

M03-264

Inspectie Cultuurbezit

Ministerie van OCenW

Boekmansichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739

Inspectie rijkscollecties

Wet Behoud Cultuurbezit

EU regelingen Cultuurgoederen

Risicobeheer rijksmusea

Aardappellichter Acht graduales
waarvan zes in manuscript
gesteld en verlicht en twee bij
Plantijn in Antwerpen gedrukt
(ensemble) Allopleuron
Hoffmanni, schildpadfossiel uit
het Krijttijdperk Boekband voor
requiemmissaal Collectie
mijnlampen bijeengebracht door
Ir. C.E.P.M. Raedts Driehoekige
houten eg Drilploeg of
paardenhak Engelse
aardappelploeg (risters
ontbreken) Italiaanse haakploeg
zonder schaar Keerploeg uit Palz-
Hessen Lasso-codex; handschrift
met onder meer vier werken van
Orlando di Lasso Machzor
Zogenaamde onbeschilderde
kinderbaar AERTSEN, Pieter
Aanbidding der Koningen
(middenpaneel van een triptiek)
ANGENENDT, Wilhelmus
Wetsrolkroon ANONIEM Carton
gebrandschilderde glazen
(kapelglazen) (aantal/totaal 2/17)
ANONIEM De as van het model
en de mal wordt verwijderd
ANONIEM Doosje voor Agnus Dei
ANONIEM Engeltje op wereldbol
ANONIEM Het smeden van de
ijzeren verstevigingen ANONIEM
Levietenkleed van St. Lambertus
ANONIEM Noodhulpersaltaar;
altaarpaneel met voorstelling van
de veertien noodhulpers.
ANONIEM Reliekhouders in de
vorm van een reliekschijn op vier
klauwpoten ANONIEM Rouwbord
ANONIEM Takkenkruis of
Boomkruis ANONIEM
Verzameling: 41 cartons voor de
gebrandschilderde glazen in de
St. Janskerk te Gouda ANONIEM
Weefsel uit Lucca BACKER,
Adriaen Vier regentessen van het
Burgerweeshuis BACKER, Jacob
Vier regentessen van het
Burgerweeshuis Adriaensz.
BARTERMANN, Johann I Een set
meubelen, bestaande uit: een
tafel, een spiegel en twee
guerdons (ensemble, in situ)
BARTERMANN, Johann I Spiegel

Een selectie uit de lijst voorwerpen die valt onder de Wet tot Behoud van Cultuurbezit

BARTERMANN, Johann I Tafel
BATENBURG, Willem Gouden
beker geschonken door de
Staten-generaal aan Frederik van
baron Sirterma van Grovestins na
de Slag bij Malplaquet in 1709
BECKERS, Servatius
Broederschapplaqueette
BECKERS, Servatius Twee
kandelaars BECKERS, Servatius
Wijwatervaatje BECKERS,
Servatius Tweemaal vier
broederschapplaqueettes (4x);
TRIPELS, Andreas (4x) BERNARD,
Emile Dansende vrouw, "Air de
Danse" BERNARD, Emile
Egyptische vrouwen met kruiken
BERNARD, Emile Planten en
bloemen op oranje fond
BLOEMAERT, Abraham De
aanbidding der herders
BREUGHEL, Jan de Bloemstilven
in kuip Oude BRUGMAN, Willem
Cl. Drie kandelaars CÉZANNE,
Paul Landschap bij Aix met Tour
de César CLAESZON, Leendert
Toraschild: Tirado-schild
CRABETH, Dirck Carton
gebrandschilderde glazen
(aantal/totaal 11/101) CRABETH,
Wouter Carton
gebrandschilderde glazen
(aantal/totaal 8/54) CUYP, Gerrit
De maagd van Dordrecht. Carton
gebrandschilderde glazen
Gerritsz. (aantal/totaal 12/12)
DALEM, Cornelis van Het begin
van de beschaving DE WITTE,
Emanuel Interieur van de Oude
Kerk te Amsterdam
DERKINDEREN, Antoon Vijf
voorstudies voor de figuren
DUICK, Peter van Cibone DUCCIO
Di Een engel ENGELSBROICH,
Johann Kandelaar Ferdinand (?),
HERMELING I, Johann Werner
ENGELSBROICH, Johann
Kandelaar Ferdinand (?), EYCK,
Charles Carton
gebrandschilderde glazen
(nieuwste glazen) (aantal/totaal
28/28) EYMAEL, Lambertus
Boekband EYMAEL, Lambertus
Kelk N.5 EYMAEL, Lambertus Zes

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel.: 6243739

M03-264

Inspectie Cultuurbezit

De Inspectie Cultuurbezit is sinds 1 oktober 1996 een zelfstandige Inspectie-dienst die valt onder het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap-pen (OCenW, voorheen WVC). De Inspectie is opgericht voor het toezicht op het behoud en beheer van de rijkscollecties in beheer bij rijksmusea die verzelfstandigd zijn in 1994 en 1995. Vanaf 2002 houdt de Inspectie Cultuurbezit ook toezicht op rijkscollecties die in beheer zijn van musea die ressorteren onder andere ministeries dan OCenW.

Naast haar taak als toezichthouder op de rijkscollecties heeft de Inspectie Cultuurbezit nog een aantal andere taken die in deze folder worden toe-gelicht. Bij alle taken van de Inspectie staat het behoud en de bescherming van het belangrijkste roerend cultureel erfgoed van Nederland centraal.

HET RIJKS MUSEUM

NEDERLANDS SCHEEPVAART MUSEUM

VAN GOGH MUSEUM

NATIONAAL MUSEUM PALEIS HET LOO

NEDERLANDS OPENLUCHT MUSEUM

h e t r i j k s m u s e u m
 n e d e r l a n d s s c h e e p v a a r t m u s e u m
 n a t i o n a a l m u s e u m p a l e i s h e t l o o
 n e d e r l a n d s o p e n l u c h t m u s e u m
 k o n i n k l i j k k a b i n e t v a n s c h i l d e r i j n m a u r i t s h u i s
 r i j k s b u r e a u v o o r k u n s t h i s t o r i s c h e d o c u m e n t a t i e
 m u s e u m g e v a n g e n p o o r t
 m u s e u m m e e r m a n n o - w e s t r e e d i a n u m
 r i j k s m u s e u m h e t z u i d e r z e e m u s e u m
 r i j k s m u s e u m b o e r h a a v e
 r i j k s m u s e u m v o o r v o l k e n k u n d e
 n a t i o n a a l n a t u r h i s t o r i s c h m u s e u m
 r i j k s m u s e u m h e t k o n i n k l i j k p e n n i n g k a b i n e t
 r i j k s m u s e u m v a n l o u d h e d e n
 m u s e u m k a s t e e l r a d b o u d
 r i j k s m u s e u m m u i d e r z e e s l o t
 k r ö l l e r - m ü l l e r m u s e u m
 m u s e u m s l o t l o e v e s t e i n
 m u s e u m c a t h a r i j n e c o n v e n t

RIJKSBUREAU

MAURITSHUIS

KUNSTHISTORISCHE DOCUMENTATIE

GEVANGENPOORT

KONINKLIJK KABINET VAN SCHILDERIEN MAURITSHUIS

RIJKSBUREAU VOOR KUNSTHISTORISCHE DOCUMENTATIE

MUSEUM GEVANGENPOORT

MUSEUM MEERMANNOWESTREDIANUM

RIJKSMUSEUM HET ZUIDERZEEMUSEUM

RIJKSMUSEUM BOERHAAVE

MUSEUM BOERHAAVE

RIJKSMUSEUM VOOR VOLKENKUNDE

NATIONAAL NATURHISTORISCH MUSEUM

RIJKSMUSEUM HET KONINKLIJK PENNINGKABINET

RIJKSMUSEUM VAN LOUDEDEN

MUSEUM KASTEEL RADBOUD

RIJKSMUSEUM MUIDERZEE SLOOT

KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM

MUSEUM SLOOT LOEVESTEIN

MUSEUM CATHARIJNECONVENT

MAURITSHUIS

GEVANGENPOORT

MAURITSHUIS

ZUIDERZEE MUSEUM

VOLKENKUNDE

PENNINGKABINET

MUIDERZEE SLOOT

KASTEEL RADBOUD

LOEVESTEIN

CATHARIJNECONVENT

NATIONAAL

KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM

MUSEUM SLOOT LOEVESTEIN

MUSEUM CATHARIJNECONVENT

Kandelaars N.S. EYMAEL,
Nicolaus Zes kandelaars Servatius
FREI, Carl Draaorgel De
Lekkerkerker alias Het Goudse
Zaalorgel FREI, Carl Draaorgel De
Puntkap GIELISZ, J. Carton
gebrandschilderde glazen
(wapenglazen in de lichtbreuk
van het schip en onder de toren)
GILJSEN, Johannes Reliekhouders
Nicolaus GOLTZIUS, Hendrick
Portret van Jan Govertsen,
schelpenverzamelaar te Haarlem
HALS, Frans De regenten van het
Sint-Elisabeths Gasthuis HALS,
Frans Twee lachende jongens,
waarvan de voorste met een
bontmuts en een bierkruik
(mogelijk een zogenaamde
Kannetjiker) HODGES, Charles
Portret van Catharina Nahuys,
echtgenote van Mr. Rutger Jan
Howard Schimmelpenninck
HODGES, Charles Portret van Mr.
Rutger Jan Schimmelpenninck
Howard HUSZAR, Vilmos
Compositie in grijs ITALO-
BYZANTIJNS Triptiek JACOBSZ,
Dirck Portret van Anna Occo
JACOBSZ, Dirck Portret van
Herman Haio JACOBSZ, Dirck
Portretten van Herman Haio en
Anna Occo (ensemble, in situ)
JANS, Rintie Continentenschotel,
schotel met figuren, die de vier
werelddelen voorstellen JANS,
Rintie Kaarsensnutter JANS, Rintie
Kan Kan en schotel met
kwabornamenten en
voorstellingen uit de
Metamorfozen van Ovidius naar
prenten van Goltzius en
plaquettes van Paulus van Vianen
JANS, Rintie Schotel Kan en
schotel met kwabornamenten en
voorstellingen uit de
Metamorfozen van Ovidius naar
prenten van Goltzius en
plaquettes van Paulus van Vianen
JANSENS, Adam Boekband
JAPANS, ARITA Fles KAEN, J. C.
Carton gebrandschilderde glazen
(wapenglazen in de lichtbreuk
van het schip en onder de toren)

Inspectie van de rijkscollecties

Sinds 1 juli 1994 is een aantal rijksmuseuminstellingen verzelfstandigd. Bij deze verzelfstandiging is vastgelegd dat de collecties die zij beheren eigendom blijven van de Staat. Ook voor enkele collecties die eigendom zijn van een stichting, maar die al lang in beheer zijn bij deze musea, blijft de Staat verantwoordelijk.

In de beheersovereenkomsten tussen Staat en musea, die op het moment van verzelfstandiging zijn gesloten, is vastgelegd dat de Inspectie Cultuurbezit toezicht houdt op behoud en beheer van de collecties.

Jaarlijks brengt de Inspectie hierover verslag uit aan de Staatssecretaris van Cultuur. Hierbij wordt gekeken naar aspecten als registratie, klimatisering, conservering, depotbeheer en risicobeheer. Inspectieverslagen bevatten met regelmaat een steekproef in de collectie om de bevindingen van de Inspectie te ondersteunen.

Hoofdstuk I Algemene bepalingen

Wij Beatrix, bij de gratie Gods, Koningin der Nederlanden, Prinses van Oranje-Nassau, enz. enz. enz.

of krachtens deze wet bepaalde wordt verstaan onder:

Allen, die deze zullen zien of horen lezen, saluut! doen te weten:

Alzo Wij in de wet hebben,

dat het wenselijk is, Neerland te bevoorrechten

te bevoorrecht te verlenen

bepalingen die de bescherming van de wetten en de wetten

van bijzondere waarde van de wetten

betekenis van de wetten

Zo is het, dat Wij de Raad van State gehoord

en met gemeenschappelijk overleg

goedvond

Wij goedvonden

tuurbeheer,
de inspecteur; de als zodanig
ambtenaar.

Hoofdstuk II
Aanwijzing van beschermde
voorwerpen

Artikel 2

1 Onze Minister wijst, de Raad
van State gehoord, de als zodanig
beschermde voorwerp door deze
of de verzameling waarvan zij
onderdeel uitmaken, op een lijst
van beschermde voorwerpen te
plaatsen. In spoedgevallen kan
Onze Minister een voorwerp of
verzameling op de lijst plaatsen
indien hij van de Raad van State
ingewonnen, tegeijkerij

door een niet-ingezeten
wordt uitgeleend voor tentoon-
stelling in Nederland;

van een of meer vergelijkbare
omstandigheden naar het oor-
deel van Onze Minister, de Raad
gehoord, niet in Nederland thuis
behoort; zegt Onze Minister
desgevaagd of eigener bewe-
ging toe, dat het niet op de lijst
zal worden geplaatst.

2 Onze Minister trekt de toezeg-
ging in, wanneer de omstandig-
heden, op grond waarvan zij is
gedaan niet meer aanwezig zijn,
in zulk een geval gaat Onze Mi-
nister niet over tot toepassing
van deze wet binnen één jaar na
de datum van intrekking

Hoofdstuk III
Bescherming
Artikel 6

Aanwijzing van de in van artikel 1

wordt het advies van de Raad

2 Onze Minister stelt, gehoord
de eigenaar en de Raad, vast
welke voorwerpen tot een op de
lijst geplaatste verzameling be-
horen. Deze beschrijving van de
verzameling wordt bij de lijst ge-
voegd.

3 Bij elke plaatsing op de lijst
wordt de reden van de plaatsing
vermeld. Slechts met toestem-
ming van de eigenaar mag deze
vermelding of de ingevoelde de
tweede volzin van het tweede lid
bij de lijst gevoegde beschrijving
van een verzameling een aandui-
ding bevatten van de naam van
de eigenaar of een zijner ver-
wanten dan wel van de verblijf-
plaats van een voorwerp of een
verzameling.

4 Onze Minister kan, de Raad
gehoord, een voorwerp of een
verzameling van de lijst slijpen

van de op 17 november 1970 te
Parijs tot stand gekomen over-
eenkomst (Trb. 1972, nr. 50) In-
zake de middelen om de on-
rechtmatige invoer, uitvoer of e-
igendomsverdracht van culture-
le goederen te verbieden.

Artikel 7

1 Het is verboden een be-
schermde voorwerp ter veiling te
brengen, te vervechten, te ver-
zuaren, te verhuuren, in bruik-
leen te geven of bij boedelschei-
ding aan een niet-ingezeten
toe te delen, alvorens de daartoe
strekkende ontwerpvovereen-
komst aan de inspecteur is ge-
meld. Het is verboden de ver-
blijfsplaats van een beschermde
voorwerp te wijzigen alvorens
het voornemen daartoe aan de
inspecteur is gemeld.

2 Gedurende een maand na de
aanwijzing van een verzameling
melding is het verboden, zonder
toestemming van de inspecteur
of van Onze Minister en in het
eerste lid bedoelde handeling te
verrichten. Tenzij na melding van

pen, omschrijving en aanduidingen wijzigen en voorver-
pen aan de beschrijving van een verzameling toevoegen of
daarvan schrappen

3 Indien een beschermde voorwerp of verzameling
van de lijst tot wijziging in de vermelding daarvan op de
lijst tevoren bekend in de Nederlandse Staatscourant.

Artikel 3

1 Indien in een spoedgeval de Raad niet is gehoord
over de plaatsing van een voorwerp of verzameling op de
lijst, wordt dat bij de bekendmaking van het desbetreffende
besluit vermeld.

2 Een afschrift van de lijst en van de beschrijving van de
plaatsen van de beschermde voorwerpen is te verzamelen
in de Raad van State. Afschrift daarvan wordt ter
vergoeding van de kosten, die voortvloeien uit de inrichting van
de lijst, over de beschrijving van verzamelingen en over de
gevoegde beschrijvingen en de beschrijvingen diene te geschieden.

1 Plaatsing van een voorwerp op de lijst of op de beschrij-
ving van een verzameling kan hetzij aangaat, aan
de eigenaar indien het
de eigenaar is van zijn vervaardiger of van de erfgenaam

de nauwkeurige uitvoering de hand zullen houden.

het ter veiling brengen van een beschermde voor-
werp door Onze Minister daartegen geen be-
dring kan worden gemaakt. De Raad van State, 1 februari 1984

van de Raad van State, 1 februari 1984

van de Raad van State, 1 februari 1984

van de Raad van State, 1 februari 1984

De minister van Justitie

F. Korthals Altes

KEMPEN, J.M. van Damasten tafellaken en drie servetten
KEMPEN, J.M. van Doopbekken
KEMPEN, J.M. van Drie schotels
KEMPEN, J.M. van Neogotisch avondmaalservies, bestaande uit drie schotels met opschrift, vier bekers met opschrift, twee kannen met deksel, twee offerbekers (compleet met binnenbak), en een doopbekken, vervaardigd door Van Kempen en Begeer in 1856 voor Koning Willem III. Een damasten tafellaken en drie servetten met ingeweven koningswapen (ensemble, in situ) KEMPEN, J.M. van Twee kannen KEMPEN, J.M. van Twee offerbekers KEMPEN, J.M. van Vier bekers KERSTEN Reliekhouder KEYSER, Hendrick de Carton gebrandschilderde glazen (aantal/totaal 14/14) KNIP, J.A. De "Jardin de bagatelle" In Auteuil, eigendom van Rutger Jan Schimmelpenninck KNIP, J.A. De achterzijde van de Bataafse ambassade te Parijs ten tijde van het ambassadeurschap van Rutger Jan Schimmelpenninck KNIP, J.A. Twee schilderijen van Rutger Jan Schimmelpenninck (ensemble, in situ) KOCH, Pijke Profielportret van Jkvr. Johanna Charlote barones van Boetzelaer (geb. Batavia 1910) LEYDEN, Lucas van Tien cartons voor de gebrandschilderde vensters van de St. Janskerk te Gouda (ensemble, niet in situ) LIMONAIRE FRERES Draaiorgel De Turk LINDEN, J. Chirurgisch mes, stalen met paarlemoeren handvat en verguld versiersel LINDEN, J. Geknopt chirurgisch mes LINDEN, J. Lithonoom verzameling Dupuytren (ensemble, in situ) LINDEN, J. Osteotoom, zaag met diverse hulpstukken in houten cassette LINDEN, J. Stalen mes met paarlemoeren handvat en verguld versiersel LUTMA, Johannes Tulpvormige beker. Geschenk van dokter N. Tulp aan

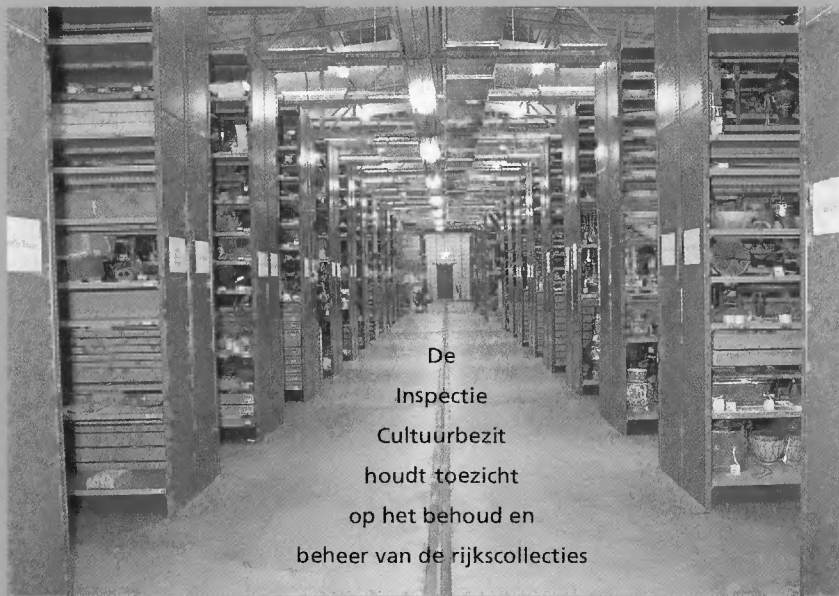
Wet tot Behoud van Cultuurbezit

De Wet tot Behoud van Cultuurbezit (WBC), die op 1 februari 1984 in werking is getreden, beschermt een aantal voorwerpen en verzamelingen die voor Nederland van groot belang zijn tegen uitvoer buiten onze landsgrenzen. Deze voorwerpen hebben een grote cultuurhistorische of wetenschappelijke betekenis en zijn onmisbaar en onvervangbaar voor ons land.

De Inspectie houdt toezicht op de aanwezigheid van de beschermde voorwerpen. Als zij tijdelijk worden uitgeleend aan een instelling in het buitenland, met name voor een tentoonstelling, is schriftelijke toestemming hiervoor van de Inspectie vereist. Ook in Nederland mogen zij niet in eigendom of in bruikleen aan een niet-ingezetene worden overgedragen, voordat dit met de Inspectie is overlegd. Verplaatsingen binnen Nederland moeten tijdelijk aan de Inspectie worden gemeld.

In 1994 is, in verband met de Europese regelgeving, een wijziging in de Wet doorgevoerd die inhoudt dat ook voorwerpen worden beschermd die zich in openbare collecties en kerkelijk bezit bevinden.

De inspecteurs van de Inspectie Cultuurbezit zijn, evenals de douane, voor de uitvoering van deze taak aangewezen als buitengewoon opsporingsambtenaar.



De
Inspectie
Cultuurbezit
houdt toezicht
op het behoud en
beheer van de rijkscollecties

het Chirujngsgilde te
Amsterdam MEEKEBEN, Jan van
Twee guerdons (afkomstig van
Kasteel Amerongen) (toeg.)
MEEKEREN, Jan van Twee sets
marquetterie meubelen,
bestaande uit: een kabinet,
(toeg.) een wandtafel, twee
guerdons, een spiegel (alle
afkomstig van Kasteel
Amerongen), een kabinet, een
wandtafel, een guerdon, (alle
afkomstig van Kasteel Zuylesteyn)
(ensemble, in situ) MEESTER
JOHANNES Keik (glad model)
WÉHRY MEESTER VAN DE Maria
met Christuskind EMMERIKSE
KERKKROON (toeg.) of SCHOOL
VAN KALKAR MEESTER VAN DE
Genezing van de blinde te
Jericho MEESTER VAN ELSLOO
Pieta (ATELIER) MEESTER VAN
HET Kruisbeeld KALKARSE
ANNA-ALTAAR MEESTER VAN St.
Lucia KOUDEWATER MENDELS,
Isaac Dekkleed met baldakijn en
torakleed MENSMA, Nicolaas
Twee kandelaars MICHEEL, David
Doopschotel MIDDEN BRONSTUJ
Zwaard van Jutphaas MOEYAERT,
Claes De aanbidding van het Lam
Gods MOLDICK, Willem van
Monstrans MOLENAER, Jan
Miense Familiefeest van de
families Van Loon, Alewijn en
Geelvinck NOORT, Lambert van
Carton gebrandschilderde glazen
(aantal/totaal 4/24) NOORT,
Lambert van Carton
gebrandschilderde glazen
(aantal/totaal 8/24) NOORT,
Reynier van Carton
gebrandschilderde glazen
(aantal/totaal 12/24)
OOSTZANEN, Jacob Maria met
Christuskind en musicerende
engelen, op de Cornelisz van
zijkijken de schenker Joris
Sampsons uit 's-Hertogenbosch
met echtgenote Engele Coelen
en hun kinderen OOSTZANEN,
Jacob van Drie fragmenten van
een schildering voorstellende het
Mirakel ter Hellige Stede

Uitvoervergunningen cultuuroederen

Sinds de opheffing van de binnengrenzen in de Europese Unie zijn op grond van de EU verordening 3911/92 uitvoervergunningen vereist voor bepaalde categorieën cultuuroederen naar bestemmingen buiten de Europese Unie (EU).

Het gaat hierbij om goederen die een bepaalde ouderdom hebben én waarvan de waarde boven een bepaalde drempel ligt. De waarde- en ouderdoms-drempel zijn afhankelijk van de categorie waartoe een voorwerp wordt gerekend (er zijn in totaal 14 categorieën). Deze zijn in alle lidstaten van de Europese Unie gelijk. Voor een schilderij geldt bijvoorbeeld: ouder dan 100 jaar en een waardedrempel van 150.000 euro.

De uitvoervergunningen worden verstrekt door de Centrale Dienst In- en Uitvoer te Groningen en geautoriseerd door de Inspectie Cultuurbezit. De vergunning kan worden geweigerd voor een voorwerp beschermd door de Wet tot Behoud van Cultuurbezit en voor voorwerpen die beschermd worden door de cultuuroetgeving van een andere lidstaat van de Europese Unie.

Over de procedure waarmee een vergunning kan worden aangevraagd en de verschillende soorten uitvoervergunningen is een speciale folder verkrijgbaar bij de Inspectie Cultuurbezit.

Risicobeheer en facetrapportage

In 2000 bracht de Inspectie Cultuurbezit *Het risicobeheer in twintig verzelfstandigde musea – Een inventarisatie* uit. Daarin werd gewezen op het ontbreken van volwaardige risicoanalyses en calamiteitenplannen bij de musea waar de Inspectie toezicht op houdt.

De Staatssecretaris van Cultuur heeft daarop de Inspectie verzocht haar toezicht uit te breiden met het risicobeheer. En tegelijkertijd de calamiteitenplannen die de musea ontwikkelen te toetsen.

Het rapport over risicobeheer was de eerste facetrapportage die de Inspectie uitbracht. In de toekomst zullen meer rapportages verschijnen. Niet een individueel museum maar facetten van het collectiebeheer en -behoud in alle musea die een rijkscollectie beheren, staan daarin centraal.

ensemble, niet in situ) Oppen
Gelre Christus aan het Kruis.
Achterzijde beschilderd met de
Kruisiging en de symbolen van de
Evangelisten DVENS, Jurriaen Zes
regenten en de secretaris PERLEE,
Firma Draaigorgel Het Snotneuse
POTTER, Paulus Portret van Dirk
Tulp te paard QUELLINUS, Artus
St. Stephanus Harding
QUELLINUS, Artus (?) De Kruisheid
REDON, Ddilon Chevalier a la
fenêtre REDDN, Ddilon
L'arbre/sous-bois REDDN, Odilon
Les yeux clos REDDN, Ddilon
Parsifal REDDN, Odilon Vitrail,
piété près d'un buisson rouge
REMBRANDT VAN RIJN Jan Six
met zijn hond REMBRANDT VAN
RIJN Portret van Maria Trip
(1619-1683) REMBRANDT VAN
RIJN Ruïne van het afgebrande
stadhuis van Amsterdam
REMBRANDT VAN RIJN
Zelfportret in schilderskiel
RDMAANS Reliekhouder in de
vorm van een pyxis SAENREDAM,
Pieter De Buurkerk te Utrecht,
interieur door het schip van het
Jansz. zuiden naar het noorden
SAENREDAM, Pieter De Buurkerk
te Utrecht, Interieur door het
schip van het Jansz. zuiden naar
het noordoosten SCHAEPKENS,
Theodor St. Lambertus SCDREL,
Jan van Drieluik met de
Kruisiging SCDREL, Jan van
Portret van Joris van Egmond
SERVAES, Albert Veertien
kruiswegstabes (ensemble, niet in
situ) STAPELE, Reynier van
Onderschotel STEFFESWERT, Jan
van Verzameling relikbustes
van Jan van Steffeswert
SWANENBURG, Isaac Carton
gebrandschilderde glazen
(aantal/totaal 12/18)
SWANENBURG, Isaac Carton
gebrandschilderde glazen
(aantal/totaal 6/18) THYBDUT,
Willem Carton gebrandschilderde
glazen (aantal/totaal 12/20)
THYBOUT, Willem Carton
gebrandschilderde glazen

(aantal/totaal 8/20) TOMBERG, Daniel Carton gebrandschilderde glazen (aantal/totaal 8/8)
TOMPION Een set meubelen, bestaande uit een tafel, een spiegel en een staande klok (ensemble, in situ) TOOROP, Jan De Sphinx (de zielen om de Sphinx) TOOROP, Jan Veertien Kruiswegstaties voor de St Bernulphuskerk (ensemble, in situ) VANTONGERLOO, Constructie in de bol Georges VANTONGERLOO, Triptiek Georges VELDHUIS, H Carton gebrandschilderde glazen (nieuwste glazen) (aantal/totaal 13/13?) VERBEEK, Firma Draaorgel De Arabier Pierre VERBRUGGEN, Hendrik De Zalige paus Benedictus XII Frans Frans VERBRUGGEN, Hendrik St. Malachias, bisschop van Armagh VERBRUYGEN, Pieter Verzameling: Geschutsgieterij Royal Brass Foundry te (toeg.) Woolwich VERSPRONCK, Johannes De regentessen van het St Elisabeth's Gasthuis VERWEY, Laurens Hooivork VERWEY, Laurens Paarden-zwing VERWEY, Laurens Vorentrekker of markeur VICTORS, Jan Het voeden der wezen en Het kleden der wezen (ensemble, niet in situ) VOS, Guillaume Vergulde zilveren schaal op voet (tazza) met de voorstelling in hoog reliëf van het gevecht van de Heer van Breauté (in dienst van het Staatse leger) en Lecker-beetjen (in dienst van de Spanjaarden in Den Bosch. Aangeboden door het stadsbestuur van Den Bosch aan Antonius baron Schets Van Grobbendonck, gouverneur van de stad tot 1629 VRIES, Abraham de Zes regenten VRIJE, Adriaen de Carton gebrandschilderde glazen (aantal/totaal 15/23) VRIJE, Adriaen de Carton gebrandschilderde glazen (aantal/totaal 8/23) VRIMAN, Hendrik Twee siertorens voor

De verzelfstandigde rijksmuseumse instellingen

Het Rijksmuseum, Amsterdam; Nederlands Scheepvaart Museum, Amsterdam; Van Gogh Museum, Amsterdam; Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam; Nationaal Museum Paleis Het Loo, Apeldoorn; Nederlands Openluchtmuseum, Arnhem; Koninklijk Kabinet van Schilderijen Maurits-huis, Den Haag; Museum Mesdag, Den Haag; Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag; Museum Gevangenpoort, Den Haag; Museum van het Boek/Meermanno-Westreenianum, Den Haag; Huis Doorn, Doorn; Rijksmuseum het Zuiderzeemuseum, Enkhuizen; Rijksmuseum Twente, Enschede; Museum Boerhaave, Leiden; Rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden; Nationaal Natuurhistorisch Museum, Leiden; Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet, Leiden; Rijksmuseum van Oudheden, Leiden; Museum Kasteel Radboud, Medemblik; Rijksmuseum Muiderslot, Muiden; Kröller-Müller Museum, Otterlo; Museum Slot Loevestein, Poederloijen; Museum het Catharijneconvent, Utrecht; Ruïne van Brederode, Santpoort; Ruïne van Teylingen, Voorhout.

Inspectie Cultuurbezit

Ministerie van OCenW

Bezoekadres

Prins Willem Alexanderhof 28
2595 BE Den Haag

Postadres

Postbus 11583
2502 AN Den Haag

tel: 31(0)70-30 28 120

fax: 31(0)70-36 51 914

e-mail: inspectie@cultuurbezit.nl

internet: www.minocw.nl/cu_insp