

M01-032

Boekmanstichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 CA Amsterdam

PROVINCIALE SUBSIDIES VOOR BRABANTSE MUSEA

CULTUUR *centraal in* BRABANT





WIE VRAAGT ER SUBSIDIE AAN?

De provincie Noord-Brabant wil graag een substantiële bijdrage leveren aan de ontwikkeling van Brabantse musea. Door het verstrekken van doelgerichte subsidies wil de provincie de musea onder meer steunen bij het verwerven, behouden en presenteren van museale collecties. Daarvoor zijn een aantal regelingen in het leven geroepen. Deze folder geeft u informatie over een aantal van die subsidieregelingen.

U vindt hier de criteria, de procedure en het budget van vier verschillende regelingen. We geven ook de verschillen aan tussen de regelingen zodat u weet bij welke subsidieregeling u mogelijk een aanvraag kunt indienen. Want dat willen we graag!

Het doel van het uitbrengen van deze brochure is immers het verhogen van het aantal en de kwaliteit van de subsidieaanvragen die door de Brabantse musea worden ingediend.

In oktober 1998 heeft Provinciale Staten de notitie Samen Sterk Museumwerk vastgesteld als leidraad voor het provinciaal museumbeleid.

Het provinciaal museumbeleid berust op drie pijlers:

- het verlenen van incidentele subsidies aan Brabantse musea,
- de subsidiëring van de Brabantse Museumstichting als steunfunctieorganisatie voor de Brabantse musea,
- de subsidiëring van het Noordbrabants Museum als provinciaal museum voor kunst- en cultuurgeschiedenis.

Uitgangspunt van het museumbeleid is dat gemeenten verantwoordelijk zijn voor de binnen hun grenzen gevestigde musea. De provincie richt zich op het functioneren van het totale bestel.

Kwaliteitsverbetering, meer innovatie en meer samenwerking, dat zijn centrale doelstellingen in het provinciale museumbeleid. Die kwaliteitsontwikkeling stagneert bij met name de middelgrote en grote musea in Brabant. Bij de vele kleinere Brabantse musea is vooral de basis voor continuïteit en dus ook voor kwaliteitsontwikkeling zwak. Dit vormt een bedreiging voor het Brabantse museumbestel.

Samen met andere betrokken partijen wil de provincie hier iets aan doen, bijvoorbeeld via incidentele subsidies. Ons beleid kan echter pas slagen als de Brabantse musea ook een beroep doen op deze regelingen. Om u daarbij te helpen, zetten wij hieronder een aantal subsidieregelingen op een rij:

1

SUBSIDIËRING MUSEUMCOLLECTIES

Museumvoorwerpen (collecties) zijn de basis voor een museum. De aankoop, restauratie en conservering van deze voorwerpen is daarom van groot belang. De provincie Noord-Brabant stelt twee keer per jaar Brabantse musea in de gelegenheid een bijdrage aan te vragen in de kosten die direct verband houden met deze aankoop, restauratie of conservering.

Een aanvraag tot subsidiëring van een AANKOOP moet informatie bevatten over de culturele waarde van de aankoop en over de relatie tussen deze aankoop en het collectieplan van het museum. De aanvraag moet ook inzicht verschaffen in de fysieke toestand van het gekochte of aan te kopen voorwerp, zo mogelijk onderbouwd met een onafhankelijk deskundig advies (bijvoorbeeld taxatierapport).

Een aanvraag voor RESTAURATIE EN CONSERVERING van collectiestukken moet voorzien zijn van een goed onderbouwde offerte met behandelplan. De in te schakelen restaurator moet opgenomen zijn in het Restauratoren Register, of ingeschreven staan bij een met name te noemen professionele belangenvereniging (bijvoorbeeld VeRes).

Uitgaven ten behoeve van klimaatbeheersingsapparatuur of depotinrichting (of andere vormen van passieve conservering) moeten worden onderbouwd met een onafhankelijk deskundig advies (van bijvoorbeeld de Brabantse Museumstichting).

Voor de beoordeling van deze subsidieaanvragen moet de provincie over het collectieplan van de aanvrager beschikken. Uw collectieplan bevat een beschrijving van de collectie en geeft inzicht in uw beleid met betrekking tot registratie, behoud, beheer en uitbreiding van de collectie. Uw aanvraag moet ook inzicht geven in de financiële dekking van de (voorgenomen) aankoop, restauratie of conservering.

Aanvragen moeten voor 1 maart of voor 1 oktober van elk jaar ingediend zijn.

Een onafhankelijke commissie van deskundigen beoordeelt de aanvragen en brengt advies uit aan Gedeputeerde Staten, die uiterlijk in juni of december beslissen over uw subsidieaanvraag. Een aanvraag kan ook betrekking hebben op reeds gemaakte kosten, als deze kosten zijn gemaakt na de sluitingsdatum van de vorige subsidietermijn.

Een subsidie voor aankoop bedraagt maximaal 40% en een subsidie voor restauratie en/of conservering maximaal 60 % van de kosten die direct verband houden met de aankoop, restauratie of conservering. Wanneer uw museum de restauratie of conservering zelf uitvoert, worden de daaraan verbonden kosten gerekend tot de eigen reguliere exploitatiekosten en zijn ze niet subsidiabel.

Het totale budget Subsidiëring Museumcollecties bedraagt ca f 400.000,- per jaar.

Een instelling kan per jaar maximaal f 40.000,- uit dit budget ontvangen.



2 STIMULERINGSBUDGET MUSEA

Het Stimuleringsbudget Musea is één van de middelen die de provincie inzet om de kwaliteit van de Brabantse musea te bevorderen. Het budget van deze regeling (f 650.000,-) is bestemd voor grootschalige projecten die wezenlijk bijdragen aan de realisering van de eerder genoemde drie doelstellingen van het provinciale museumbeleid: kwaliteits-



Subsidies worden verleend voor museale activiteiten en projecten. Een project of activiteit is 'museaal' als het onderwerp ervan in overwegende mate betrekking heeft op de functies en taken van musea; op behoud en beheer, registratie en documentatie, presentatie en educatie of op wetenschappelijk onderzoek van collecties of voorwerpen van museale kwaliteit; en/of op de daartoe bij museummedewerkers benodigde deskundigheid.



verbetering, innovatie en samenwerking.

Bij onderlinge afweging van de subsidieaanvragen is niet de grootte van het museum doorslaggevend, maar gaat het om de mate waarin het ingediende project bijdraagt aan elk van deze drie doelstellingen.

Projecten gericht op KWALITEITSVERBETERING moeten leiden tot een aantoonbare verbetering van de kwaliteit van de uitvoering van de museale taken. Daarbij moet er perspectief zijn op continuering en verdere uitbouw van dit kwaliteitsniveau. De ingediende projecten moeten het niveau van de museale basistaken overstijgen. Het kan dan gaan om een uitgekende promotiecampagne of een uitgebreid marktonderzoek. Maar ook visionaire bouwplannen, of activiteiten gericht op professionalisering van de bedrijfsvoering komen in aanmerking. Een verbouwings- of uitbreidingsplan dat niet aantoonbaar gericht is op een verbetering van het functioneren van het museum komt niet voor subsidie in aanmerking.

INNOVATIE-projecten moeten gericht zijn op een wezenlijke vernieuwing van de wijze waarop een museum zijn taken uitvoert. Daarbij kunt u denken aan het invoeren van nieuwe technologieën, bijvoorbeeld voor de ontsluiting en presentatie van collecties; aan marketing, publieksbeleid en bedrijfsvoering, maar ook aan het beproeven van nieuwe werkwijzen.

Wij beoordelen de projecten op hun betekenis voor het in gang zetten van nieuwe ontwikkelingen in de Noord-Brabantse musea, maar ook in andere sectoren van provinciaal beleid (onderwijs, cultuureducatie, recreatie, toerisme). De voorbeeldwerking van uw project is bij de beoordeling dus van essentiële betekenis.

Projecten gericht op SAMENWERKING kunnen zowel samenwerkingsverbanden van musea onderling betreffen, als samenwerkingsprojecten van musea met andere instellingen. Dit kunnen instellingen zijn voor onderwijs, educatie of wetenschappelijke onderzoek, maar ook organisaties voor natuurbehoud, voor monumentenzorg, recreatie of toerisme, etc..

Te subsidiëren projecten moeten dienen als inspirerend voorbeeld en moeten perspectief bieden op een herhaalde samenwerking met andere musea, instellingen of organisaties. Concrete projecten, die kunnen leiden tot blijvende samenwerking, hebben een hoge prioriteit.

Voor de beoordeling van de aanvragen moet de provincie over een actueel beleidsplan van de aanvrager beschikken. Daarnaast moet uw aanvraag bestaan uit een korte en heldere omschrijving van:

- de inhoud van het project met een duidelijke omschrijving van de uitgangssituatie,
- de doelstelling van het project en (indien van toepassing) de doelgroep,
- een gedegen begroting inclusief toelichting en dekkingsplan,
- informatie over de plaats en duur van de activiteit.

Onder een museum wordt verstaan: een instelling die voorwerpen van kunst-, cultuur- en/of natuurhistorische betekenis verwerft, behoudt, onderzoekt, presenteert en hierover ormeert voor doeleinden van studie, educatie en genoeg. Een museum dient te worden beheerd door een stichting, een vereniging of een publiekrechtelijk lichaam en is gehuisvest in een op gezette tijden openbaar toegankelijk gebouw.

Uw subsidieaanvraag moet binnen zijn op 1 oktober van het jaar voorafgaande aan het jaar waarvoor subsidie wordt aangevraagd.

Uiterlijk in december besluiten Gedeputeerde Staten of subsidie wordt verleend.

De subsidieaanvragen worden eerst voorgelegd aan de statencommissie voor Cultuur, Onderwijs en Stedelijke vernieuwing.

Soms kan er in de loop van het jaar een tweede aanvraag ingediend worden. Wij stellen de Brabantse musea tijdig van deze tweede kans op de hoogte. In 2000 is een extra subsidieronde in het voorjaar ingelast. Subsidieaanvragen hiervoor moeten vóór 1 april 2000 zijn ingediend.

Alleen de kosten die direct verband houden met de te realiseren activiteit komen voor subsidiëring in aanmerking. Daarbij moet er sprake zijn van co-financiering door derden. Kosten voor aankopen ten behoeve van de collectie en kosten van restauratie of conservering van het collectiebezit komen in dit kader niet voor subsidie in aanmerking. Hiervoor kunt u een beroep doen op de in deze folder beschreven subsidieregeling 'Subsidiëring museumcollecties'.



3

VERDEELSUBSIDIE MUSEA

De subsidieregeling Verdeelsubsidie Musea is bedoeld voor kleinschalige museale projecten die een aantoonbare kwaliteitsimpuls geven aan de uitvoering van de basistaken van een museum. Dit zijn taken op het terrein van behoud en beheer, registratie en documentatie, presentatie en educatie en (wetenschappelijk) onderzoek.

De projecten moeten betrekking hebben op éénmalige (incidentele) activiteiten. Er worden dus geen meerjaren-projecten gehonoreerd, tenzij u kunt aantonen dat de activiteit niet binnen één kalenderjaar kan worden afgerond. In zulke gevallen geldt een maximale looptijd van 2 jaar.

De verdeelsubsidie is met name bedoeld voor projecten die worden gerealiseerd binnen de context van het Museumregistratieproject. Musea die, na het Museumregistratieproject te hebben doorlopen, niet in aanmerking komen voor de status van 'geregistreerd' dan wel 'voorlopig geregistreerd museum', kunnen geen beroep doen op de Verdeelsubsidie.

De uitvoering van de provinciale Verdeelsubsidie Musea berust bij de Brabantse Museumstichting (BMS).

Voor de beoordeling van de aanvragen moet de BMS over een actueel beleidsplan van de aanvrager beschikken. Daarnaast moet uw aanvraag bestaan uit een korte en heldere omschrijving van:

- de inhoud van het project met een duidelijke omschrijving van de uitgangssituatie,
- de doelstelling van het project en (indien van toepassing) de doelgroep,
- een gedegen begroting inclusief toelichting en een dekkingsplan,
- informatie over de plaats en duur van de activiteit.

Aanvragen moeten vóór 1 maart of vóór 1 oktober van elk jaar ingediend worden bij de BMS. Een door de BMS ingestelde onafhankelijke commissie brengt over de aanvragen advies uit. De BMS besluit uiterlijk in juni of in december over de subsidieaanvragen.

Alleen de kosten die direct verband houden met de te realiseren activiteit komen voor subsidiëring in aanmerking. Van de aanvragers wordt verwacht dat zij naar draagkracht een substantiële eigen bijdrage leveren. Het maximale subsidiebedrag is f 15.000,- per jaar.

Museale activiteiten en projecten die vallen onder de subsidieregeling Subsidiëring museumcollecties of het Stimuleringsbudget Musea komen niet voor de Verdeelsubsidie in aanmerking. Het totale budget Verdeelsubsidie Musea bedraagt f 90.000,- per jaar.

4 RIJKSBIJDRAGE BEELDENE KUNST EN VORMGEVING

Vijf Brabantse musea ontvangen jaarlijks een bedrag voor de aankoop van hedendaagse beeldende kunst uit de rijksbijdrage voor beeldende kunst en vormgeving. Het gaat momenteel om het Stedelijk Van Abbemuseum, het Noordbrabants Museum, het Nederlands Textielmuseum, Museum Het Kruithuis en het Museum voor Religieuze Kunst. De totale rijksbijdrage aan deze musea bedraagt f 300.000,-.

De besteding van de rijksbijdrage geldt tot en met 2000. In 2000 zal de provincie opnieuw besluiten hoe de rijksbijdrage verdeeld gaat worden.

Musea die niet in aanmerking komen voor een deel van deze rijksbijdrage kunnen voor de aankoop van hedendaagse kunst een beroep doen op eerder in deze folder beschreven subsidieregeling 'Subsidiëring museumcollecties'.

CULTURELE BIOGRAFIE BRABANT

Vanaf 2002 komt er een provinciaal stimuleringsbudget van 1 miljoen op jaarbasis vrij voor de presentatie van de culturele biografie van Brabant. Het doel van dit budget is het op een aantrekkelijke en eigentijdse manier zichtbaar maken van de culturele biografie van Brabant door het Noordbrabants Museum in samenwerking met andere Brabantse musea. Het Noordbrabants Museum draagt zorg voor het kader: de raamvertelling. Verschillende musea in Brabant vertellen daarbinnen hun eigen specifieke en unieke verhaal.

In de loop van 2000 zal de provincie, na overleg met de Brabantse musea, bepalen welke musea hier een rol in kunnen spelen.

DE BRABANTSE MUSEUMSTICHTING

De Brabantse Museumstichting (BMS) heeft de taak om kwalitatieve ondersteuning aan musea te bieden. Dit kan de stichting onder meer doen door zelf projecten te ontwikkelen. Tot en met 2002 zal de BMS de projecten 'Museumregistratie' en 'Inventarisatie Collecties' uitvoeren. De projecten zijn gericht op het – vrijwillig - doorlichten van de Brabantse musea om te bezien of zij aan de basiseisen voldoen en op het inventariseren van de museale collecties in Brabant. Beide projecten dragen bij aan de kwaliteitsverbetering en professionalisering van de Brabantse musea.

INFORMATIE EN HANDREIKINGEN

De volledige regelgeving met betrekking tot de hier genoemde subsidies voor musea is vastgelegd in zgn. beleidsregels:

- Subsiëring museumcollecties (nr. 175/98)
- Stimuleringsbudget Musea (nr. 177/98)
- Verdeelsubsidie Musea (nr. 168/98)

Deze beleidsregels zijn gepubliceerd in het Provinciaal blad van Noord-Brabant. Deze uitgaven zijn in te zien in de bibliotheek van het Provinciehuis en op te vragen bij de afdeling cultuur van de provincie Noord-Brabant (telefoon 073-6812208).

Bij de Brabantse Museumstichting (telefoon 013-5355565) zijn de brochures

- 'Handreiking beoordeling restauratieoffertes',
- 'Handreiking voor het schrijven van een collectieplan' en
- 'Elementen voor een beleidsplan van een museum' te bestellen.

Subsidieregeling + Jaarbudget	Omschrijving	Termijn	Wat is subsidiabel	Maximaal bedrag	Waar aan te vragen
Subsiëring Museumcollecties Circa f 400.000,-	Aankoop, restauratie en conservering museumcollecties	Indienen vóór 1 maart of 1 oktober	40% van een aankoop, 60% van restauratie of conservering	Max. f 40.000,- per museum per jaar	Provincie
Stimuleringsbudget Musea f 650.000,-	Grootschalige projecten op gebied van kwaliteitsverbetering, innovatie en samenwerking	Indienen vóór 1 oktober	Alleen kosten die direct verband houden met de activiteit. De subsidie is in principe additioneel (co-financiering)	Geen maximum	Provincie
Verdeelsubsidie Musea f 90.000,- (incl. overhead BMS)	Kleinschalige projecten op het gebied van de museale basistaken	Indienen voor 1 maart of 1 oktober	Alleen kosten die direct verband houden met de activiteit. Substantiële eigen bijdrage vereist.	Max. f 15.000,- per museum per jaar	Brabantse Museumstichting

Provincie Noord-Brabant

Afdeling WEC

Postbus 90151

5200 MC

's-Hertogenbosch

073 681 22 54

e-mail: saerts@brabant.nl

contactpersoon:

mw. drs. A.M. Aerts

Brabantse

Museumstichting

Ringbaan Oost 8/17

5013 CA Tilburg

013 535 55 65

e-mail: bms@bart.nl

contactpersoon:

dhr. ir. E.J. Verschuuren

COLOFON:

Uitgave:
Provincie Noord-Brabant,
's-Hertogenbosch 2000

Tekst:
mw. drs. A.M. Aerts

Fotografie:
Caroline Schröder

Vormgeving:
HP reclame & grafische vormgeving
Gemonde

Drukwerk:
Pabo Prestige, Tilburg

CULTUUR centraal in BRABANT



Provincie
Noord-Brabant