

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag
Jaarrekening 2020

Nummer Kamer van Koophandel:	27185339
Datum:	18 juni 2021
Opgesteld door:	J.B. Faasse QC
Aantal exemplaren:	1

Inhoudsopgave

	pagina
Jaarverslag	
Opdracht	3
Samenstellingsverklaring	4
Financiële positie	5
Jaarstukken	
Bestuursverslag	6
<i>Jaarrekening</i>	
Balans per 31 december 2020	11
Staat van baten en lasten 2020	12
Algemene toelichting en grondslagen voor financiële verslaggeving	13
Toelichting op de balans	16
Toelichting op de staat van baten en lasten	19

**Stichting Nederlands Muziek Instituut
T.a.v. de heer F.W Zwart
Columbusstraat 87
2561 AC DEN HAAG**

Den Haag, 18 juni 2021

Geachte heer Zwart,

Hierbij brengen wij u rapport uit omtrent de jaarrekening 2020 van de door u bestuurd stichting.

Inleiding

Ingevolge de door u verstrekte opdracht bieden wij u bij deze aan: de jaarrekening 2020 van Stichting Nederlands Muziek Instituut gevestigd aan de Spui 70 te Den Haag.

Algemeen

De organisatie is als stichting op 29 december 1999 opgericht en heeft met name als doelstelling:

Behoud en bekendmaking van het Nederlands muzikaal erfgoed.

De stichting staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Den Haag onder dossiernummer 27185339 en is statutair gevestigd te Den Haag.

Met betrekking tot de belastingen valt de stichting onder de eenheid Belastingkantoor Den Haag en is daar bekend onder het fiscale nummer 815835103.

In de verslagperiode waren geen werknemers in dienst van de organisatie.

Bestuurssamenstelling per 31 december 2020

Voorzitter:	de heer H. van der Meulen
Secretaris:	de heer A.K.J. Zielhorst
Penningmeester:	mevrouw M.A.M. Reuvers

Hoogachtend,
FCC ADVIES

Samensteller: J.B. Faasse QC

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

Jaarverslag

Samenstellingsverklaring

Aan: het bestuur van de stichting

De jaarrekening van Stichting Nederlands Muziek Instituut te Den Haag is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2020 en de staat van baten en lasten over 2020 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor ons beroep geldende standaarden. Op grond van deze standaarden wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Nederlands Muziek Instituut. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften. U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Den Haag, 18 juni 2021

FCC ADVIES

Samensteller: J.B. Faasse QC

Jaarverslag

Financiële positie

(in euro's)

Ter analyse van de financiële positie dient de volgende opstelling:

Op korte termijn beschikbaar

	<u>31-12-2020</u>	<u>01-01-2020</u>
Liquide middelen	155.283	171.377
Vorderingen en overlopende activa	-	30
Vorraden	665	696
Kortlopende schulden en overlopende passiva	(5.235)	(7.157)
Werkkapitaal	<u>150.713</u>	<u>164.946</u>

Deze financiering vond plaats met:

Eigen vermogen	<u>150.713</u>	<u>164.946</u>
	<u>150.713</u>	<u>164.946</u>

	<u>2020</u>
Afname kortlopende schulden en overlopende passiva	1.922
Afname voorraden	(31)
Afname vorderingen en overlopende activa	(30)
Afname liquide middelen	(16.094)
	<u>(14.233)</u>

Den Haag, 18 juni 2021

FCC ADVIES

Samensteller: J.B. Faasse QC

INHOUDELIJK VERSLAG 2020

Voorgeschiedenis

De stichting Het Nederlands Muziek Instituut (NMI) ontvangt sinds 2013 vanwege de bezuinigingen in die periode geen rijkssubsidie meer. Na een personele reorganisatie in 2012-2013 is de collectie overgedragen aan het Haags Gemeentearchief (HGA). De verhuizing van de Koninklijke Bibliotheek naar het HGA heeft gefaseerd plaatsgevonden in 2013, 2014 en in 2015. Met ingang van 1 januari 2016 is het overgebleven personeel in dienst getreden bij het HGA. De Gemeente Den Haag heeft desgevraagd besloten dat de 'lege' stichting NMI het batig saldo van de subsidie mag inzetten als ondersteuning voor de bij het HGA ondergebrachte collectie en dat dit besteed zal worden conform de oorspronkelijke doelstellingen.

De oorspronkelijke doelstelling van de stichting Nederlands Muziek Instituut was de vorming van een collectie-instituut voor het muzikaal erfgoed. Aangezien het collectiebeheer is overgedragen aan het HGA en overgebleven medewerkers bij deze organisatie in dienst zijn getreden, zijn alle werkzaamheden van de stichting gericht op steun voor de 'collectie Nederlands Muziek Instituut'. Dat betekent praktisch dat de collectievorming wordt bevorderd, maar ook en vooral projecten en activiteiten die aan de zichtbaarheid van de collecties bijdragen. De statuten zijn aangepast conform de veranderde doelstellingen, en i.v.m. de ANBI-status van de stichting.

De situatie met de covid-19 uitbreek heeft allerlei werkzaamheden gekleurd en in ieder geval vertraagd. Het merendeel van de geplande concerten, lezingen en presentaties (dikwijls i.s.m. anderen) is geannuleerd.

Bijdragen en samenwerking

De stichting NMI heeft in 2020 verschillende projecten gesteund, niet alleen inhoudelijk en in een vorm van samenwerking, maar ook met een financiële bijdrage.

- Voor het project digitalisering muziek van vervolgde componisten, een project van de Leo Smit Stichting, het NMI en de stichting Donemus. Dit project beoogt het via een gemeenschappelijke website (www.forbiddenmusicregained.org) digitaal aanbieden van duizenden composities van in de Tweede Wereldoorlog omgebrachte componisten (€ 2.000).
- Aan Henk Mak van Dijk is opnieuw financiële steun verleend voor de uitgave van verschillende Engelstalige cahiers met de geschiedenis van Indische klassieke muziek waarin het werk van verschillende componisten wordt beschreven. Dat zijn componisten waar van het NMI/HGA de archieven beheert (€ 800).
- Aan de Stichting 401 Nederlandse Opera's is als ondersteuning voor het concert dat aanvankelijk in Den Haag in de Oudkatholieke kerk zou plaatsvinden, maar vanwege corona verplaatst werd naar Hilversum, € 5.000 toegekend. Dit concert was samengesteld met Nederlandse Operamuziek uit de 16^e en 17^e eeuw. Het concert, aanvankelijk was een concert met publiek de bedoeling, is opgenomen en uitgezonden voor de radio (NTR). Vanwege extra kosten i.v.m. covid-19 beperkingen is nog een bescheiden extra bedrag voor reiskosten van de musici toegekend (€ 320).

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

Het concert 'Nederlandse Opera's van Vondel 1685 tot de Franse Tijd 1812' was een samenwerking tussen 401 Nederlandse Operas en het Nederlands Muziek Instituut. Dit keer ging het om hoogtepunten uit alle operatitels uit de periode van de Amsterdamse Liederschool (1685-1710) waarvan sinds 1710 geen noot meer had geklonken en die grotendeels verloren zijn gewaand. Daaronder was een reconstructie van Bidloo's operaversie van Vondels *Faëton*, zoals deze bij de wereldpremière in 1685 klonk. Daarnaast hoogtepunten uit de eerste Haarlemse opera in Parijs (Johan Mulligens *Acajou* uit 1773) en de eerste Friese opera (Jean des Communes' opera *Het dorp in het gebergte* uit 1812). Als verrassing was een try-out geprogrammeerd van twee aria's uit een onbekende Beethoven-opera die Cees Nieuwenhuizen in opdracht van 401 Nederlandse Operas reconstrueerde: *Vestas Feuer* (1804).

- Ten behoeve van opnamen voor een CD (productie van Docu Muziekproducties) met kamermuziek van componist Jacob Bijster is € 1.500 toegekend. Een paar jaar geleden is het archief van Bijster aan de collectie van het NMI/HGA toegevoegd.
- Voor de oorspronkelijk als live bijeenkomst aangekondigde voordracht '*Verboden en vervolgde Componisten in Nederland*' door Eleonore Pameijer, met medewerking van pianist Tobias Borsboom, is een bescheiden bijdrage geleverd. De lezing kon vanwege corona niet doorgaan, maar is later in digitale vorm opgenomen en uitgezonden.
- Op de website van het NMI is een interview geplaatst dat David Porcelijn en Frits Zwart in 2008 met componist Jan van Dijk (1918-2016) hielden.

Aankoop

Voor de archieven van Nederlandse musici werd een aankoop gedaan van een aantal brieven uit de 19^{de} eeuw, waaronder van A. Diepenbrock. De meeste brieven zijn gericht aan uitgeverij Alsbach. Daarnaast is een uniek boekje met 'Schattenbilder' en gedichtjes rond componist Jan Brandts Buys aangekocht. Ook zijn nog enkele losse brieven aangekocht.

Project rond componist en pianist Cor de Groot

Met de pianisten Jacob Bogaart en Folke Nauta is in 2018 een project gestart rond de muziek van pianist en componist Cor de Groot. Het is de bedoeling dat een selectie uit diens pianomuziek (voor piano en voor piano-linkerhand) op CD wordt uitgebracht. In 2019 is de selectie gemaakt van op te nemen werken en hebben de pianisten zich verder kunnen voorbereiden. In 2020 hebben opnamen plaatsgevonden met pianist Folke Nauta die werken voor piano-linkerhand heeft opgenomen van Cor de Groot zelf en van verschillende componisten (Jurriaan Andriessen, Louis Andriessen, Willem Andriessen, Ignace Liliën, Leo Orthel) die werken voor hem schreven in de periode toen De Groot aan de rechterhand geblesseerd was. De opnamen met Jacob Bogart zijn vanwege indispositie van de pianist gepland voor 2021. Dit project wordt bekostigd uit een legaat wat enkele jaren geleden voor dit doel aan de stichting is toegekend. Hieruit wordt ook het digitaliseren van bewaarde opnamen van Cor de Groot bekostigd. Ook op dat terrein zijn vele opnamen gedigitaliseerd, zowel van muziek voor pianosolo als kamermuziek.

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

Het Mengelberg Monument

Het Mengelberg Monument is een nieuw project dat in principe een looptijd van drie jaar kent en formeel in 2020 is begonnen. Bij dit project gaat het om de digitalisering van de volledige collectie directie-partituren (ruim 1100) van de dirigent Willem Mengelberg (1871-1951). In 2019 zijn de voorbereidingen voor dit project getroffen, is een projectplan opgesteld en zijn beschrijvingen van de partituren gemaakt. In 2020 zijn de werkzaamheden begonnen en zijn de partituren gedigitaliseerd. Ook is toen een begin gemaakt met de invoer van de beschrijvingen in memorix en de bouw van een z.g. album viewer.

Frits Zwart zal transcripties maken van de dikwijls moeilijk leesbare aantekeningen die Mengelberg – en soms ook van andere musici/componisten - in de partituren aanbracht. Het project wordt financieel geheel gesteund door de Willem Mengelberg Stiftung (bijdrage 2020 € 83.700). Uiteraard wordt hierin nauw samengewerkt met het HGA.

Voor de voorbereidingen voor de digitalisering (w.o. transport naar Picturae), de correcties en uniformering van de beschrijvingen e.d. is Bertrand Wacker actief. De kosten voor zijn inzet zijn en worden door het HGA doorberekend. Frits Zwart treedt op als supervisor.

Samenwerking Konrad Boehmer Foundation

Het archief van Konrad Boehmer is, na inventarisatie door Marijke Bruggeman, overgebracht naar Den Haag en heeft in de depots van NMI/HGA een plaats gekregen. Daarnaast is het gehele archief gedigitaliseerd (bekostigd door de KBF) door de fa. Picturae. De projectcoördinatie lag bij Bertrand Wacker (HGA). In 2020 is ook een groot deel van het archief ge-upload in het archiefbeheerssysteem van het HGA. De stg. NMI is hierin hoofdzakelijk opgetreden.

Verkoop uitgaven

Verkopen en levering uit de nog aanwezige voorraad publicaties (boeken, bladmuziek en cd's) van het NMI zijn door Margaret Hukom verzorgd als vrijwilliger voor de stichting.

Frits Zwart, directeur stichting Nederlands Muziek Instituut

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

**Presentaties van HGA/NMI in 2020 waaraan de stichting geen financiële bijdrage heeft
behoeven te geven**

Concert in de reeks 'Uit de Schaduw' IV, zondag 23 Februari 2020,

Locatie: Haagse Kunstkring, Denneweg 64, Den Haag, door

Heleen Kuiper, viool en Henk Mak van Dijk, piano

Vioolsonates van de Nederlandse componisten Pierre Donk (1871-1939), Gerrit Jan van
Eijken (1832-1879) en Amanda Maier (1853-1894, eerste echtgenote van Julius Röntgen).

De overige geplande concerten in deze reeks zijn vervallen vanwege corona.

Vanwege corona is ook de lezing *Willem Mengelberg en het Mahlerfeest van 1920* vervallen.

De lezing is omgezet in een interview van Reinier Horjus met Frits Zwart, directeur NMI en
biograaf van Willem Mengelberg. Dit interview is terug te zien op:

[https://www.bibliotheekdenhaag.nl/activiteiten/activiteiten/centrale-bibliotheek/willem-
mengelberg-en-het-mahlerfeest-van-1920.html](https://www.bibliotheekdenhaag.nl/activiteiten/activiteiten/centrale-bibliotheek/willem-mengelberg-en-het-mahlerfeest-van-1920.html)

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Den Haag, 18 juni 2021,

het bestuur:

H. van der Meulen, voorzitter

A.K.J. Zielhorst, secretaris

M.A.M. Reuvers, penningmeester

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

Balans per 31 december 2020

(in euro's)

	<u>Toelichting</u>	<u>31 december 2020</u>	<u>1 januari 2020</u>
ACTIEF			
Vlottende activa			
Vorraden	1	665	696
Vorderingen en overlopende activa	2	-	30
Liquide middelen	3	<u>155.283</u>	<u>171.377</u>
		<u>155.948</u>	<u>172.103</u>
		<u>155.948</u>	<u>172.103</u>
PASSIEF			
Eigen vermogen			
Stichtingskapitaal	4	110.486	110.486
Onverdeeld resultaat		(23.823)	(16.383)
Algemene reserve		26.735	42.118
Overige reserves		<u>37.315</u>	<u>27.725</u>
		150.713	164.946
Kortlopende schulden en overlopende passiva	5	<u>5.235</u>	<u>7.157</u>
		<u>155.948</u>	<u>172.103</u>

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Den Haag, 18 juni 2021

H. van der Meulen, voorzitter

A.K.J. Zielhorst, secretaris

M.A.M. Reuvers, penningmeester

Staat van baten en lasten 2020

(in euro's)

	<u>Toelichting</u>	<u>2020</u>	
Baten	6	229	
Directe lasten	7	(31)	
Baten -/- directe lasten			198
Salarissen en sociale lasten	8	27.162	
Overige bedrijfskosten	9	16.913	
Som der exploitatielasten			44.075
Exploitatieresultaat			(43.877)
Overige financiële baten		20.054	
Financiële baten en lasten	10		20.054
Resultaat			<u>(23.823)</u>

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Den Haag, 18 juni 2021

H. van der Meulen, voorzitter

A.K.J. Zielhorst, secretaris

M.A.M. Reuvers, penningmeester

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag
Algemene toelichting en grondslagen
voor financiële verslaggeving

Informatie over de rechtspersoon

Naam

Stichting Nederlands Muziek Instituut

Rechtsvorm

Stichting

Zetel

Den Haag

Registratienummer bij de Kamer van Koophandel

27185339

Activiteiten

De organisatie heeft als SBI-code 94996 en verricht met name activiteiten op het gebied van:
Behoud en bekendmaking van het Nederlands muzikaal erfgoed.

Vestigingsadres

Spui 70
2511 BT Den Haag

Algemene grondslagen voor verslaggeving

Algemeen

In de jaarrekening is het voorstel tot resultaatbestemming verwerkt. De jaarrekening is opgesteld op basis van historische kosten. De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn niet gewijzigd ten opzichte van vorig jaar en zijn als volgt.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Activa en passiva

Alle activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij anders vermeld.

Vorraden

Handelsgoederen

De handelsgoederen zijn gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, dan wel - indien lager - de marktwaarde. Een voorziening voor incourantheid is, zonodig, in mindering op de waarde gebracht.

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag
Algemene toelichting en grondslagen
voor financiële verslaggeving

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen op korte termijn worden gewaardeerd tegen de nominale waarde, zonedig onder aftrek van een voorziening uit hoofde van oninbaarheid. In de cijfermatige opstelling is een specificatie opgenomen van de vorderingen, die een looptijd van langer dan één jaar hebben.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming en betreffen de direct opelsbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Reserves

Onverdeeld resultaat

Algemene reserve

De algemene reserve betreft de in het verleden toegerekende winsten, welke ter vrije beschikking staan voor de Algemene Vergadering.

Overige reserve 1

Bestemmingsfonds Cor de Groot

Overige reserve 2

Reservering de ontvangen subsidie minus de reeds genomen kosten project Mengelberg.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

De kortlopende schulden en overlopende passiva betreffen schulden met een looptijd van ten hoogste één jaar en worden - voor zover niet anders vermeld - gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Baten

Onder netto omzet wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte bedragen, exclusief omzetbelasting, voor geleverde goederen en diensten.

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag
Algemene toelichting en grondslagen
voor financiële verslaggeving

Directe lasten

Onder kostprijs van de omzet wordt verstaan de aan de netto omzet direct toe te rekenen verbruikte grondstoffen alsmede kosten van fabricage tegen inkoopwaarde, dan wel bij handelsgoederen de directe inkoopwaarde. Tevens zijn, indien van toepassing, inbegrepen de afwaardering van voorraden tot lagere marktwaarde, alsmede getroffen voorzieningen voor incurante voorraden.

Salarissen en sociale lasten

Lonen, salarissen, sociale lasten en pensioenlasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst-en-verliesrekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Overige bedrijfskosten

De overige bedrijfskosten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Toelichting op de balans

(in euro's)

VLOTTENDE ACTIVA

1) Voorraden

Recapitulatie van de voorraden

Handelsgoederen

<u>31-12-2020</u>	<u>01-01-2020</u>
<u>665</u>	<u>696</u>

Nadere specificatie van de voorraden

Handelsgoederen

Voorraad CD's

444 456

Voorraad Boeken

103 122

Voorraad Partituren

118 118

<u>665</u>	<u>696</u>
------------	------------

2) Vorderingen en overlopende activa

Recapitulatie van de vorderingen en overlopende activa

Vorderingen op handelsdebiteuren

- 28

Overlopende activa

- 2

<u>-</u>	<u>30</u>
----------	-----------

Nadere specificatie van de vorderingen en overlopende activa

Vorderingen op handelsdebiteuren

Debiteuren

- 28

Overlopende activa

Nog te ontvangen rente

- 2

3) Liquide middelen

Kas

245 401

ABN AMRO betaalrekening 41.52.66.165

24.751 2.691

ABN AMRO Spaarrekening

130.287 168.285

<u>155.283</u>	<u>171.377</u>
----------------	----------------

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

Toelichting op de balans

(in euro's)

PASSIVA

4) Eigen vermogen

Recapitulatie van het eigen vermogen

	31-12-2020	01-01-2020
Stichtingskapitaal	110.486	110.486
Onverdeeld resultaat	(23.823)	(15.383)
Algemene reserve	26.735	42.118
Overige reserve 1	11.949	27.725
Overige reserve 2	25.366	-
	150.713	164.946

Nadere specificatie en verloop van het eigen vermogen

Stichtingskapitaal

	Beginkapitaal op 01-01-2020	Opnames minus stortingen 2020	Resultaat over de periode 2020	Eindkapitaal op 31-12-2020
Stichting Nederlands Muziek	110.486	-	-	110.486

Onverdeeld resultaat

2020

Stand 1 januari	(15.383)
Onttrekking gedurende het boekjaar	15.383
Dotatie gedurende het boekjaar	(23.823)
Stand 31 december	(23.823)

Algemene reserve

Stand 1 januari	42.118
Overige onttrekkingen	(15.383)
Stand 31 december	26.735

Overige reserve 1

Stand 1 januari	27.725
Onttrekking Bestemmingsfonds Cor de Groot	(15.776)
Stand 31 december	11.949

Overige reserve 2

Afloop Project Mengelberg	(58.366)
Project W. Mengelberg	83.732
Stand 31 december	25.366

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag

Toelichting op de balans

(in euro's)

5) Kortlopende schulden en overlopende passiva

Recapitulatie van de kortlopende schulden en overlopende passiva

	<u>31-12-2020</u>	<u>01-01-2020</u>
Crediteuren	-	2.000
Overlopende passiva	5.235	5.157
	<u>5.235</u>	<u>7.157</u>

Nadere specificatie van de kortlopende schulden en overlopende passiva

Crediteuren

Crediteuren	<u>-</u>	<u>2.000</u>
-------------	----------	--------------

Overlopende passiva

Te betalen	290	212
Project Willem Beuker	4.746	4.746
Mengelberg Stiftung	199	199
	<u>5.235</u>	<u>5.157</u>

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag
Toelichting op de staat van baten en lasten

(in euro's)

	<u>2020</u>
6) Baten	
Algemene omzet	<u>229</u>
7) Directe lasten	
Kostprijs van de omzet algemeen	<u>31</u>
8) Salarissen en sociale lasten	
Lonen en salarissen	<u>27.162</u>
<i>Nadere specificatie van de lonen en salarissen en sociale lasten</i>	
Lonen en salarissen	
Kosten gemeente DH Project Boehmer	<u>27.162</u>
Gemiddeld aantal werknemers	
<i>Toelichting</i>	
Gedurende de gerapporteerde periode waren er geen werknemers in dienst.	
9) Overige bedrijfskosten	
Overige personeelskosten	2.251
Administratie- en advieskosten	290
Kantoorkosten	872
Algemene kosten	<u>13.500</u>
	<u>16.913</u>
<i>Nadere specificatie van de overige bedrijfskosten</i>	
Overige personeelskosten	
Personeelskosten	381
Vrijwilligersvergoeding	<u>1.870</u>
	<u>2.251</u>
Administratie- en advieskosten	
Administratiekosten	<u>290</u>
Kantoorkosten	
Kantoorkosten	<u>872</u>

Stichting Nederlands Muziek Instituut
gevestigd te Den Haag
Toelichting op de staat van baten en lasten

(in euro's)

	<u>2020</u>
Algemene kosten	
Bankkosten en renten	126
Kleine projecten	7.961
Aankoop Collectie	5.413
	<u>13.500</u>
10) Financiële baten en lasten	
Overige financiële baten	20.054
Per saldo een baat	<u>20.054</u>
<i>Nadere specificatie van de financiële baten en lasten</i>	
Overige financiële baten	
Subsidie Project K. Boehmer	<u>20.054</u>
(Samenstellingsverklaring afgegeven)	