

Nederlands  Muziek Instituut

Jaarverslag 2012

**NEDERLANDS MUZIEK INSTITUUT,
DEN HAAG**

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

1 Bestuursverslag 2012

1.1 Inleiding

In het verslagjaar heeft het bestuur zeven keer vergaderd: op 22 februari, 14 mei, 11 juni, 2 juli, 16 augustus, 19 september, 5 oktober. Ook is het bestuur verschillende keren in kleinere samenstelling samengekomen voor overleg.

De belangrijkste onderwerpen tijdens de vergaderingen waren de toekomst van het NMI: de beleidsplannen i.v.m. de museale aanvraag, de besprekingen met Nationaal Archief, Koninklijke Bibliotheek en Haags Gemeente Archief, over continuïteit van het NMI. De procedures met het ministerie van OCW, de reorganisatie etc. Met het oog daarop is er door bestuur en directie regelmatig contact geweest met de Gemeente Den Haag en met het ministerie van OC&W. De voor de beleidsperiode 2013-2016 ingediende aanvraag bij de Gemeente Den Haag werd helaas slechts ten dele gehonoreerd. Bij het ministerie van OC&W werd een aanvraag voor subsidie ingediend voor de nieuwe Basisinfrastructuur binnen het museale bestel. Helaas zag de Raad voor Cultuur binnen het nieuwe museale bestel geen mogelijkheden positief te adviseren. Het ministerie nam dit advies over en wees de aanvraag af.

Helaas hebben de acties om de subsidiebeëindiging (door het Rijk) en de subsidievermindering (door de Gemeente) te verhinderen geen resultaat gehad. Het NMI heeft alle wegen bewandeld om de besluitvorming om te buigen. Het NMI is gehoord bij het ministerie van OCW, er is ingesproken bij de commissie samenleving van de Gemeenteraad van Den Haag, verschillende lokale politici hebben het NMI bezocht etc. Het verzoek bij de bestuursrechter om de maatregel t.a.v. de beëindiging door het ministerie van OCW van de langjarige subsidierelatie werd niet gegrond verklaard. Tenslotte is er met het ministerie wel een frictiekosten-regeling afgesproken die afwijkt van de aanvankelijk voorgestelde regeling. Met de middelen die hiermee beschikbaar worden gesteld moet het mogelijk zijn om met de medewerkers die moeten afvloeien een bevredigende regeling te treffen.

Bij de advisering door de commissie Hirsch Ballin voor het Gemeentelijke Meerjarenbeleidsplan 2009-2012 is ten aanzien van het NMI geadviseerd dat het zou moeten integreren met het Haags Gemeente Archief. E.e.a. is bij de advisering mede ingegeven door de wegvallende steun per 2013 van het Rijk aan het NMI. Dat had als consequentie dat het NMI niet als zelfstandige organisatie kon blijven bestaan. Het advies van de adviescommissie is door B&W overgenomen en met de vaststelling van het door B&W voorgestelde meerjarenbeleidsplan Kunst & Cultuur (Haagse Nieuwe) door de gemeenteraad op 8 november 2012, is er een definitief besluit gekomen over de integratie van het NMI bij het HGA.

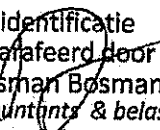
Per 1 januari 2013 is de nieuwe beleidsperiode 2013-2016 voor cultuur begonnen en moet aan de besluitvoering uitvoering worden gegeven. Dat zijn gecompliceerde trajecten: de reorganisatie van het NMI (vanwege een forse achteruitgang in subsidie), de verhuizing van de collecties die in het gebouw van de KB zijn gehuisvest naar het HGA, de migratie van de data van de catalogi en collectiebeschrijvingen en de integratie in het HGA.

In het verslagjaar zijn ook weer verschillende bijeenkomsten geweest met het bestuur van de stichting Vrienden van de Nederlandse muziek. In 2012 is deze samenwerking zoals voorgenomen geïntensiveerd. Helaas is de veel bescheidener toekomst voor het NMI, als

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

onderdeel van het HGA, ook van invloed op samenwerkingverbanden. De samenwerking met MCN/Donemus kwam nauwelijks meer van de grond, vooral veroorzaakt door de op handen zijnde opheffing van MCN, maar natuurlijk ook door de precare situatie van het NMI.

In 2012 moesten door het bestuur moeilijke beslissingen genomen worden. Gelukkig zullen de collecties integraal bijeen blijven en geleidelijk verhuizen naar het HGA. Het bestuur spreekt de wens uit hiermee ook de kerntaken van het NMI zijn gewaarborgd. Ook hoopt het bestuur dat het NMI een vitale rol binnen het muziekleven kan blijven spelen.

Ter identificatie
geparafeerd door

Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

1.2 Besteltaken

1.2.1 Promotie

Internationaal:

Het NMI is een partnerinstituut voor Répertoire International de Periodiques Musicales (RIPM) te Boston (VS) en werkt met dit instituut samen bij de ontsluiting van historische muziektijdschriften.

Nationaal:

Lunchpauzeconcerten

De serie lunchconcerten is in 2012 uitgebreid tot een serie van 11 concerten. Dit komt door samenwerking met de afdeling Oude Muziek van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. De concerten waren op 6 januari (62), 7 februari (55), 6 maart (74), 3 april (64), 8 mei (39), 5 juni (43), 11 september (105), 10 oktober (63), 7 november (75), 13 november (62) en 11 december (55).

Het NMI in de media


- 21 januari 'Goede Morgen met', Frits Zwart te gast bij het Trosprogramma van Aukelien van Hoytema
- 12 februari Vrije geluiden VPRO, de Nederlandse componist Johannes Verhulst (1816-1891). Het Utrecht String Quartet speelde een deel uit een strijkkwartet van Verhulst.
- 13 februari Interview Viertakt
- 13 maart Programma rond Sergei Bortkiewicz door de Concertzender
- 13 – 16 maart: 4 uitzendingen met muziek uit het NMI door NTR 4-takt (radio-4)
- 19 maart Interview (NTR Viertakt podium) met Frits Zwart, directeur van het Nederlands Muziek instituut, over de vraag wat er gebeurt met het instituut als per 1 januari 2013 de rijkssubsidie zal worden stopgezet
- 13 mei was Frits Zwart voor de tiende keer te gast bij Vrije Geluiden. Deze keer ging het over Nederlandse barokmuziek voor cello en voor klavecimbel. Musici Elske Tinbergen (cello) en Jörn Boysen (klavecimbel), zorgen voor muziek. Het NMI heeft van deze muziek een cd uitgebracht.
- juni, naar aanleiding van de nieuwe webexpositie rond het handschrift van Myrthen van Robert Schumann waren er diverse berichten in de dagbladen en interviews met Karijn Dillmann (Belgie radio Klara) en Frits Zwart (NTR Viertakt podium)
- 25 juni Tv-documentaire over Maestro's bij het KCO waarin Frits Zwart is geïnterviewd over de dirigent Willem Mengelberg.
- 21 december, radioprogramma van de Concertzender was geheel gewijd aan Myrthen van Schumann. Daaraan werkte Karijn Dillmann mee.

Ook rond het voortbestaan van het NMI zijn er verschillende publicaties geweest in dagbladen, zoals De Telegraaf, het Algemeen Dagblad, De Volkskrant en Den Haag Centraal etc.

Promotionele publicaties

Muziekagenda 2013 i.s.m. uitgeverij Bekking & Blitz.

In het blad van het 'Gouden Gilde' van het Concertgebouworkest werd een door Petra van de Vlasakker gehouden interview met Frits Zwart gepubliceerd.

Ter identificatie
geparafeerd door

Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

1.2.2 Educatie, informatie en reflectieInformatieverzoeken

Informatieverzoeken: telefoon: 869 verzoeken. Per post, fax of mail 511 verzoeken.

Educatieve activiteiten

Rondleiding en/of introducties:

12 april - Inleiding Frits Zwart voor Probus Hillegonda (24) te Rotterdam-Hillegersberg op 12 april over *Alexander Winterberger in Nederland*

14 april Dag van de Haagse Geschiedenis, samen met zes andere erfgoed-instituten bood het NMI de *Haagse Willem wandeling* aan, die door de binnenstad langs beroemde en beruchte Willems leidde (20).

20 april - Inleiding Frits Zwart voor Elisabeth Leseurgroep (27) te Rotterdam over *Alexander Winterberger in Nederland*

11 september Rondleiding (Frits Zwart) Elisabeth Leseurgroep (30)

13 september Rondleiding (Frits Zwart) redactie tijdschrift Akkoord (8)

1 november en 26 november introducties studenten KC (13) (Karijn Dillmann en Lodewijk Muns)

Publicaties

Uitgaven door derden met gebruikmaking van materiaal uit het NMI:

- Rebel, Jean-Féry: Les caractères de la danse 1715; La Terpsichore 1720. Facsimile Bressuire: Fuzeau, 2012

- Pachelbel, Johann: Complete works for keyboard instruments; volume VIII: Colfax: Wayne Leupold, 2011 (Facsimile titelpagina en fragment van NMI exemplaar)

- Craeyvanger, K.A. (ed. Edskes/Möller): Introduction & Variations on a theme from Der Freischütz (guitar solo) Heidelberg: Chanterelle, 2011, CD opname door Johannes Möller (Naxos)

Bladmuziekuitgaven digitaal

In bijdragen aan Akkoord Magazine (AM, oplage 5000) worden onbekende, of niet eerder uitgegeven composities (afkomstig uit het NMI) opgenomen. Het gaat vooral om voor amateurmusici interessante kamermuziekwerken. Verder worden beknopte artikelen over componist en werk geschreven. Margaret Krill selecteerde en redigeerde de uitgaven en schreef de artikelen. De muziek wordt digitaal aangeboden op de websites van AM en NMI. In 2012 verschenen de volgende bijdragen:

- Pieter Hellendaal (*Glee* voor koor), Conrad Fr. Ruppe (fluitkwartet), Johannes Snoer (werk voor harp), Carl Krill (voor 4-mains), Bartholomeus Ruloffs (werk voor viool en piano), Ernst Fr. Graaf (strijkkwartet)

Tijdschriften en andere publicaties:

Muziekagenda 2013

Archiefstuk van de maand (L. Muns), 10 webexposities (zie p. 10 bij Waardering en ontsluiting)

Frits Zwart *Het Mahlerfeest van 1920* in: F. van Maurik e.a., Mahler in Nederland 1903-2011.

Rijswijk, GMSN 2012.

Margaret Krill *NMI publiceert liederen van Anna Cramer*, in: Mens & Melodie januari 2012.

Ter identificatie
geparafeerd door
Masmar Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

Website NMI

Het aantal unieke bezoeken bedroeg 59.174 (waarvan 34.283 unieke bezoekers). Nederlandsmuziekinstituut.nl biedt een overzicht van alle activiteiten en uitgebreide informatie over de collecties. Veel geraadpleegde onderdelen zijn de bibliotheekcatalogus en het archievenoverzicht.

Het bestand met muziekhandschriften aangevuld met zo'n 14.000 nieuwe beschrijvingen: eind 2012 waren ruim 64.000 muziekmanuscripten via de website ontsloten. Daaronder bijvoorbeeld de handschriften van J.G. Bastiaans, Oscar van Hemel, Nico Schuyt en Willem Strietman.

Nieuwsbrief

Er werden zes nieuwsbrieven verstuurd. Eind 2012 bedroeg het aantal abonnees ruim 1552, een toename van ongeveer 180 ten opzichte van het voorgaande jaar.

Sociale netwerken

Het NMI is op Twitter ([@NEDMuz](https://twitter.com/NEDMuz)), Facebook (www.facebook.com/nederlandsmuziekinstituut), LinkedIn en YouTube (www.youtube.com/nedmuziekinstituut). Deze kanalen werden vooral gebruikt om de achterban te attenderen op ontwikkelingen, en om bijzondere items uit de collecties onder de aandacht te brengen. Eind 2012 telde de Facebook-pagina van het NMI 391 vrienden. Het Twitter-account heeft inmiddels 497 volgers.

Thema websites*Website Julius Röntgen*

De website gewijd aan leven en werk van Julius Röntgen (1855-1932) kreeg 2598 unieke bezoeken. www.juliusrontgen.nl

Website Alphons Diepenbrock (Geheugen van Nederland)

De website gewijd aan de componist Alphons Diepenbrock (1862-1921) kreeg 3865 hits. www.geheugenvannederland.nl

Project Oeuvrecatalogus Alphons Diepenbrock en nieuwe website

Op donderdag 6 september is tijdens een seminar bij het Nederlands Muziek Instituut de website met daarop de oeuvrecatalogus van de componist Alphons Diepenbrock (1862-1921) gelanceerd. Zie hierover verder p. 7-8.

Aantal bezoeken 1824 (sedert 6 september 2012). www.diepenbrock-catalogus.nl

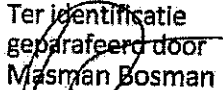
Website De Tweede Wereldoorlog in muziek

Het online project 'De Tweede Wereldoorlog in muziek' vertelt over de betekenis van muziek tijdens de Tweede Wereldoorlog in Nederland, voormalig Nederlands-Indië, Suriname en de Nederlandse Antillen. De site wo2-muziek.nl is het resultaat van de samenwerking met de stichting MusicForce. In 2012 werd o.a. content van de site opgenomen in de wo2-zoekdienst www.oorlogsbronnen.nl.

Het aantal bezoeken aan de website bedroeg 14.080. www.wo2-muziek.nl

Website Koninklijke Orkestvereniging Symphonia

De website vertelt in woord, beeld en geluid de geschiedenis van de Koninklijke Orkestvereniging Symphonia, een Rotterdams symfonieorkest voor amateurmusici dat bestond van 1861 tot 2001. Het aantal bezoeken bedroeg 1684. www.kov-symphonia.nl

Ter identificatie
geparafeerd door

Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

Website Wegwijzer Muzikaal erfgoed in Nederland

De website geeft een overzicht van ruim 700 beschrijvingen van collecties muzikaal erfgoed zoals aanwezig in archieven, bibliotheken, musea en (muziek)instellingen in Nederland. De website werd in samenwerking met Muziek Centrum Nederland gestart. Helaas kon geen verdere financiering gevonden worden voor het ontwikkelen van de digitale wegwijzer zoals beschreven in het haalbaarheidsonderzoek uit 2011. Wel wordt het gemaakte overzicht beschikbaar gesteld via de website van het NMI. Er worden van dit pilot-project geen cijfers bijgehouden.

www.muzikaalerfgoed.nl

Website Indisch muziekleven

Deze Website voorziet in de behoefte om nadruk te leggen op een onderbelicht facet van het muziekleven in Indië. Vooral de periode na de Japanse bezetting is door de pers genegeerd en is bij ons weten ook nooit in boekvorm verschenen. Door de sinds jaren verzamelde informatie op een website te plaatsen, krijgt dit onderwerp toch de verdiende aandacht. De generatie die de concerten hebben bijgewoond is nu wel bijna uitgestorven.

Unieke bezoeken: 3.059.

www.indischmuziekleven.com

1.2.3 Erfgoedtaken

In 2012 zijn er enkele nieuwe archieven, aanvullingen op archieven e.d. verworven.

Nieuwe archieven

Jan Boerman (geb. 1923, componist), Matthieu Geelen (1933-1990, componist), Freek Houtkoop (1924-2000, dirigent, muziekleraar, componist), Herma van Schaijk-Lambermont (1924-2005, componist, pianist, muziekpedagoog).

Dr. Pieter Vis schonk het NMI archieven van zangeressen: Louise Dentz (1910-1984, sopraan) en Dora van Doorn-Lindeman (1918-2008, sopraan), alsook aanvullingen op verschillende andere archieven.

Verder werden aanvullingen op archieven verkregen van o.a.:

Hendrik Andriessen, Aafje Heynis, Catharina van Rennes, Rudolf Mengelberg, Charles van Isterdael, Lex van Delden, Albert de Klerk, Richard Hol, Jeanette van Dijk, Jurriaan Andriessen, Hugo Godron, Oscar van Hemel, Marius Monnikendam, Jan Mul, Julius Röntgen. Door MCN werd nog een groot aantal manuscripten (Donemus) aan het NMI overgedragen.

Verwerving van boeken en gedrukte bladmuziek

Aanwinsten worden op de website in maandelijkse overzichten weergegeven. Naast de 'lopende' tijdschriften zijn 51 titels bladmuziek en 61 boeken aangeschaft. Verder ontving het NMI 11 presentemplaren van nieuwe publicaties, al dan niet met gebruikmaking van materiaal uit het NMI. Door de opheffing van Muziek Centrum Nederland werd besloten de Alsbach-collectie definitief in eigendom over te dragen aan het NMI.

Presentaties / tentoonstellingen

10 januari Presentatie van 'Gustav Mahler in Nederland'. In dit boek wordt de periode van 1903 - 2012 belicht door verschillende auteurs. Uitg. Gustav Mahler Stichting Nederland (20).

23 maart Frederik Heemskerck gaf bij het Nederlands Muziek Instituut een lezing voor de Willem Mengelberg Vereniging: 'De zaak tegen Willem Mengelberg'

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

Na afloop van de bijeenkomst werd een nieuwe DVD aangeboden 'Chasa Mengelberg het huis van de dirigent Willem Mengelberg' (100).

31 augustus *Lezing* door Frits Zwart over 'Willem Mengelberg en de Oude Muziek', tijdens het symposium gewijd aan de eerder overleden Gustav Leonhardt, tijdens het Festival Oude Muziek te Utrecht (40)

6 september is tijdens een *seminar* bij het Nederlands Muziek Instituut de website met daarop de oeuvrecatalogus van de componist Alphons Diepenbrock (1862-1921) gelanceerd door de kleindochter van Diepenbrock, Odilia Vermeulen. Een team van gerenommeerde muziekwetenschappers heeft in opdracht van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis en de Stichting Reeser-Publikatiën ten behoeve van deze website beschrijvingen van alle werken van Diepenbrock gemaakt. De website is in zijn uitgebreidheid en veelzijdigheid uniek te noemen en zal aandacht voor de muziek van Alphons Diepenbrock stimuleren.

Tijdens het seminar, dat ter gelegenheid van deze presentatie werd georganiseerd door het NMI en de Stichting Reeser-Publikatiën, werden voordrachten gehouden door Jan Bank, Leo Samama, Ton Braas en Odilia Vermeulen. De middag werd muzikaal besloten door de mezzosopraan Elisabeth von Magnus en pianist Jacob Bogaart met onder meer liederen van Alphons Diepenbrock. Bij die gelegenheid was tevens de CD voor het eerst te koop die dit duo van Nederlandse liedkunst maakte en door het NMI werd uitgebracht (80).

De website is samen met Trilobiet Internetdiensten te Rotterdam ontwikkeld, dat ook verantwoordelijk is geweest voor de bouw van de database. De online oeuvrecatalogus staat onder beheer van het NMI.

11 september In combinatie met het lunchconcert dat Jörn Boysen en Else Tinbergen gaven werd de cd *gepresenteerd* die dit duo maakte met Nederlands muziek voor cello en clavecimbel. Ook deze cd werd door het NMI uitgebracht (105).

31 oktober tijdens een *bijeenkomst* van de NVMB te Veenendaal Frits Zwart gaf de stand van zaken weer m.b.t. het voortbestaan van het NMI (25).

7 november Ter gelegenheid van de voltooiing van de catalogisering militaire muziek werd een *symposium* over Militaire muziek belegd, i.s.m. de International Military Music Society, onder de titel 'Hoogtijdagen van de Nederlandse Militaire Muziek'. Tijdens het symposium werd gesproken door hoogleraar Militaire Geschiedenis KMA en UvA, Prof. Dr. W. Klinkert, door Dr. Ir. Drs. M.L. van Beusichem, was er een *concert* door het Koperkwintet van de Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers, een lezing van drs. J.S. Smit en een *interview* door Frits Zwart met Majoor b.d. H.F.W. van Diepenbeek, voormalig directeur van de Kapel van de Koninklijke Luchtmacht, over het destijds door hem gevoerde artistieke beleid (80).

30 november *Lezing* over 'Felix Meritis in Amsterdam' door Frits Zwart, tijdens het jubileum-symposium t.g.v. het 200-jarig bestaan van de Gesellschaft der Musikfreunde te Wenen (25).

Tentoonstellingen:

- 16 januari bruikleen van publikaties van Bruce Haynes voor het jubileumcongres van STIMU in het Koorenhuis te Den Haag
- 1 juni – 4 november bruikleen aan het Couperus Museum te Den Haag van het schilderij van Isaac Israëls van Alexander Voormolen alsook een aantal manuscripten van deze componist.

Ter identificatie
gepaafiseerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

- september-december aan het Gemeentemuseum te Den Haag Dick Raaijmakers Graphic Quartet (1967) voor de tentoonstelling Happy Days
- aan het Museon werden twee werken van F. Chopin in bruikleen gegeven de tentoonstelling 'Polen, onze burens' april t/m 11 november.

Waardering en ontsluiting

Webexpositie: Archiefstuk van de maand

Een keuze van stukken die iets laten zien van de verbanden tussen musici en gebeurtenissen in het Nederlandse en internationale muziekleven. Er werden tien afleveringen (februari-november) gerealiseerd, gewijd aan verschillende onderwerpen: foto's van musici, brieven van Leopold Mozart, Maurice Ravel en Hector Berlioz en van de Nederlandse organist en componist Frederik Nieuwenhuysen (1756-1841). De serie werd verzorgd door Lodewijk Muns.

Schumanns Myrthen: een bijzonder handschrift in het NMI

In de collecties van het Nederlands Muziek Instituut bevindt zich een aantal bijzondere handschriften van Robert en Clara Schumann. Eén daarvan is een manuscript met zes liederen uit de *Myrthen*-cyclus op. 25 (1840) van Robert Schumann (1810-1856). Het betreft een gedeelte uit het manuscript dat diende als voorbeeld voor de eerste druk. Het deel in het NMI gold tot nu toe als verdwenen, vergelijking met de andere delen toont echter aan dat het hier gaat om de ontbrekende bron. Uit dit onderzoek is tevens gebleken dat het manuscript twee liederen bevat in autograaf, in Schumanns eigen handschrift. Het geheel werd samengesteld door Karijn Dillmann.

Projecten

Project Casa del Violino

Dit project behelst de volledige zorg voor het behoud van de collectie: het conserveren, catalogiseren, en beschikbaarstellen van deze collectie vioolmuziek. De catalogisering werd eind december afgerond.

Dit project kon gerealiseerd steun van de volgende fondsen: SNS-reaal fonds, de Stichting Dr. Hendrik, Muller's Vaderlandsch Fonds, de Gemeente Den Haag en de M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting. In het kader van dit project werden dit jaar 6800 titels verwerkt. De collectie is nu geheel via de catalogus beschikbaar.

Project Diepenbrock

Dit project bestond uit het realiseren van een website met beschrijvingen van al Diepenbrocks werken, voltooid en onvoltooid, maar ook de mogelijkheid om door de handschriften van de composities te bladeren en fragmenten of complete uitvoeringen te beluisteren. Een digitaal monument ter ere van Diepenbrocks 150ste geboortejaar. Dit project zou niet van de grond zijn gekomen zonder de royale financiële steun van fondsen en particulieren en door samenwerking tussen de KVNМ, het NMI en de Stichting Reeser-Publikatiën. Zie hiervoor verder de beschrijving op p. 7-8.

Fotocollectie en iconografie

In 2012 zijn 3123 beschrijvingen toegevoegd aan de fotodatabase. Hierbij waren twee vrijwilligers betrokken.

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

Gedrukte muziek en muziekliteratuur

In totaal zijn 7391 titels bladmuziek en 1097 titels literatuur ingevoerd in het Gemeenschappelijk Geautomatiseerd Catalogussysteem (GGC), waaronder 6800 titels bladmuziek Casa del Violino/coll. W. Noske.

Briefencollectie

Van 848 brieven in deze collectie werden beschrijvingen opgenomen in de online database.

Documentatie

Bij de werkzaamheden ten behoeve van de documentatiecollecties zijn drie vrijwilligers betrokken. Er waren in 2012 enkele schenkingen t.b.v. deze collectie.

Répertoire International de la Presse Musicale (RIPM)

In dit internationale online informatiesysteem wordt de inhoud van muziektijdschriften volgens een standaardmethode samengevat en vindbaar gemaakt. In het kader hiervan is verder gewerkt aan de inhoudelijke ontsluiting van het tijdschrift *De Muziek*.

Conservering

Parallel aan de beschrijving van de collectie vioolmuziek is het beschreven materiaal goed verpakt in zuurvrij papier en dito dozen. Ook zijn er 70 boeken en/of tijdschriften (opnieuw) ingebonden.

1.2.4 Documentatie en archivering*Bezoekers*

Bezoekersaantallen 2012: 2317 bezoekers (2011: 2661).

Interbibliothecair leenverkeer (IBL)

Aantal IBL-aanvragen (van uitleenbare boeken en bladmuziek) 62 uitleningen en 20 kopieeraanvragen.

Inzageverzoeken

Raadpleging van de 'echte' documenten in lees- en studiezaal: boeken, bladmuziek en documenten uit de archieven of documentatie, en via IBL-voorziening. Het aantal geregistreerde inzagenverzoeken van boek- en bladmuziekmaterialen: 4065, via IBL 82, in totaal dus 4147.

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

1.2.5 Afstemming en coördinatie

Samenwerking met de Stichting Vrienden Nederlandse Muziek

Doel van deze Stichting is om geïnteresseerden zo goed mogelijk te informeren over en betrekken bij klassieke muziek, jazz en geïmproviseerde muziek van Nederlandse componisten en musici. In dit bestuur hebben Margaret Krill en Frits Zwart zitting. Met het bestuur van de VNM is verschillende keren vergaderd.

Internationaal Kamermuziekfestival Haaglanden

Voor het Internationaal Kamermuziekfestival Haaglanden in september 2012 heeft het NMI repertoire kunnen aandragen, waaronder werken van Peter van Anrooij en Johannes Verhulst.

Stichting Directieoverleg Haagse Musea

De directeur van het NMI neemt deel aan het directieoverleg Haagse Musea.

1.3 Organisatie en personeel

1.3.1 Organisatie en Personele samenstelling

Vertrek medewerkers, nieuwe medewerkers

In het verslagjaar meldden zich opnieuw enkele vrijwilligers aan. Helaas moest André Wagner afscheid nemen omdat de regeling waardoor hij bij het NMI kon werken per 1 juli 2012 werd opgeheven. In zijn jarenlange verbintenis heeft hij veel betekend voor het NMI.

Personeelssamenstelling per 31 december 2012:

Personeel in vaste dienst:

directeur NMI	1,0 fte
conservator muziekarchieven	0,8 fte
medewerker muziekarchieven	1,0 fte
medewerker muziekarchieven	0,7 fte
medewerker muziekbibliotheek	1,0 fte
medewerker muziekbibliotheek (incl. RIPM)	0,7 fte
documentalist, coördinator evenementen	0,6 fte
boekhouder/administrateur	1,0 fte
administratief medewerker	0,6 fte
informatiemanager	<u>0,5 fte</u>
totaal:	7,9 fte

Dankzij de inzet van een groot aantal vrijwilligers en stagiaires wordt veel aanvullend werk gedaan.

Vrijwilligers en stages 2012:

- Mw. Josina Beekman (1 dag p.w.)
- Mw. Anná Pákh (1 dag p.w.)
- Mw. Ineke Clumpkens (ca. 1 dag p.w.)
- Dhr. Albert Louw (2 dagen p.w.)
- Dhr. Gert Floor (ca. 1 dag p.w.)
- Mw. Doretthe Janssens (1 dag p.w.)
- Mw. Aagje Pabbuwe (1 dag p.w. t/m september)
- Mw. Hester Drost (1 dag p.w.)
- Dhr. Jan Dicke (½ dag p.w.)

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman-Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

- Dhr. Ronald de Haas (1 dag p.w.)
- Mw. Henriette Huijgens (1 dag p.w.)
- Dhr. Martin Lo-A-Njoe (1 dag p.w.)
- Mw. Christa Wilke (1 dag p.w. stage)
- Dhr. Darius Tavakoli (1 dag p.w.)
- Mw. Hanneke Westen (1 dag p.w.)
- Mw. Trudy Bolten (v.a. juni, 1 dag p.w.)
- Dhr. Bert Rouwhorst (v.a. 1 juli, 2 dagen p.w.)
- Mw. Erna Vogel (ca. 2 dagen p.w.)
- Nikki Smit (v.a. april 2 dagen p.w., v.a. aug. 3 dagen p.w. stage)

Werkgerelateerde (bestuurs-)functies:

- drs. Chaja Beck-de Jong:
lid van het Platform Particuliere Archieven (PPA), NVMB lid van de commissie bladmuziek
- Rik Hendriks:
Begeleidingscommissie website oeuvrecatalogus A. Diepenbrock
- drs. Margaret Krill:
Stichting Vrienden Nederlandse Muziek (secretaris)
Willem Mengelberg Vereniging (secretaris)
- drs. Paul Osseweijer:
Lid van de werkgroep 'Digital born archieven' (Bijzondere Collecties – UB Leiden), lid van de CATCH-gebruikerscommissie - project COGITCH (Cognition Guided Interoperability beTween Collections of musical Heritage)
- dr. Frits Zwart:
Stg. Het Willem Mengelberg Archief (secr.), Henk Badingsstichting, Cor de Groot Stichting (vz), Stg. Reeser Publikatiën, Stg. Erfgoed van het Nederlandse Lied, Gustav Mahler Stichting Nederland, Willem Mengelberg Vereniging, Robert de Roosstichting, Willem Mengelberg Stiftung, Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici (vz), Stg. De Vergeten Componist (vz), Konrad Boehmer Stichting (vz), Stg. Vrienden van de Nederlandse muziek, lid van de jury voor de Pierre Bayleprijs (2012)

1.3.2 Subsidiëring

De werkzaamheden van het NMI zijn financieel mogelijk gemaakt door structurele subsidies van dienst OCW/Cultuurbeleid van de Gemeente Den Haag (in het kader van het Meerjarenbeleidsplan 2009-2012 *Wonderlijke Noodzaak*) en van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (in het kader van het Cultuurnota-periode 2009-2012).

Daarnaast werden verschillende projecten vanuit incidentele subsidies of giften bekostigd.

- Het NMI ontving (samen met het Meertens Instituut in Amsterdam) in het kader van de subsidieregeling Digitalisering met beleid van het ministerie van OC&W (SenterNovem) in 2009 subsidie voor een ontwikkelingsproject Speelmuziek. Dit project is afgerond in 2012.
- Voor *Casa del Violino* (catalogisering coll. W. Noske) van Dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds, M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting, SNS Reaal Fonds en de Gemeente Den Haag.
- Voor voorbereidende werkzaamheden en realisatie van verschillende webexposities kreeg het NMI een bijdrage van de Gemeente Den Haag.
- Voor de realisering van CD-uitgaven werden verschillende particuliere donaties verkregen.
- Tenslotte steunden enkele particulieren met grotere en kleinere giften het werk van het NMI.

Ter identificatie
geparafeerd door
Maxman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

1.3.3 Financiën

Het exploitatieresultaat over 2012 bedraagt € 24.420. Het positieve resultaat kon worden bereikt door een zeer zorgvuldige en zuinige bedrijfsvoering, doordat er enkele extra subsidies werden verkregen, alsook door afbouw van verschillende activiteiten. Door dit positieve resultaat is er ultimo 2012 een Eigen Vermogen van € 71.448. Voorts wordt verwezen naar de jaarrekening 2012.

De stichting heeft i.o. met haar structurele subsidieverstrekker plannen uitgewerkt teneinde in 2013 in een afgeslankte vorm vooralsnog te blijven bestaan, waarbij verdere integratie van haar activiteiten door middel van samenwerking met het HGA tot stand zullen komen. Een nadere toelichting treft u aan op pagina 19 van de jaarrekening onder continuïteit van de stichting.

1.3.4 Samenstelling van het bestuur

In het bestuur zijn vertegenwoordigd: openbaar bestuur, musea, archieven/erfgoed, ICT, auteursrecht/uitgevers, muziekleven. De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden om niet en het bestuur gaat te werk volgens de richtlijnen van de code Cultural Governance.

De samenstelling van het bestuur is per 31 december 2012 als volgt:

Mr. Klaas (K.G.) de Vries voorzitter (aftredend per 31 oktober 2016)
Mw. dr. Els (E.A.G.) van den Bent (aftredend per 30 april 2015)
Mr. drs. Bèr (L.J.) Deuss (aftredend per 17 december 2014)
Dr. Peter (P.J.) Horsman (aftredend per 18 september 2013)
Henk Guittart (aftredend per 27 september 2015)
L.G.J.M. van der Elst (RA) penningmeester (aftredend per 1 januari 2016)

Directie:
Dr. Frits (F.W.) Zwart

Den Haag, 27 maart 2013

Mr. K.G. de Vries
Voorzitter

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

2 Prestatieoverzicht

2.1 Model III voor de prestatieverantwoording

F. SECTORINSTITUTEN	Huidig boekjaar 2012		Voorgenomen prestaties		Vorig boekjaar 2011	
	Aantal	Aantal deelnemer	Aantal	Aantal deelnemers	Aantal	Aantal deelnemer
1. (Inter)nationale promotie						
- <i>Internationale activiteiten</i>	-	-				
	11	697			10	650
- <i>Nationale activiteiten</i>						
2. Educatie, informatie en reflectie						
- <i>Informatieverzoeken</i>		1380	2000			1900
- <i>Educatieve activiteiten</i>	7	122	10		10	245
- <i>Publicaties</i>	26	1552	4		30	1372
- <i>Aantal unieke hits op de website</i>		84.600				83.050
3. Erfgoedtaken						
- <i>Verwervingsactiviteiten</i>	47				35	
- <i>Presentaties / tentoonstellingen</i>	12	475	5	300	15	792
- <i>Waardering en ontsluiting</i>	17.123		2			9470
	8488					6301
- <i>Gecatalogiseerde Gedrukte boeken en bladmuziek</i>						
4. Documentatie en archivering						
- <i>Documentaire activiteiten</i>	-	-				
	-	2317		3250		2661
- <i>Bezoekers</i>	4147	-		4000	4393	-
- <i>Inzageverzoeken</i>						
5. Afstemming en coördinatie						
- <i>Afstemmings- en coörd. activiteiten</i>	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt	nvt

Ter identificatie
geparafeerd door
Masman Bosman
accountants & belastingadviseurs
Den Haag

2.2 Toelichting op het prestatieoverzicht 2012

2.2.1 (Inter)nationale promotie

- Nationale activiteiten

11 lunchconcerten: totaal aantal toehoorders 697.

2.2.2 Educatie, informatie en reflectie

- Informatieverzoeken

Informatieverzoeken per e-mail, per fax, per post (511) en per telefoon (869).

- Educatieve activiteiten

Telling gebaseerd op 6 rondleidingen en 1 rondwandeling (122 deelnemers).

- Publicaties

Publicaties van en over het NMI of door medewerkers van het NMI: 6 digitale muziekguiden, 2 artikelen, 6 nieuwsbrieven, 1 website, 11 webexposities.

Eind december waren 1552 lezers op de digitale nieuwsbrief ingeschreven.

- Aantal unieke hits op de website

Het aantal bezoeken van de website was in 2012 59.174. De website gewijd aan de componist Alphons Diepenbrock (Geheugen van Nederland) kreeg 3865 unieke bezoeken. De website gewijd aan Julius Röntgen 2598, de website wo2-muziek 14.080, de website Koninklijke Orkestvereniging Symphonia 1684. De website Indisch Muziekleven 3059, de catalogus met de beschrijvingen van Diepenbrocks werken (v.a. september) 1824.

De website muzikaal erfgoed is een pilotproject waarop niet wordt gemeten. Het aantal in het model prestatieverantwoording geeft het totaal van de websites.

2.2.3 Erfgoedtaken

- Verwervingsactiviteiten

Bij de verwervingsactiviteiten zijn de aantallen acquisities van erfgoedmateriaal bij elkaar genomen: 47.

- Presentaties / tentoonstellingen

8 presentaties en 4 tentoonstellingen. Van de presentaties is hier het totaal van de bezoekcijfers (475) te geven. Van de tentoonstellingen zijn geen cijfers.

- Waardering en ontsluiting

Op de website is een enkele nieuwe inventaris geplaatst. Ruim 14.000 manuscriptbeschrijvingen zijn via de website beschikbaar gekomen. 3123 fotobeschrijvingen zijn gemaakt.

- Gecatalogiseerde gedrukte boeken en bladmuziek

Het betreft hier de totalen gecatalogiseerde gedrukte boeken en bladmuziek (8488).

2.2.4 Documentatie en archivering

- Bezoekers

Bedoeld zijn hier fysieke bezoekers aan het NMI: 2317.

- Inzageverzoeken

Totaal 4147.

Ter Identificatie
 geparafeneerd door
 Masman Bosman
 accountants & belastingadviseurs
 Den Haag