



Boekwinstichting Bibliotheek
Haringgracht 41
1017 BP Amsterdam
Tel.: 6243789

Moob-del

*C*ultuurhistorie heeft de
afgelopen jaren een be-
langrijke positie verworven
in Nederland. Niet alleen
bij mensen en organisaties
die cultuurhistorie een warm
hart toedragen maar ook bij
ruimtelijke planvorming.

Gebleken is dat toepasbaarheid

Ruimtelijke plannen zonder

en toegankelijkheid van informatie

inbedding van cultuurhistorie zijn

over cultuurhistorie hiervoor een

bijna ondenkbaar geworden.

absolute voorwaarde zijn.

A black and white photograph of a complex maze. The maze is composed of many narrow, winding paths that eventually lead towards the center of the image. The paths are formed by low, dark hedges or walls. The overall effect is one of a complex, interconnected network of routes.

**Betere ontsluiting
van informatie**

De cultuurhistorische informatie is nu moeilijk

De ontsluiting van

toegankelijk. Daarover zijn aanbieders en gebruikers

cultuurhistorische

het volmondig eens. De informatie is versnipperd

informatie voor

over diverse instanties, overheden en particuliere

planvormers, ontwerpers

organisaties, zowel landelijk, regionaal als lokaal.

en opdrachtgevers

En wie de taal van de cultuurhistoricus niet spreekt,

moet beter.

kan bovendien weinig met de geboden informatie.

Een gezamenlijke kennisinfrastructuur

In de **Nota Belvedere**

staat de volgende passage: *'Een hoge prioriteit heeft het verder ontwikkelen en toegankelijk maken van de digitale cultuurhistorische databestanden bij de verschillende kenniscentra.*

Gestreefd wordt naar koppeling van landelijke bestanden van archeologische en bouwkundige monumenten met het historisch-geografisch gegevensbestand'.

Vier belangrijke kennisinstituten op het gebied van cultuurhistorie hebben de handen ineengeslagen:

- de Rijksdienst voor de Monumentenzorg (RDMZ)
- de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek (ROB)
- het Expertisecentrum LNV
- Alterra (*onderdeel Wageningen Universiteit en Research centrum*)

Onder de naam KiCH (*KennisInfrastructuur CultuurHistorie*) wordt een digitaal kennisnetwerk ontwikkeld waarmee het mogelijk is om cultuurhistorische informatie te ontsluiten en te koppelen, bundelen en stapelen. Belangrijke partners zijn het ministerie van VROM EN het Projectbureau Belvedere dat de opdracht heeft van OC&W, LNV en VROM de relatie ruimtelijke ordening en cultuurhistorie te stimuleren.

Wat doet KiCH?



Cultuurhistorie kent eindeloos veel verschijningsvormen. Landschappen, tuinen, kastelen, grachten, buitenplaatsen, hunebedden, kanalen, cultuurlandschappen, essen, verborgen archeologische landschappen, stedelijke structuren, 19e eeuwse buitenwijken, met beuken omzoomde lanen, villaparken, polders, tuinhuizen, sanatoria, defensiewerken en sluisen.

KiCH creëert de wegen waarlangs deze gegevens toegankelijk, beschikbaar, koppelbaar en bewerkbaar worden gemaakt. De informatie zelf blijft bij de eigenaar die verantwoordelijk blijft voor de eigen gegevens. Bovendien wil **KiCH** een ontmoetingsplaats worden voor geïnteresseerden en professionals in de cultuurhistorie.

Eerste Fase



KiCH heeft een ambitieus programma. Het bundelen van alle beschikbare kennis van cultuurhistorie is niet van vandaag op morgen geregeld. Daarom is gestart met het ontsluiten en koppelen van de informatie van de vier kennisinstituten in vier onderdelen:

het webportaal,
In een later stadium kunnen andere gegevensbestanden worden toegevoegd. Bovendien richt KiCH zich **een informatiemodel,**
een overzicht van experts,
in eerste instantie op professionele gebruikers zoals **een woordenboek.**
bestuurders, beleidsmakers, stedenbouwkundigen, architecten, landschapsarchitecten en planologen.



Het webportaal
www.kich.nl

www.kich.nl is de naam van het virtuele loket voor cultuurhistorische informatie. Het webportaal is in principe eindeloos uit te breiden. Naast het koppelen en stapelen van allerlei soorten van kaarten kunnen ook teksten, foto's en andere afbeeldingen opgehaald en bewerkt worden. Door het gebruik van eenvoudige en algemeen geldige standaarden voor tekst en kaart (XML, GML, Dublin Core) kan alles met alles gekoppeld worden en gebruikt.



Het InformatieModel KICH (IMKICH) gaat uit van de mogelijkheid om verschillende bestanden aan elkaar te koppelen.

IMKICH maakt gebruik van de NEN 3610 norm, net als digitale ruimtelijke plannen die via het Informatiemodel Ruimtelijke Ordening (IMRO) zijn gemaakt. Resultaat: een probleemloze koppeling van ruimtelijke plannen en cultuurhistorie.

Deutschen Volkes

Experts

1
1889

II

Naturgesch.
des
Pflanzenwe.
von
D. Pfl.



Binnen het webportaal kan gebruik gemaakt worden van een overzicht van **Experts**. Hierin worden de organisaties, instellingen en specialisten op het gebied van cultuurhistorie opgenomen.

An aerial photograph of a rural landscape, showing a patchwork of fields, roads, and small clusters of buildings. The terrain is flat, and the fields are divided by narrow paths and roads. The overall scene is a typical agricultural or semi-rural area.

CultGis en Histland

Binnen KiCH spelen de cultuurhistorische landschappen een belangrijke rol. Deze landschappen zijn opgenomen in CultGis van het Expertisecentrum LNV en in Histland van Alterra. Beide bestanden worden onderdeel van het webportaal. Voor CultGis is door het Expertisecentrum LNV het project landsdekkend GIS gestart waarbij het hele CultGis-bestand per provincie landsdekkend wordt gemaakt. De gebruikswaarde van CultGis neemt hiermee geweldig toe, evenals de digitaal toegankelijke kennis van historische landschappen en de daarin gelegen landschappelijke fenomenen.

A black and white photograph of a dense collection of wooden type blocks, likely from a traditional printing press. The blocks are arranged in a grid-like pattern, with various letters and symbols visible. The wood shows signs of wear and grain. Overlaid on the center of the image is the word "Woordenboek" in a clean, white, sans-serif font.

Woordenboek

Via het woordenboek kunnen de documenten doorzocht worden op bepaalde zoektermen.

Zo wordt informatie uit verschillende bronnen toegankelijk en koppelbaar.

Het woordenboek maakt bovendien het begrijpen van cultuurhistorische termen eenvoudiger.

Wanneer is KiCH klaar?

IN SAMENWERKING MET DE GEMEENTE

04000000000101	EEN BOXER KARTOFCURF	520
04000000000102	SOEKAARDE HOF	150
04000000000103	MOEKA EN ZALEN	
04000000000104	4. RECREERIE PAKS 02	30
04000000000105	030. PUNTLIJKER ANTIKUM	
04000000000106	3. RECREERIE HEE 03	MEKA APRIL 2007
04000000000107	EEN MULTIFUNCTIONELE STUDIORUIMTE VOOR VELE DOELEN	15
04000000000108	02000000000109	
04000000000110	EEN MULTIFUNCTIONELE FESTIVITEITENHAL	940
04000000000111	04. RECREERIE HEE 04	
04000000000112	04. RECREERIE HEE 04	
04000000000113	EEN MULTIFUNCTIONELE RECREATIECENTRUM DAT DE GRENTEN 450	
04000000000114	04000000000115	
04000000000116	LABORATORIUM. RIJMWAND. CARICENTRUM	
04000000000117	RECREERIE CHALLENGE PARKOOLS	
04000000000118	04000000000119	04. 200000
04000000000120	04000000000121	
04000000000122	04000000000123	

030-2404300 FAX 030-2404301
www.defabrique.nl
www.dekartbaan.nl

Gelukkig is KiCH nooit af;
kennis en infrastructuur
zijn immers altijd uit te breiden.

Vanaf 13 april 2005 is www.kich.nl
te raadplegen.

K



C

H

www.kich.nl

Ruimte voor cultuurhistorie

KiCH is een initiatief van
ROB/RDMZ, LNV, Alterra,
Projectbureau Belvedere
en VROM

KiCH

Postbus 1600

3800 BP Amersfoort

Informatie via Infodesk

RDMZ 030 698.34.56

info@kich.nl

REDACTIE

Benno van Tilburg, RDMZ,
Margreet Kokshoorn, Mijdsrecht

ONTWERP

Mulder van Meurs, Amsterdam

DRUKWERK

Meester & de Jonge

FOTOS

Kijksdienst voor de Monumentenzorg,
projectbureau Belvedere,
projectbureau Nieuwe Hollandse
Waterlinie