

Nederlands  Muziek Instituut

Jaarverslag 2014

INHOUDSOPGAVE

Bestuursverslag	
Inleiding	3
Collectievorming	
Openstelling	4
Educatieve activiteiten	
Publicaties	5
Presentaties/tentoonstellingen	
Website NMI	6
Nieuwsbrief	
Sociale media	
Thema-websites	
Projecten	7
Conservering	
Samenwerking	8
Documentatie en archivering	
Organisatie en Personele samenstelling	
Vrijwilligers en stages	
Subsidiëring	9
Financiën	
Samenstelling bestuur	10
Jaarrekening	11 – 20

Bestuursverslag 2014

Inleiding

Bij de advisering door de commissie Hirsch Ballin voor het Gemeentelijke Meerjarenbeleidsplan 2009-2012 is ten aanzien van het NMI een integratie met het Haags Gemeentearchief geadviseerd. Dit advies is door B&W overgenomen en met de vaststelling van het door B&W voorgestelde meerjarenbeleidsplan Kunst & Cultuur (Haagse Nieuwe) is door de gemeenteraad definitief besloten over integratie van het NMI bij het HGA.

In het verslagjaar 2014 heeft het bestuur twee keer vergaderd en wel op 26 maart en 1 december 2014. De belangrijkste onderwerpen tijdens de bestuursvergaderingen waren de toekomst van het NMI in de subsidieperiode 2013-2016, verhuizing en inbedding in het HGA. Buiten vergadering werd de begroting 2015 schriftelijk goedgekeurd.

In juni/juli heeft de verhuizing van de collecties naar het HGA een vervolg gekregen met het overbrengen van ca. 1200 m. archiefmateriaal. In de maanden daarvoor is een intensieve voorbereiding geweest. Ook is een belangrijk onderdeel doubletten van gedrukte boeken en bladmuziek naar veilinghuis Kuyper gebracht. De collectie schilderijen en meerdimensionale voorwerpen zijn ondergebracht bij het Haags Historisch Museum. Het fraaie portret van Isaïc Israëls van de componist Alexander Voormolen is ook (in bruikleen) overgegaan naar het HHM. In het voorjaar van 2015 zal het in de vaste opstelling van dit museum worden opgenomen. De omvangrijke collectie Musica Neerlandica werd al aan het begin 2014 aan de Gemeente/Haags Gemeentearchief overgedragen.

Het bestuur verwacht dat de kerntaken van het NMI blijven gewaarborgd. Ook hoopt het bestuur dat het NMI na de ingrijpende veranderingen weer een rol van betekenis binnen het muziekleven kan spelen. De ontwikkeling van het nieuwe cultuurcentrum aan het Spui biedt stellig kansen. Ook de mogelijke vorming van een nationale bibliotheek waar behalve verschillende Haagse muziekcollecties ook (voormalige) MCO-collecties deel van uit moeten gaan maken is een ontwikkeling die kansen biedt voor het NMI.

Collectievorming: in 2014 zijn de volgende archieven verworven:

Henk Alkema (1944 –2011), componist, pianist en muziekpedagoog, 25 m.
Muziekhandschriften, gedrukte muziek, correspondentie, documentatie, foto's, beeld- en geluidsmateriaal

Jos Kunst (1936 -1996), componist, musicoloog en dichter, 8,5 m.
Muziekhandschriften, gedrukte muziek, correspondentie, geluidsmateriaal

Gerrit Vellekoop (1907-1984), muziekpedagoog, 1 m.
Muziekhandschriften, gedrukte muziek, aantekeningen, publicaties

Martin Zagwijn (1902-1989), cellist, 0,5 m.
Persoonlijke bescheiden, documentatie, foto's

Willem Breuker (1944-2010), componist, saxofonist, klarinettist, 25 m.
Muziekhandschriften, gedrukte muziek, documentatie

Stichting 400 jaar Waterloooplein 0,8 m.

Materiaal de in opdracht door Noam Sheriff gecomponeerde en uitgevoerde muziek ter gelegenheid van de opening van het vernieuwde Joods Historisch Museum (1987)

Stichting Vrede van Utrecht 2013 0,25 m.

Gedrukte muziek, geluidsmateriaal

Wolfgang Wijdeveld (1910-1985), componist, pianist, muziekpedagoog, 0,5 m.

Muziekhandschriften, correspondentie, documentatie, foto's, geluidsmateriaal

Jaap Zwart (1924-2001), organist, koordirigent, 0,5 m.

Muziekhandschriften, programma's, affiches, diversen

Voor verschillende archieven werden kleinere aanvullingen ontvangen:

Herman Strategier, Sas Bunge, Ernest W. Mulder, Willem Mengelberg, Donemus, Jan van Dijk, Samuel de Lange, Daniël de Lange, Klaas van Oostveen, Matthieu Geelen, Matty Niël

Het bestand met muziekhandschriften aangevuld met ongeveer 1500 nieuwe records. Eind september werd de invoer stilgelegd in verband met migratie van de data. Stand per die datum: 69.185 raadpleegbare records via de website. Records correspondentie: 38.691.

Collectievorming: boeken en gedrukte bladmuziek.

Naast de 'lopende' tijdschriften zijn 50 titels bladmuziek en 13 boeken aangeschaft. Van verschillende seriewerken verschenen nieuwe delen. Verder ontving het NMI 15 presentemplaren van nieuwe publicaties, al dan niet met gebruikmaking van materiaal uit het NMI.

Ingevoerde titels in de GGC: 962 (735 titels bladmuziek, 227 titels literatuur).

Van Werner Herbers ontving het NMI een aanvulling op verschillende tijdschriften.

Openstelling

In de (oude) locatie in de KB is er in 2014 net als in 2013 een beperkte openstelling voor publiek geweest. De dienstverlening aan de NMI-balie is daar drie middagen per week (dinsdag, donderdag en vrijdag 13.00-17.00). Vanaf juli heeft het NMI een gedeelde balie met de KB gekregen, waarmee die dienstverlening kan worden voortgezet nu een gedeelte van de collectie verhuisd is. Als ook de bibliotheekcollecties geheel bij het HGA toegankelijk zijn worden de huidige beperkingen, die de transitie onvermijdelijk met zich meebrengt, gedeels weggenomen en vindt er geheel aansluiting bij de openingstijden van het HGA. De archievenraadpleging is, zoals voorheen, alleen op afspraak mogelijk en sedert medio 2014 uitsluitend in de studiezaal van het Haags Gemeentearchief aan het Spui.

Educatieve activiteiten

Op 7 februari kreeg het bestuur van Sempre Crescendo een rondleiding.

Op 3, 5, 6, 10 en 12 maart zijn er introducties georganiseerd voor donateurs van Musica Antica en studerenden aan de Open Universiteit.

Op 29 maart nam het NMI (met het HGA) deel aan de Dag van de Haagse Geschiedenis (zie onder presentaties/tentoonstellingen).

Publicaties

Rik Hendriks – Monument voor Richard Hol (in: Derde Terugblik 50 foto's met verhalen uit het Haags Gemeentearchief pp. 72-73)

Frits Zwart – Samuel de Lange jr., 'Ravel was here', Willem Mengelberg keert terug, (in: Den Haag Centraal: augustus 2014, oktober 2014, november 2014)

In 2014 verscheen na een onderbreking van een jaar de Muziekagenda 2015. Deze nieuwe editie is anders van opzet dan voorheen. Ongeveer de helft van de illustraties komt uit andere collecties. Ook de inhoud is wat commerciëler geworden met gegevens over componisten en advertenties.

Publicaties met materiaal uit de collecties (voor zover bekend):

L. Muns – Frederik Nieuwenhuysen. Brieven aan de dichter .P. Kleyn 1783-1789 (Tijdschrift van de KVNMM, mei 2013, pp.106-137, [verschenen in 2014]).

Presentaties / tentoonstellingen

Op zondagmiddag 26 januari werd een de directeur van het Nederlands Muziek Instituut het eerste exemplaar uitgereikt van een CD met twee strijkkwarteten op. 6 van Johannes Verhulst, gespeeld door het Utrecht String Quartet. De presentatie vond plaats in Leeuwenberg-Vredenburg te Utrecht. De werken zijn afkomstig uit de collectie van het NMI.

Tijdens het Grondwetfestival en de Dag van de Haagse Geschiedenis op 29 maart traden in het tuinhuis van de Haagsche Kluis (Plein 20) het Blaaskwintet van de Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso' op. Het optreden omljstte een lezing over militaire muziek in Den Haag door de eeuwen heen door Thijs van Leeuwen, expert op het gebied van koninklijk en militair ceremonieel.

Op 25 april werd de biografie van componist en diplomaat Robert de Roos gepresenteerd in het Bethaniënklooster in Amsterdam. Auteur Jurjen Vis schreef de biografie onder de titel *Wanhoop niet! Biografie van componist en diplomaat Robert de Roos*. Tijdens de bijeenkomst hield Frits Zwart (tevens bestuurslid van de Robert de Roosstichting) een korte inleiding. Tijdens de bijeenkomst werd het Derde strijkkwartet (1945) van Robert de Roos uitgevoerd door het Utrecht String Quartet.

Op zaterdag 26 april was Frits Zwart, directeur van het NMI, van 10.00 tot 12.00 uur te gast in het Tros-radioprogramma 'Een goede morgen met' op Radio 4.

In samenwerking met de Willem Mengelbergvereniging werd op zaterdag 3 mei een eenmalige variant op het programma Diskotabel gepresenteerd door AVRO-presentator Hans van den Boom. Deze bijeenkomst vond plaats in Pulchri Studio in Den Haag. Er werd ruim aandacht besteed aan enkele fraai gerestaureerde Mengelberg-opnamen die werden vergeleken met recentere uitvoeringen van het Concertgebouworkest onder leiding van andere grote dirigenten als Eduard van Beinum, Erich Kleiber en Wilhelm Furtwängler. Een deskundig panel, bestaande uit: Daniel Esser (KCO), Lodewijk Collette, pianist en muziekregisseur en Jacob Slagter (voormalig lid KCO) gaf een beoordeling.

Website NMI

Het aantal unieke websitebezoeken bedroeg 39.923, waarvan 27.537 unieke bezoekers. www.Nederlandsmuziekinstituut.nl biedt een overzicht van alle activiteiten en uitgebreide informatie over de collecties. Veel geraadpleegde onderdelen zijn de bibliotheekcatalogus en het archievenoverzicht.

De teruglopende raadplegingen van de website houden nauw verband met het tekort aan personele inzet hiervoor, waardoor er per saldo niet veel ruimte is voor website- en nieuwsbriefactiviteiten. Dat geldt ook voor de sociale media.

Nieuwsbrief

Er werd in 2014 slechts 1 nieuwsbrief verstuurd. Eind 2014 bedroeg het aantal abonnees 1509 (1625).

Sociale media

Het NMI is op Twitter (@NEDMuz): 1015 volgers,
Facebook (www.facebook.com/nederlandsmuziekinstituut): 491 vrienden,
LinkedIn en YouTube (www.youtube.com/nedmuziekinstituut).

Thema-websites

Website Julius Röntgen: gewijd aan leven en werk van Julius Röntgen (1855-1932) kreeg 3797 (2041) unieke bezoeken. www.juliusrontgen.nl

Website De Tweede Wereldoorlog in muziek gaat over de betekenis van muziek tijdens de Tweede Wereldoorlog in Nederland, voormalig Nederlands-Indië, Suriname en de Nederlandse Antillen. De site is een gezamenlijk project van het NMI en de stichting MusicForce. Unieke bezoeken: 4976 (4511). www.wo2-muziek.nl

Website Koninklijke Orkestvereniging Symphonia vertelt in woord, beeld en geluid de geschiedenis van de Koninklijke Orkestvereniging Symphonia, een Rotterdams amateur-symfonieorkest dat bestond van 1861 tot 2001. Het aantal unieke bezoeken bedroeg 703 (798). www.kov-symphonia.nl

Website Indisch muziekleven: Vooral de periode na de Japanse bezetting is door de pers genegeerd en daarover is voor zover bekend ook nooit een boek over verschenen. Met de verzamelde informatie op de website te plaatsen, krijgt dit onderwerp toch de verdiende aandacht. Unieke bezoeken 1398 (1717). www.indischmuziekleven.com

Oeuvrecatalogus Alphons Diepenbrock
Aantal bezoeken 4406 (3674). www.diepenbrock-catalogus.nl

Website Alphons Diepenbrock (Geheugen van Nederland): gewijd aan de componist Alphons Diepenbrock (1862-1921). Op de website zijn bijna alle manuscripten van Diepenbrock te vinden. Het programmabureau van het Geheugen is opgeheven waardoor er geen ‘bezoekcijfers’ zijn. www.geheugenvannederland.nl

Website Wegwijzer Muzikaal erfgoed in Nederland geeft een overzicht van ruim 700 beschrijvingen van collecties muzikaal erfgoed in archieven, bibliotheken, musea en (muziek)instellingen in Nederland. Doordat hiervoor geen middelen zijn kan de website niet verder worden ontwikkeld. Het overzicht wordt beschikbaar gesteld via de website van het NMI. Er zijn van dit pilot-project geen cijfers. www.muzikaalerfgoed.nl

Projecten

Digitalisering microfilms Nederlandse Bladmuziek

In het kader van het programma Metamorfoze werden voor het Nederlands Muziek Instituut gemaakte microfilms gedigitaliseerd. 456 microfilms zijn gedigitaliseerd volgens de richtlijnen van Metamorfoze. De volgende collecties worden gedigitaliseerd vanaf microfilm:

1. Lieder: Musica Neerlandica-collectie I - Dutch Songs
2. Nederlandse Bladmuziek: Musica Neerlandica-collectie II - Vocale muziek
3. Nederlandse Bladmuziek: Musica Neerlandica-collectie III - Instrumentale muziek
4. Nederlandse Bladmuziek: Musica Neerlandica-collectie IV - Oranjemuziek, marsen, kindermuziek
5. Nederlandse Bladmuziek: Alsbachcollectie
6. A. Diepenbrock brieven
7. A. Diepenbrock partituren

Project biografie Willem Mengelberg. Met behulp van een subsidie van de Zwitserse Willem Mengelberg Stiftung kon Frits Zwart verdeeld over het jaar studieverlof nemen om aan de biografie over de dirigent te werken.

Project Willem Breuker: in het kader van de inventarisatie van het archief werkte Rik Hendriks enige tijd aan invoer van de archief in maïs flexis het archiefbeheersysteem van het HGA.

Conservering

Ter voorbereiding op de verhuizing naar het HGA is dat deel dat in juni/juli is verhuisd voor zover nodig (opnieuw) verpakt in zuurvrije dozen.

Samenwerking

Het NMI is een partnerinstituut voor Répertoire International de Periodiques Musicales (RIPM) te Boston (VS) en werkt met dit instituut samen bij de ontsluiting van historische muziektijdschriften. De werkzaamheden m.b.t. het tijdschrift *De Muziek* zijn opgeschort door ontbrekende mogelijkheden bij het NMI.

De Stichting Vrienden Nederlandse Muziek heeft als doel geïnteresseerden zo goed mogelijk te informeren over en te betrekken bij vooral klassieke muziek van Nederlandse componisten en musici. In dit bestuur heeft Frits Zwart zitting als voorzitter. Op 30 november reikten de Vrienden een eerste 'vriendenprijs' uit aan het cello-pianoduo Doris Hochscheid en Frans van Ruth, vanwege hun inzet voor de Nederlandse muziek voor die bezetting uit de periode 1900-1950. De uitreiking vond plaats in het Conservatorium van Amsterdam tijdens een manifestatie ter gelegenheid van de 75^{ste} verjaardag van componist Daan Manneke.

Documentatie en archivering

Tijdens de openingsuren in de KB kreeg het NMI (voor de bibliotheekcollectie) ruim 900 bezoekers.

Aantal IBL-aanvragen (van uitleenbare boeken en bladmuziek): 44 (2013 36).

Van het aantal bezoekers in het HGA zijn geen cijfers bijgehouden.

Organisatie en Personele samenstelling

Personeelssamenstelling per 31 december 2014:

directeur NMI	0,7 fte
conservator muziekarchieven	0,8 fte
medewerker muziekarchieven	1,0 fte
medewerker muziekbibliotheek	0,7 fte
totaal:	3,2 fte

Vrijwilligers en stages

In het verslag jaar beëindigden verschillende vrijwilligers hun werkzaamheden. Albert Louw, Doretthe Janssen, Ronald de Haas, Christa Wilke, Trudy Bolten, Bert Rouwhorst, Boudewijn Meijnen. Het NMI is hen erkentelijk voor hun soms jarenlange inspanningen.

De overige vrijwilligers die zich inzetten: Josina Beekman (1 dag p.w.), Ineke Clumpkens (ca. 1 dag p.w.), Gert Floor (ca. 1 dag p.w.), Henriette Huijgens (1 dag p.w.), Darius Tavakoli (2 dagen p.w.), Hanneke Westen (1 dag p.w.), Erna Vogel (ca. 1 dag p.w.).

Via een reïntegratiebedrijf kon Hanni Libbers in 2014 nog enige tijd assistentie verlenen bij magazijnwerk en overige ondersteunende werkzaamheden. Paul Osseweijer verrichtte op freelance basis werkzaamheden i.v.m. het migratietraject, voor de diverse websites en voor de digitalisering van Nederlandse bladmuziek (Metamorfoze). Margaret Hukom verrichtte op tijdelijke basis administratieve assistentie. De boekhouding en de salarisadministratie werden gedaan door Van Spaendonck Services BV Tilburg.

Werkgerelateerde (bestuurs-)functies:

- drs. Chaja Beck-de Jong: lid van het Platform Particuliere Archieven, NVMB lid van de commissie bladmuziek, lid Netwerk Oorlogsbronnen.
- dr. Frits Zwart: Stg. Het Willem Mengelberg Archief (secr.), Henk Badingsstichting, Cor de Groot Stichting (vz), Stg. Reeser Publikatiën, Gustav Mahler Stichting Nederland, Stg. Willem Mengelberg Society, Robert de Roosstichting, Willem Mengelberg Stiftung, Stg. De Vergeten Componist (vz), Konrad Boehmer Stichting (vz), Stg. Vrienden van de Nederlandse muziek (vz). De directeur van het NMI neemt deel aan het directieoverleg Haagse Musea sedert 2013 i.o. met de directeur van het Haags Gemeente Archief.

Subsidiëring

- De werkzaamheden van het NMI zijn financieel mogelijk gemaakt door structurele subsidie van dienst OCW/Cultuurbeleid van de Gemeente Den Haag (in het kader van het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016 ‘Haagse Nieuwe’).
- Bureau Metamorfoze subsidieerde het project digitalisering Nederlandse Bladmuziek.

Daarnaast werden projecten vanuit incidentele subsidies of giften bekostigd.

- Willem Mengelberg Stiftung (project biografie W. Mengelberg door F.W. Zwart)
- Willem Breuker Stichting (inventarisatie archief Willem Breuker)
- Tenslotte steunden enkele particulieren met grotere en kleinere giften het werk van het NMI.

Financiën

Het exploitatieresultaat over 2014 bedraagt € 29.286. Het eigen vermogen bedraagt ultimo 2013 € 80.870.

De totale frictiekosten bedroegen in 2014 € 63.037. Dit bedrag is besteed betreffende het door de Gemeente Den Haag beschikbaar gestelde budget van maximaal € 150.000 ten behoeve van frictiekosten en verhuizing van de collectie naar het Haags Gemeentearchief. Het bedrag van € 84.824 (€ 21.787 2013 en € 63.037 2014) is opgenomen als vordering op de Gemeente Den Haag ultimo 2014.

Voorts wordt verwezen naar de jaarrekening 2014.

Voor 2015 verwacht de stichting dat de totale reguliere lasten € 330.000 bedragen, waarvan € 317.000 gedekt zal worden door subsidie van de Gemeente Den Haag en de restant uitgaven ad € 13.000 gefinancierd zullen worden uit overige fondsen .

Samenstelling van het bestuur

In het bestuur zijn vertegenwoordigd: openbaar bestuur, archieven/erfgoed, ICT, auteursrecht/uitgevers, muzikleven. De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden om niet en het bestuur gaat te werk volgens de richtlijnen van de code Cultural Governance. Het bestuur heeft besloten in de huidige samenstelling aan te blijven totdat de stichting geen werkgever meer is.

De samenstelling van het bestuur per 31 december 2014:

Mr. Klaas (K.G.) de Vries voorzitter
Mw. dr. Els (E.A.G.) van den Bent
Mr. drs. Bèr (L.J.) Deuss
Dr. Peter (P.J.) Horsman
Henk Guitart (afgetreden met ingang van 26 maart 2014)
Louis (L.J.W.M.) van der Elst RA penningmeester

Directie:

Dr. Frits (F.W.) Zwart

JAARREKENING 2014

Stichting Nederlands Muziek Instituut
te
Den Haag

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

INHOUD	Pagina
JAARVERSLAG	1
JAARREKENING 2014	
Balans per 31 december 2014	11
Staat van baten en lasten over 2014	12
Toelichting algemeen	13
Toelichting op de balans per 31 december 2014	15
Toelichting op de Staat van baten en lasten over 2014	17
Overige gegevens	
Bestuursverklaring HKS/UVS OCW Subsidies	22
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	23

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

Balans
(na resultaatbestemming)

	31-12-2014		31-12-2013	
	€	€	€	€
Activa				
<i>Vaste Activa</i>				
Materiële vaste activa				
Muziekcollectie	p.m.		p.m.	
Overige materiële vaste activa	-		-	
	<hr/>		<hr/>	
		-		-
<i>Vlottende activa</i>				
Vorraden	3.000		5.839	
Vorderingen en overlopende activa	96.010		36.482	
Liquide middelen	73.854		158.630	
	<hr/>		<hr/>	
		172.864		200.951
		<hr/>		<hr/>
Totaal activa		172.864		200.951
		<hr/> <hr/>		<hr/> <hr/>
Passiva				
<i>Eigen vermogen</i>				
Algemene reserve		80.870		51.584
<i>Kortlopende schulden</i>				
Belastingen en premies sociale verzekeringen	11.379		15.329	
Overige schulden	15.949		44.273	
Overlopende passiva	64.666		89.765	
	<hr/>		<hr/>	
		91.994		149.367
		<hr/>		<hr/>
Totaal passiva		172.864		200.951
		<hr/> <hr/>		<hr/> <hr/>

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Realisatie 2014 €	Begroting 2014 €	Realisatie 2013 €
BATEN			
Publieksinkomsten	13.277	10.000	13.497
Overige inkomsten	4.378	-	11.094
Directe opbrengsten	17.655	10.000	24.591
Subsidies Ministerie OCW frictiekosten		-	350.000
Subsidies Gemeente Den Haag	385.748	317.000	338.792
Overige subsidies	32.127	20.000	46.856
Subsidies / bijdragen	<u>417.875</u>	<u>337.000</u>	<u>735.648</u>
Totaal baten	<u><u>435.530</u></u>	<u><u>347.000</u></u>	<u><u>760.239</u></u>
LASTEN			
Beheerslasten personeel	83.845	77.000	78.550
Beheerslasten materieel	71.484	95.000	98.977
	<u>155.329</u>	<u>172.000</u>	<u>177.527</u>
Aactiviteitenlasten personeel	156.797	158.000	162.052
Activiteitenlasten materieel	32.016	17.000	32.537
	<u>188.813</u>	<u>175.000</u>	<u>194.589</u>
Reorganisatiekosten	63.037	-	411.098
Som der lasten	<u>407.179</u>	<u>347.000</u>	<u>783.214</u>
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	28.351	-	-22.975
Saldo rentebaten en-lasten	935		3.111
Saldo baten en lasten	<u><u>29.286</u></u>	<u><u>-</u></u>	<u><u>-19.864</u></u>

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2014

Algemeen

Activiteiten

De activiteiten van het Nederlands Muziek Instituut bestaan in hoofdzaak uit het verzamelen, beheren, conserveren en toegankelijk maken van het Nederlands Muzikaal erfgoed in de ruimste zin van het woord.

Vestigingsadres

De stichting is gevestigd aan de Prins Willem-Alexanderhof 5, 2595 BE Den Haag.

Continuïteit van de stichting

Vanaf 2013 ontvangt de stichting uitsluitend nog subsidie voor haar kernactiviteiten van de Gemeente Den Haag.

De stichting ontvangt in het kader van het meerjarenbeleidsplan 2013-2016 jaarlijks een subsidiebedrag van € 310.000 (exclusief trendmatige aanpassingen) van de Gemeente Den Haag. Hierbij is onder meer als voorwaarde gesteld een verregaande samenwerking met het Haags Gemeentearchief. In 2013 en 2014 zijn al de nodige stappen ondernomen om te komen tot een volledige integratie.

Waarderingsgrondslagen

Algemeen

De stichting heeft de jaarrekening opgesteld volgens de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva gewaardeerd op nominale waarde.

Materiële vaste activa

In verband met de integratie van het NMI in het HGA is apparatuur/software en inventaris in 2012 versneld afgeschreven.

De kosten voor uitbreiding van de muziekcollectie worden direct ten laste van het resultaat gebracht.

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen inkoopprijs of lagere marktwaarde. Voor incurantheid is een voorziening getroffen van € 6.148.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen en overlopende activa zijn opgenomen tegen nominale waarde. Waardering van de vorderingen geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op individuele beoordeling van de vorderingen.

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2014

RESULTAATBEPALINGSGRONDSLAGEN

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen ontvangen c.q. toegezegde subsidies en de lasten over het jaar waarop zij betrekking hebben, tenzij anders vermeld.

Baten zijn verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Lasten welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Baten

Onder baten worden verstaan ontvangen subsidie van de Gemeente Den Haag alsmede bijdragen van diverse fondsen en particulieren voor diverse projecten

Directe opbrengsten

Dit zijn de baten verkregen uit publieksinkomsten (verkoop van kopieën, Cd's en partituren) en doorberekende kosten, opbrengsten gebruikersrechten en sponsoring.

Lasten

Algemeen

De kosten worden worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

TOELICHTING OP DE BALANS

ACTIVA

Vaste Activa

Materiële vaste activa € - (v.j. € -)

In 2014 is geen apparatuur, software en inventaris aangeschaft.

Toelichting muziekcollectie

Het gemeentelijk deel van de collectie is opgenomen in de verzekering van de Gemeentelijke museale collecties ("premier risque"). Het verzekerde bedrag van deze collecties is hierin niet benoemd.

Vlottende activa

Vorraden € 3.000 (v.j. € 5.839)

	31-12-2014		31-12-2013
	€	€	€
Vorraden Cd's, boeken en partituren	11.987		11.987
af: voorziening incurante voorraad	-8.987		-6.148
	<u>3.000</u>		<u>5.839</u>

Vorderingen en overlopende activa € 96.010 (v.j. € 36.482)

Gemeente Den Haag inzake reorganisatiekosten/verhuiskosten	84.824	21.787
Overige debiteuren	652	4.613
Te vorderen rente	935	303
Vooruitbetaalde kosten	4.054	6.323
Vooruitbetaalde abonnementen	1.226	1.280
Pensioenen (gesaldeerd)	111	-
Uitleenvergoedingen	2.460	-
Ziekengelduitkering december	1.112	-
Overlopende activa	636	2.176
	<u>96.010</u>	<u>36.482</u>

Overige debiteuren

Nominaal te vorderen	2.789
af: getroffen voorziening	2.137
	<u>652</u>

Gemeente Den Haag inzake reorganisatiekosten/verhuiskosten

De Gemeente Den Haag heeft per brief d.d. 29 januari 2013; kenmerk BOW/2012.699 een bedrag van maximaal € 150.000 ter beschikking gesteld ten behoeve van frictiekosten en de verhuizing van de collectie. Van dit bedrag is ultimo 2014 een bedrag van € 84.824 besteed. Dit bedrag is als vordering opgenomen.

Alle vorderingen hebben een looptijd van minder dan een jaar.

Liquide middelen € 73.854 (v.j. € 158.630)

ABN Amro Bank 41.52.72.426 (spaarrekening)	62.303	155.000
ABN Amro Bank 41.52.66.165 (Bestuursrekening)	11.435	2.992
Kas	116	638
	<u>73.854</u>	<u>158.630</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking.

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

TOELICHTING OP DE BALANS (VERVOLG)

PASSIVA

Eigen vermogen

	31-12-2014	31-12-2013
<i>Algemene Reserve € 80,870 (v.j. € 51.584)</i>		
Stand per 1 januari	51.584	40.978
Ottrekking op basis vaststelling subsidie 2012 ministerie OCW		-8.841
	<u>51.584</u>	<u>32.137</u>
Uit resultaatbestemming	29.286	19.447
Stand per 31 december	<u>80.870</u>	<u>51.584</u>

Kortlopende Schulden

Belastingen en premies sociale verzekeringen € 11.379 (v.j. € 15.329)

Loonbelasting en premieheffing	11.379	11.635
Pensioenen	-	3.694
	<u>11.379</u>	<u>15.329</u>

Overige Schulden € 15.949 (v.j. € 44.273)

Stichting Allargando	3.000	3.750
Mengelberg Stiftung	6.949	18.662
Af te dragen aan het Meertens Insituut	2.275	2.275
St. Von Brucken Fock Fonds, muziek uitgaven	2.500	2.500
Bijdrage t.b.v. Marjo Tal archief	1.225	1.225
Scannen Nederlandse Bladmuziek (Metamorfose)	-	9.657
Gemeente Den Haag, onderzoek NMI/HGA	-	6.204
	<u>15.949</u>	<u>44.273</u>

Overlopende passiva € 64.666 (v.j. € 89.765)

Crediteuren	2.930	6.942
Vakantiegeld en -dagen	19.680	13.298
Accountant	5.600	6.050
Nog te betalen bedragen	36.456	63.475
	<u>64.666</u>	<u>89.765</u>

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2014

BATEN

	Realisatie 2014 €	Begroting 2014 €	Realisatie 2013 €
<i>Publieksinkomsten € 13.277 (v.j. (13.497)</i>			
Opbrengst kopieën, scans	12.563		12.492
Opbrengst verkopen (boeken, partituren en Cd's)	714		1.005
	<u>13.277</u>	<u>10.000</u>	<u>13.497</u>
<i>Overige inkomsten € 4.378 (v.j. € 11.094)</i>			
Doorberekende personeels-,materiele kosten	529		298
Uitleenvergoedingen	-		99
Opbrengst gebruiksrecht	3.501		6.023
Legaten, particuliere giften	-		200
Afboeking niet ontvangen factuur uit 2011	-		4.400
Overige inkomsten	348		74
	<u>4.378</u>	<u>-</u>	<u>11.094</u>
<i>Subsidie Ministerie OCW € - (v.j. € 350.000)</i>			
Subsidie ministerie OCW inzake frictiekosten	-		350.000
	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>350.000</u>
<i>Subsidie Gemeente Den Haag € 385.748 (v.j. € 338.792)</i>			
Subsidie Gemeente Den Haag	317.005		310.181
Subsidie Gemeente Den Haag trendbijdrage	5.706	-	6.824
Subsidie Gemeente Den Haag inzake reorganisatiekosten	63.037	-	21.787
	<u>385.748</u>	<u>317.000</u>	<u>338.792</u>
<i>Toelichting:</i>			
De Gemeente Den Haag heeft in het kader van het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2013-2016 "Haagse Nieuwe" conform brief d.d. 29 november 2013 een exploitatiesubsidie toegekend voor 2014 van € 317.005; kenmerk brief ABBA/3046416/EC-964			
Deze subsidie is aangevuld met een trendbijdrage van € 5.706.			
<i>Overige subsidies € 32.127 (v.j. € 46.856)</i>			
Vrijval/Bijdrage Casa del Violino	-		28.431
Scannen Nederlandse Bladmuziek (Metamorfose)	16.253		17.675
Bijdrage W. Mengelberg Stifting	15.124		
Bijdrage stichting Allargando, website KOV Symphonia.nl	750		750
	<u>32.127</u>	<u>20.000</u>	<u>46.856</u>

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2014 (VERVOLG)

LASTEN

Personeel

Per ultimo 2014 bedraagt de personeelsbezetting:

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
Directeur	0,7	0,7
Conservator muziekarchieven	0,8	0,8
Bibliotheekmedewerker	0,7	0,7
Archiefmedewerker	1,0	1,0
	<u>3,2</u>	<u>3,2</u>

Alle personeelsleden zijn per 31 december 2014 in dienst bij de Stichting Nederlands Muziek Instituut. Er is 1 fulltimer; het aantal parttimers bedraagt per 31 december 2014: 3.
De stichting volgt de CAO Gemeente Den Haag (CAR-UWO)
De personeelskosten worden toegerekend aan beheerslasten en activiteitenlasten.

Beheerslasten personeel

	Realisatie 2014	Begroting 2014	Realisatie 2013
	€	€	€
Salarissen	66.711		60.710
Sociale lasten	7.249		6.987
Pensioenlasten	9.666		10.032
Reiskosten	-		479
Overige personeelslasten	219		342
	<u>83.845</u>	<u>77.000</u>	<u>78.550</u>

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2014 (VERVOLG)

	Realisatie 2014 €	Begroting 2014 €	Realisatie 2013 €
<i>Beheerslasten materieel</i>			
Huisvestingskosten	18.500	46.000	22.863
Kantoorkosten	7.282	14.000	14.740
Kantoorautomatisering/infrastructuur ICT	19.699	7.000	28.797
Accountants- advieskosten	17.329	16.000	16.400
Conserveringskosten	1.509	-	6.740
Assurantie	3.723	7.500	8.035
Algemene kosten	3.442	4.500	1.402
	<u>71.484</u>	<u>95.000</u>	<u>98.977</u>
<u>Kantoorkosten</u>			
Kantoorbenodigdheden	689	-	1.083
Kopieerkosten	288	-	1.011
Portiekosten	816	-	1.361
Internetkosten	-	-	150
Telefoonkosten	367	-	946
Huur kopieermachine	4.741	-	8.614
Overige kantoorkosten	381	-	1.575
	<u>7.282</u>	<u>14.000</u>	<u>14.740</u>
<u>Kantoorautomatisering/infrastructuur ICT</u>	<u>19.699</u>		<u>28.797</u>
Betreft onderhoud, beheer van de kantoorautomatisering en de website alsmede de kosten en ontwikkeling van de infrastructuur ICT			
<u>Accountants-advieskosten</u>			
Accountantskosten	5.092	-	5.611
Kosten salaris/financiële administratie	12.237	-	10.789
	<u>17.329</u>	<u>16.000</u>	<u>16.400</u>
<u>Algemene kosten</u>			
Voorziening dubieuze debiteuren	2.137	-	-
Diversen	1.305	-	1.402
	<u>3.442</u>	<u>4.500</u>	<u>1.402</u>

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2014 (VERVOLG)

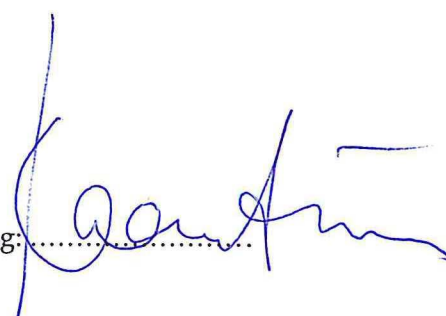
	Realisatie 2014 €	Begroting 2014 €	Realisatie 2013 €
<i>Activiteitenlasten personeel</i>			
Salarissen	127.726	-	121.693
Sociale lasten	16.708	-	15.164
Pensioenlasten	18.306	-	18.110
Ontvangen ziekengelden	-7.204		
Werk derden	-	-	3.388
Reiskosten	945	-	1.753
Overige personeelskosten	316	-	1.944
	<u>156.797</u>	<u>158.000</u>	<u>162.052</u>
<i>Activiteitenlasten materieel</i>			
Publicaties	-	-	-
Acquisitie bibliotheekcollectie	7.678	5.000	6.166
Archieven en bijzonder aankopen	161	5.000	-
Kosten digitaliseren bladmuziek (Metamorfose)	20.319	-	17.675
Overige kosten	3.858	7.000	7.251
Kostprijs verkopen	-	-	1.445
	<u>32.016</u>	<u>17.000</u>	<u>32.537</u>
<u>Reorganisatiekosten</u>			
<i>Gemeente Den Haag</i>			
	63.037		21.787
Conversie inventarissen	25.503		
Kosten uitzendbureau	14.994		
verhuiskosten	17.112		
Automatiseringskosten	4.696		
FPU uitkeringen	732		
	<u>63.037</u>		
<i>Ministerie van OCW</i>			
	-		389.311
	<u>63.037</u>		<u>411.098</u>
<i>Saldo rentebaten-lasten</i>			
Rente ABN AMRO	935	-	3.111

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

Den Haag, 10 maart 2015

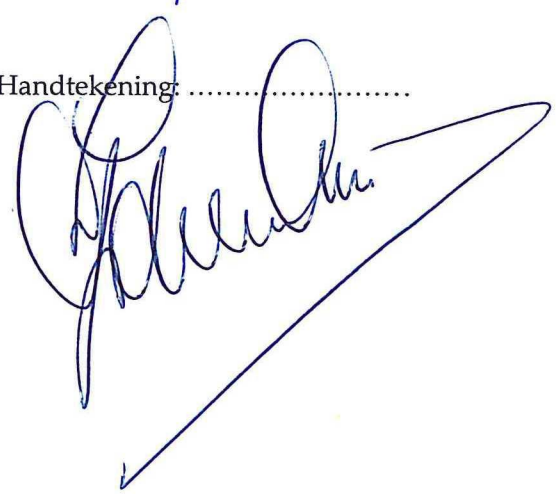
Het Bestuur: Mr. Klaas (K.G.) de Vries

Handtekening:



L.G.J.M. van der Elst (RA)

Handtekening:



Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

Bestuursverklaring HKS/UVS OCW subsidies

Het bestuur van Nederlands Muziek Instituut te Den Haag verstrekt deze bestuursverklaring bij de subsidieverantwoording over de periode 1 januari 2014 tot en met 31 december 2014 met betrekking tot de gemeentelijke subsidie betreffende de jaarrekening 2014.

Het bestuur erkent de verantwoordelijkheid voor de juistheid van de subsidieverantwoording overeenkomstig de HKS/UVS en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de subsidiebeschikkingen met kenmerk OCW/2013.7384. Het bestuur verklaart de subsidieverantwoording conform deze vereisten te hebben opgemaakt. Het bestuur verklaart dat de in de verantwoording opgenomen bestede subsidie van de gemeente Den Haag rechtmatig is besteed, dat wil zeggen voor het doel waarvoor zij blijkens de subsidieverstreking is verstrekt en in overeenstemming met de begroting en HKS/UVS. Het bestuur verklaart dat alle ontvangen baten voor de activiteiten volledig zijn verantwoord in de subsidieverantwoording.

Het bestuur verklaart stellig en zonder enig voorbehoud te hebben voldaan aan de verplichting genoemd in artikel 10, lid 7 van de Haagse Kaderverordening Subsidieverstreking om de inkomensgrens genoemd in de Wet openbaarmaking uit publieke middelen gefinancierde topinkomens als bezoldigingsmaximum in acht te nemen.

Den Haag, 10 maart 2015



Mr. K.G. de Vries
Voorzitter

L.G.J.M. van der Elst (RA)
penningmeester





CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan het bestuur van Stichting Nederlands Muziek Instituut.

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2014 van Stichting Nederlands Muziek Instituut te Den Haag gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2014 en de staat van baten en lasten over 2014 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Identificatie

De gecontroleerde jaarrekening 2014, opgenomen in dit jaarverslag op pagina 11 tot en met 20, van Stichting Nederlands Muziek Instituut te Den Haag sluit per 31 december met een balanstotaal van € 172.864, een totaal lasten van € 407.179, een totaal baten van € 436.465 (inclusief rentebaten) en een saldo van baten en lasten van € 29.286 (positief) over 2014.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het saldo van baten en lasten getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven". Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.



Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting.

Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Voorts is onze controle uitgevoerd conform de door de Dienst Onderwijs, Cultuur en Welzijn van de Gemeente Den Haag opgestelde subsidievoorwaarden, opgenomen in de Richtlijnenbrief jaarrekening 2014 van 29 november 2013 met kenmerk OCW/2013.7384. Door de toepassing van dit protocol is door ons in het bijzonder vastgesteld dat voor alle relevante, verantwoorde subsidiestromen de bepalingen in de vigerende Haagse Kaderverordening Subsidieverstreking (HKS) en het Uitvoeringsvoorschrift Subsidies (UVS OCW) van de Gemeente Den Haag zijn nageleefd.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel betreffende de jaarrekening

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Stichting Nederlands Muziek Instituut per 31 december 2014 en van het saldo van baten en lasten over 2014 in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen van financiële verslaggeving en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven". Wij zijn van oordeel dat de in de jaarrekening opgenomen subsidies van de Gemeente Den Haag / Dienst OCW zijn besteed overeenkomstig de HKS/UVS OCW, waarmee de rechtmatigheid van deze subsidies is vastgesteld.

Den Haag, 10 maart 2015

Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs

drs. M.J.M. van Adrichem AA

Musea en erfgoed

Instelling: Nederlands Muziek Instituut
Contact persoon: F.W.Zwart

Telefoon: 622797822
Mail: frits.zwart@denhaag.nl

COLLECTIE EN TENTOONSTELLINGEN

Collectie en tentoonstellingen	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Voorwerpen in beheer	aantal	0	0	0
Tentoonstellingen in Den Haag	aantal	6	0	0
waarvan in eigen huis	aantal	0	0	0
<i>Bezoekers totaal</i>	<i>aantal</i>	<i>2.100</i>	<i>900</i>	<i>900</i>
waarvan betalende bezoekers	aantal	2.100	900	900
waarvan niet-betalende bezoekers	aantal	0	0	0
waarvan bezoekers met 'ooievaarspas'	aantal	0	0	0

PUBLICATIES, WEBSITE(S) EN ANDERE DIGITALE MEDIA

Publicaties, website(s) en andere digitale media	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Publicaties *	aantal	0	6	5
Bezoeken website(s) totaal	aantal	60.000	55.203	60.000
Unieke bezoekers totaal (IP-adres)	aantal	0	0	0
Gemiddelde duur van een bezoek	minuten	00:02:35	00:02:23	00:00:00
Ontvangers digitale nieuwsbrieven	aantal	1.700	1.509	1.550
Facebook vrienden/fans	aantal	500	491	500
Volgers op Twitter	aantal	800	1.015	1.100
Linked-In connecties	aantal	0	0	0
Hyves vrienden	aantal	0	0	0
Webexposities	aantal	0	0	0

* Onder Publicaties wordt het volgende verstaan: inhoudelijke publicaties (digitaal en op papier) die een toelichting, verdieping en/of achtergrond bieden

CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN / LEZINGEN / WORKSHOPS ENZ. VOOR VOLWASSENEN

Cultuureducatie: activiteiten / lezingen / workshops enz. voor volwassenen	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Deelnemers	aantal	0	0	0
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	0	11	10

De volgende twee tabellen gaan over specifiek aanbod voor kinderen en jongeren, onderscheiden in aanbod in de vakanties en aan cultuureducatie in schoolverband. Let u goed op welke activiteit(en) die u aanbiedt onder welk van de twee genoemde categorieën valt en vult u de gevraagde gegevens in de juiste tabel in.

CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN EN JONGEREN IN DE VAKANTIES

In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u specifiek in de vakanties aanbiedt. Dit aanbod wordt afgenomen in de vrije tijd door particulieren (ouders, grootouders, ect.), maar ook door bijvoorbeeld Buitenschoolse of Naschoolse opvang. Activiteiten die in schoolverband worden aangeboden vult u niet hier in.

Activiteiten in de vakanties	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Deelnemers t/m 12 jaar	aantal	0	0	0
Deelnemers 13 - 18 jaar	aantal	0	0	0
Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	0	0	0

CULTUUREDUCATIE: AANBOD IN SCHOOLVERBAND

In onderstaande tabel vermeldt u de activiteiten die u aan scholen aanbiedt. Deze activiteiten kunnen zowel in het primair als het voortgezet onderwijs plaatsvinden.

Aanbod voor Haagse * scholen	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	0	0	0
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs **	aantal	0	0	0
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Aanbod voor niet Haagse scholen	Eenheid	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015
Lessen / activiteiten primair onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende leerlingen primair onderwijs	aantal	0	0	0
Lessen / activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0
Deelnemende leerlingen voortgezet onderwijs **	aantal	0	0	0
Deelnemers betaald met Cultuurkaart in voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0

* De deelnemende vestiging van de school ligt in Den Haag. ** Exclusief deelnemers Cultuurkaart voortgezet onderwijs

TOELICHTING OP DE CIJFERS:

Bezoekers: het gaat om de bezoekers bij de NMI/KB, dus uitsluitend voor de bibliotheekcollectie tijdens de drie middagen waarop de collectie toegankelijk is. Bij de bezoekers van de verschillende websites zijn die van Het Geheugen van Nederland (Diepenbroek) en Muzikaal Erfgoed niet meegeteld omdat deze geen cijfers (meer) geven.