van het fonds is het geven van donaties aan organisaties en instellingen voor initiatieven of projecten op het gebied van recreatie, toerisme, cultureel erfgoed, verkeer en vervoer. Deze initiatieven en projecten, bestemd voor een breed publiek, moeten in Nederland worden gerealiseerd met een bovenlokaal en duurzaam karakter.

De projecten moeten uit recreatief-toeristisch oogpunt van meer dan lokale betekenis en van blijvende waarde zijn. De donaties mogen niet dienen ter dekking van exploitatietekorten. Donaties worden slechts eenmalig aan een initiatief of project toegekend.

Contact

Stichting ANWB Fonds

Postbus 93200

2509 BA Den Haag

T. 088 - 269 64 85

E. anwbfonds@anwb.nl

Europese subsidiemogelijkheden

i2010 de Europese informatiemaatschappij van 2010

http://ec.europa.eu/information_society/eeurope/i2010/index_en.htm

http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/index_en.htm

i2010 is het beleidskader van de EU voor de promotie en inzet van ICT ter versterking van de economie, de samenleving en de kwaliteit van leven in Europa. i2010 is opgezet om de Lissabon-doelstellingen dichterbij te brengen: rond 2010 wil de EU de meest competitieve en dynamische kenniseconomie van de wereld zijn. Naarmate ICT ruimere toepassing vindt, wordt ook het effect ervan op onze samenleving groter. i2010 speelt hier op drie manieren op in: door ervoor te zorgen dat ICT ten goede komt aan alle burgers, door overheidsdiensten beter, kostenefficiënter en toegankelijker te maken en door de kwaliteit van leven te verbeteren, bijvoorbeeld op het gebied van gezondheidszorg, milieu en transport. ICT wordt hierbij gezien als een belangrijke motor tot innovatie.

Ook op het gebied van cultuur en erfgoed speelt ICT een belangrijke rol: het levert een bijdrage aan de versterking van de culturele verscheidenheid in Europa als instrument voor de toegankelijkheid van het erfgoed en culturele scheppingen. De hoofddoelstelling van i2010 is om een alomvattende Europese informatieruimte te creëren, met uitstekende mogelijkheden tot communicatie, met rijke informatiebronnen en met klantgerichte digitale dienstverlening. Dat cultureel erfgoed hierbij een belangrijke rol speelt, moge blijken uit het feit dat het i2010 Digital Library Initiative wordt gezien als een 'flagship project' van de EU.

De meeste van de hieronder beschreven financieringsmogelijkheden hangen samen met de i2010-strategie.

CIP-ICT PS Programme

http://ec.europa.eu/information_society/activities/ict_psp

Looptijd: 2007-2013.

Deadline 2010:

De call is op 21 januari 2010 gepubliceerd. Er is € 30 miljoen beschikbaar voor Digital Libraries. De sluitingsdatum is 1 juni 2010, 17.00 uur in Brussel. CIP-ICT heeft in principe 1 call per jaar. In 2011 zal er dus een vijfde call zijn.

Budget:

Het budget voor het programma ICT PSP bedraagt € 0,73 miljard voor de periode 2007-2013. Het budget voor de 2010-call is vastgesteld op € 99,5 miljoen.

Het Europese CIP-ICT programma (de opvolger van eContentPlus) heeft een subsidielijn voor digitale collecties in het kader van Europeana. Europeana is een initiatief waarmee Europese burgers integraal toegang wordt verleend tot een brede digitale etalage van Europese cultuur. Via de website europeana.eu kunnen momenteel vier miljoen objecten bekeken en beluisterd worden, waaronder archiefdocumenten, schilderijen, boeken, kaarten, opnames, foto's en films van nationale bibliotheken en culturele instellingen uit de 27 lidstaten van de Europese Unie. Echter, Europeana is nog zeker niet 'af'.

Via CIP-ICT biedt de Europese Commissie financiële ondersteuning aan projecten die bijdragen aan de verdere opbouw van Europeana, bijvoorbeeld door nieuwe content in te brengen of de functionaliteit te verbeteren. Het tweede thema binnen het CIP-ICT programma richt zich specifiek op 'digital libraries'.

Contact

T: 088 - 602 5616

E: ramon.rentmeester@agentschapnl.nl

Culture Programme 2007-2013

- www.culturefund.eu
- http://eacea.ec.europa.eu/culture/guide/documents/culture_programme_guide_en.pdf
- http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/newprog/index_en.html
- <http://funding.culture.info>
- http://ec.europa.eu/culture/index_en.htm

Budget: € 400 miljoen voor 2007-2013.

Voor meerjarige samenwerkingsprojecten: van € 200.000 tot € 500.000 per jaar.

Voor kortlopende samenwerkingsprojecten: van € 50.000 tot € 200.000 per project.

Deadlines 2010:

Voor meerjarige en kortlopende samenwerkingsprojecten: 1 oktober 2010

Voor een speciale samenwerking met een 'derde land': 1 mei 2010.

Het Culture Programme is het fonds van de Europese Unie voor kunst, cultuur en erfgoed. Het geeft subsidies voor culturele activiteiten (77% van het totale budget), voor culturele organisaties en voor ondersteuning van het programma in de vorm van analyse of disseminatie. Innovatieve projecten met een uitgesproken Europees karakter en representatief voor het huidige culturele aanbod kunnen in aanmerking komen voor ondersteuning.

Het Culture programma subsidieert maximaal 50% van projecten die daadwerkelijk culturele samenwerking tot stand brengen tussen minimaal drie culturele instellingen in ten minste drie verschillende Europese landen. Het kunnen projecten uit alle disciplines zijn, liefst interdisciplinair. Audiovisuele projecten echter niet, want daarvoor is er het MEDIA Programme. Culturele diversiteit en 'interculturele dialoog' zijn speerpunten in het beleid van de EU.

Er zijn drie subsidiemogelijkheden:

- Strand 1.1. Subsidie voor meerjarige samenwerkingsprojecten van 3-5 jaar (samenwerking tussen minimaal zes Europese landen).
- Strand 1.2.1. Subsidie voor kortlopende samenwerkingsprojecten van maximaal 24 maanden (samenwerking tussen minimaal drie Europese landen).
- Strand 1.3. Subsidie voor een speciale samenwerking met een 'derde land' (door EC aangewezen voor 2010: Armenië, Wit-Rusland, Georgië, Jordanië, Moldavië, Palestijnse bezette gebieden en Tunesië; samenwerking tussen minimaal drie Europese landen en een derde land).

Contact

Stichting Internationale Culturele Activiteiten (SICA) is het Nederlandse Cultureel Contactpunt (CCP) en adviseert en ondersteunt organisaties bij het maken van een aanvraag bij het Programma Cultuur.

T. 020 6129 522

E. ccpnl@sica.nl

MEDIA Programme 2007 - 2013

ec.europa.eu/information_society/media/index_en.htm

Budget: € 755 miljoen voor 2007-2013.

Het MEDIA Programma is sinds 1991 het ondersteuningsprogramma voor de Europese audiovisuele sector. Doel van het programma is om het concurrentievermogen van de Europese audiovisuele industrie veilig te stellen en de circulatie van Europese audiovisuele werken te bevorderen (fictie, documentaire, animatie- en interactieve werken).

Het programma ondersteunt onafhankelijke Europese producenten, gamedevelopers, distributeurs, vertoners, sales agents, Video on Demand platforms en organisatoren van trainingsinitiatieven, promotieactiviteiten en festivals. Het programma wordt uitgevoerd door het Directoraat-Generaal

Onderwijs en Cultuur van de Europese Unie. De audiovisuele sector kan Europees burgerschap en Europese culturele diversiteit tot uitdrukking brengen en speelt een hoofdrol in de opbouw van een Europese culturele identiteit, met name wat betreft de jeugd.

Het Communautair programma ter ondersteuning van de Europese audiovisuele sector (MEDIA 2007) beoogt de audiovisuele sector economisch te versterken zodat deze zijn culturele rollen beter kan vervullen. Het budget wordt in vijf deelgebieden gestructureerd:

- Opleiding; technieken van scenarioschrijven, ontwikkeling/productie, distributie/marketing, toepassing nieuwe technologieën (7%);
- Ontwikkeling; individuele projecten, pakket van projecten (animatie, documentaire, fictie, interactieve werken) (20%);
- Distributie; distributeurs, sales agents, vertoners, VoD platforms etc. (55%);
- Promotie; toegang tot markten en festivals, promotie van festivals, databases en websites (9%);
- Pilot Projecten: gebruik van nieuwe technologieën, met name de digitale technologieën, voor de ontwikkeling, de productie en de distributie van films (4%);

Contact

MEDIA Desk Nederland (Nederlandse liaison)

www.mediadesknederland.eu

Regio / EFRO / INTERREG

- ec.europa.eu/regional_policy/funds/feder/index_nl.htm
- ec.europa.eu/regional_policy/atlas2007/fiche/nl_nl.pdf
- www.deutschland-nederland.eu
- www.grensregio.eu/interreg.aspx

Budget: Tussen 2007 en 2013 is een bedrag van € 8,5 miljard beschikbaar.

De Europese Unie wil de samenwerking van landen en regio's steunen. Het Europees regionaal beleid moet zorgen voor concrete solidariteit in de Unie door economische en sociale samenhang. In totaal investeert de EU ruim 35% van de totale begroting in cohesiebeleid.

Voor ieder land, zo ook Nederland, is in het kader van het cohesiebeleid een Nationaal Strategisch Referentiekader (NSR) opgezet, waarbij zes gebieden als prioriteit zijn aangemerkt:

- Het versterken van innovatie en ondernemerschap;
- Het aantrekkelijker maken van regio's;
- Investerings in de sociaal-economische leefbaarheid van steden;
- Het vergroten van het arbeidsaanbod;
- Het bevorderen van integratie op de arbeidsmarkt;
- Het verbeteren van het aanpassingsvermogen / investeringen in menselijk kapitaal.

EFRO

Er zijn diverse fondsen voor activiteiten die zich richten op dergelijke grensoverschrijdende samenwerking. Voor cultuur is het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO) het belangrijkste.

INTERREG

De Nederlandse samenwerking met de buurlanden heeft vorm gekregen in de Interreg-regelingen. In december 2007 is het *INTERREG IV A programma Deutschland – Nederland 2007-2013* gestart (€ 138 miljoen euro). In maart 2008 is *INTERREG IV A Vlaanderen-Nederland programma* (€ 94 miljoen euro voor de periode 2007-2013) gelanceerd.

7e kaderprogramma voor onderzoek 2007-2013 (KP7)

- cordis.europa.eu/fp7/home_en.html
- cordis.europa.eu/fp7/ict/
- europa.eu/pol/infso/index_nl.htm

Budget: Tussen 2007 en 2013 is een bedrag van ruim € 50 miljard beschikbaar waarvan € 9,1 miljard voor ICT-onderzoek, bijvoorbeeld onderzoek naar digitale bibliotheken en toegankelijkheid van digitaal erfgoed.

Met KP7 wil de Europese Commissie de wetenschappelijke en technologische basis van Europa verbeteren en de concurrentiepositie van de Europese industrie versterken. Daarnaast dient het programma een maatschappelijk doel. Met KP7 wil de Europese Commissie de wetenschap en de industrie uitdagen om oplossingen te bedenken voor belangrijke Europese vraagstukken. Bijvoorbeeld op het terrein van milieu, volksgezondheid en behoud van cultureel erfgoed. Binnen KP7 heeft het thema 'ICT' een onderzoekslijn over digitale bibliotheken en toegankelijkheid van digitaal erfgoed. Het geld binnen KP7 wordt besteed in de vorm van subsidies. Bijna altijd zijn deze gericht op het stimuleren van de internationale samenwerking tussen bedrijven en wetenschappelijke instellingen, in Europa en erbuiten. Er zijn subsidies voor onderzoek, technologische ontwikkeling en demonstratieprojecten. Doorgaans zijn er minimaal drie partners uit verschillende EU-lidstaten of geassocieerde landen nodig om aan een project deel te nemen.

Contact

Via Agentschap NL (EG-Liaison)

www.senternovem.nl/egl/zevende_kaderprogramma_kp7/index.asp

Internationaal Cultuurbeleid: HGIS Cultuurmiddelen

www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/internationaal-cultuurbeleid

Looptijd: 2009 – 2012.

Budget: In totaal op jaarbasis € 8,8 miljoen.

Jaarlijks € 4,4 miljoen van het ministerie van OCW.

Jaarlijks € 4,4 miljoen van het ministerie van Buitenlandse Zaken.

Voor het internationaal cultuurbeleid werken de ministeries van OCW en Buitenlandse Zaken beleidsinhoudelijk samen, maar zijn ieder beheersmatig verantwoordelijk voor de helft van de beschikbare middelen. Vanuit de HGIS-cultuurmiddelen is € 8,8 miljoen op jaarbasis gereserveerd voor Dutch Design, Fashion & Architecture (DDFA), Gemeenschappelijk Cultureel Erfgoed (GCE), het Buitenlandse Bezoekers Programma, de Stichting Internationale Culturele Activiteiten (SICA) en gerichte presentaties in het buitenland.

Meer informatie

Lees meer over het Internationaal Cultuur Beleid in [de brief 'Grenzeloze Kunst'](#).

Gemeenschappelijk cultureel erfgoed

www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/internationaal-cultuurbeleid/stimuleren-nederlandse-cultuur-in-het-buitenland/gemeenschappelijk-cultureel-erfgoed

Looptijd: in ieder geval t/m 2012.

Budget: In totaal op jaarbasis € 2 miljoen.

Jaarlijks € 1 miljoen van het ministerie van OCW.

Jaarlijks € 1 miljoen van het ministerie van Buitenlandse Zaken.

Het verleden vormt een inspiratiebron voor het heden. Zo kan cultureel erfgoed in verband worden gebracht met hedendaagse kunstuitingen: pioniers als Rietveld en Mondriaan wijzen vooruit naar hedendaagse iconen van Dutch Design, zoals Marcel Wanders en Droog Design. Een bijzondere categorie vormt het gemeenschappelijk cultureel erfgoed overzee dat veelal ontstaan is door de Nederlandse handelsgeest of dat een koloniale oorsprong heeft.

Aandacht voor Gemeenschappelijk Erfgoed doet ons beseffen dat wij altijd een internationale oriëntatie hebben gehad en dat Nederland met veel landen reeds lang bestaande banden heeft. Daarom is Gemeenschappelijk Cultureel Erfgoed een prioriteit in het Internationaal Cultuurbeleid. Met landen waar zich Gemeenschappelijk Cultureel Erfgoed bevindt, kan de historische band aanleiding zijn voor het aanhalen van de bilaterale betrekkingen. Zo kan synergie ontstaan tussen Gemeenschappelijk Cultureel Erfgoed, uitwisseling van hedendaagse kunst, en Cultuur & Ontwikkeling.

Om de € 2 miljoen die jaarlijks voor deze regeling beschikbaar is zo effectief mogelijk in te zetten, richt het beleid zich op acht prioriteitslanden: Brazilië, Ghana, India, Indonesië, Rusland, Sri Lanka, Suriname en Zuid-Afrika. Aan de ambassades in deze landen wordt de helft van de middelen gedelegeerd, waarmee lokale organisaties worden ondersteund. De andere helft van de middelen gaat naar de drie onderstaande rijksdiensten:

- [Het Nationaal Archief](#),
- [De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed](#)
- [Instituut Collectie Nederland](#)

Meer informatie

www.erfgoednederland.nl/aandachtsgebieden/internationaal/dossiers/gemeenschappelijk-erfgoed

Buitenlandse Bezoekers Programma

www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/internationaal-cultuurbeleid/stimuleren-nederlandse-cultuur-in-het-buitenland/buitenlands-bezoekers-programma

Looptijd: in ieder geval t/m 2012.

Dit programma valt binnen het internationale cultuurbeleid en moet de betrekkingen met relevante culturele personen en organisaties in het buitenland stimuleren en het internationale culturele profiel van Nederland versterken.

Tien Nederlandse culturele organisaties voeren het Buitenlandse Bezoekers Programma uit. De organisaties hebben allemaal een bedrag beschikbaar om een aantal buitenlandse bezoekers te ontvangen.

Neem contact op met de organisaties voor meer informatie:

- [Erfgoed Nederland](#)
- [SICA / Stichting Internationale Culturele Activiteiten](#)
- [Holland Film](#)
- [Mondriaan Stichting](#)
- [Muziekcentrum Nederland](#)
- [Nederlands Architectuurinstituut](#)
- [Nederlands Letterenfonds](#)
- [Organisatie Oude Muziek](#)
- [Premisela, Dutch Platform for Design and Fashion](#)
- [Theater Instituut Nederland](#)

Meer informatie fondsenwerving

Vereniging van Fondsen in Nederland - Fondsendisk 2010

www.verenigingvanfondsen.nl/pagina's/fondsenboek/index_fb.htm

De Vereniging van Fondsen in Nederland (FIN) is een belangenvereniging van vermogensfondsen. De uitgave van de Fondsendisk en het Fondsenboek, waarin de gegevens van ongeveer 650 fondsen in Nederland zijn opgenomen, is de bekendste activiteit van de FIN.

Stichting Instituut voor Sponsoring en Fondsenwerving (ISF)

www.isf.nl

De stichting Instituut voor Sponsoring en Fondsenwerving is de brancheorganisatie voor fondsenwervende instellingen. Onder deze instellingen worden alle non profit-instellingen verstaan - waaronder erfgoedinstellingen, theaters, scholen en universiteiten - die actief op zoek zijn naar extra gelden van onder meer bedrijven, particulieren en vermogensfondsen.

De doelstelling van het ISF is het stimuleren van sponsoring en fondsenwerving als maatschappelijk erkende financieringsvorm en bij te dragen aan de professionalisering van sponsoring en fondsenwerving. Het ISF heeft vijf kernactiviteiten: belangenbehartiging, netwerk van fondsenwervende professionals, opleidingen, advies & begeleiding, ledenservices.

Subsidiewijzers

Heeft u nog geen geschikte subsidieregeling kunnen vinden in het [Overzicht Fondsen en Subsidieregelingen voor digitaal erfgoed 2010](#) van DEN? Misschien kunnen onderstaande subsidiewijzers u helpen:

Antwoord voor bedrijven

www.antwoordvoorbedrijven.nl/zoekresultaat/subsidies

Antwoord voor bedrijven geeft een gratis overzicht van subsidies die voor uw instelling of project relevant kunnen zijn. U vindt hier een totaal aanbod van de ruim 400 subsidies van Europese, nationale als provinciale overheden.

Elsevier Subsidietotaal

www.subsidietotaal.nl

Elsevier SubsidieTotaal is een onafhankelijke subsidiewebsite voor de financieel professional. De site bevat circa tweeduizend regelingen en is daarmee de omvangrijkste bron van subsidiemogelijkheden in Nederland. Via de 'Subsidiescan' op de website kunt u op zoek naar geschikte regelingen/subsidies. Abonnees van Subsidietotaal hebben toegang tot meer informatie.

Fondsenwerving.nl

www.fondsenwerving.nl

Fondswerving.nl is bestemd voor stichtingen, verenigingen, overheden en bedrijven die op zoek zijn naar aanvullende financiële middelen in de vorm van subsidies, fondsen, sponsors, financieringen etc. Abonnees van Fondswerving.nl hebben toegang tot meer informatie.

Currency connect

www.curcon.nl/voorpagina/subsidieregelingen

Gratis subsidiedatabase van het subsidieadviesbureau Currency Connect waar u eenvoudig Nederlandse subsidiemogelijkheden kunt zoeken voor uw organisatie of project.

Europa Decentraal Subsidiewijzer

www.europadecentraal.nl

In deze subsidiewijzer kunt u zoeken naar Europese regelingen die beschikbaar zijn voor decentrale overheden.

EU subsidiewijzer Vlaams-Europees verbindingagentschap (vleva)

www.vleva.eu/subsidiewijzer

Vleva screent en publiceert alle oproepen tot het indienen van voorstellen van Europese instellingen. Op de website wordt een volledig overzicht van Europese subsidies geboden en daarbij beperkt vleva zich niet enkel tot de oproepen die gepubliceerd worden in het Publicatieblad van de Europese Unie.

Startpagina's

De volgende startpagina's zijn ook de moeite van een bezoek waard:

<http://subsidie.startpagina.nl/>

<http://vermogensfondsen.startpagina.nl/>

Colofon

Overzicht Fondsen en Subsidieregelingen voor digitaal erfgoed 2010



Den Haag, april 2010 - Stichting DEN.
Met bijdragen van de subsidiënten.

Afbeeldingen voorpagina: Andreas Hopf
(www.flickr.com/photos/andreas_hopf/)



De Creative Commons Naamsvermelding-Niet-commercieel-Geen Afgeleide werken 3.0 Nederland Licentie is van toepassing op dit werk. Zie de gebruiksvoorwaarden op:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/nl/>