

COMMISSIE VOOR KUNSTZAKEN

Secr.: Burg. de Monchyplein 12, telefoon 122304/122307

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel.: 243736/243737/243738/243739

s-Gravenhage, 21 juni 1982

AAN de leden

Onderwerp: notitie minitheaters

Mijn voorganger heeft u een notitie toegezegd over de mini-theaters. U treft die hierbij aan in de vorm van een "Vergelijkend overzicht", met een bijlage. Onder mini-theaters versta ik theaters met een zaalcapaciteit van maximaal ongeveer 110 stoelen, uitgerust met toneeltechnische voorzieningen, bestemd voor het geven van openbare culturele manifestaties van gevarieerd karakter waarvoor entree wordt geheven, en met een leiding die zorg besteedt aan de begeleiding en promotie van beginnende artiesten.

Daarom komen in dit overzicht niet voor: Het Paradijs (een zaaltje met 90 plaatsen in de nok van de Koninklijke Schouwburg), de gehoorzaal van de Haagse Kunstkring en het jeugdtheater Pierrot. Ook wordt geen opsomming gegeven van mogelijkheden, die aula's van scholen, buurt- en clubhuizen, en wijk- en dienstencentra kunnen bieden.

Uit het materiaal heb ik enkele conclusies getrokken.

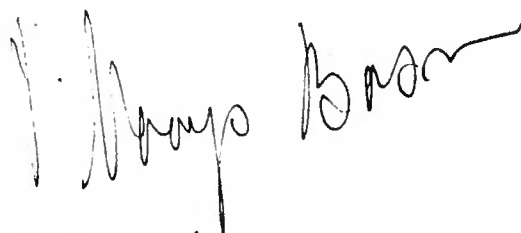
- 1 Bij Theater In de Steeg zijn sinds vorig jaar positieve ontwikkelingen te signaleren. Het nieuwe stichtingsbestuur functioneert bevredigend. De bezoekerscijfers in 1981 geven ten opzichte van de voorgaande jaren een stijgende lijn te zien. De programmering vertoont een gevarieerder beeld.
- 2 Intussen dwingt de omvang van de financiële taakstelling van de sector Kunstzaken voor 1983 mij de vraag te stellen of het verantwoord is twee theaters (In de Steeg en PePijn) te subsidiëren die zich beide tot taak stellen aankomende kleinkunst-artiesten ervaring op te laten doen. Ik voeg er de vraag aan toe of het verantwoord is door middel van bezuinigingen het voorzieningenniveau van beide theaters de komende jaren in toenemende mate aan te tasten. Ik moet beide vragen helaas negatief beantwoorden.

Nu de financiële ongunst der tijden ons dwingt een ingrijpende keuze te doen, stel ik u voor het subsidie aan de Stichting Theater In de Steeg met ingang

van 1-1-1983 te beëindigen, zulks in overeenstemming met het voornemen dat reeds enkele malen van de stichting is kenbaar gemaakt. Weliswaar heb ik onder 1 enkele positieve ontwikkelingen bij In de Steeg genoemd, echter valt een vergelijking tussen In de Steeg en PePijn in het voordeel van PePijn uit door zijn uitstekende management en het grotere belang van zijn gevarieerdere programmering (vaste bespeling van onder meer de Zingende Zolder en Jazz in Den Haag).

- 3 Het raadsbesluit tot subsidiëring van het Theater aan de Haven loopt tot 1-9-1983. Na het zomerreces zal met het ministerie van CRM moeten worden overlegd of en onder welke voorwaarden een nieuw raadsvoorstel voor de periode na 1-9-1983 kan worden voorbereid.

Met vriendelijke groet,
de voorzitter,



(F.A.G. Vooy-Bosma)

VERGELIJKEND OVERZICHT VAN DE DRIE HAAGSE MINITHEATERS

	THEATER IN DE STEEG	THEATER PEPIJN	THEATER AAN DE HAVEN
1 Gevestigd:			
a adres	Westeinde 165	Nieuwe Schoolstraat 21-23	Westduinweg 230
b jaar	1964	1964	1972
2 Bestemming:			
a oorspronkelijk	Theater voor de Stichting Jeugdtonaal Het Masker	Eigen huis cabaretgezelschap Paul van Vliet	Eigen huis toneelgroep De Appel
b nu	Mini-theater sedert 1967	Mini-theater sedert 1968	Mini-theater sedert 1978
c aantal plaatsen	100; later op grond van brandvoorschriften 84	103	Twee zalen resp. 112 en 100. Het Theater aan de Haven beschikt weliswaar over twee zalen, maar in principe vindt geen dubbele programmering plaats, doordat slechts voor één zaal technische begeleiding kan worden geboden. De andere zaal fungeert in de regel als werk- en repetitieruimte. De technici van het gezelschap De Nieuwe Komedie vergezellen de troupe op reis. Zodoende kan alleen dubbel worden geprogrammeerd wanneer de Nieuwe Komedie zelf het theater bespeelt. Voorts in geval van festivals die van eigen technische begeleiding zijn voorzien.
3 Organisatie:			
a juridisch	Stichting, 4 bestuursleden	Stichting, 4 bestuursleden, statutair 9 mogelijk, het ligt niet in de bedoeling het bestuur uit te breiden.	Exploitatie door de Stichting Nieuwe Komedie; 9 leden van wie 4 uit het gezelschap; bestuursvergaderingen bijgewoond door ambtelijke waarnemers vanuit de gemeente Den Haag en het ministerie van CRM en door een waarnemer vanuit de Culturele Raad Zuid-Holland.
b uitvoering	Directrice en 2 medewerkers met elk halve dagtaak	1 administratieve kracht tevens techn. assistente en barkeeper; 1 zakelijk leidster met gedeeltelijke dagtaak waarvoor zij een vergoeding ontvangt.	De organisatie van het theater is in handen van de dagelijkse leiding van de Nieuwe Komedie. Van het totale door CRM gesubsidieerde personeelsbestand van de Nieuwe Komedie wordt op grond van de afspraak met het ministerie 1/3 arbeidsplaats voor de exploitatie van het theater gebruikt. Voor gemeentelijke rekening komt 70% van de personeelskosten van een medewerker voor de folk-muziek.
4 Doelstelling:			
a statutair	Het (doen) exploiteren van het Theater In de Steeg en het verrichten van het met vermeldde exploitatie verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.	Het doen verzorgen van theatervoorstellingen, het ter beschikking stellen van zaalruimten voor vergaderingen, bijeenkomsten en tentoonstellingen en het bevorderen van de kleinkunst in het algemeen. De stichting tracht dit doel te berei-	Het beoefenen van de theater vanuit een emancipatoire houding waarbij politieke bewustwording en maatschappelijke betrokkenheid centraal staan. Deze doelstelling wordt gerealiseerd door het exploiteren van het gezelschap Nieuwe Komedie en het instandhouden

THEATER IN DE STEEG

THEATER PEPIJN

THEATER AAN DE HAVEN

realisatie

Zie de bijlage voor soort manifestaties.

Het accent ligt bij TIS vooral in de mogelijkheid die het aankomend cabarettalent biedt. Een aantal gevestigde reputaties zijn in het theater begonnen, te noemen zijn: Jos Brink, Bram Vermeulen en Freek de Jonge, Robert Kreis en de Sissiea.

Amateur- en kindertoneel en muziek vormen de andere onderdelen van het repertoire.

Wijkactiviteiten vinden in het theater vrijwel niet plaats. Wel is gebleken dat de wijk prijstelt op de aanwezigheid van het theater.

ken door het (doen) exploiteren van het Theater PePijn en voorts door het ontwikkelen van alle andere initiatieven die het door de stichting beoogde doel kunnen bevorderen.

Zie de bijlage voor soort manifestaties.

De eerste functie van Theater PePijn is er op gericht jonge podiumartiesten in de gelegenheid te stellen in een klein maar goed geutiliseerd theater ervaring op te doen in het uitbrengen en spelen van theaterproducties in de ruimste zin. Voor cabaretiers en de spelers van solotoneel streeft Theater PePijn zoveel mogelijk naar serie-bespeeling. Een enkelvoudig optreden is minder geschikt, gelet op de introducerende functie en de kosten van promotie.

In het theater zijn voorts ondergebracht de activiteiten van De Zingende Zolder en van Jazz in Den Haag. Het theater vervult een functie als wijkgebouw voor de Buurtschap 2005.

en programmeren van het Theater aan de Haven.

Zie de bijlage voor soort manifestaties.

In het theater is een aanbod aan:

a toneel:
naast de Nieuwe Komedie voorstellingen ook kleine zaalproducties van andere gesubsidieerde gezelschappen; verder voorstellingen door vernieuwende kleine theatergroepen en kindertoneel (gesubsidieerd) en incidentele programma's ten behoeve van culturele minderheden

b mime:
tot nu toe met name door vaste bespeler Theatractorion

c muziek:
folk-concerten, overgenomen door de Stichting Nieuwe Komedie van de Stichting Dansende Beer; verder geïmproviseerde muziek en avant-garde jazz, geprogrammeerd door de Stichting Ooyevaer, beheerd door de Stichting Nieuwe Komedie (maakt onderdeel uit van de theater-exploitatie)

d open podium-activiteiten: tot nu toe door Stichting Het Hemelrijkje

e incidentele manifestaties zoals multi-mediafestivals, literaire avonden, amateur-toneel enz. (de filmvoorstellingen waarvan in de bijlage sprake is vinden uitsluitend plaats in het kader van een programma, dat ieder jaar tijdens het toeristenseizoen door Film International wordt verzorgd in de verschillende badplaatsen).

In het algemeen vinden geen activiteiten plaats, specifiek gericht op de wijk waarin het theater ligt.

Baten:

1977: f 39.971,00
(incl. 8.407,00 bar)

1978: f 39.184,00
(incl. 1.500,00 bar)

1979: f 31.471,00
(incl. 1.500,00 bar)

1980: f 13.933,00
(incl. 1.500,00 bar)

1977: f 30.670,00
(incl. 12.836,00 bar)

1978: f 38.833,00
(incl. 13.376,00 bar)

1979: f 41.235,00
(incl. 15.685,00 bar)

1980: f 12.750,00

1978/79 f 65.837,00

1979/80 f 69.759,00

1980/81 f 69.162,00

1. weergave per seizoen, omdat de Nieuwe Komedie-exploitatie, die ook de recette van Theater Aan de Haven, op die basis wordt

	THEATER IN DE STEEG	THEATER PEPIJN	THEATER AAN DE HAVEN
	1981: f 18.694,60 (incl. 1.500,00 bar)	1981: f 27.561,00 (incl. bar 7.995,00 + 10.885,00 rente)	berekend. Bij omrekening naar kalenderjaren zou men overigens hetzelfde beeld krijgen 2. bar maakt deel uit van <i>Tgen</i> de theater-exploitatie
5 Subsidie:			
a subsidiënt	Gemeente	Gemeente	Gemeente; voor de personeels- lasten CRM
b sinds	1967 in huur, aflossing lening, incidenteel e mani- festaties t.l.v. de post "subsidies ten behoeve van bijzondere voorstel- lingen en uitvoeringen met kunstwaarde"; 1971 afzonderlijke post op de begroting tot wederop- zegging (raadsbesluit 138, 1971)	Seizoen 1975-1976, voors- handsvoor 3 jaar (raads- besluit 295, 1976). Per 1 januari 1979 jaarlijks tot wederopzegging (raadsbesluit 47, 1979)	Seizoenen 1978-1979 en 1979-1980 bij wijze van experiment (raadsbesluiten 484 en 319, resp. van 1978 en 1979). Op 1 september 1983 loopt de fase van 3 jaar (raadsbesluit 259 van 1980) af; voordien moet be- sloten worden over functie en financiering.
c soort	In de exploitatie	Doelsubsidie huur, sala- rissen, eigen program- mering	In de exploitatie
d reden	In staat stellen het theater in stand te houden	Sluiting voorkomen na het vertrek gezelschap Paul van Vliet	Het theater bij wijze van experiment in staat stel- len te functioneren t.b.v. de vorming, mime en volks- muziek en dergelijke als aanvulling op het bestaand aanbod
e verloop	1971 f 20.000,00 1972 f 22.000,00 1973 f 33.500,00 1974 f 60.000,00 1975 f 90.000,00 1976 f 119.000,00 1977 f 155.000,00 1) 1978 f 165.900,00 1979 f 175.700,00 1980 f 189.500,00 1981 f 193.000,00 1982 f 198.000,00	1975-76 f 31.500,00 1976-77 f 35.000,00 1978 f 94.500,00 1) 1979 f 73.000,00 1980 f 75.500,00 1981 f 79.000,00 2) 1982 f 104.725,00 3)	1979 f 100.900,00 1980 f 150.000,00 1981 f 175.000,00 1) 1982 f 177.400,00
f voorwaarden	Binnen het kader van de doelstelling van finan- cieel technische aard	Binnen het kader van de doelstelling van finan- cieel technische aard	Binnen het kader van de doelstelling van finan- cieel technische aard
g perspectief	Cabaret en kindertoneel vormen een vast onderdeel van de programmering van het theater Een aantal jaren zijn met succes jazz-concerten in het theater gegeven, deze veroorzaakten echter zoveel geluidsoverlast dat ze gestaakt moesten worden. Sedert 1981 worden muziekavonden georganiseerd, die zijn minder geluidsintensief en	Het aanbod van cabaret en de belangstelling ervoor neemt af. Het bestuur is bezig om in samenwerking met het filmhuis z.g. landentema's te organiseren. Het zijn zal dan enkele niet filmische aspecten verzorgen van het land waaraan het filmhuis bijzondere aandacht besteedt. Het kindertoneel is uitgebreid tot kindervoorstellingen waarbij o.a. ook film, mime en poppenkast zijn opgenomen. De	Gesteld kan worden, dat het beleid van theaterleiding en -bestuur, resulteert in een gevarieerd aanbod. De mogelijkheid tot voortzetting van de exploitatie van Theater aan de Haven hangt evenwel in belangrijke mate af van de perspectieven met ingang van 1 september 1983, wanneer de proeftermijn afloopt. De discussie daarover met CRM en met de raad zal tijdig voor die datum worden begonnen. Inmiddels heeft een door CRM opgesteld bezuinigingsscenario, volgens het-
	1) toename tot en met 1977 als gevolg van stijgende bijdrage voor eigen programmering en personeelslasten.	1) van seizoen naar kalenderjaar + f 15.000,00 eigen programmering + uitbreiding werktijd 2) + f 150.000,00 voor verbetering inventaris 3) hogere huurlasten + verbetering salarispositie adm. kracht.	1) de jaren 1979 en 1980 zijn te beschouwen als aanloopjaren, waarvoor de subsidiehoopde incidenteel werd vastgesteld. Met ingang van 1981 werd het subsidie bij raadsbesluit van 2 juni 1980 gebracht op het niveau, nodig voor het experiment van 3 jaar

THEATER IN DE STEEG

mogen zich in een redelijke belangstelling verheugen. Een aantal producties van het amateurtoneel, voornamelijk eenacters, leent zich voor dit theater. In 1981 werden er 18 voorstellingen gegeven die 886 bezoekers trokken.

Als nieuwe activiteit kan de serie "Open Steeg" worden genoemd, die tweemaal per maand plaatsvindt. Deze geeft ieder die zich creatief wil uiten de gelegenheid op te treden. Men wordt daarbij vakkundig begeleid door de directrice

THEATER PEPIJN

belangstelling is goed, zal dient rekening te houden te worden met seizoeninvloeden.

Wat de muziek betreft, wordt de belangstelling gaande gehouden door steeds nieuwe ideeën te realiseren. Voor de nabije toekomst zal aandacht worden besteed aan de muziek uit de 13e, 14e en 15e eeuw.

Getracht zal worden op de "zwakke" dagen, maandag en dinsdag, het theater te verhuizen aan bijvoorbeeld personeelsverenigingen.

THEATER AAN DE HAVEN

welk onder meer de subsidiëring van de Nieuwe Komodie per 1 september 1983 zal worden stopgezet, veel stof doen opwaaien. Uitvoering van dit plan zou uiteraard de overlevingskans van Theater aan de Haven minimaliseren.

De open podiumactiviteiten, werden tot nu toe met wisselend succes door een afzonderlijke stichting georganiseerd. De theaterleiding hecht aan het behouden blijven van deze functie en is van plan, nu de subsidieverlening aan bedoelde stichting is beëindigd, de activiteiten zelf op andere leest geschoeid voort te zetten.

De vaste mime-bespeling door de Stichting Theatractio is weggevallen met name door het beëindigen van het CRM-subsidie. Het kindertoneel in het theater zal worden ingepast in het kader van het kinderspeelplaatsencircuit "De Speelparaplu". Van de reeds georganiseerde activiteiten mogen de folkconcerten zich voortdurend in een grote populariteit verheugen en zullen ook andere onderdelen volgens de huidige formule worden voortgezet. Het bestuur van Nieuwe Komodie/Theater aan de Haven is voornemens na de zomervakantie een beleidsnota uit te brengen.

Enige cijfers omtrent bezoek en voorstellingen-aanbod van de minitheaters In de Steeg, Pepijn en Aan de Haven.

INLEIDING

Door de afdeling Statistiek en Onderzoek is ten behoeve van de notitie minitheaters een statistische bewerking gemaakt van gegevens over bezoek aan en voorstellingen van de drie minitheaters In de Steeg, Pe- De gegevens zijn afkomstig van de betrokken theaters zelf.

Een waarschuwing bij de in deze bijlage gepresenteerde tabellen is geboden.

Het beschikbare cijfermateriaal leent zich niet voor een statistisch verantwoorde vergelijking van de drie theaters, waaruit duidelijk de functie van elk in het totaal minitheater-gebeuren zou blijken. De gegevens zijn daarvoor te summier. Elk der theaters heeft immers een eigen doelstelling en optiek leidend tot een specifieke programmering en een eigen bezoekersgroep. Gegevens omtrent typering en kwaliteit van zowel programma aanbod als bezoekersgroep, nodig voor een verantwoorde onderlinge vergelijking, zijn echter niet voorhanden.

Daarbij komt bovendien dat de gegevens niet volledig zijn. In de periode 1977 t/m 1981 waren slechts in één jaar alle drie de theaters het gehele jaar geopend. Het theater Aan de Haven functioneerde in 1979 voor het eerst in z'n huidige vorm volledig, terwijl het theater Pepijn van juni 1980 tot september 1981 gesloten was wegens een verbouwing.

Enige relevante cijfers

- Vanaf september 1978 zijn de cijfers van het theater Aan de Haven in de overzichten opgenomen. De stijging van het aantal voorstellingen (met name de toneelvoorstellingen) en de stijging van het aantal bezoekers wordt hiermee verklaard.
- Het theater Aan de Haven beschikt weliswaar over twee zalen, maar in principe vindt geen dubbele programmering plaats, doordat slechts voor één zaal technische begeleiding kan worden geboden.
- De gehanteerde indeling is bedoeld om een globale indicatie te geven omtrent de aard van het programma aanbod.
- Terwille van de volledigheid is ook de zaalverhuur opgenomen. Het bezoek bij verhuur is niet opgenomen; de gegevens daarover waren onvolledig.

Aantal voorstellingen en het bezoek per jaar

totaal aantal voorstellingen *		totaal aantal bezoekers
1977	278	13592
1978	365	19419
1979	500	27050
1980	479	26878
1981	530	28095

* inclusief verhuur

Programma-aanbod en het bezoek per jaar

Soort voorstelling	aantal voorstellingen					aantal bezoekers				
	1977	1978	1979	1980	1981	1977	1978	1979	1980	1981
Cabaret	128	179	144	107	106	7586	10596	7221	5374	4994
Toneel/(bewegings)theater	12	27	129	165	146	366	1358	7130	8405	8593
Kindertheater	15	31	67	60	90	1149	2516	4983	3981	5961
Muziek	44	51	79	87	83	3875	3929	5975	6979	6028
Verhuur	64	61	55	26	52					
Diversen	15	16	26	34	53	616	1020	1741	2139	2519
Totaal	278	365	500	479	530	13592	19419	27050	26878	28095

Gemiddeld aantal voorstellingen en bezoeken per maand over de periode januari t/m mei en september t/m december per minitheater.

Theater	gemiddeld aantal voorstellingen per maand *			gemiddeld aantal bezoekers per maand **		
	1979	1980	1981	1979	1980	1981
In de Steeg	14	13	22	618	634	894
Pepijn ***	16	16	17	899	855	1010
Aan de Haven	25	28	26	1305	1700	1574
Totaal	55	57	65	2822	3189	3478

* inclusief verhuur

** exclusief bezoek bij verhuur

*** de gemiddelden van het theater Pepijn zijn berekend over de periode dat dit theater geopend was.

Tabel 1 : Het programma-aanbod naar soort voorstelling in de minitheaters
in de jaren 1977 t/m 1981

Aantal voorstellingen

Soort voorstelling	1977		1978		1979		1980		1981	
	abs	pct	abs	pct	abs	pct	abs	pct	abs	pct
Cabaret	128	46	179	49	144	29	107	22	106	20
Toneel/(bewegings)theater	12	4	27	7	129	26	165	34	146	28
Kindertheater	15	5	31	8	67	13	60	13	90	17
Koncertmuziek	20	7	23	6	13	3	4	1	7	1
Jazz	15	5	24	7	49	10	36	8	22	4
Folk	8	3	-	-	15	3	39	8	40	8
Overige muziek	1	0	4	1	2	0	8	2	14	3
Open Steeg/- Podium	-	-	-	-	-	-	16	3	30	5
Film	15	5	16	4	17	3	12	3	23	4
Verhuur	64	23	61	17	55	11	26	5	52	10
Diversen	-	-	-	-	9	2	6	1	-	-
Totaal	278	100	365	100	500	100	479	100	530	100

Tabel 2 : Het bezoek naar soort voorstelling van de minitheaters
in de jaren 1977 t/m 1981

Aantal bezoekers

Soort voorstelling	1977		1978		1979		1980		1981	
	abs	pct	abs	pct	abs	pct	abs	pct	abs	pct
Cabaret	7586	56	10596	55	7221	27	5374	20	4994	18
Toneel/(bewe- gings)theater	366	3	1358	7	7130	26	8405	31	8593	31
Kindertheater	1149	8	2516	13	4983	18	3981	15	5961	21
Kamermuziek	1606	12	1401	7	1197	4	400	1	632	2
Jazz	1696	12	2159	11	3237	12	2598	10	1515	5
Folk	487	4	-	-	1387	5	3646	14	3292	12
Overige muziek	86	1	369	2	154	1	335	1	589	2
Open Steeg/ - Podium	-	-	-	-	-	-	1370	5	1434	5
Film	616	5	1020	5	939	3	406	2	1085	4
Diversen	-	-	-	-	802	3	363	1	-	-
Totaal	13592	100	19419	100	27050	100	26878	100	28095	100

Tabel 3 : Het programma-aanbod in de minitheaters naar soort voorstelling
in 1977

Aantal Voorstellingen

Soort Voorstelling	In de Steeg		Pepijn		Aan de Haven		Totaal	
	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.
Cabaret	54	38	74	55			128	46
Toneel/(bewegings)theater	12	8	-	-			12	4
Kindertheater	15	10	-	-	geen gegevens		15	5
Kamermuziek	8	6	12	9			20	7
Jazz	-	-	15	11			15	5
Folk	8	6	-	-			8	3
Overige muziek	1	1	-	-			1	0
Open Steeg/-Podium	-	-	-	-			-	-
Film	15	10	-	-			15	5
Verhuur	30	21	34	25			64	23
Diversen	-	-	-	-			-	-
Totaal	143	100	135	100			278	100

Tabel 4 : Het bezoek van de minitheaters naar soort voorstelling
in 1977

Aantal bezoekers

Soort Voorstelling	In de Steeg		Pepijn		Aan de Haven		Totaal	
	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.
cabaret	3229	51	4357	60			7586	56
toneel/(bewegings)theater	366	6	-	-		geen	366	3
kindertheater	1149	18	-	-		gegevens	1149	8
kamermuziek	406	6	1200	17			1606	12
jazz	-	-	1696	23			1696	12
folk	487	8	-	-			487	4
overige muziek	86	1	-	-			86	1
Open Steeg/-Podium	-	-	-	-			-	-
Film	616	10	-	-			616	5
Diversen	-	-	-	-			-	-
Totaal	6339	100	7253	100			13592	100

Tabel 5 : Het programma-aanbod in de minitheaters naar soort voorstelling
in 1978

Aantal Voorstellingen

Soort Voorstelling	In de Steeg		Pepijn		Aan de Haven		Totaal	
	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.
Cabaret	68	45	111	59	-	-	179	49
Toneel/(bewegings)theater	9	6	-	-	18	75	27	7
Kindertheater	22	14	5	3	4	17	31	8
Kamermuziek	9	6	12	6	-	-	23	6
Jazz	-	-	24	13	2	8	24	7
Folk	-	-	-	-	-	-	-	-
Overige muziek	4	3	-	-	-	-	4	1
Open Steeg/-Podium	-	-	-	-	-	-	-	-
Film	16	11	-	-	-	-	16	4
Verhuur	24	16	37	20	-	-	61	17
Diversen	-	-	-	-	-	-	-	-
Totaal	152	100	189	100	24	100	365	100

Tabel 6 ; Het bezoek van de minitheaters naar soort voorstelling
in 1978

Aantal bezoekers

Soort Voorstelling	In de Steeg		Pepijn		Aan de Haven		Totaal	
	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.
cabaret	3525	49	7071	65	-	-	10596	55
Toneel/(bewegings)theater	371	5	-	-	987	75	1358	7
Kindertheater	1698	24	519	5	299	23	2516	13
Kamermuziek	201	3	1200	11	-	-	1401	7
Jazz	-	-	2135	19	24	2	2159	11
Folk	-	-	-	-	-	-	-	-
Overige muziek	369	5	-	-	-	-	369	2
Open Steeg/-Podium	-	-	-	-	-	-	-	-
Film	1020	14	-	-	-	-	1020	5
Diversen	-	-	-	-	-	-	-	-
Totaal	7184	100	10925	100	1310	100	19419	100

Tabel 7 ; Het programma-aanbod in de minitheaters naar soort voorstelling
in 1979

Aantal Voorstellingen

Soort Voorstelling	In de Steeg		Pepijn		Aan de Haven		Totaal	
	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.
cabaret	52	41	88	54	4	2	144	29
Poneel/(bewegings)theater	3	2	-	-	126	61	129	26
Kindertheater	28	22	10	6	29	14	67	13
Kamermuziek	2	2	11	7	-	-	13	3
Jazz	-	-	28	17	21	10	49	10
Fol	-	-	-	-	15	7	15	3
Overige muziek	2	2	-	-	-	-	2	0
Open Steeg/-Podium	-	-	-	-	-	-	-	-
Film	17	13	-	-	-	-	17	3
Verhuur	24	19	26	16	5	2	55	11
Diversen	-	-	1	1	8	4	9	2
Totaal	128	100	164	100	208	100	500	100

Tabel 8 : Het bezoek van de minitheaters naar soort voorstelling
in 1979

Aantal bezoekers

Soort Voorstelling	In de Steeg		Pepijn		Aan de Haven		Totaal	
	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.
cabaret	2373	43	4562	50	286	2	7221	27
oneel/(bewegings)theater	91	2	-	-	7039	57	7130	26
Kindertheater	1905	34	737	8	2341	19	4983	18
cameramuzyk	97	2	1100	12	-	-	1197	4
jazz	-	-	2624	29	613	5	3237	12
folk	-	-	-	-	1387	11	1387	5
overige muziek	154	2	-	-	-	-	154	1
open Steeg/-Podium	-	-	-	-	-	-	-	-
film	939	17	-	-	-	-	939	3
diversen	-	-	65	1	737	6	802	3
Totaal	5559	100	9088	100	12403	100	27050	100

Tabel 9 : Het programma-aanbod in de minitheaters naar soort voorstelling
in 1980

Aantal Voorstellingen

Soort Voorstelling	In de Steeg		Pepijn		Aan de Haven		Totaal	
	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.
Cabaret	64	54	43	52	-	-	107	22
Toneel/(bewegings)theater	4	3	-	-	161	58	165	34
Kindertheater	28	24	-	-	32	12	60	13
Kamermuziek	-	-	4	5	-	-	4	1
Jazz	-	-	23	28	13	5	36	8
Folk	-	-	-	-	39	14	39	8
Overige muziek	-	-	-	-	8	3	8	2
Open Steeg/-Podium	-	-	-	-	16	6	16	3
Film	12	10	-	-	-	-	12	3
Verhuur	8	7	12	15	6	2	26	5
Diversen	3	3	-	-	3	1	6	1
Totaal	119	100	82	100	278	100	479	100

Tabel 10 : Het bezoek van de minitheaters naar soort voorstelling
in 1980

Aantal bezoekers

Soort Voorstelling	In de Steeg		Pepijn		Aan de Haven		Totaal	
	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.
Cabaret	3365	59	2009	47	-	-	5374	20
Toneel/(bewegings)theater	121	2	-	-	8284	49	8405	31
Kindertheater	1710	30	-	-	2271	13	3981	15
Kamermuziek	-	-	400	9	-	-	400	1
Jazz	-	-	1864	44	734	4	2598	10
Folk	-	-	-	-	3646	22	3646	14
Overige muziek	-	-	-	-	335	2	335	1
Open Steeg/-Podium	-	-	-	-	1370	8	1370	5
Film	406	7	-	-	-	-	406	2
Diversen	102	2	-	-	261	2	363	1
Totaal	5704	100	4273	100	16901	100	26878	100

Tabel 11 : Het programma-aanbod in de minitheaters naar soort voorstelling
in 1981

Soort Voorstelling	In de Steeg		Pepijn		Aan de Haven		Totaal	
	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.
Cabaret	80	40	22	32	4	2	106	20
Toneel/(bewegings)theater	6	3	-	-	140	53	146	28
Kindertheater	55	28	10	15	25	10	90	17
Kamermuziek	-	-	7	10	-	-	7	1
Jazz	-	-	14	21	8	3	22	4
Volk	1	0	-	-	39	15	40	8
Overige muziek	2	1	-	-	12	5	14	3
Open Steeg/-Podium	15	8	-	-	15	6	30	5
Film	11	6	-	-	12	5	23	4
Verhuur	29	15	15	22	8	3	52	10
Diversen	-	-	-	-	-	-	-	-
Totaal	199	100	68	100	263	100	530	100

Tabel 12: Het bezoek van de minitheaters naar soort voorstelling
in 1981

Aantal bezoekers

Soort Voorstelling	In de Steeg		Pepijn		Aan de Haven		Totaal	
	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.	abs.	pct.
Cabaret	3385	42	1318	33	291	2	4994	18
Toneel/(bewegings)theater	113	1	-	-	8480	53	8593	31
Kindertheater	3299	41	950	24	1712	11	5961	21
Kamermuziek	-	-	632	16	-	-	632	2
Jazz	-	-	1140	28	375	2	1515	5
Volk	32	-	-	-	3260	20	3292	12
Overige muziek	58	1	-	-	531	3	589	2
Open Steeg/-Podium	674	8	-	-	760	5	1434	5
Film	484	6	-	-	601	4	1085	4
Diversen	-	-	-	-	-	-	-	-
Totaal	8045	100	4040	100	16010	100	28095	100

Tabel 13 : De gemiddelde zaalbezetting per minitheater in de jaren
1977 t/m 1981 (in procenten)

Theater	zaal- capaciteit	gemiddelde zaalbezetting in procenten				
		1977	1978	1979	1980	1981
In de Steeg	84	67	67	64	61	56
Pepijn	103	70	70	64	59	74
Aan de Haven	212*	-	50	59	59	59
Totaal	399	68	67	62	60	60

* 2 zalen met resp, 112 en 100 plaatsen

Tabel 14 : De gemiddelde zaalbezetting per minitheater naar soort voorstelling
in 1981

Gemiddelde zaalbezetting in procenten

Soort Voorstelling	In de Steeg	Pepijn	Aan de Haven
Cabaret	50	58	73
Toneel/(bewegings)theater	22	-	59
Kindertheater	71	92	65
Kamermuziek	-	88	-
Jazz	-	79	46
Rock	38	-	77
Overige muziek	35	-	43
Open Steeg/-Podium	53	-	46
Film	52	-	45
Diversen	-	-	-
Totaal	56	74	59

Tabel 15: Voorstellingen, georganiseerd in Theater aan de Haven

door:	1978		1979		1980		1981	
	aantal voorstellingen	aantal bezoekers	aantal voorstellingen	aantal bezoekers	aantal voorstellingen	aantal bezoekers	aantal voorstellingen	aantal bezoekers
Nieuwe Komedie	13	920	35	2237	67	3642	64	4576
Dansende Beer (t/m 1980, na 1980: Folk)	-	-	15	1387	41	3706	39	3260
Theatraction	-	-	32	1626	31	1715	17	487
Totaal	13	920	82	5250	139	9063	120	8323

