

Juist kleinere theaters trekken veel leerlingen

Zeventig procent van de leerlingen gebruikt CKV-bonnen

Zeventig procent van de leerlingen die Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV) volgen, ging het schooljaar 1999/2000 met CKV-bonnen naar films, voorstellingen, concerten, tentoonstellingen of exposities. Deze ruim 57.000 havo/vwo-leerlingen hebben voor meer dan twee miljoen gulden besteed aan de culturele kassa's, dat is 51 procent van het CKV-bonnenbudget. De staatssecretarissen Adelmund en Van der Ploeg van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (OCenW) vinden dit een goed begin. Zij stimuleren verdere groei via een servicebureau bij de stichting Cultureel Jongeren Paspoort (CJP) en met theatervoorstellingen die speciaal geschikt zijn voor vmbo-leerlingen. Dit schrijven zij in een brief aan de Tweede Kamer.

De 80.000 CKV-leerlingen bouwen hun examendossier op vanuit hun ervaringen in de culturele wereld. Het schooljaar 1999/2000 was voor hen het eerste jaar dat zij met CKV-bonnen konden betalen. Intussen krijgen sinds november 2000 ook 120.000 vmbo-leerlingen (derde leerjaar) de CKV-bonnen. Ook bij hen zijn die gekoppeld aan een gratis CJP-kortingspas. Aangezien elke leerling voor vijftig gulden bonnen krijgt, betekent dit voor de culturele wereld een potentiële inkomstenbron van tien miljoen gulden.

Van de theaters waren dit eerste jaar bij uitstek juist de actieve kleinere theaters succesvol. Zo waren onder meer in trek: Bellevue/Nieuwe de la Mar (Amsterdam), Cultureel Centrum De Stoep (Spijkenisse) en Schouburg De Kampanje (Den Helder). Het vorige schooljaar is een kwart van het budget voor CKV-bonnen besteed in de bioscopen en in filmhuizen. Op de tweede plaats komen de theaters. De leerlingen komen van alle scholen (op één school na), maar buiten de Randstad - bijvoorbeeld in Limburg en Groningen - hebben de leerlingen intensiever gebruik gemaakt van de bonnen.

De gemiddelde CKV-leerling is zestien jaar, ging in 2000 twee keer met de bonnen naar een film of voorstelling en betaalde daar met gemiddeld 35 gulden aan bonnen.

De cijfermatige gegevens zijn afkomstig van CJP. Uit een eerdere polsing bleek dat er nog veel onwennigheid is, met leerlingen die bon of pas vergeten mee te nemen, docenten die leerlingen niet altijd even frequent op het nabije uitgaansaanbod attenderen en culturele kassa's die de betaalbonnen soms als - beperkter toepasbare - kortingsbonnen behandelen.

De staatssecretarissen Van der Ploeg (Cultuur) en Adelmund (Onderwijs) vinden het eerste resultaat een goed begin. Ook zien zij mogelijkheden voor verdere groei. Zo wil het ministerie met een half miljoen gulden vijf theatermakers voorstellingen laten maken die speciaal voor de derde klassers uit het vmbo geschikt zijn. Dit wordt gefinancierd uit het niet-verzilverde bedrag voor CKV-bonnen. Daarnaast richt OCenW bij CJP een servicebureau op dat de informatievoorziening intensificeert en de CKV-bonnen beter hanteerbaar maakt.