

Nederlands  Muziek Instituut

Jaarverslag 2015

INHOUDSOPGAVE

Bestuursverslag	
Inleiding	3
Collectievorming	4
Beperkte openstelling, beschikbaarstelling, raadpleging	4
Educatieve activiteiten	5
Publicaties	5
Presentaties/tentoonstellingen	5
Website NMI	6
Nieuwsbrief	6
Sociale media	6
Thema-websites	6
Projecten	7
Samenwerking	7
Documentatie en archivering	8
Organisatie en Personele samenstelling	8
Vrijwilligers en stages	8
Subsidiëring	9
Financiën	9
Samenstelling bestuur	10
Jaarrekening	11

Bestuursverslag 2015

Inleiding

Bij de advisering door de commissie Hirsch Ballin voor het Gemeentelijke Meerjarenbeleidsplan 2009-2012 is ten aanzien van het NMI een integratie met het Haags Gemeentearchief geadviseerd. Dit advies is door B&W overgenomen en met de vaststelling van het door B&W voorgestelde meerjarenbeleidsplan Kunst & Cultuur (Haagse Nieuwe) door de gemeenteraad definitief besloten over integratie van het NMI bij het HGA.

In het verslagjaar 2015 heeft het bestuur twee keer vergaderd en wel op 10 maart en 30 juni 2015. De belangrijkste onderwerpen tijdens vergaderingen waren de invlechting van de collecties in het HGA en de overgang van het personeel. Daarnaast is gesproken over het in stand houden van de oude stichting NMI, mede om het label 'Nederlands Muziek Instituut' in stand te kunnen houden. In verband met invlechting en overgang van collecties en personeel is het bestuur akkoord gegaan met een Dienstverleningsovereenkomst tussen de afdeling OCW van de gemeente Den Haag en het HGA en het sociaal plan t.b.v. het personeel. Vrij plotseling kreeg gemeentearchivaris Maarten Schenk een nieuwe functie bij de gemeente. Het bestuur heeft tijdens de vergadering van 30 juni kennisgemaakt met Charles Noordam die als directeur van de Dienst Openbare Bibliotheek ook als gemeentearchivaris a.i. fungeert.

In mei heeft de verhuizing van de collecties naar het HGA een vervolg gekregen met het overbrengen van ca. 1200 m archiefmateriaal. Vervolgens is de rest van de collectie, ca. 1500 m boeken en bladmuziek in november verhuisd, zodat voor 1 december de kantoorruimte en het depot konden worden opgeleverd aan de KB.

Het bestuur verwacht dat de kerntaken van het NMI gewaarborgd blijven. Ook hoopt het bestuur dat het NMI na de ingrijpende veranderingen weer een rol van betekenis binnen het muzikale leven kan spelen. De ontwikkeling van het nieuwe cultuurcentrum aan het Spui biedt daartoe stellig kansen. Ook de mogelijke vorming van een nationale bibliotheek waar behalve verschillende Haagse muziekcollecties ook (voormalige) MCO-collecties deel van uit moeten gaan maken is een ontwikkeling die kansen biedt voor het NMI.

Het is opvallend dat, nadat aanvankelijk het aantal hits van de website (d.w.z. de websites die het NMI beheert) was gedaald, er nu van een lichte stijging sprake is. Dat betekent dat er een vaste kern van gebruikers is die de site met regelmaat raadpleegt, ondanks het feit dat de laatste jaren de communicatie beperkt is geweest. Datzelfde geldt voor de sociale media (facebook, twitter). Ook daar is een bescheiden stijging waar te nemen.

Een verheugend bericht was het legaat van € 30.000 dat het NMI ontving voor activiteiten rond het archief van de pianist en componist Cor de Groot. Vanwege de verhuizing en de fusie met het HGA is er nog geen begin gemaakt met de besteding hiervan.

Collectievorming: in 2015 zijn de volgende archieven verworven:

Alphons Diepenbrock (1862-1921), componist:

muziekhandschriften, boeken, knipselalbums, geluidsmateriaal, diversen [zeer substantiële aanvulling op het al aanwezige materiaal]

Jan van Vlijmen (1935-2004), componist, directeur Koninklijk Conservatorium, Holland Festival, Nederlandse Opera: gedrukte muziek, muziekhandschriften, correspondentie, programma's, documentatie [ca. 10 m]

Willem Vogel (1920-2010), cantor, organist, componist: muziekhandschriften, gedrukte muziek, programma's, foto's, persoonlijke documenten, affiches [ca. 5 m]

Kees Bornewasser (1925-2015), organist, dirigent: muziekhandschriften, gedrukte muziek [ca. 0, 15 m]

Will Eisma (geb. 1929), componist, violist: muziekhandschriften, uitgaven vioolmethode, album met knipsels en programma's, beeldmateriaal [ca. 1 m]

Herman de Kler (1936-2013), publicist: correspondentie, artikelen, beeldmateriaal, documentatie over Haagse orgels en organisten [0,8 m]

Aanvullingen zijn gekregen voor de archieven Arnold Schalker, Rudi Martinus van Dijk, Nico Schuyt, Rob du Bois, Jan van Gilse, Bernard van den Sigtenhorst Meyer, Anton Blazer, Botto van den Bergh, Max Kloos, Simon van Leeuwen, Willem Mengelberg, Hans Henkemans, N.M. van de Kamerstichting en Jan Masséus

In het kader van de integratie van systemen heeft een conversieslag plaatsgevonden van de archiefgegevens t.b.v. archiefsysteem maisflexis van het HGA.

Collectievorming en catalogisering: boeken en gedrukte bladmuziek, ingevoerde titels.

Naast de 'lopende' tijdschriften zijn 44 titels bladmuziek en 55 boeken aangeschaft. Van verschillende seriewerken verschenen nieuwe delen. Verder ontving het NMI een aantal presentexemplaren van nieuwe publicaties.

Ingevoerde titels in de GGC: 1369 (1002 titels bladmuziek, 367 titels literatuur), waaronder ruim 1100 retro-invoer.

Beperkte openstelling, beschikbaarstelling en raadpleging

Vanwege de personele mogelijkheden in de (oude) locatie in de KB is er in 2015 net als in 2014 een beperkte openstelling voor publiek geweest. De dienstverlening aan de NMI-balie daar was drie middagen per week (dinsdag, donderdag en vrijdag 13.00-17.00). De verhuizing naar het HGA van het laatste deel van de collectie vond plaats in november. Vanaf 8 december is ook de bibliotheekcollectie geheel bij het HGA toegankelijk geworden en is de dienstverlening daar weer begonnen. Voorlopig zijn dezelfde openingstijden (di, do, vrij-mi) aangehouden. De archievenraadpleging is alleen op afspraak mogelijk in de studiezaal van het Haags Gemeentearchief aan het Spui.

Educatieve activiteiten

- * 24 maart 2015 lezing door Frits Zwart over Willem Mengelberg en de Matthäus-Passion in de aula van het Museon
- * Op 18 april nam het NMI - met het HGA - deel aan de Dag van de Haagse Geschiedenis.
- * Op 16 september kreeg het bestuur van Sempre Crescendo een rondleiding.

Publicaties

- Bijdragen voor Den Haag Centraal: Ignace Jan Paderewski (februari), Max Reger (april), Pauline Strauss (mei), Stravinsky (augustus), Menuhin (december) door Frits Zwart
- Albert Brussee wijdde een artikel en een brief van de componist/pianist Ignace Moscheles uit de NMI-collectie, dat werd gepubliceerd in het tijdschrift van de Franz Liszt Kring.
- Hans van Dijk publiceerde in november 2015 een boek over de componiste Andrée Bonhomme. Voor illustratiemateriaal werd uit haar archief geput.
- Facsimile-uitgave uit de collectie van het NMI van Antoine Mahauts *Nieuwe manier om binnen korten tijd op de dwarsfluit te leeren spelen* (verzorgd door Rien de Reede)
- Op het Duitse label Thorofon verscheen een box met drie CD's van alle solowerken voor viool, voor cello en voor viool en cello in duo-bezetting van de componist Julius Röntgen. Van al deze werken bevinden de manuscripten zich in het Röntgen-archief.
- Mozarts *Galimathias Musicum* KV 32 werd gebruikt door grafisch ontwerper Robbert Zweegman om zegels te ontwikkelen voor Post.nl onder het thema 'Mozart 250 jaar geleden in Nederland'

Presentaties / tentoonstellingen

- * Op 27 maart was er ter gelegenheid van de overdracht van het archief van Diepenbrock aan het NMI in de Schönbergzaal van het Koninklijk Conservatorium een presentatie door Jong KC. Daaraan werd meegewerkt door: Lisalotte Gerards, sopraan en Phyllis Ferwerda, piano, het Schoolkoor SvJT o.l.v. Koen van der Meer en Daniël Salbert, Tinka Pijpker, sopraan en Tobias Wenting, piano, Salomé Bonnema, viool en Rangel Silaev, piano, Odilia Vermeulen, declamatie / Ed Spanjaard, piano, Maria Warenberg, mezzo- sopraan, Alexander Warenberg, cello en Nikola Meeuwssen, piano. Zij voerden allen muziek van Alphons Diepenbrock uit: liederen, koormuziek, instrumentale muziek etc. Het Diepenbrock-archief werd door kleinkinderen Odilia Vermeulen en Florian Diepenbrock aan Joris Wijsmuller, wethouder voor cultuur van de Gemeente Den Haag symbolisch overgedragen.
- * Schetsen en muziekmanuscripten van filmmuziek van Koos van de Griend voor de tentoonstelling "Paul Schuitema, een Wassenaarder" in Raadhuis De Paauw, te Wassenaar, 5 mei tot 18 juni.
- * Zaterdag 9 mei, in samenwerking met de Willem Mengelbergvereniging lezing over de dirigent Paul van Kempen door Kees de Leeuw, in Pulchri Studio in Den Haag. Onder leiding van pianist Geoffrey Madge en oud-concertmeester van het Residentie Orkest Jaring Walta werden opnamen onder leiding van Paul van Kempen en Willem Mengelberg besproken.

* In het Haags Historisch Museum was van 8 september tot 6 oktober het oorspronkelijke handschrift van Mozarts Galimathias Musicum KV 32 te zien.

Het Residentie Orkest maakte rond het handschrift een promotiefilmpje voor het Prinsjesdagconcert.

* Op 8 september kreeg de directeur van het NMI het Haags Beiaardboek (samenst. Gijsbert Kok) aangeboden in de Oostenrijkse ambassade, tijdens de start van het Mozartweekend.

* Op 12 september kreeg de directeur van het NMI, het Scheveningse orgelboek aangeboden, tijdens de presentatie ervan in de Oude kerk van Scheveningen.

* De tentoonstelling over het schrijversechtpaar Bordewijk-Roepman zaterdag 12 september t/m 27 september in de portretgalerij in het Letterkundig Museum. E.e.a. in het kader van het Bordewijk-weekend op 12/13 september. Toen werd ook de opera Rotonde van Joh. Bordewijk-Roepman opgevoerd.

* De tentoonstelling "Omdat ik iets te zeggen had". Nederlandse schrijfsters uit de 19^e eeuw in het Letterkundig Museum 30 september t/m 15 november.

* 18 december – 1 februari 2016: 'Mozart in Den Haag', gezamenlijke tentoonstelling NMI-HGA, met materiaal uit beide collecties op de z.g. Atriumborden van het Stadhuis. De opening werd verricht door de wethouder voor cultuur, Joris Wijsmuller. Pianist Bart van Oort bespeelde de fortepiano in werken van Mozart.

Website NMI

Het aantal unieke websitebezoeken bedroeg 35.413, waarvan 25.265 unieke bezoekers. www.Nederlandsmuziekinstituut.nl biedt een overzicht van alle activiteiten en uitgebreide informatie over de collecties. Veel geraadpleegde onderdelen zijn de bibliotheekcatalogus en het archievenoverzicht.

De teruglopende raadplegingen van de website houden nauw verband met het gebrek aan personele inzet hiervoor. Dat geldt ook voor de sociale media.

Nieuwsbrief

Er werden in 2015 3 nieuwsbrieven verstuurd. Eind 2015 bedroeg het aantal abonnees 1533 (1509).

Sociale media

Het NMI is op Twitter (@NEDMuz): 1579 volgers,
Facebook (www.facebook.com/nederlandsmuziekinstituut): 544 vrienden,
LinkedIn en YouTube (www.youtube.com/nedmuziekinstituut).

Thema-websites

Website Julius Röntgen: gewijd aan leven en werk van Julius Röntgen (1855-1932) kreeg 4557 (3797) unieke bezoeken. www.juliusrontgen.nl

Website De Tweede Wereldoorlog in muziek gaat over de betekenis van muziek tijdens de Tweede Wereldoorlog in Nederland, voormalig Nederlands-Indië, Suriname en de Nederlandse Antillen. De site is een gezamenlijk project van het NMI en de stichting MusicForce. Unieke bezoeken: 5335 (4976). www.wo2-muziek.nl

Website Koninklijke Orkestvereniging Symphonia vertelt in woord, beeld en geluid de geschiedenis van de Koninklijke Orkestvereniging Symphonia, een Rotterdams amateur-symfonieorkest dat bestond van 1861 tot 2001. Het aantal unieke bezoeken bedroeg 1622 (703). www.kov-symphonia.nl

Website Indisch muziekleven: Vooral de periode na de Japanse bezetting is door de pers genegeerd en daarover is voor zover bekend ook nooit een boek over verschenen. Met de verzamelde informatie op de website te plaatsen, krijgt dit onderwerp toch de verdiende aandacht. Unieke bezoeken 1667 (1398). www.indischmuziekleven.com

Oeuvrecatalogus Alphons Diepenbrock
Aantal bezoeken 5286 (4406). www.diepenbrock-catalogus.nl

Website Alphons Diepenbrock (Geheugen van Nederland): gewijd aan de componist Alphons Diepenbrock (1862-1921). Op de website zijn bijna alle manuscripten van Diepenbrock te vinden. Het programmabureau van het Geheugen is opgeheven waardoor er geen 'bezoekcijfers' zijn. www.geheugenvannederland.nl

Website Wegwijzer Muzikaal erfgoed in Nederland geeft een overzicht van ruim 700 beschrijvingen van collecties muzikaal erfgoed in archieven, bibliotheken, musea en (muziek)instellingen in Nederland. Doordat hiervoor geen middelen zijn kan de website niet verder worden ontwikkeld. Het overzicht wordt beschikbaar gesteld via de website van het NMI. Er zijn van dit pilot-project geen cijfers. www.muzikaalerfgoed.nl

Projecten

Project biografie Willem Mengelberg. Met behulp van een subsidie van de Zwitserse Willem Mengelberg Stiftung kon Frits Zwart verdeeld over het jaar enkele keren studieverlof nemen om aan de biografie over de dirigent te werken.

Vernieuwing website www.nederlandsmuziekinstituut.nl
Vanwege een verouderd en niet langer door de leverancier ondersteund Content Management System (Joomla) werd een project gestart voor de vernieuwing van de website www.nederlandsmuziekinstituut.nl.

Bibliotheekcollecties in het Netwerk
In het kader van het landelijke project 'Bibliotheekcollecties in het Netwerk' werd een inventarisatie uitgevoerd voor de opname van de NMI-collecties in de landelijke bibliotheek infrastructuur (Nationale Bibliotheek Catalogus), zodat iedereen de collecties kan vinden. Er zijn acht collecties van het NMI aangemeld, zie <http://www.kb.nl/digitalecollecties>.

Samenwerking

Het NMI is een partnerinstituut voor Répertoire International de Periodiques Musicales (RIPM) te Boston (VS) en werkt met dit instituut samen bij de ontsluiting van historische muziektijdschriften. De werkzaamheden m.b.t. het tijdschrift *De Muziek* zijn opgeschort door ontbrekende mogelijkheden bij het NMI.

Documentatie en archivering

Tijdens de openingsuren in de KB kreeg het NMI (voor de bibliotheekcollectie) in de periode januari tot en met oktober bijna 700 bezoekers.

Aantal IBL-aanvragen (van uitleenbare boeken en bladmuziek), maar niet in november-december: 30 (2014 44).

Archiefraadplegingen van de NMI-collectie in het HGA: 125.

Organisatie en Personele samenstelling

Personeelssamenstelling per 31 december 2015:

directeur	0,7 fte
conservator muziekarchieven	0,8 fte
medewerker muziekarchieven	1,2 fte
medewerker muziekbibliotheek	0,7 fte
totaal:	3,4 fte

Vrijwilligers en stages

In het verslag jaar beëindigden alle vrijwilligers hun werkzaamheden. In 2015 was de inzet als volgt: Albert Louw (incidenteel), Josina Beekman (tot september 1 dag p.w.), Ineke Clumpkens (tot juni ca. 1 dag p.w.), Gert Floor (ca. 1 dag p.w.), Henriette Huijgens (1 dag p.w.), Darius Tavakoli (2 dagen p.w.), Hanneke Westen (1 dag p.w.), Erna Vogel (tot september ca. 1 dag p.w.).

Vanaf september was Paul van Loon in het kader van een stage werkzaam aan het archief van de componist Henk Badings.

Margaret Hukom verrichtte op tijdelijke basis administratieve assistentie. De salarisadministratie werd gedaan door Van Spaendonck Services BV, de boekhouding door Wissenraet Van Spaendonck, beide te Tilburg.

Werkgerelateerde (bestuurs-)functies:

- drs. Chaja Beck-de Jong: lid van het Platform Particuliere Archieven, NVMB lid van de commissie bladmuziek, lid Netwerk Oorlogsbronnen.
- dr. Frits Zwart: Stg. Het Willem Mengelberg Archief (secr.), Henk Badings-stichting, Gustav Mahler Stichting Nederland, Stg. Willem Mengelberg Society, Willem Mengelberg Stiftung, Stg.

De Vergeten Componist (vz), Konrad Boehmer Stichting (vz), Stg. Vrienden van de Nederlandse muziek.

Subsidiëring

- De werkzaamheden van het NMI zijn financieel mogelijk gemaakt door structurele subsidie van dienst OCW/Cultuurbeleid van de Gemeente Den Haag (in het kader van het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016 'Haagse Nieuwe').

Daarnaast werden projecten vanuit incidentele subsidies of giften bekostigd.

- Willem Mengelberg Stiftung (project biografie W. Mengelberg door F.W. Zwart)
- Er werd een substantieel legaat verkregen t.b.v. het archief van Cor de Groot
- Enkele particulieren steunden met grotere en kleinere giften het werk van het NMI.

Financiën

Het exploitatieresultaat over 2015 bedraagt € 68.058. De algemene reserve bedraagt ultimo 2015 € 118.928.

In 2015 werd € 5065 besteed inzake frictiekosten. Dit bedrag valt binnen het door de Gemeente Den Haag beschikbaar gestelde bedrag van maximaal € 150.000 en is derhalve in de jaarrekening als vordering op de Gemeente Den Haag opgenomen.

Samenstelling van het bestuur

In het bestuur zijn vertegenwoordigd: openbaar bestuur, archieven/erfgoed, ICT, auteursrecht/uitgevers, muziekleven. De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden om niet en het bestuur gaat te werk volgens de richtlijnen van de code Cultural Governance. Het bestuur heeft besloten in de huidige samenstelling aan te blijven totdat de stichting geen werkgever meer is.

De samenstelling van het bestuur per 31 december 2015:

Mr. Klaas (K.G.) de Vries voorzitter
Mw. dr. Els (E.A.G.) van den Bent
Mr. drs. Bèr (L.J.) Deuss
Dr. Peter (P.J.) Horsman
Louis (L.J.W.M.) van der Elst RA penningmeester

Directie:

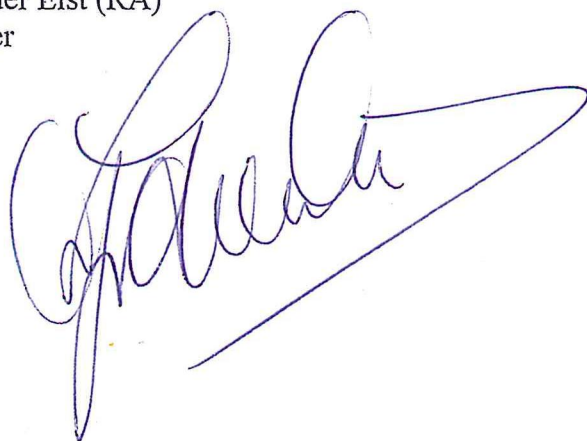
Dr. Frits (F.W.) Zwart

Den Haag, 25 maart 2016

Mr. K.G. de Vries
Voorzitter



L.J.W.M.
L.G.J.M. van der Elst (RA)
Penningmeester



JAARREKENING 2015

Stichting Nederlands Muziek Instituut
te
Den Haag

INHOUD

Pagina

JAARREKENING 2015

Balans per 31 december 2015	13
Staat van baten en lasten over 2015	14
Toelichting algemeen	15
Toelichting op de balans per 31 december 2015	18
Toelichting op de Staat van baten en lasten over 2015	20
Overige gegevens	
Bestuursverklaring ASV OCW-Subsidies	25
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	26

Balans
(na resultaatbestemming)

	31-12-2015		31-12-2014	
	€	€	€	€
Activa				
<i>Vaste Activa</i>				
Materiële vaste activa				
Muziekcollectie	p.m.		p.m.	
Overige materiële vaste activa	-	-	-	-
<i>Vlottende activa</i>				
Voorraden	-		3.000	
Vorderingen en overlopende activa	13.527		96.010	
Liquide middelen	216.405		73.854	
		229.932		172.864
Totaal activa		229.932		172.864
Passiva				
<i>Eigen vermogen</i>				
Algemene reserve		118.928		80.870
Bestemmingsfonds		30.000		-
		148.928		80.870
<i>Kortlopende schulden</i>				
Belastingen en premies sociale verzekeringen	20.082		11.379	
Overige schulden	14.015		15.949	
Overlopende passiva	46.907		64.666	
		81.004		91.994
Totaal passiva		229.932		172.864

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Realisatie 2015	Begroting 2015	Realisatie 2014
	€	€	€
BATEN			
Publieksinkomsten	13.372	8.000	13.277
Overige inkomsten	50.595	-	4.378
Directe opbrengsten	63.967	8.000	17.655
Subsidies Gemeente Den Haag	329.515	317.000	385.748
Overige subsidies	4.134	5.000	32.127
Subsidies / bijdragen	<u>333.649</u>	<u>322.000</u>	<u>417.875</u>
Totaal baten	<u>397.616</u>	<u>330.000</u>	<u>435.530</u>
LASTEN			
Beheerslasten personeel	-	-	83.845
Beheerslasten materieel	57.549	68.000	71.484
	<u>57.549</u>	<u>68.000</u>	<u>155.329</u>
Activiteitenlasten personeel	239.440	240.000	156.797
Activiteitenlasten materieel	28.274	22.000	32.016
	<u>267.714</u>	<u>262.000</u>	<u>188.813</u>
Reorganisatiekosten/frictiekosten	5.065	-	63.037
Som der lasten	<u>330.328</u>	<u>330.000</u>	<u>407.179</u>
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	67.288	-	28.351
Saldo rentebaten en-lasten	770	-	935
Saldo baten en lasten	<u>68.058</u>	<u>-</u>	<u>29.286</u>
Bestemming resultaat:			
Toevoeging aan de algemene reserve	38.058		29.286
Toevoeging aan bestemmingsfonds	30.000		-
	<u>68.058</u>		<u>29.286</u>

TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2015

Algemeen

Activiteiten

De activiteiten van het Nederlands Muziek Instituut bestaan in hoofdzaak uit het verzamelen, beheren, conserveren en toegankelijk maken van het Nederlands Muzikaal erfgoed in de ruimste zin van het woord.

Vestigingsadres

De stichting is gevestigd aan de Prins Willem-Alexanderhof 5, 2595 BE Den Haag.

Continuïteit van de stichting

Vanaf 2013 ontvangt de stichting uitsluitend nog subsidie voor haar kernactiviteiten van de Gemeente Den Haag.

De stichting heeft in het kader van het meerjarenbeleidsplan 2013-2016 over 2015 voor het laatste jaar subsidie ontvangen. Voorwaarde voor de ontvangen subsidie over de jaren 2013 tot en met 2015 is de realisatie van een vergaande samenwerking met het Haags Gemeente Archief.

In de periode 2013 tot en met 2015 is de integratie met het Haags Gemeente Archief tot stand gekomen.

Met ingang van 1 januari 2016 zijn de kernactiviteiten van de stichting overgedragen aan het Haags Gemeente Archief. Het personeel is met ingang van 1 januari 2016 in dienst van de Gemeente Den Haag, de collectie wordt beheerd door het Haags Gemeentearchief en de huurovereenkomst met de Koninklijke Bibliotheek is beëindigd. Hetzelfde geldt voor diverse contracten met betrekking tot het kantoor van de stichting (huur kopieermachine e.d.).

Waarderingsgrondslagen

Algemeen

De stichting heeft de jaarrekening opgesteld volgens de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva gewaardeerd op nominale waarde.

Materiële vaste activa

In verband met de integratie van het NMI in het HGA is apparatuur/software en inventaris in 2012 versneld afgeschreven.

De kosten voor uitbreiding van de muziekcollectie worden direct ten laste van het resultaat gebracht.

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen inkoopprijs of lagere marktwaarde. Voor incurantheid is een voorziening getroffen van € 11.987.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen en overlopende activa zijn opgenomen tegen nominale waarde. Waardering van de vorderingen geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op individuele beoordeling van de vorderingen.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen is zodanig gepresenteerd dat daaruit blijkt welk gedeelte vrij besteedbaar is en welk gedeelte is vastgelegd. Indien aan een deel van het eigen vermogen een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven door derden, is dit deel verantwoord als bestemmingsfonds.

TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2015

RESULTAATBEPALINGSGRONDSLAGEN

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen ontvangen c.q. toegezegde subsidies minus de lasten over het jaar waarop zij betrekking hebben, tenzij anders vermeld.

Baten zijn verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Lasten welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Baten

Onder baten worden verstaan ontvangen subsidie van de Gemeente Den Haag alsmede bijdragen van diverse fondsen en particulieren voor diverse projecten

Directe opbrengsten

Dit zijn de baten verkregen uit publieksinkomsten (verkoop van kopieën, Cd's en partituren) en doorberekende kosten, opbrengsten gebruikersrechten en sponsoring.

Lasten

Algemeen

De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn. Tevens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

TOELICHTING OP DE BALANS

ACTIVA

Vaste Activa

Materiële vaste activa € - (v.j. € -)

In 2015 is geen apparatuur, software en inventaris aangeschaft.

Toelichting muziekcollectie

Het gemeentelijk deel van de collectie is opgenomen in de verzekering van de Gemeentelijke museale collecties ("premier risque"). Het verzekerde bedrag van deze collecties is hierin niet benoemd.

Vlottende activa

Vorraden € - (v.j. € 3.000)

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
	€	€
Vorraden Cd's, boeken en partituren	11.987	11.987
af: voorziening incurante voorraad	-11.987	-8.987
	<u>-</u>	<u>3.000</u>

Vorderingen en overlopende activa € 13.527 (v.j. € 96.010)

Gemeente Den Haag inzake reorganisatiekosten/verhuiskosten	5.065	84.824
Overige debiteuren	6.040	652
Ziekengelduitkering december	1.591	1.112
Te vorderen rente	770	935
Vooruitbetaalde kosten	61	4.054
Uitleenvergoedingen	-	2.460
Vooruitbetaalde abonnementen	-	1.226
Overlopende activa	-	636
Pensioenen (gesaldeerd)	-	111
	<u>13.527</u>	<u>96.010</u>

Overige debiteuren

Nominaal te vorderen	8.177	2.789
af: getroffen voorziening	2.137	2.137
	<u>6.040</u>	<u>652</u>

Gemeente Den Haag inzake reorganisatiekosten/verhuiskosten

De Gemeente Den Haag heeft per brief d.d. 29 januari 2013; kenmerk BOW/2012.699 een bedrag van maximaal € 150.000 ter beschikking gesteld ten behoeve van frictiekosten en de verhuizing van de collectie.

Van dit bedrag is ultimo 2015 een bedrag van € 89.889 besteed.

In 2014 is een bedrag van € 84.824 ontvangen, zodat per balansdatum een bedrag van € 5.065 als vordering verantwoord is.

Alle vorderingen hebben een looptijd van minder dan een jaar.

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
	€	€
Liquide middelen € 216.405 (v.j. € 73.854)		
ABN Amro Bank 41.52.72.426 (spaarrekening)	203.239	62.303
ABN Amro Bank 41.52.66.165 (Bestuursrekening)	12.956	11.435
Kas	210	116
	<u>216.405</u>	<u>73.854</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de Stichting.

TOELICHTING OP DE BALANS (VERVOLG)

PASSIVA

Eigen vermogen

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
	€	€
<i>Algemene Reserve € 118.928 (v.j. € 80.870)</i>		
Stand per 1 januari	80.870	51.584
Uit resultaatbestemming	38.058	29.286
Stand per 31 december	<u>118.928</u>	<u>80.870</u>

	<u>31-12-2015</u>	<u>31-12-2014</u>
	€	€
<i>Bestemmingsfonds</i>		
Stand per 1 januari	-	-
Uit resultaatbestemming	30.000	-
Stand per 31 december	<u>30.000</u>	<u>-</u>

Het bestemmingsfonds is ontstaan als gevolg van een in 2015 ontvangen legaat, waarbij als voorwaarde is gesteld dat de ontvangen gelden worden besteed ten behoeve van het archief van de componist en pianist Cor de Groot.

Kortlopende Schulden

<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen € 20.082 (v.j. € 11.379)</i>		
Loonbelasting en premieheffing	17.152	11.379
Pensioenen	2.930	-
	<u>20.082</u>	<u>11.379</u>

<i>Overige Schulden € 14.015 (v.j. € 15.949)</i>		
Project Willem Beuker	4.746	-
St. Von Brucken Fock Fonds, muziek uitgaven	2.500	2.500
Af te dragen aan het Meertens Insituut	2.275	2.275
Stichting Allergando	2.250	3.000
Bijdrage t.b.v. Marjo Tal archief	1.225	1.225
Mengelberg Stiftung	1.019	6.949
	<u>14.015</u>	<u>15.949</u>

<i>Overlopende passiva € 46.907 (v.j. € 64.666)</i>		
Crediteuren	31.217	2.930
Vakantiegeld en -dagen	10.143	19.680
Accountant	5.100	5.600
Nog te betalen bedragen	447	36.456
	<u>46.907</u>	<u>64.666</u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2015

BATEN

	Realisatie 2015	Begroting 2015	Realisatie 2014
	€	€	€
<i>Publieksinkomsten € 13.372 (v.j. (13.277)</i>			
Opbrengst kopieën, scans	7.822		12.563
Opbrengst verkopen (boeken, partituren en Cd's)	5.550		714
	<u>13.372</u>	<u>8.000</u>	<u>13.277</u>
<i>Overige inkomsten € 50.595 (v.j. € 4.378)</i>			
Doorberekende personeels-, materiele kosten	14.045		529
Opbrengst gebruiksrecht	2.275		3.501
Legaten, particuliere giften	30.900		-
Uitleenvergoedingen	338		-
Overige inkomsten	3.037		348
	<u>50.595</u>	<u>-</u>	<u>4.378</u>
<i>Subsidie Gemeente Den Haag € 329.515 (v.j. € 385.748)</i>			
Subsidie Gemeente Den Haag	318.432	317.000	317.005
Subsidie Gemeente Den Haag trendbijdrage	6.018	-	5.706
Subsidie Gemeente Den Haag inzake reorganisatiekosten	5.065	-	63.037
	<u>329.515</u>	<u>317.000</u>	<u>385.748</u>
<i>Toelichting:</i>			

De Gemeente Den Haag heeft in het kader van het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2013-2016 "Haagse Nieuwe" conform brief d.d. 16 december 2014 een exploitatiesubsidie toegekend voor 2015 van € 318.432; kenmerk brief ABBA/4039246/EC-1322.

Deze subsidie is aangevuld met een trendbijdrage van € 6.018 conform brief d.d. 22 september 2015, kenmerk brief ABBA/EC-1322 T.

	Realisatie 2015	Begroting 2015	Realisatie 2014
	€	€	€
<i>Overige subsidies € 4.134 (v.j. € 32.127)</i>			
Bijdrage W. Mengelberg Stiftung in salariskosten	3.209		15.124
Bijdrage stichting Allergando, website KOV Symphonia.nl	750		750
Scannen Nederlandse Bladmuziek (Metamorfose)	175		16.253
	<u>4.134</u>	<u>5.000</u>	<u>32.127</u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2015 (VERVOLG)

LASTEN

Personeel

Per ultimo 2015 bedraagt de personeelsbezetting:

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Directeur	0,7	0,7
Conservator muziekarchieven	0,8	0,8
Bibliotheek medewerker	0,7	0,7
Archief medewerkers	1,2	1,0
	<u>3,4</u>	<u>3,2</u>

Alle personeelsleden zijn per 31 december 2015 in dienst bij de Stichting Nederlands Muziek Instituut. Er is 1 fulltimer; het aantal parttimers bedraagt per 31 december 2015: 4. De stichting volgt de CAO Gemeente Den Haag (CAR-UWO) De personeelskosten worden vanaf 2015 toegerekend aan de activiteitenlasten. Voorheen werden de salariskosten toegerekend aan de beheers- en activiteitenlasten. De bezoldiging van de directeur is lager dan de norm conform de Wet Normering Topinkomens (WNT).

Beheerslasten personeel € - (v.j. € 83.845)

	Realisatie 2015	Begroting 2015	Realisatie 2014
	€	€	€
Salarissen			66.711
Sociale lasten			7.249
Pensioenlasten			9.666
Reiskosten			-
Overige personeelslasten			219
	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>83.845</u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2015 (VERVOLG)

	Realisatie 2015 €	Begroting 2015 €	Realisatie 2014 €
<i>Beheerslasten materieel € 57.549 (v.j. € 71.484)</i>			
Huisvestingskosten	18.851	23.000	18.500
Kantoorkosten	5.868	7.500	7.282
Kantoorautomatisering/infrastructuur ICT	10.884	10.000	19.699
Accountants-advieskosten	20.439	16.000	17.329
Conserveringskosten	149	-	1.509
Assurantie	462	5.000	3.723
Afschrijvingskosten	-	2.000	-
Algemene kosten	896	4.500	3.442
	<u>57.549</u>	<u>68.000</u>	<u>71.484</u>
<u>Kantoorkosten</u>			
Huur kopieermachine	3.455		4.741
Portikosten	1.385		816
Telefoonkosten	330		367
Kantoorbenodigdheden	293		689
Kopierkosten	274		288
Overige kantoorkosten	131		381
	<u>5.868</u>	<u>7.500</u>	<u>7.282</u>
<u>Kantoorautomatisering/infrastructuur ICT</u>			
	<u>10.884</u>	<u>10.000</u>	<u>19.699</u>
Betreft onderhoud, beheer van de kantoorautomatisering en de website alsmede de kosten en ontwikkeling van de infrastructuur ICT.			
	Realisatie 2015 €	Begroting 2015 €	Realisatie 2014 €
<u>Accountants-advieskosten</u>			
Accountantskosten	5.100		5.092
Kosten salaris/financiële administratie	15.339		12.237
	<u>20.439</u>	<u>16.000</u>	<u>17.329</u>
<u>Algemene kosten</u>			
Voorziening dubieuze debiteuren	-		2.137
Diversen	896		1.305
	<u>896</u>	<u>4.500</u>	<u>3.442</u>

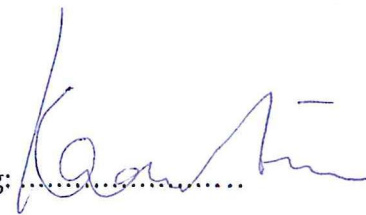
TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2015 (VERVOLG)

	Realisatie 2015	Begroting 2015	Realisatie 2014
	<u>€</u>	<u>€</u>	<u>€</u>
<i>Activiteitenlasten personeel € 239.440 (v.j. € 156.797)</i>			
Salarissen	201.531		127.726
Sociale lasten	26.949		16.708
Pensioenlasten	25.879		18.306
Ontvangen ziekengelden	-20.520		-7.204
Reiskosten	884		945
Overige personeelskosten	4.717		316
	<u>239.440</u>	<u>240.000</u>	<u>156.797</u>
<i>Activiteitenlasten materieel € 28.274 (v.j. € 32.016)</i>			
Acquisitie collectie	16.513	5.000	7.678
Reis- en verblijfkosten, scholing (incl. vrijwilligers)	5.292	5.000	-
Overige kosten	4.613	7.000	3.858
Publicaties	1.621	-	-
Archieven en bijzondere aankopen	235	5.000	161
Kosten digitaliseren bladmuziek (Metamorfose)	-	-	20.319
	<u>28.274</u>	<u>22.000</u>	<u>32.016</u>
<i>Reorganisatiekosten € 5.065 (v.j. € 63.037)</i>			
Gemeente Den Haag	5.065		63.037
Kosten uitzendbureau	2.433		14.994
Automatiseringskosten	2.329		4.696
Verhuiskosten	303		17.112
Conversie inventarissen	-		25.503
FPU uitkeringen	-		732
	<u>5.065</u>	<u>-</u>	<u>63.037</u>
<i>Saldo rentebaten-lasten € 770 (v.j. € 935)</i>			
Rente ABN AMRO	<u>770</u>	<u>-</u>	<u>935</u>

Den Haag, 25 maart 2016

Het Bestuur: Mr. Klaas (K.G.) de Vries

Handtekening:



~~L.G.J.M. van der Elst (RA)~~

Handtekening:

L7Wm



Bestuursverklaring ASV OCW-subsidies

Het bestuur van Nederlands Muziek Instituut te Den Haag verstrekt deze bestuursverklaring bij de subsidieverantwoording over de periode 1 januari 2015 tot en met 31 december 2015 met betrekking tot de gemeentelijke subsidie betreffende de structurele subsidie van dienst OCW/Cultuurbeleid van de Gemeente Den Haag (in het kader van het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016 'Haagse Nieuwe').

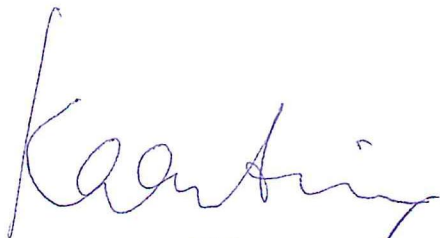
Het bestuur erkent de verantwoordelijkheid voor de juistheid van de subsidieverantwoording overeenkomstig de ASV en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de subsidiebeschikkingen met kenmerk OCW/2014.6637. Het bestuur verklaart de subsidieverantwoording conform deze vereisten te hebben opgemaakt.

Het bestuur verklaart dat de in de verantwoording opgenomen bestede subsidie van de Gemeente Den Haag rechtmatig is besteed, dat wil zeggen voor het doel waarvoor zij blijkens de subsidieverstrekking is verstrekt en in overeenstemming met de begroting en de ASV. Het bestuur verklaart dat alle ontvangen baten voor de activiteiten volledig zijn verantwoord in de subsidieverantwoording.

Het bestuur verklaart stellig en zonder enig voorbehoud te hebben voldaan aan de verplichting genoemd in artikel 18, lid 3 van de ASV om de inkomensgrens genoemd in de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector als bezoldigingsmaximum in acht te nemen.

Den Haag, 25 maart 2016

Mr. K.G. de Vries
Voorzitter



L.J.W.M

L.G.J.M. van der Elst (RA)
penningmeester





CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan het bestuur van Stichting Nederlands Muziek Instituut.

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2015 van Stichting Nederlands Muziek Instituut te Den Haag gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2015 en de staat van baten en lasten over 2015 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Identificatie

De gecontroleerde jaarrekening 2015, opgenomen in dit jaarverslag op pagina 11 tot en met 20, van Stichting Nederlands Muziek Instituut te Den Haag sluit per 31 december met een balanstotaal van € 229.932, een totaal lasten van € 330.328, een totaal baten van € 398.386 (inclusief rentebaten) en een saldo van baten en lasten van € 68.058 (positief) over 2015.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het saldo van baten en lasten getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven" en in overeenstemming met de beleidsregels toepassing Wet normering bezoldiging topfunctionarissen in de publieke en semipublieke sector (WNT).

Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die voldoet aan de WNT-eisen van financiële rechtmatigheid, zoals opgenomen in het Controleprotocol WNT in de Beleidsregels toepassing WNT.

Het bestuur is voorts verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van de WNT-eisen van financiële rechtmatigheid mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden en de Beleidsregels toepassing WNT, inclusief het Controleprotocol WNT. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het



inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Voorts is onze controle uitgevoerd conform de door de Dienst Onderwijs, Cultuur en Welzijn van de Gemeente Den Haag opgestelde subsidievoorwaarden, opgenomen in de Richtlijnenbrief financiële verantwoording subsidies 2015 van 22 oktober 2014 met kenmerk OCW/2014.6637. Door de toepassing van dit protocol is door ons in het bijzonder onderzocht dat voor alle relevante, verantwoorde subsidiestromen de bepalingen in de vigerende Algemene Subsidieverordening (ASV) van de Gemeente Den Haag zijn nageleefd.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel betreffende de jaarrekening

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Nederlands Muziek Instituut per 31 december 2015 en van het saldo van baten en lasten over 2015 in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen van financiële verslaggeving en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven". Tevens zijn wij van oordeel dat de in de jaarrekening opgenomen subsidies van de Gemeente Den Haag zijn besteed overeenkomstig de ASV, waarmee de rechtmatigheid van deze subsidies is vastgesteld.

Voorts zijn wij van oordeel dat de jaarrekening in alle van materieel belang zijnde aspecten voldoet aan de WNT-eisen van financiële rechtmatigheid, zoals opgenomen in het Controleprotocol WNT in de beleidsregels toepassing WNT.

Den Haag, 25 maart 2016

Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs



M.S. Groeneveld MSc RA

Musea en erfgoed

Instelling: Nederlands Muziek Instituut
Contact persoon: F.W.Zwart

Telefoon: 070-3533292
Mail: frits.zwart@denhaag.nl

COLLECTIE EN TENTOONSTELLINGEN

Collectie en tentoonstellingen	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
Voorwerpen in beheer	aantal	0	0	0
Tentoonstellingen in Den Haag	aantal	5	7	0
waarvan in eigen huis	aantal	0	0	0
<i>Bezoekers totaal</i>	<i>aantal</i>	<i>900</i>	<i>805</i>	<i>0</i>
waarvan betalende bezoekers	aantal	900	805	0
waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	0	0	0
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	0	0	0

PUBLICATIES, WEBSITE(S) EN ANDERE DIGITALE MEDIA

Publicaties, website(s) en andere digitale media	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
Publicaties *	aantal	5	9	0
Bezoeken website(s) totaal	aantal	60.000	53.380	0
Unieke bezoekers totaal (IP-adres)	aantal	0	0	0
Gemiddelde duur van een bezoek	minuten	00:00:00	00:02:13	00:00:00
Ontvangers digitale nieuwsbrieven	aantal	1.550	1.533	0
Facebook vrienden/fans	aantal	500	544	0
Volgers op Twitter	aantal	1.100	1.579	0
Linked-In connecties	aantal	0	0	0
Hyves vrienden	aantal	0	0	0
Webexposities	aantal	0	0	0

* Onder Publicaties wordt het volgende verstaan: inhoudelijke publicaties (digitaal en op papier) die een toelichting, verdieping en/of achtergrond bieden

CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN / LEZINGEN / WORKSHOPS ENZ. VOOR VOLWASSENEN

Cultuureducatie: activiteiten / lezingen / workshops enz. voor volwassenen	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
Deelnemers	aantal	0	0	0
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	11	11	0

De volgende twee tabellen gaan over specifiek aanbod voor kinderen en jongeren, onderscheiden in aanbod in de vakanties en aan cultuureducatie in schoolverband. Let u goed op welke activiteit(en) die u aanbiedt onder welk van de twee genoemde categorieën valt en vult u de gevraagde gegevens in de juiste tabel in.

CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN EN JONGEREN IN DE VAKANTIES

In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u specifiek in de vakanties aanbiedt. Dit aanbod wordt afgenomen in de vrije tijd door particulieren (ouders, grootouders, ect.), maar ook door bijvoorbeeld Buitenschoolse of Naschoolse opvang. Activiteiten die in schoolverband worden aangeboden vult u niet hier in.

Activiteiten in de vakanties	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
Deelnemers t/m 12 jaar	aantal	0	0	0
Deelnemers 13 - 18 jaar	aantal	0	0	0
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	0	0	0

CULTUUREDUCATIE: AANBOD IN SCHOOLVERBAND

In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u aan scholen aanbiedt. Deze activiteiten kunnen zowel in het primair als het voortgezet onderwijs plaatsvinden.

Aanbod voor Haagse * scholen	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	0	0	0
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs **	aantal	0	0	0
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Aanbod voor niet Haagse scholen	Eenheid	Raming 2015	Realisatie 2015	Raming 2016
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	0	0	0
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs **	aantal	0	0	0
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0

* De deelnemende vestiging van de school ligt in Den Haag. ** Exclusief deelnemers Cultuurkaart voortgezet onderwijs