

LIMA

Jaarverslag 2015

LIMA, Arie Biemondstraat 111, 1054 PD Amsterdam
+31 (0)20 389 20 30, info@li-ma.nl, www.li-ma.nl

**LIMA conserveert, distribueert
en onderzoekt mediakunst**

Inhoudsopgave

3 Introductie

Jaaroverzicht 2015

4 Agency

5 Repository

6 R&D

8 Publiciteit

9 Financiën

10 Organisatie

11 Toekomst

Bijlagen

12 diagram distributie 2015

13 overzicht distributie 2015

19 diagram conserveringsklanten 2015

20 activiteitenlijst 2015

Projecten werden mogelijk gemaakt door:

stimulerings
fonds
creatieve
industrie

M
mondriaan
fonds

AE amsterdams
fonds voor de
kunst

PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS
De kunst van het geven



omslag beeld: Giovanni Giaretta – A thing among things, 2015 – Collectie LIMA

Introductie

Digitale kunst is hybride, multidisciplinair, kent vele manifestaties, presentatie- en distributiewijzen. Het beweegt zich tussen beeldende kunst, film, theater en E-cultuur. Het is relevant, breed inzetbaar en er kan een groot (jong) publiek mee worden bereikt.

LIMA speelt een pioniersrol in dit veld door de vroegtijdige herkenning van talenten, de distributie en presentatie van deze talenten en de ondersteuning van nieuwe artistieke producties. Daarnaast is LIMA koploper in het behoud van digitale kunst. LIMA heeft zich in korte tijd ontwikkeld als dé instelling in Nederland die zich actief inzet voor digitale kunst, deze kunstwerken duurzaam presenteert en archiveert en haar kennis en diensten aanbiedt aan haar achterban aan kunstenaars, musea, particulier verzamelaars, academies en meer.

Na een aantal jaren van positionering was het in 2015 tijd voor evaluatie en de formulering en uitvoering van nieuwe plannen. LIMA gaf vorm aan een duidelijke eigen identiteit en werd zichtbaarder. In dit jaarverslag doen we verslag van de belangrijkste ontwikkelingen in het afgelopen jaar. We staan stil bij het verleden en blikken vooruit naar de toekomst. We zijn trots op wat we samen hebben bereikt en hebben de ambitie om verder te groeien.

Gaby Wijers,
maart 2016

Jaaroverzicht 2015

LIMA is een onafhankelijk platform voor artistiek onderzoek en katalysator van evenementen op het gebied van mediakunst. Wij spelen een internationale aanjagende pioniersrol door middel van het vroegtijdig herkennen en promoten van toptalent en de actieve distributie, presentatie en ondersteuning van nieuwe artistieke producties. Tegelijkertijd koesteren wij het 'geheugen' van de Nederlandse mediakunst. LIMA is internationaal bekend als toonaangevende pionier in het behoud van digitale kunst en vanwege haar unieke collectie en archief van vijftig jaar mediakunst.

LIMA heeft als missie het verkrijgen en behouden van de duurzame toegankelijkheid van mediakunst. Om onze missie optimaal te realiseren bestaan de activiteiten van LIMA uit drie onderdelen die onlosmakelijk met elkaar zijn verbonden:

1. het distribueren en presenteren van de eigen collectie (agency)
2. het duurzaam opslaan, beheren, conserveren en bemiddelen van mediakunstwerken (repository)
3. het initiëren en faciliteren van onderzoek en kennisoverdracht (Research & Development (R&D))

Agency

LIMA vertegenwoordigt meer dan 500 kunstenaars en ondersteunt hen in de presentatie en ontwikkeling van nieuw werk binnen de op media en technologie gebaseerde kunstenaarspraktijk. Naast nauw contact met de kunstenaars, levert dit kennis op over presentatiewijzen en techniek en biedt het mogelijkheden tot onderzoek, selectie, publicatie en presentatie. De collectie mediakunstwerken levert ook directe noodzaak tot conservering en borgt de continue verbintenis met inhoudelijk en technisch onderzoek en state-of-the-art expertise in het behoud van toekomstig erfgoed.

De collectie van LIMA (voorheen collectie en archief NIMk, Montevideo, TBA) bevat meer dan 10.000 werken, variërend van de eerste experimenten uit de zeventiger jaren tot recente producties van bekende (inter)nationale kunstenaars en opkomend talent. De befaamde collectie weerspiegelt de beeldende kunst en digitale cultuur van heden en verleden, en bevat onder andere kunstwerken van toonaangevende mediakunstenaars die (nog) niet in Nederlandse museale collecties zijn opgenomen en nieuwe vormen van mediakunst die (nog) niet hun weg naar de musea hebben gevonden. De collectie representeert de geschiedenis van mediakunst in Nederland en dient als inspiratiebron voor de toekomst. De werken worden ter beschikking gesteld aan presenterende instellingen, opleidingen, creatieve industrie en mediakunstprofessionals.

Distributie

LIMA heeft dit jaar 26 nieuwe werken van 23 kunstenaars in distributie genomen – en deze wereldwijd vertoond. We zijn er trots op in 2015 weer meer dan 400 vertoningen gerealiseerd te hebben. Een aanzienlijke prestatie gestoeld op een wereldwijd netwerk en expertise. LIMA vertoonde haar werken op film- en mediakunsthoeven als het Internationaal Film Festival Rotterdam, Transmediale Berlijn, STRP Eindhoven, Seoul International Media Festival, Media Art Biennale Wrocław, Experimental Film Festival Jakarta, European Media Art Festival Osnabrück, Video Festival Caïro; wereldwijd in tentoonstellingen zoals bij M HKA Antwerpen, MuCEM Marseille, Mumok Vienna, MKDW Alkermus, Fundação Progresso Rio de Janeiro, Eli and Edythe Broad Art Museum, Museum of Contemporary Art, Novi Sad en op Nederlandse locaties als Dordrecht, Broederkerk Deventer, Kunstfort Vijfhuizen, WORM Rotterdam, TEC Art / Art Rotterdam, de Appel arts centre, Witte de With Rotterdam, Museum Hilversum, Stedelijk Museum Schiedam.

LIMA werkt als distributeur voor jonge onbekende makers, maar ook voor bekend talent zoals Jan Fabre. In 2013 maakte hij met Germano Celant in het MAXXI in Rome de overzichtstentoonstelling **Stigmata, Actions & Performances 1976–2013**. Deze tentoonstelling kwam in 2015 naar het M HKA in Antwerpen. LIMA verzorgde voor deze tentoonstelling de digitalisering en vertoning van meer dan dertig performances en films.

Presentatie

In 2015 heeft LIMA mede dankzij de steun van het Amsterdams Fonds voor de Kunst en het Prins Bernhard Cultuurfonds met veel plezier het programma **THE LIMA COLLECTION** kunnen voortzetten. THE LIMA COLLECTION is een programmareeks waarin aan de hand van vier thema's de rijke historie van de belangrijkste mediakunstcollectie in Nederland, en de geschiedenis van mediakunst in het algemeen, wordt verbonden met het heden. Op deze manier is een platform ontwikkeld waar kunstenaars en kunstwerken uit de collectie van LIMA zichtbaarheid krijgen en met nieuwe partners en gebruikers worden gedeeld. In 2015 werkten we met gastcuratoren van If I Can't Dance I Don't Want To Be Part Of Your Revolution, Gerrit Rietveld Academie, Universiteit Leiden en het kunstenaarsduo Racké & Muskens, met een aanzienlijke stijging van de bezoekersaantallen als resultaat.

In 2015 presenteerden LIMA en SSBA Salon nieuwe werken uit de collectie van LIMA in de Stadsschouwburg Amsterdam. Jonge curatoren selecteerden het werk van jonge kunstenaars en vertoonden dit op het **Kunstenaarsbal en in de driedelige serie Screens**. Tijdens de eerste editie stond het werk van Donna Verheijden centraal, op de tweede editie interviewde Sanneke Huisman kunstenaar Lyubov Matyunina, en de laatste avond sprak Bob Groot kunstenaar Douwe Dijkstra. SSBA Salon is in drie jaar uitgegroeid tot een toonaangevende organisatie voor jongvolwassen cultuurliefhebbers in Amsterdam. Ze zoeken de grenzen van de institutionele cultuursector op en dat doen ze met vele partners, collega's en vrienden, waaronder LIMA.

Productie

Om de zichtbaarheid en de impact van de collectie door te zetten, is LIMA in 2015 gestart met het uitnodigen van kunstenaars om te werken met de collectie. Hedendaagse jonge kunstenaars wordt gevraagd nieuw werk op basis van de LIMA collectie te produceren. Met deze producties creëert de LIMA collectie haar eigen geschiedenis: bestaand werk vindt zijn plaats terug in de collectie in de vorm van een nieuw werk gemaakt door een jonge kunstenaar. Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie ondersteunde in 2015 het **project 'For Preview Only'** een productie (inclusief presentatie en distributie) van **Jonas Lund** op basis van de collectie. De keuze Jonas Lund uit te nodigen om als eerste kunstenaar werk te produceren op basis van de collectie, lag voor de hand. De kunstenaar heeft het werken met data, en meer specifiek met informatie en statistieken uit de kunstwereld, tot zijn artistieke praktijk gemaakt. Lund wordt vaak een Post Internet kunstenaar genoemd: zijn werk is onlosmakelijk verbonden met hedendaagse digitale cultuur.

Het werk dat Lund bij LIMA maakte, is gebaseerd op alle 'For Preview Only'-files uit de collectie. De 2336 kunstwerken uit de collectie met het watermerk 'For Preview Only', in totaal ruim 460 uur aan materiaal, werden gehercodeerd naar één file van 24 uur waarin geluid en beeld van alle werken in een hoog tempo voorbij snellen. Met de productie van dit online werk - gebouwd met en op basis van online tools, maar zonder de mogelijkheden om vooruit te spoelen - speelt Lund een spel met media en het publiek. Hij ontnemt de toeschouwer de mogelijkheid tot manipulatie waardoor het werk een relatie met TV aan-

gaat, en disciplines worden vermengd. Het uitgangspunt voor het werk is Christian Marclay's *The Clock* (2010), een 24-uurs montage die functioneert als een klok. 'For Preview Only' is eveneens gesynchroniseerd met de klok. De kunstwerken uit de collectie LIMA worden in alfabetische volgorde getoond, altijd op hetzelfde uur van de dag (of nacht). Het kunstwerk wordt online toegankelijk gemaakt (forpreviewonly.net), krijgt een of meer offline presentaties en is opgenomen in de distributiec collectie van LIMA.

Repository

LIMA zet zich in voor het behoud van mediakunst door de vertaalslag mogelijk te maken naar de huidige tijd en (toekomstige) techniek, en door theorie en praktijk te verbinden. Wij zijn een internationaal expertisecentrum, pionier en expert op het gebied van archivering, conservering en distributietechnieken voor mediakunst. Wij werken interdisciplinair, crossmediaal op het snijvlak van beeldende kunst, film en E-cultuur.

Het digitale depot voor duurzame toegang tot mediakunst vormt de basis van LIMA. Onze digitale repository is 'het geheel van organisatie, beleid, processen en procedures, financieel beheer, personeel, databeheer, databeveiliging en aanwezige hard- en software, dat het duurzaam beheren van te bewaren digitale kunst mogelijk maakt.' LIMA heeft, als enige wereldwijd, een instituut overstijgend digitaal depot voor mediakunst. Mede daardoor is LIMA een vindplaats voor kunstenaars, onderzoekers, curatoren, studenten en producenten; voor onderzoek, presentatie, inspiratie en hergebruik.

Mediakunstwerken hebben niet het eeuwige leven, ook wanneer ze zorgvuldig bewaard worden treedt kwaliteitsverlies op. Alle analoge en digitale formaten en dragers zijn onderhevig aan snelle technische veroudering, waardoor het regelmatig omzetten naar nieuwe technologie noodzakelijk is. Dit vraagt een eigen aanpak die wezenlijk verschilt van de vraagstukken binnen de digitale duurzaamheid van informatieobjecten. Musea, bedrijfscollecties, particuliere verzamelaars, academies en makers slaan hun mediakunstwerken bij LIMA op. LIMA verzorgt de digitale duurzaamheid van deze werken en in toenemende mate het bruikleenverkeer. Met de collectionerende instellingen wordt een gezamenlijke aanpak en service ontwikkeld. Dat resulteerde in 2015 in 27 aangesloten Nederlandse verzamelingen bij LIMA, waaronder het Van Abbemuseum, de KRC Collectie, M. Sanders, Het Stedelijk Museum Amsterdam, het Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem, het Rijks Instituut voor Cultureel Erfgoed, Bonnefantenmuseum, Kröller-Müller Museum, Museum Boijmans Van Beuningen, Kunst Collectie Bouwfonds, Jan Fabre / Angelos, Yael Bartana en de Rijksakademie. De infrastructuur, kennis en diensten worden door de afnemers betaald, prijzen en diensten zijn in overleg vastgesteld. Voor de opslagdiensten zijn langdurige contracten afgesloten, waardoor continuïteit mogelijk is. LIMA werkt voor een achterban waarmee kennis gedeeld en ontwikkeld wordt.

Om de repository en dienstverlening optimaal te laten verlopen werd in projectvorm extra aandacht aan de technische infrastructuur en workflow besteed. Een van die projecten is [Mediakunst.net](#).

Mediakunst.net

In 2015 werd samen met Stedelijk Museum Amsterdam, Van Abbemuseum, Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) het **project Mediakunst.net** gestart. Dit project is geïnitieerd door LIMA en wordt ondersteund door het Mondriaanfonds tot 2018 in het kader van 'Samenwerkende Musea'. In dit project worden de gezamenlijke mediakunstcollecties online ontsloten en in samenhang vindbaar gemaakt. Voor elkaar, voor collega's, en voor het publiek.

De partners kwamen in 2015 meerdere malen bijeen, bijgestaan door Digitaal Erfgoed Nederland (DEN). Gesproken werd over de interface, ontwikkeling en planning, nulmeting en doelen van het project, de noodzaak tot gezamenlijke rechtenklaring, thesauri, technische vereisten, documentatie en registratie. In het kader van het project Mediakunst.net en het project 'Registratie en Documentatie' van het RCE, kwamen diverse experts samen. Om de workflow, registratie en documentatie van complexe hedendaagse kunstwerken in kaart te brengen, waar nodig aan te kunnen passen en in het eigen collectie informatiesysteem te kunnen integreren, onderzoeken LIMA en RCE de werkwijze bij mediakunst en installatiekunst. Gaby Wijers gaf tijdens de bijeenkomst een inleiding op het project mediakunst.net met een focus op de zichtbaarheidslaag en online presentatie. Vervolgens werd de opzet van de workflow voor *software-based* kunstwerken gepresenteerd en toegelicht door Nina van Doren. Sylvia van Schaik en Manon de Boer (RCE) vertelden over hun onderzoeksproject, en presenteerden de eerste opzet van checklist en modellen voor installatiekunst.

Ook werd er in groepsverband gewerkt aan case studies. De aangeleverde cases bestonden uit voorbeelden van recent verworven complexe installaties, en kwamen van de aanwezige musea Centraal Museum Utrecht, De Hallen Haarlem en het Van Abbemuseum.

R&D

In samenwerking met makers, musea, universiteiten en academies, onderzoekt LIMA vraagstukken over het behoud en de toegankelijkheid van digitaal cultureel erfgoed en ontwikkelt methoden en tools. Ons duurzaamheidslab is een multidisciplinaire, open werkplaats voor de conservering van kunst en technologie. Het is een ontmoetingsplek voor mensen die vanuit een artistiek, wetenschappelijk, technisch, theoretisch en/of praktisch perspectief willen samenwerken en reflecteren op mediakunst.

Onderzoek en kennisdeling gebeuren op projectbasis in samenwerking met derden. Projecten en onderzoek dragen bij aan de ontwikkeling tot knooppunt in het netwerk en de infrastructuur voor de duurzame mediakunstarchivering en distributie in Nederland en daarbuiten, zodat LIMA zich kan vormen tot een toonaangevend onderzoekslab. Een drietal projecten:

Transformatie Digitale Kunst

In het project Transformatie Digitale Kunst werd gewerkt aan de optimalisering van onze workflow. Aan de hand van een aantal case studies, werken van pionier Peter Struycken, wordt de conserveringsmethodiek voor digitale kunst verder ontwikkeld, getest en verduurzaamd. Een formulier voor de ingest in de

LIMA repository werd ontwikkeld, de workflow aangepast en gevisualiseerd. Zo kan inzicht worden gegeven in wat er nodig is om digitale kunst opnieuw en blijvend te presenteren. Het project wordt gecoördineerd door de Stichting Behoud Moderne Kunst, en wordt uitgevoerd door LIMA in samenwerking met Kröller-Müller Museum en Gemeentemuseum Den Haag. Met Nederlandse musea voor moderne kunst en expertisecentra zoals DEN en RCE werden op expertmeetings de cases en bevindingen gedeeld.

Born digital cultureel erfgoed is bedreigd erfgoed

Van 9 tot en met 12 maart vond de Week van het Digitaal Erfgoed plaats, een initiatief van het Netwerk Digitaal Erfgoed, gecoördineerd door het Ministerie van OCW. Het doel van deze week was aandacht te vragen voor het Nederlands digitaal erfgoed, bekendheid te geven aan de ontwikkeling van de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed en zoveel mogelijk instellingen van diverse sectoren te verbinden. Gaby Wijers en Hannah Bosma onderzochten in 2014 in opdracht van de Culturele Coalitie Digitale Duurzaamheid de stand van zaken rond de duurzame toegankelijkheid van born digital erfgoed binnen de culturele sector het project werd gecoördineerd door DEN. Het onderzoek inventariseerde en toetste de verschillende werkwijzen voor duurzaam behoud en toegankelijkheid van born digital cultureel erfgoed. Daarbij werd specifiek gekeken naar de domeinen kunst, film, fotografie en architectuur. Dit onderzoek werd gepresenteerd tijdens de Week van het Digitaal Erfgoed en de folder met de resultaten van het **onderzoekproject 'Born digital cultureel erfgoed is bedreigd erfgoed'** werd aan alle bezoekers

meegegeven. In deze folder presenteren we de samenvatting van de onderzoeksresultaten en aanbevelingen voor vervolgstappen. Door deze informatie beschikbaar te stellen aan de sector, hopen we in de toekomst gezamenlijk tot een betere aansluiting op de landelijke digitale infrastructuur te kunnen komen. Zie voor meer informatie: www.li-ma.nl/site/article/project-generic-workflows-born-digital-heritage.

CAPTURING A MOMENT: WHERE NET ART AND PERFORMANCE MEET

Overdracht en documentatie van mediakunst behoren tot de kern van LIMA's onderzoeksgebied. Op 1 oktober vond in samenwerking met het Stedelijk Museum Amsterdam CAPTURING A MOMENT: WHERE NET ART AND PERFORMANCE MEET plaats. Tijdens dit evenement presenteerden Annet Dekker (curator / onderzoeker en samen met LIMA initiator van deze bijeenkomst), Gabriella Giannachi (Universiteit van Exeter) en Vivian van Saaze (Universiteit Maastricht) de inzichten en methoden rond de documentatie en het behoud van vergankelijke kunstwerken, zoals net art, performance en live art. De discussie werd gemoderd door Gaby Wijers. In het geval van conceptuele kunstwerken, performances, netwerken, en processuele kunstwerken is documentatie - als fysiek overblijfsel of spoor - de focus van behouds- en presentatiestrategieën geworden. Deze artistieke praktijken dagen ook de bestaande vormen van documentatie uit, wat resulteert in een nieuwe manier van denken over documentatie: het documenteren als creatieve praktijk. De presentaties en discussie werden voorafgegaan door een live performance van Joan Heemskerk en Dirk Paesmans, oftewel JODI, van het werk "THIS

PAGE CONTAINS...". Zeven studenten van verschillende academies (onderzoek, archivering, kunstpraktijk) documenteerden vervolgens het werk vanuit hun eigen perspectief. Aan-gemoedigd door Annet Dekker en Gaby Wijers tot subjectiviteit en samenwerking, creëerden zij een ongewone maar succesvolle en informatieve representatie van de performance. zie ook:

www.li-ma.nl/site/article/capturing-moment-where-net-art-and-performance-meet

Kennisdeling

In 2015 organiseerde LIMA presentaties en expertmeetings van Amsterdam tot Taipei. LIMA was betrokken bij de UvA master Presentation en Preservation of the Moving Image. Diverse opleidingen zoals Universiteit Amsterdam, Universiteit Leiden, Universiteit Groningen en The Danish School of Conservation, en experts kwamen op bezoek. Ook was LIMA een veelgevraagde gast op nationale en internationale seminars. In het kader van haar repository en de bijbehorende diensten en kennis, nam LIMA deel aan onder meer programma's in samenwerking met Ludwig Forum Aken en Budapest. Dat kreeg vorm in de conferentie het symposium Video Matters: a conference by the research project Video Archive (Aken, september) en MAPS media art preservation symposium (Budapest, december). Zie voor een volledig overzicht de activiteitenlijst

In mei kreeg de samenwerking met de Noordelijke landen gestalte in het symposium A Nordic Seminar: Archiving Media Art – Saving Contemporary Art For The Next Generation bij Kiasma, waar de National Gallery of Island / Chamber of Vasulka (IJsland), Videokunstarkivet (Noorwegen), Filmform (Zweden), AV-arkki

(Finland) en LIMA de stand van zaken binnen de mediakunst archivering in de respectievelijke landen presenteerden en de wens tot samenwerking formuleerden. Een projectaanvraag om de samenwerking verder te ontwikkelen en samen best practices te ontwikkelen werd door Nordic Culture Point net voor de afsluiting van het jaar gehonoreerd.

Publiciteit

Huisstijl, nieuwsbrief en social media-beleid werden in 2015 verder uitgewerkt. Marketing en pr werkzaamheden werden steeds meer van belang. Ook onze partners vervulden hierin een rol. Bovendien werd voor het programma THE LIMA COLLECTION een publiciteits- en social media-campagne uitgewerkt in samenwerking met LIMA's ontwerper en de partners. Per aflevering en project zijn over verschillende onderwerpen online artikelen en tentoonstellingen gecreëerd. Er zijn nieuwe samenwerkingsverbanden aangegaan, wat bijzonder belangrijk is voor een jonge instelling als LIMA. Met FIBER, If I Can't Dance, Van Abbemuseum, Het Stedelijk Museum Amsterdam, Frans Hals Museum | De Hallen en Sonic Acts is veel contact. Helaas is het contact met de Appel na het vertrek van Lorenzo Benedetti sterk teruggelopen.

In de tentoonstelling en op de publiciteitsuitingen van *Jan Fabre: Stigmata, Actions & Performances 1976–2013*, in M HKA Antwerpen werd LIMA als partner genoemd, zo ook in de activiteiten met SSBA Salon. Op deze manier werd een groot publiek bereikt. LIMA vertoont momenteel wereldwijd 400 werken per jaar en maakt het daarmee mogelijk dat meer dan 1.000.000 bezoekers per jaar deze werken kunnen ervaren. Nieuwe kunstwerken en jonge

makers worden op festivals zoals IFFR vertoond; gerenommeerd toptalent is te zien in overzichtstentoonstellingen zoals bij M HKA. Zo waren door LIMA verzorgde presentaties op het Internationaal Filmfestival Rotterdam en de tentoonstelling in M HKA in 2015 met een bereik van ruim 40.000 bezoekers goed voor 10% van het jaarlijkse bezoekersaantal van de door LIMA gerealiseerde vertoningen. Het publiek dat deze evenementen bezoekt, wordt echter gerekend tot het publiek van desbetreffende instellingen. LIMA zelf kan enkel de bezoekers aan programma's in LAB111 tot haar eigen bezoekers rekenen, terwijl haar publiek in werkelijkheid veel verder reikt. De website en online catalogus werd in 2015 circa 50.000 maal bezocht. We hadden 1600 Facebook likes.

Er werd onder meer een artikel geschreven door Edo Dijksterhuis: 'LIMA wil Europees e-depot mediakunst worden', *Filmkrant* oktober 2015. (www.filmkrant.nl/nieuws_2015/12728)

Financiën

De basis is gelegd om ons verder te ontwikkelen. Er is een kleine en wendbare organisatie ontstaan die kan putten uit een breed netwerk van experts. Er is een groot netwerk met potentie en vertrouwen voor langere termijn behouden en ontwikkeld.

De conserveringswerkzaamheden en -klanten breiden zich gestaag uit, steeds meer bedrijfsverzamelingen en privéverzamelaars weten ons te vinden en maken gebruik van onze diensten. Er sloten zich in 2015 vijf nieuwe collecties aan en bestaande klanten laten hun achterstand bij ons digitaliseren. De helpdesk en trainingen zijn nog in ontwikkeling. De musea gaan hiervoor in de toekomst een abonnement afsluiten. De distributieafdeling komt nog niet uit de kosten. Na twee jaar blijkt duidelijk dat talent- en kennisontwikkeling, innovatie en het delen van kennis niet uit de markt gehaald worden. Deze onderdelen vragen om investering en continuïteit. We investeren hierin omdat we veel waarde hechten aan deze functies.

LIMA heeft in 2015 een goede relaties opgebouwd met, en draagvlak verworven bij de publieke fondsen. Dit blijkt onder meer uit de ondersteuning van zowel het AFK, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Prins Bernhard Cultuurfonds, Nordic Culture Point en Mondriaan Fonds. In 2015 werd ons programma waarbij gastcuratoren putten uit de collectie, waarin If I Can't Dance I Don't Want To Be Part of Your Revolution en Gerrit Rietveld academie en LIMA zelf de nieuwe trends tonen, ondersteund door AKF en het PBCF. Vanwege ons tweejarig bestaan konden we in 2015 ook bij

De balans

Activa

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

- gebouwen en verbouwingen	€ 13.384
- inventaris en inrichting	€ 4.445
- apparatuur	€ 152.000
• Totaal materiële vast activa	€ 169.829

Vorderingen

- debiteuren	€ 67.191
- nog te ontvangen subsidies	€ 11.489
- overige vorderingen overlopende activa	€ 15.642
• Totaal vorderingen	€ 96.089

Liquide middelen

• Totaal liquide middelen	€ 53.251
---------------------------	-----------------

TOTALEN	€ 319.169
----------------	------------------

per 31 december 2015

Passiva

Eigen vermogen

- algemene reserve	€ -57.306
- herwaarderingsreserve	€ 152.000
• Totaal eigen vermogen	€ 94.694

Langlopende schulden

• Overlopende passiva langlopend	€ 0
----------------------------------	-----

Kortlopende schulden

- crediteuren	€ 85.733
- nog te betalen kosten	€ 50.456
- belastingen en premies	€ 8.758
- vooruitontvangen bedragen	€ 19.013
- vooruitontvangen subsidies	€ 41.802
- overige schulden	€ 15.825
- overlopende passiva kortlopend	€ 2.887
• Totaal kortlopende schulden	€ 224.474

TOTALEN	€ 319.168
----------------	------------------

Stimuleringsfonds Creatieve Industrie aanvragen. Dit fonds ondersteunde de productie van Jonas Lund op basis van de LIMA collectie. We zijn nieuwe samenwerkingsverbanden aangegaan met onder meer Cinedans, Stedelijk Museum Amsterdam en FIBER en hebben nieuwe doelgroepen bereikt.

Zoals uit de jaarrekening blijkt, is in 2015 het resultaat zo goed als positief geworden. Inmiddels haalt LIMA circa 85% van haar inkomsten 'uit de markt', wat een bijzonder goede score is in een veld waar naar normen

wordt toegewerkt van 25% uit de markt halen. De exploitatie van LIMA brengt onvermijdelijk enige liquiditeitsdruk met zich mee, als gevolg van de betalingstermijn van debiteuren en door de afrekensystematiek van fondsen, die doorgaans het laatste gedeelte van een bijdrage pas storten als verantwoording is afgelegd. Voor het financieren van debiteuren en het opvangen van seizoensbewegingen is een buffer nodig. Een dergelijke buffer is nog niet opgebouwd. Dat betekent dat LIMA voorlopig een liquiditeitsprobleem blijft houden.

Organisatie

LIMA bestaat uit een klein flexibel team. De achtergrond van deze experts is divers: van kunstgeschiedenis tot informatica en filmgeschiedenis, en van beeldend kunstenaars, tot ingenieurs en filosofen. Jaarlijks lopen er studenten stage bij LIMA en zijn er vrijwilligers werkzaam, meestal van internationale opleidingen.

Directeur/bestuurder Gaby Wijers wordt in de structurele activiteiten bijgestaan door part-time specialisten; Kees Fopma (HKU, digitalisering), Sanneke Huisman (VU, presentatie en pr), Wiel Seuskens (HKU, technische infrastructuur en onderzoek) en Theus Zwakhals (UU, distributie en collectie). Wijers en Zwakhals zijn in dienst van de stichting. Op projectbasis worden zij bijgestaan door een bredere groep zelfstandig werkende deskundigen: Nina van Doren (onderzoek), Frank Hendriks (administratie), Pieter van Kemenade (website techniek), Jaap van der Kreeft (database), Ivo van Stiphout (conservering), Paul Jansen Klomp (onderzoek), José Biscaya (techniek) en Pier Taylor (vormgeving). Ook vrijwilligers Molly Bower en Tess Renkens ondersteunden LIMA in 2015.

LIMA heeft een Raad van Toezicht van vijf personen, volgt de Code Cultural Governance en heeft de ANBI status. De Raad van Toezicht wordt gevormd door Wilbert Helmus (Erfgoedsoftware makelaar), penningmeester Lidy Klein Gunnewiek (directeur VondelCS), Sharon Oldenkotte-Vrolijk (directeur Kunst & Cultuur Rabo Vastgoedgroep), Gamila IJlstra (directeur BingerLab) en er is een vacature.

In 2015 werd LIMA bijgestaan door adviseur Daniël Engelsman (strategie en financiën). LIMA neemt deel aan projectorganisaties en samenwerkingsverbanden: Nationaal Audiovisueel Archieven Netwerk (AVA_net); Samenwerking Nationale en Culturele Digitale Culturele Infrastructuur (NCDD&CCDD); Internationaal distributeuroverleg (Dinamo); Europees mediakunst portal (GAMA); Internationale expertgroep mediakunstconservering (Pericles) en Stichting Behoud Moderne Kunst (SBMK).

Toekomst

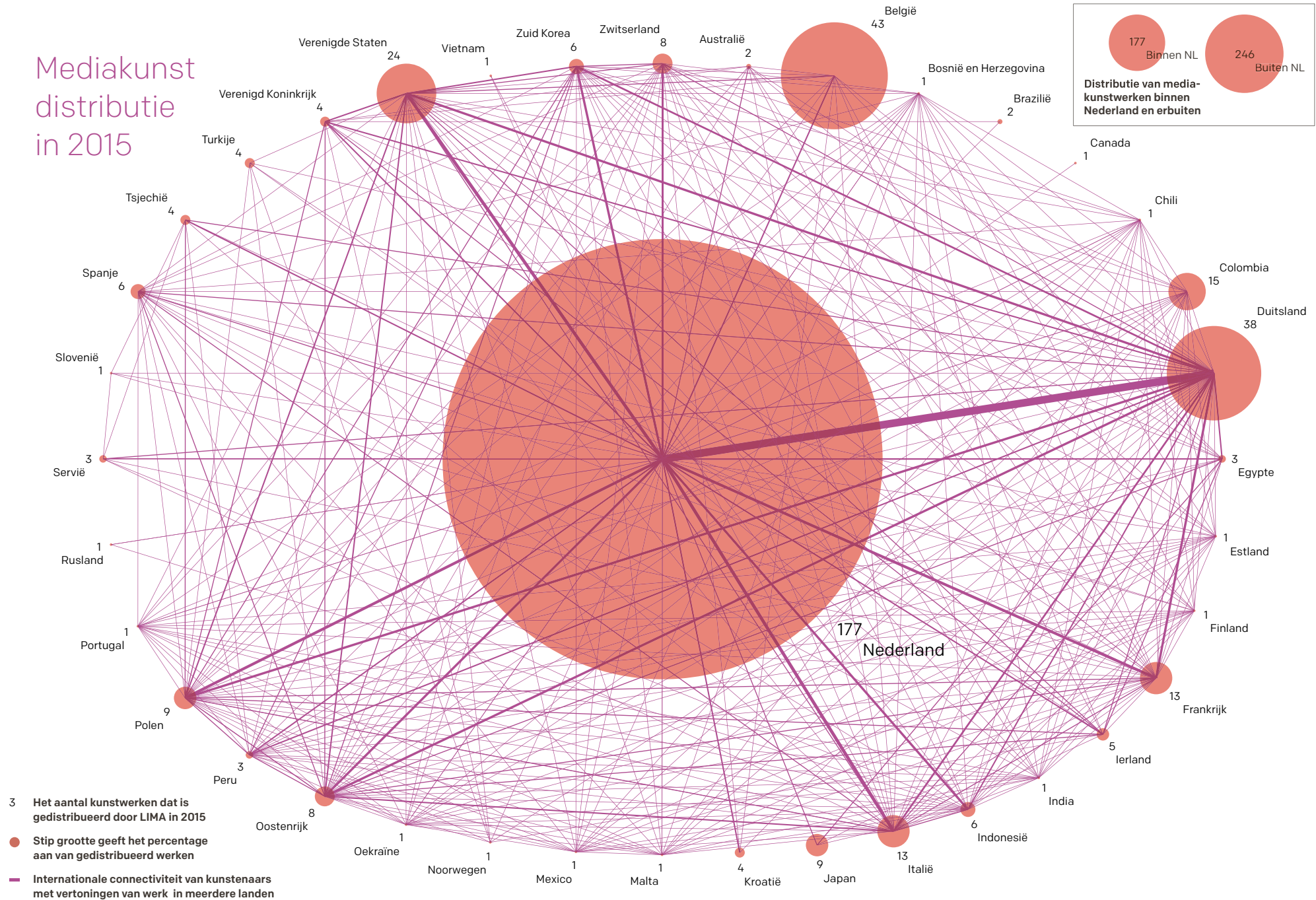
LIMA zet zich vanaf 2013 in voor mediakunst; voor haar behoud, beheer en presentatie; in Amsterdam en de wereld. Dat was, mede door het slechte financiële klimaat van de afgelopen jaren, geen eenvoudige opgave. Maar het is gelukt. LIMA is zichtbaarder dan ooit en we halen het merendeel van onze inkomsten uit de markt. Voor de ontwikkeling van talent, publiek en kennis gaat dat echter niet op. Dat geldt ook voor het tonen van vernieuwing en verbanden in de digitale kunst en cultuur, activiteiten waaraan LIMA veel waarde hecht. Terwijl wij mede door ervaring en netwerk bij uitstek de organisatie zijn om context en perspectief te bieden aan jonge makers en de internationale verspreiding van hun werk. Het zichtbaar maken en distribueren van de eigen collectie is bij deze activiteiten onmisbaar.

De doelstelling voor de komende jaren is een gezonde financiële bedrijfsvoering. Verder zoeken we het publiek en de kunstenaars meer op met presentaties, producties, pr en ontwikkeling op projectbasis. Op deze manier krijgen de kunstenaars en de collecties waarmee we werken meer zichtbaarheid en steun. We zijn er klaar voor.

Er wordt de komende tijd verder gewerkt aan:

- het op de kaart zetten van onze presentaties
- het ontwikkelen en aanscherpen van een nieuwe lijn aan producties
- de ontwikkeling van de talenten die LIMA vertegenwoordigt en voor het voetlicht wil brengen, en hen verbinden met nieuwe gebruikersgroepen
- langdurige samenwerking met (inter)nationale partners
- projectaanvragen voor duurzame opslag en (online) bemiddeling van digitale kunst

Mediakunst distributie in 2015



Overzicht distributie 2015

JANUARY

USA **Jan**, Excerpts for CBS Sunday Morning
Abramovic/Ulay – Rest Energy

USA **Jan**, Excerpts for CBS Sunday Morning
Marina Abramovic – Dragon Head no.2

USA **Jan**, Excerpts for CBS Sunday Morning
Marina Abramovic – Art must be beautiful, Artist must be beautiful

NLD **Jan – Sept**, Vertoning in het Statelokaal van de Tweede Kamer, Den Haag
Thomas Mohr – Gedankenstrich(e)

NLD **Jan – Sept**, Vertoning in het Statelokaal van de Tweede Kamer, Den Haag
Astrid van Nimwegen – Birdhides

NLD **Jan – Sept**, Vertoning in het Statelokaal van de Tweede Kamer, Den Haag
Gerco de Ruijter – CROPS

NLD **Jan – Sept**, Vertoning in het Statelokaal van de Tweede Kamer, Den Haag
Gerco de Ruijter – Playground

NLD **Jan – Sept**, Vertoning in het Statelokaal van de Tweede Kamer, Den Haag
Robbie Cornelissen – Het Grote Geheugen

NLD **Jan – Sept**, Vertoning in het Statelokaal van de Tweede Kamer, Den Haag
Driessens & Verstappen – Kennemerduinen 201 scene B

NLD **Jan 17 – March 22**, Tentoonstelling
'Show me the news', Museum Hilversum
eddie d – Heads and Globes, Similarity Matrix

NLD **Jan 17 – March 22**, Tentoonstelling
'Show me the news', Museum Hilversum
Ant Farm – Eternal Frame

NLD **Jan 17 – March 22**, Tentoonstelling
'Show me the news', Museum Hilversum
Ant Farm – Media Burn

NLD **Jan 17 – March 22**, Tentoonstelling
'Show me the news', Museum Hilversum
Broersen & Lukács – Prime Time Paradise

NLD **Jan 17 – March 22**, Tentoonstelling
'Show me the news', Museum Hilversum
Douwe Dijkstra – Démontable

DEU **Jan 21 – 24**, klub katarakt Festival, Hamburg
semiconductor – Black Rain

NLD **Jan 21 – Feb 1**, International Film Festival Rotterdam
Nina Yuen – Raymond

NLD **Jan 21 – Feb 1**, International Film Festival Rotterdam
Martijn Veldhoen - Time and Place

NLD **Jan 21 – Feb 1**, International Film Festival Rotterdam
Roy Villevoeye, Voice-Over

NLD **Jan 21 – Feb 1**, International Film Festival Rotterdam
Thomas Mohr – Zu Hanne Darboven / Abschliessend

NLD **Jan 21 – Feb 1**, International Film Festival Rotterdam
Lyubov Matyunina, Who can be happy and free?

NLD **Jan 21 – Feb 1**, International Film Festival Rotterdam
Gerco de Ruijter – Playground

NLD **Jan 21 – Feb 1**, International Film Festival Rotterdam
Geert Mul & Michel Banabila – Crowds

NLD **Jan 21 – Feb 1**, International Film Festival Rotterdam
Robbie Cornelissen – The Black Room

NLD **Jan 21 – Feb 1**, International Film Festival Rotterdam
Thomas Mohr – Gedankenstrich(e)

NLD **Jan 21 – Feb 1**, International Film Festival Rotterdam
eddie d – Accumulate

NLD **Jan 21 – Feb 1**, International Film Festival Rotterdam
Sara Rajaei –There Was the Dream and There Was a Memory Connected with It

NLD **Jan 21 – Feb 1**, International Film Festival Rotterdam
Seoungcho Cho – B.1

NLD **Jan 21 – Feb 1**, International Film Festival Rotterdam
Benny Nemerofsky Ramsay – Colin is My Real Name

USA **Jan 29 – 30**, Festival Martin E Segal Theatre Center, New York
Jan Fabre – Do we feel with our brain and think with our heart

USA **Jan 29 – 30**, Festival Martin E Segal Theatre Center, New York
Jan Fabre – The Problem 1

NLD **Jan 29 – 31**, AAA Festival, China Here, Concertgebouw Amsterdam
Julika Rudelius – Rituals II

DEU **Jan 31 – Feb 1**, Transmediala Festival CAPTURE ALL, Berlin
Julika Rudelius – Train

DEU **Jan 31 – Feb 1**, Transmediala Festival CAPTURE ALL, Berlin
Julika Rudelius – Forever

DEU **Jan 31 – March 22**, Exhibition Kunstverein Munchen
Stuart Marshall – Still Life Animation

FEBRUARY

NLD **Feb**, Out There, Video Art, New Media & Photography on Landscapes, Fenixloods, Rotterdam
Astrid van Nimwegen – Garagedoors

NLD **Feb**, Out There, Video Art, New Media & Photography on Landscapes, Fenixloods, Rotterdam
Christine Koenigs - Regen

KOR **Feb**, Vertoning GALLERY 604
Jan Fabre – Do we feel with our brain and think with our heart

KOR **Feb**, Vertoning GALLERY 604
Jan Fabre – Is the Brain the Most Sexy Part of the Body?

NLD **Feb 1**, Pop Up Cinema, Duvelkot, Tilburg
Jeroen Offerman – The Stairway at St Paul's

NLD **Feb 4 – 8**, TEC ART, Fenixloods Rotterdam
Nicolas Provost – Suspension

NLD **Feb 4 – 8**, TEC ART, Fenixloods Rotterdam
UBERMORGEN.COM – The Sound of eBay

NLD **Feb 4 – 8**, TEC ART, Fenixloods Rotterdam
Oliver Laric – Versions (2012)

USA **Feb 5**, Program at Threewalls, Art and Television, Chicago
Marinus Boezem – Het beademen van de beeldbuis

BEU **Feb 7**, Screening Beursschouwburg Brussel
Nam June Paik – Global Groove

IRL **Feb 7 – 22**, PLASTIK Festival, Dublin/Cork
Wim Gijzen – Verwisseling van de namen van de steden Rotterdam en Den Haag

FRA **Feb 11**, Screening MuMa, Le Havre
Julika Rudelius – Dressage

NLD **Feb 11 – 14**, Exhibition Suburban online
Thomas Mohr – Zu Hanne Darboven / Abschliessend

NLD **Feb 18**, Layers editie Nice House, WORM Rotterdam
Anouk De Clerq – Building

NLD **Feb 19**, Layers editie Nice House, Netherlands Vincent Meessen – Dear Adviser

NLD **Feb 20**, Layers editie Nice House, WORM Rotterdam
Nicolas Provost – Storyteller

CHE Feb 18, Short Film Program OH YEAH – Pop Music in Switzerland, Museum of Communication, Bern
Jerome Offerman – The Stairway at St Paul's

FRA Feb 24 – March 9, Extension exhibition FOOD at MuCEM, Marseille
Marina Abramovic – The Onion

MARCH

GBR March – July, Botticelli's art reception, V&A Museum, London
Ulrike Rosenbach – Reflexionen über die Geburt der Venus

FIN March 4 – 8, Tampere Film Festival
Douwe Dijkstra – Démontable

AUT March 5 – Aug 23, Exhibition 'My body is the event', MUMOK, Vienna
Marina Abramovic – Art must be beautiful, Artist must be beautiful

AUT March 5 – Aug 23, Exhibition 'My body is the event', MUMOK, Vienna
Marina Abramovic – Freeing the Voice (2012)

AUT March 5 – Aug 23, Exhibition 'My body is the event', MUMOK, Vienna
Abramovic/Ulay – Breathing out, Breathing in (2012)

NLD March 8, NFF-highlightsprogramma, EYE Amsterdam
Douwe Dijkstra – Démontable

BRA March 10 – May 10, Terra Comunal, SESC, Sao Paolo
Marina Abramovic – Video Portrait Gallery

NLD March 11 – 15, LIMA programma cinedans, EYE Amsterdam
Dov Eylath – A.R.T.

NLD March 11 – 15, LIMA programma cinedans, EYE Amsterdam
Janneke Kùpfer – A Useful Day

NLD March 11 – 15, LIMA programma cinedans, EYE Amsterdam
Fiona Tan – Schaatsen

NLD March 11 – 15, LIMA programma cinedans, EYE Amsterdam
Nan Hoover – Direction of White Walls

NLD March 11 – 15, LIMA programma cinedans, EYE Amsterdam
Jan Fabre – Lichaampje, lichaampje aan de wand...

NLD March 11 – 15, LIMA programma cinedans, EYE Amsterdam
Stephen Kemp – Face Dance

NLD March 11 – 15, LIMA programma cinedans, EYE Amsterdam
Mark Bain – In Stabilitates

NLD March 11 – 15, LIMA programma cinedans, EYE Amsterdam
Miranda Pennell – You Made Me Love You

NLD March 11 – 15, LIMA programma cinedans, EYE Amsterdam
Ulrike Rosenbach – Tanz für eine Frau

NLD March 11 – 15, LIMA programma cinedans, EYE Amsterdam
Elodie Pong – Je suis une bombe

ESP March 12 – Apr 19, Mecal, Festival of Short Film and Animation, Barcelona
Douwe Dijkstra – Démontable

GBR March 13 – Apr 26, Chipper and the Frame, Cubitt, London
Stuart Marshall – Still Life Animation

BEL March 14 – Aug 30, Facing Time, Musee Felicien Rops, Namur
Jan Fabre – Lancelot

BEL March 14 – Aug 30, Facing Time, Musee Felicien Rops, Namur
Jan Fabre – Tivoli

USA March 12 – 22, CAAMFest, San Francisco
Nina Yuen – Raymond

ITA March 15 – 21, Lucca Film Festival
Nicolas Provost – The Painters

ITA March 15 – 21, Lucca Film Festival
Robbie Cornelissen – The Black Room

ITA March 15 – 21, Lucca Film Festival
Douwe Dijkstra – Démontable

NLD March 16 – 30, Moviesthatmatter, Kubus, Theater aan het Spui, Den Haag
Douwe Dijkstra – Démontable

NLD March 18 – 22, Holland Animation Film Festival, Utrecht
Gerco de Ruijter – Playground

NLD March 18 – 22, Holland Animation Film Festival, Utrecht
Thomas Mohr – Zu Hanne Darboven / Abschliessend

NLD March 18 – 22, Holland Animation Film Festival, Utrecht
Robbie Cornelissen – The Black Room

NLD March 20 – May 3, Tentoonstelling 'De waarde van het verenigen', Arti et Amicitiae
Nan Hoover – Light Dissolves

NLD March 24, NFF-highlightsprogramma, Chassé Theater Breda
Douwe Dijkstra – Démontable

NLD March 27 – May 31, Tweetakt/Kaap, Fort Ruigenhoek, Utrecht
Douwe Dijkstra – Démontable

NLD March 20 – 29, STRP, Eindhoven, video-programma FIBER
Sebastian Díaz Morales – Insight

NLD March 20 – 29, STRP, Eindhoven, video-programma FIBER
Anouk De Clerq – Oh

APRIL

USA Apr, ARTSY short documentary on the history of the Venice Biennale
Abramovic/Ulay – Light / Dark (Amsterdam) (2012)

USA Apr, ARTSY short documentary on the history of the Venice Biennale
Abramovic/Ulay – Imponderabilia (2012)

NLD Apr 4 + 11, Screening Postkamer, Amsterdam
Sluik / Kurpershoek – March UTU

ITA Apr 9 – Nov 1, Exhibition 'Arts & Foods', La Triennale, Milan
Marina Abramovic – The Onion

FRA Apr 11 – 18, Cine-Jeune Film Festival, Saint-Quentin, Aisne
Douwe Dijkstra – Démontable

UKR Apr 21 – 26, Kyiv International Short Film Festival Ukraine
Douwe Dijkstra – Démontable

DEU Apr 22 – 26, 26. EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL, Osnabrück
Lyubov Matyunina, Who can be happy and free?

DEU Apr 22 – 26, 27. EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL, Osnabrück
Roy Villevoeye, Voice-Over

DEU Apr 22 – 26, 28. EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL, Osnabrück
Gerco de Ruijter – Playground

DEU Apr 22 – 26, 29. EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL, Osnabrück
Martijn Veldhoen, Time and Place

EST Apr 23, Screening Best of Tampere Film Festival, Baltic Film and Media School of Tallinn University
Douwe Dijkstra – Démontable

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Art kept me out of jail

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Is the Brain the Most Sexy Part of the Body?

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Lancelot

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Virgin/Warrior (Virgin)

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Virgin/Warrior (Warrior)

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA,

Antwerp
Jan Fabre – Sanguis / Mantis

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – The Problem 1

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – A Consilience A

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – A Consilience B

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre & Ilya Kabakov – Een ontmoeting (Dak)

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre & Ilya Kabakov – Een ontmoeting (Kelder)

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – De Schelde (Hé, wat een plezierige zottigheid!)

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – De Eindstreep

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Het Gevecht

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Zelfmoord?

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – De Zak

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Op en neer, op en neer

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Hand geeft tekens

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp

Jan Fabre – Pol en zijn das

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Zelfwurging

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Dansende voetjes

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Twee wormen

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Nieuwe huid

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Ik, Prometheus die zich van zijn eigen tekenmateriaal voorziet

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Fonteintje

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Gestraft?

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Hyperventilatie

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Contactstoornissen

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Art as a Gamble, Gamble as an Art

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Ilad of the Bic Art, the Bic Art Room

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – After Art

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Sea-Salt of the Fields

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – The Readymade of the Money Performance

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Money Performance

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Televisie actie: De weg naar de kunst & en de weg naar de schoonheid

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – I am the Shame Pole

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre & Giacomo Rizzolatti – Do we feel with our brain and think with our heart?

BEL Apr 24 – July 26, STIGMATA, M HKA, Antwerp
Jan Fabre – Televisie actie: De nieuwe kleren van de keizer

COL Apr 25 – May 29, Exhibition Calentamientos / Miguel Angel Cardenas, Bogota
Miguel-Ángel Cárdenas – Black and White and Sometimes Colourful No. 2

COL Apr 25 – May 29, Exhibition Calentamientos / Miguel Angel Cardenas, Bogota
Miguel-Ángel Cárdenas – Un cube se transforme en cercle par la chaleur de Cardena no 1

COL Apr 25 – May 29, Exhibition Calentamientos / Miguel Angel Cardenas, Bogota
Miguel-Ángel Cárdenas – Un cube se transforme en cercle par la chaleur de Cardena no 2

COL Apr 25 – May 29, Exhibition Calentamientos / Miguel Angel Cardenas, Bogota
Miguel-Ángel Cárdenas – Een minuut in een minuut, een uur in een minuut, een dag in een minuut, een week in

een minuut

COL Apr 25 – May 29, Exhibition Calentamientos / Miguel Angel Cardenas, Bogota
Miguel-Ángel Cárdenas – Hand, Ice, Body No 1

COL Apr 25 – May 29, Exhibition Calentamientos / Miguel Angel Cardenas, Bogota
Miguel-Ángel Cárdenas – I Love You, I Love You and I Think You Love Me too

COL Apr 25 – May 29, Exhibition Calentamientos / Miguel Angel Cardenas, Bogota
Miguel-Ángel Cárdenas – Somos Libres!?

COL Apr 25 – May 29, Exhibition Calentamientos / Miguel Angel Cardenas, Bogota
Miguel-Ángel Cárdenas – Me Lavo Las Manos

COL Apr 25 – May 29, Exhibition Calentamientos / Miguel Angel Cardenas, Bogota
Miguel-Ángel Cárdenas – Opwarming enzovoort centrale

COL Apr 25 – May 29, Exhibition Calentamientos / Miguel Angel Cardenas, Bogota
Miguel-Ángel Cárdenas – The Soup is Delicious

COL Apr 25 – May 29, Exhibition Calentamientos / Miguel Angel Cardenas, Bogota
Miguel-Ángel Cárdenas – Correction of a Catachresis

COL Apr 25 – May 29, Exhibition Calentamientos / Miguel Angel Cardenas, Bogota
Miguel-Ángel Cárdenas – Intimacies

COL Apr 25 – May 29, Exhibition Calentamientos / Miguel Angel Cardenas, Bogota
Miguel-Ángel Cárdenas – Smiling and Barefoot Cardena Walks on Burning Coal

COL Apr 25 – May 29, Exhibition Calentamientos / Miguel Angel Cardenas, Bogota
Miguel-Ángel Cárdenas – Two Hands Warm up an Ice Cube Into a Circle No 1

BEU Apr 30 – May 5, 61. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
Nina Yuen – Raymond

MAY

HRV May, Kratke slike, Zagreb
Broersen & Lukács – Mastering Bambi

ITA May, MoneyArt documentary, RAI 5, Proportio-Venice
Marina Abramovic – Golden Mask

ITA May 6 – Nov 22, PROPORTIO, Palazzo Fortuny Museum San Marco, Venice
Marina Abramovic – Golden Mask

NLD May 7 – 17, Wave of Tomorrow c/o SHINE festival Den Bosch
Lernert & Sander – Chocolate haas

POL May 13 – 17, WROCLAW Media Art Biennale
Seoungcho Cho – B.1

POL May 13 – 17, WROCLAW Media Art Biennale
Seoungcho Cho – Unconcerned

POL May 13 – 17, WROCLAW Media Art Biennale
Seoungcho Cho – Listed

POL May 13 – 17, WROCLAW Media Art Biennale
Douwe Dijkstra – Démontable

POL May 13 – 17, WROCLAW Media Art Biennale
Roy Villevoeye, Voice-Over

POL May 13 – 17, WROCLAW Media Art Biennale
Thomas Mohr – Gedankenstrich(e)

POL May 15 – 17, Gender in Art, MOCAK, Krakow
Abramovic/Ulay – Light / Dark (Amsterdam) (2012)

NLD May 17, Vertoning Cinema Middelburg
Marinus Boezem – Een Briesje in Mei

ITA May 20, Screening Galleria de' Foscherari, Bologna
Gerry Schum – Identifications

NLD May 23, Kunstenaarsbal, SSBA Salon Amsterdam
Donna Verheijden – All The World's a Stage – Ways of Seeing 2013

NLD May 23, Kunstenaarsbal, SSBA Salon Amsterdam
Juliika Rudelius – The Highest Point

NLD May 23, Kunstenaarsbal, SSBA Salon Amsterdam
Nicolas Provost – The Painters

NLD May 23, Kunstenaarsbal, SSBA Salon Amsterdam
Joanna Rytel – Then I'll Take Your Cat

CHE May 23 – June 1, VIDEOEX, Zürich
Nina Yuen – Raymond

CHE May 23 – June 1, VIDEOEX, Zürich
eddie d – Accumulate

CHE May 23 – June 1, VIDEOEX, Zürich
Florian Krepcik – Is it real love? Of course not!

CHE May 23 – June 1, VIDEOEX, Zürich
Yin-Ju Chen & James T. Hong – End Transmission

NLD May 26, THE LIMA COLLECTION: ACTIVISM, Eric de Bruyn, LIMA
Nam June Paik – Global Groove

NLD May 26, THE LIMA COLLECTION: ACTIVISM, Eric de Bruyn, LIMA
Global Village – Unknown

NLD May 26, THE LIMA COLLECTION: ACTIVISM, Eric de Bruyn, LIMA
Ant Farm – Eternal Frame

NLD May 26, THE LIMA COLLECTION: ACTIVISM, Eric de Bruyn, LIMA
Neil Beloufa – Sans-titre

NLD May 26, THE LIMA COLLECTION:

ACTIVISM, Eric de Bruyn, LIMA
Klaus vom Bruch – Der Geisterseher

NLD May 26, THE LIMA COLLECTION: ACTIVISM, Eric de Bruyn, LIMA
Oliver Laric – Versions (2009)

NLD May 26, THE LIMA COLLECTION: ACTIVISM, Eric de Bruyn, LIMA
David García & Annie Wright – Endgame

NLD May 26, THE LIMA COLLECTION: ACTIVISM, Eric de Bruyn, LIMA
General Idea – Shut The Fuck Up

NLD May 26, THE LIMA COLLECTION: ACTIVISM, Eric de Bruyn, LIMA
Anouk De Clercq – Oops wrong planet

AUT May 26 – 31, VIS VIENNA INDEPENDENT SHORTS
Douwe Dijkstra – Démontable

AUT May 26 – 31, VIS VIENNA INDEPENDENT SHORTS
Sebastian Diaz Morales – Insight

AUT May 28, Screening Austrian Film museum for a school class
Nicolas Provost – Papillon d'Amour

NLD May 28, Video Art Channel, The Journey, Formlab Amsterdam
Nicolas Provost – Moving Stories

NLD May 28 – June 7, Twente Biennale, Balengebouw, Enschede
Roy Villevoeye, Voice-Over

USA May 30, Screening SuperScript Conference, Walker Art Center
Stuart Marshall – Still Life Animation

NLD May 30 – Sept 20, Expositie Gimme Shelter, Kunstfort bij Vijfhuizen
Douwe Dijkstra – Démontable

JUNE

NLD June, Gebruik van 1 minuut voor documentaire, Memphis Film & Television
Pieter Cornelissen – Over Henk Peeters

ESP June 1-7, Video Art Channel, The Journey, Hotel Omm, Barcelona
Nicolas Provost – Moving Stories

BEU June 1 – Aug 31, Video Art Channel, The Journey, Hotel Indigo
Nicolas Provost – Moving Stories

NLD June 2, I Move So I Animate, Researchlab Master P&P UvA, EYE, Amsterdam
Anouk De Clercq – Swan Song

NLD June 2, I Move So I Animate, Researchlab Master P&P UvA, EYE, Amsterdam
Robbie Cornelissen – The Black Room

NLD June 2, I Move So I Animate, Researchlab Master P&P UvA, EYE, Amsterdam
Bernard Gigounon – Cascade

NLD June 2, I Move So I Animate, Researchlab Master P&P UvA, EYE, Amsterdam
Nan Hoover – Movements in Light

NLD June 3, SSBA Salon, Screens #1, Stadschouwburg Amsterdam
Antonin de Bemels – Le malédiction du Bonhomme Daniel

NLD June 3, SSBA Salon, Screens #1, Stadschouwburg Amsterdam
Broersen & Lukács – Everytime

NLD June 3, SSBA Salon, Screens #1, Stadschouwburg Amsterdam
Nicolas Provost – Storyteller

CAN June 3 – 27, Exhibition Speculative Frictions, Deluge Contemporary Art, Victoria
Rä di Martino – Petite des plateaux abandonnés

AUS June 4 – July 4, Exhibition Art-space, Woolloomooloo, Sidney
Marina Abramovic – Art must be beautiful, Artist must be beautiful

NLD June 10, West Wednesdays, PuntWG, Amsterdam
Nina Yuen – Hermione

- POL** **June 12 – Aug 23**, DADA Impulse, Museum Sztuki, Lodz
Allan Kaprow – The 2nd Route
- DEU** **June 14 – Aug 30**, Fire and Forget, On Violence, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
Abramovic/Ulay – Light / Dark (Amsterdam) (2012)
- NLD** **June 15 – 21**, Valetta Film Festival
Douwe Dijkstra – Démontable
- IDN** **June 15 – 28**, OK. VIDEO – Indonesia Media Arts Festival, Galeri Nasional Indonesia, Jakarta
Anouk De Clercq – Thing
- IDN** **June 15 – 28**, OK. VIDEO – Indonesia Media Arts Festival, Galeri Nasional Indonesia, Jakarta
Douwe Dijkstra – Démontable
- IDN** **June 15 – 28**, OK. VIDEO – Indonesia Media Arts Festival, Galeri Nasional Indonesia, Jakarta
Geert Mul & Michel Banabila – Crowds
- IDN** **June 15 – 28**, OK. VIDEO – Indonesia Media Arts Festival, Galeri Nasional Indonesia, Jakarta
Lyubov Matyunina, Who can be happy and free?
- NLD** **June 17**, SSBA Salon, Screens #2, Stadschouburg Amsterdam
Julika Rudelius – Forever
- NLD** **June 17**, SSBA Salon, Screens #2, Stadschouburg Amsterdam
Erwin Olaf – Le Dernier Cri
- NLD** **June 17**, SSBA Salon, Screens #2, Stadschouburg Amsterdam
Lernert & Sander – Chocolate haas
- NLD** **June 17**, SSBA Salon, Screens #2, Stadschouburg Amsterdam
Yael Bartana – You Could be Lucky
- NLD** **June 17**, SSBA Salon, Screens #2, Stadschouburg Amsterdam
Martijn Veldhoen – (why do I keep going) FORWARD
- NLD** **June 17**, SSBA Salon, Screens #2, Stadschouburg Amsterdam
eddie d – Look Mum, I Can Dive...‘BONK!!’
- NLD** **June 17**, SSBA Salon, Screens #2, Stadschouburg Amsterdam
Lyubov Matyunina, Who can be happy and free?
- PER** **June 18 – 27**, Lima Independiente Festival Internacional de Cine
Douwe Dijkstra – Démontable
- PER** **June 18 – 27**, Lima Independiente Festival Internacional de Cine
Sebastian Diaz Morales – Pasajes IV
- PER** **June 18 – 27**, Lima Independiente Festival Internacional de Cine
Thomas Mohr – Zu Hanne Darboven / Abschliessend
- NLD** **June 19 – July 12**, 5e Biennale Moving Images / Inspired Video Art ‘Ecce Homo’, Lebuinuskerk Deventer
Sara Rajaei – A Leap Year That Started on a Friday
- NLD** **June 19 – July 12**, 6e Biennale Moving Images / Inspired Video Art ‘Ecce Homo’, Lebuinuskerk Deventer
Erwin Olaf – Dusk
- NLD** **June 19 – July 12**, 7e Biennale Moving Images / Inspired Video Art ‘Ecce Homo’, Lebuinuskerk Deventer
Broersen & Lukács – Everytime
- USA** **June 20**, Rooftop Film Fest, Brooklyn New York
Douwe Dijkstra – Démontable
- DEU** **June 20 – Oct 4**, Harmony and Transition – Reflecting Chinese Landscapes
Abramovic/Ulay – The Lovers, Great Wall Walk
- PRT** **June 22 – 29**, FEST New Directors New Films Festival
Douwe Dijkstra – Démontable
- NLD** **June 23**, THE LIMA COLLECTION: PERFORMANCE, Susan Gibb, LIMA
Alison Knowles – The Shoemaker’s Assistant
- NLD** **June 23**, THE LIMA COLLECTION: PERFORMANCE, Susan Gibb, LIMA
Mona Hatoum – Roadworks
- NLD** **June 23**, THE LIMA COLLECTION: PERFORMANCE, Susan Gibb, LIMA
Ulises Carrión – Chewing Gum
- NLD** **June 23**, THE LIMA COLLECTION: PERFORMANCE, Susan Gibb, LIMA
Terry Fox – Childrens Tapes: a Selection
- NLD** **June 23**, THE LIMA COLLECTION: PERFORMANCE, Susan Gibb, LIMA
Nan Hoover – Enclosures
- NLD** **June 23**, THE LIMA COLLECTION: PERFORMANCE, Susan Gibb, LIMA
Swithan Dulay – Candy the Kite
- NLD** **June 23**, THE LIMA COLLECTION: PERFORMANCE, Susan Gibb, LIMA
Judith Barry – The Revealing Myself Tapes
- DEU** **June 23 – 28**, Les Recontres Internationales Berlin, Haus der Kulturen der Welt
Sebastian Diaz Morales – Insight
- DEU** **June 23 – 28**, Les Recontres Internationales Berlin, Haus der Kulturen der Welt
Anouk De Clercq – Thing
- NLD** **June 24**, Screening Layers, Tourism, WORM Rotterdam
Ken Feingold – The Smallest Particle
- NLD** **June 24**, Screening Layers, Tourism, WORM Rotterdam
Ră di Martino – Petite des plateaux abandonnés
- NLD** **June 24**, SSBA Salon, Screens #3, Stadschouburg Amsterdam
Oliver Laric – Versions (2009)
- NLD** **June 24**, SSBA Salon, Screens #3, Stadschouburg Amsterdam
Douwe Dijkstra – Démontable
- NLD** **June 24**, SSBA Salon, Screens #3, Stadschouburg Amsterdam
Ant Farm – Media Burn
- NLD** **June 24**, SSBA Salon, Screens #3, Stadschouburg Amsterdam
Lernert & Sander - Hoe vertel ik het mijn ouders: Martijn Hendriks
- NLD** **June 24**, SSBA Salon, Screens #3, Stadschouburg Amsterdam
Manuel Saiz – Video Hacking
- DEU** **June 26**, Video Art Channel, The Journey, Soho House, Berlin
Nicolas Provost – Moving Stories
- JULY**
- ESP** **July**, Atlántida Film Fest, online screening
Douwe Dijkstra – Démontable
- ITA** **July**, Screening Hangar Bicocca, Damian Ortega’s solo show, Milano
Ulises Carrión – The LPS File
- ESP** **July 1 – 5**, Cryptshow Festival, Barcelona
Douwe Dijkstra – Démontable
- HRV** **July 2 – 11**, Sandro Đukić / Nan Hoover MENTALNI SKLOP 09/10
Nan Hoover – Returning to Fuji
- HRV** **July 2 – 11**, Sandro Đukić / Nan Hoover MENTALNI SKLOP 09/10
Nan Hoover – Intercept the Rays
- ITA** **July 9 – 12**, Capalbio Cinema ISFF
Douwe Dijkstra – Démontable
- MEX** **July 17 – 26**, Guanajuato International Film Festival
Douwe Dijkstra – Démontable
- DEU** **July 19 – Jan 10, 2016**, Exhibition Nan Hoover, Zeit Natur Licht, MKDW
Nan Hoover – Wasser
- DEU** **July 19 – Jan 10, 2017**, Exhibition Nan Hoover, Zeit Natur Licht, MKDW
Nan Hoover – Returning to Fuji
- DEU** **July 19 – Jan 10, 2018**, Exhibition Nan Hoover, Zeit Natur Licht, MKDW
Nan Hoover – La Luna
- DEU** **July 19 – Jan 10, 2019**, Exhibition Nan Hoover, Zeit Natur Licht, MKDW
Nan Hoover – La Luna
- NLD** **July 21 – Aug 3**, Suburban PS online, Rotterdam
Anouk De Clercq – Oops wrong planet
- BIH** **July 22 – 26**, International Film Festival Kratofil Plus 2015, Banja Luka
Douwe Dijkstra – Démontable
- ITA** **July 24 – Aug 1**, Lago Film Fest, Revine Lago
Douwe Dijkstra – Démontable
- GBR** **July 25**, Screening Wysing Arts Centre, London
Stuart Marshall – Just a Glimpse
- AUGUST**
- DEU** **Aug**, Screening workshop Hamburg
Corinna Schnitt – Zwischen vier und sechs
- NLD** **Aug 4 – 17**, Suburban PS online, Rotterdam
Anouk De Clercq – Me+
- KOR** **Aug 6 – 14**, 15th Seoul International New Media Festival
Nina Yuen – Andoe
- NLD** **Aug 18 – 31**, Suburban PS online, Rotterdam
Anouk De Clercq – Swan Song
- IDN** **Aug 19 – 29**, ARKIPEL International Documentary and Experimental Film Festival, Jakarta
Martijn Veldhoen – Time and Place
- IDN** **Aug 19 – 29**, ARKIPEL International Documentary and Experimental Film Festival, Jakarta
Anouk De Clercq – Thing
- NLD** **Aug 30 – Oct 11**, Expositie LIMA-werken Topfloor Dordtyart
Jan van Nuenen – Evolizer
- NLD** **Aug 30 – Oct 11**, Expositie LIMA-werken Topfloor Dordtyart
Lernert & Sander - Chocolate haas
- NLD** **Aug 30 – Oct 11**, Expositie LIMA-werken Topfloor Dordtyart
Douwe Dijkstra – Démontable
- NLD** **Aug 30 – Oct 11**, Expositie LIMA-werken Topfloor Dordtyart
Pilvi Takala – Real Snow White
- NLD** **Aug 30 – Oct 11**, Expositie LIMA-werken Topfloor Dordtyart
Elodie Pong – After the Empire
- SEPTEMBER**
- NLD** **Sep – June, 2016**, Prolongation Exhibition ‘Ik hou van Holland. Nederlandse kunst na 1945, Schiedam
Jan Dibbets – TV as a Fireplace
- NLD** **Sep – June, 2016**, Prolongation Exhibition ‘Ik hou van Holland. Nederlandse kunst na 1945, Schiedam
Abramovic/Ulay – Imponderabilia
- FRA** **Sept 3 – 13**, L’Etrange Festival, Forum des Images Paris
Douwe Dijkstra – Démontable
- NLD** **Sept 2**, Layers screening Anonymas, WORM Rotterdam
Elodie Pong – Je suis une bombe
- TUR** **Sept 2 – Oct 10**, Exhibition Ulay, Istanbul
Ulay – da ist eine kriminelle Berührung in der Kunst
- TUR** **Sept 2 – Oct 10**, Exhibition Ulay, Istanbul
Ulay – Fototot
- TUR** **Sept 2 – Oct 10**, Exhibition Ulay, Istanbul
Ulay – Namen, Uiterlijkheden, Personenruil
- TUR** **Sept 2 – Oct 10**, Exhibition Ulay, Istanbul
Ulay – Stairway at St Paul’s

Ulay – The Metamorphosis of a Canal House

KOR Sept 8 – 20, Seoul Lunar Photo Sebastian Diaz Morales – The Man with the Bag

ITA Sept 10 – 20, International Short Film Competition of the 20th edition of Milano Film Festival Douwe Dijkstra – Démontable

NLD Sept 11, Metro Movies Festival, Amsterdam Julika Rudelius – Adrift

NLD Sept 15, THE LIMA COLLECTION: CINEMA, Racké & Muskens, LIMA Marinus Boezem – Het beademen van de beeldbuis

NLD Sept 15, THE LIMA COLLECTION: CINEMA, Racké & Muskens, LIMA Jan Dibbets – Vibrating Horizon

NLD Sept 15, THE LIMA COLLECTION: CINEMA, Racké & Muskens, LIMA Michiel van Bakel – Equestrian

NLD Sept 15, THE LIMA COLLECTION: CINEMA, Racké & Muskens, LIMA Nicolas Provost – Suspension

NLD Sept 15, THE LIMA COLLECTION: CINEMA, Racké & Muskens, LIMA Sebastian Diaz Morales – Suspension

NLD Sept 15, THE LIMA COLLECTION: CINEMA, Racké & Muskens, LIMA Nan Hoover – Desert

NLD Sept 15, THE LIMA COLLECTION: CINEMA, Racké & Muskens, LIMA Bert Schutter – Neige à Louveciennes

NLD Sept 15, THE LIMA COLLECTION: CINEMA, Racké & Muskens, LIMA Guido van der Werve – Nummer negen

NLD Sept 15, THE LIMA COLLECTION: CINEMA, Racké & Muskens, LIMA Lernert & Sander - Natural Beauty

NLD Sept 15, THE LIMA COLLECTION: CINEMA, Racké & Muskens, LIMA Sebastian Diaz Morales – Insight

NOR Sept 17 – Dec 18, Exhibition Henie Onstad Kunstsenter Ulay – da ist eine kriminelle Berührung in der Kunst

IND Sept 22 – 27, JARGAN FILM FESTIVAL, Mumbai Douwe Dijkstra – Démontable

NLD Sept 23 – Oct 2, Nederlands Film Festival, Utrecht Gerco de Ruijter – Playground

HRV Sept 24 – 27, Screening 25FPS, Zagreb eddie d – Mi Cocina (Director's Cut)

AUT Sept 24 – Nov 22, Exhibition Freiraum Quartier 21 International, Museums Quartier, Vienna Rafael Montañez Ortiz – Beach, Umbrella

RUS Sept 25 – Oct 3, International Film Festival. Message to Man, St Petersburg Lyubov Matyunina, Who can be happy and free?

BEL Sept 25 – Jan 31, 2016, Exhibition Les Mondes Inverses, BPS 22, Charleroi Marina Abramovic – Balkan Erotic Epic (single channel version)

USA Sept 26, Screening Bold Asian American Images, Aurora Picture Show, Houston, Texas Nina Yuen – Raymond

NLD Sept 29 – 30, Directions, de Appel, Amsterdam Broersen & Lukács – Mastering Bambi

OCTOBER

FRA Oct, Exhibition 'Cosa Mentale', Centre Pompidou Metz Abramovic/Ulay – Point of Contact

AUS Oct 2 – Dec 12, Exhibition Electric Dreams, Monash University Museum, Caulfield Jan Dibbets – TV as a Fireplace

NLD Oct 3 – Dec 13, Tentoonstelling

'Hoogmoed', Broederenkerk Deventer Pilvi Takala – Players

NLD Oct 3 – Dec 13, Tentoonstelling 'Hoogmoed', Broederenkerk Deventer Julika Rudelius – Forever

NLD Oct 3 – Dec 13, Tentoonstelling 'Hoogmoed', Broederenkerk Deventer Julika Rudelius – Rites of Passage

NLD Oct 3 – Dec 13, Tentoonstelling 'Hoogmoed', Broederenkerk Deventer Julika Rudelius – Economisch Primaat

NLD Oct 3 – Dec 13, Tentoonstelling 'Hoogmoed', Broederenkerk Deventer Neïl Beloufa – People's passion, lifestyle beautiful wine, gigantic glass towers, all surrounded by water

NLD Oct 3 – Dec 13, Tentoonstelling 'Hoogmoed', Broederenkerk Deventer Yael Bartana – You Could be Lucky

NLD Oct 3 – Dec 13, Tentoonstelling 'Hoogmoed', Broederenkerk Deventer Racké & Muskens – The Tower

NLD Oct 3 – Dec 13, Tentoonstelling 'Hoogmoed', Broederenkerk Deventer Donna Verheijden – All The World's a Stage – Ways of Seeing 2013

NLD Oct 3 – Dec 13, Tentoonstelling 'Hoogmoed', Broederenkerk Deventer Lernert & Sander - Chocolate haas

NLD Oct 3 – Jan 3, 2016, Tentoonstelling 'Meditatie', MRK Uden Marina Abramovic – At the Waterfall

CHE Oct 4 – 10, Animatou, Geneva Douwe Dijkstra – Démontable

GBR Oct 7 – Jan 15, 2016, Exhibition 'RISK', Turner Contemporary Abramovic/Ulay – Rest Energy (2012)

FRA Oct 7 – 18, Paris festival for Different and Experimental Cinema Gerco de Ruijter – Playground

USA Oct 7 – 18, shnit International Short-filmfestival 2015 Douwe Dijkstra – Démontable

DEU Oct 8 – 15, UNDERDOX FILM FESTIVAL, Munich Thomas Mohr – Zu Hanne Darboven / Abschiessend

BRA Oct 8 – 25, Sixth Edition of 3M Arts Exhibition, Fundação Progresso Rio de Janeiro Ulrike Rosenbach – Reflexionen über die Geburt der Venus

FRA Oct 9 – 16, Un festival c'est trop court, Nice short film festival Gerco de Ruijter – Playground

DEU Oct 9 – March 20, 2016, Exhibition 'Grimmwelt Kassel, In the Jungle of Hair Abramovic/Ulay – Relation in Time (2012)

NLD Oct 14, West Wednesdays, Tetterode Amsterdam, The Sublime Seoungcho Cho – Buoy

NLD Oct 14, West Wednesdays, Tetterode Amsterdam, The Sublime Corinna Schnitt – About a World

NLD Oct 14, West Wednesdays, Tetterode Amsterdam, The Sublime Astrid van Nimwegen – A Vertical Slice of Landscape

NLD Oct 14, West Wednesdays, Tetterode Amsterdam, The Sublime Nan Hoover – Landscape

COL Oct 16 – 19, BOGOSHORTS SOFA, Corferias Douwe Dijkstra – Démontable

USA Oct 16 – Feb 14, 2016, Moving Time: Video Art at 50 1965-2015, Eli and Edythe Broad Art Museum Abramovic/Ulay – AAA-AAA

NLD Oct 20, THE LIMA COLLECTION: MEDIUM SPECIFIC, Jan Robert Leegte Woody Vasulka – The Matter

NLD Oct 20, THE LIMA COLLECTION: MEDIUM SPECIFIC, Jan Robert Leegte Woody Vasulka – C-Trend

NLD Oct 20, THE LIMA COLLECTION: MEDIUM SPECIFIC, Jan Robert Leegte

Steina – Cantaloup

NLD Oct 20, THE LIMA COLLECTION: MEDIUM SPECIFIC, Jan Robert Leegte Dan Graham – Audience/Performer/Mirror

KOR Oct 22 – 25, International Intangible Film Festival, Jeonbuk Roy Villevoey, Voice-Over

DEU Oct 22 – Jan 17, 2016, Nan Hoover exhibition, Akademie Galerie Dues-seldorf Nan Hoover – Black and White...

DEU Oct 22 – Jan 17, 2016, Nan Hoover exhibition, Akademie Galerie Dues-seldorf Nan Hoover – Doors

DEU Oct 22 – Jan 17, 2016, Nan Hoover exhibition, Akademie Galerie Dues-seldorf Nan Hoover – Flora

DEU Oct 22 – Jan 17, 2016, Nan Hoover exhibition, Akademie Galerie Dues-seldorf Nan Hoover – Wrapped

NLD Oct 22 – Feb 7, 2016, Tentoonstelling Lijnbaancentrum, Witte de With Rotterdam Wim Gijzen – Coolsingel – Rotterdam

NLD Oct 22 – Feb 7, 2016, Tentoonstelling Lijnbaancentrum, Witte de With Rotterdam Lbc Videogroep – Köln Projekt '74

NLD Oct 22 – Feb 7, 2016, Tentoonstelling Lijnbaancentrum, Witte de With Rotterdam Nan Hoover – Half Sleep

NLD Oct 22 – Feb 7, 2016, Tentoonstelling Lijnbaancentrum, Witte de With Rotterdam Joan Jonas – Leftside rightside

SRB Oct 23 – 25, VIDEOMEDEJA, Museum of Contemporary Art, Novi Sad Arno Coenen – The GW – Same Thang

SRB Oct 23 – 25, VIDEOMEDEJA, Mu-

seum of Contemporary Art, Novi Sad Gerco de Ruijter – Playground

SRB Oct 23 – 25, VIDEOMEDEJA, Museum of Contemporary Art, Novi Sad Martijn Veldhoen – Time and Place

NLD Oct 17, Dutch Design Week, lecture Jurgen Bey, Eindhoven Lernert & Sander - Color Correction

POL Oct 18 – 25, TofiFest, Torun Douwe Dijkstra – Démontable

CZE Oct 27 – Nov 1, JIHLAVA International Documentary Film Festival, Prague Seoungcho Cho – Listed

CZE Oct 27 – Nov 1, JIHLAVA International Documentary Film Festival, Prague Gerco de Ruijter – Playground

CZE Oct 27 – Nov 1, JIHLAVA International Documentary Film Festival, Prague Thomas Mohr – Zu Hanne Darboven / Abschiessend

CZE Oct 27 – Nov 1, JIHLAVA International Documentary Film Festival, Prague Robert Arnold – Zeno's Paradox

ITA Oct 28 – Nov 1, Invideo, Milan Seoungcho Cho – Listed

ITA Oct 28 – Nov 1, Invideo, Milan Martijn Veldhoen – Time and Place

DEU Oct 31 – Jan 31, 2016, Exhibition 'I am here! From Rembrandt to the Selfie', Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Marina Abramovic – Art must be beautiful, Artist must be beautiful

NOVEMBER

USA Nov, Documentary on Marina Abramovic, Beyond the Horizon, use of excerpts Marina Abramovic – Confession

USA Nov, Documentary on Marina Abramovic, Beyond the Horizon, use of

- excerpts
Abramovic/Ulay – The Lovers, Great Wall Walk
- USA **Nov**, Documentary on Marina Abramovic, Beyond the Horizon, use of excerpts
Marina Abramovic – Freeing the Voice
- USA **Nov**, Documentary on Marina Abramovic, Beyond the Horizon, use of excerpts
Marina Abramovic – Art must be beautiful, Artist must be beautiful
- USA **Nov**, Documentary on Marina Abramovic, Beyond the Horizon, use of excerpts
Marina Abramovic – Thomas Lips
- USA **Nov**, Documentary on Marina Abramovic, Beyond the Horizon, use of excerpts
Abramovic/Ulay – Breathing in, Breathing out
- USA **Nov**, Documentary on Marina Abramovic, Beyond the Horizon, use of excerpts
Marina Abramovic – Cleaning the Mirror II
- USA **Nov**, Documentary on Marina Abramovic, Beyond the Horizon, use of excerpts
Marina Abramovic – Nude with Skeleton
- REL **Nov**, The Works: interview Marina Abramovic, RTE One, excerpts
Marina Abramovic – Freeing the Memory (2012)
- REL **Nov**, The Works: interview Marina Abramovic, RTE One, excerpts
Abramovic/Ulay – Rest Energy (2012)
- REL **Nov**, The Works: interview Marina Abramovic, RTE One, excerpts
Marina Abramovic – Thomas Lips
- REL **Nov**, The Works: interview Marina Abramovic, RTE One, excerpts
Abramovic/Ulay – Expansion in Space (2012)
- CHE **Nov – May 8, 2015**, Exhibition 'Nirvana. Strange forms of pleasure', Gewerbemuseum, Winterthur
Lernert & Sander - Elektrotechnique
- DEU **Nov 2 – 8**, Braunschweig International Film Festival
Benny Nemerofsky Ramsay – Portrait of a Young Man
- NLD **Nov 4**, Layers: Grids, WORM Rotterdam
Thomas Mohr – 544/544
- NLD **Nov 4**, Layers: Grids, WORM Rotterdam
Corinna Schnitt – Living a Beautiful Life
- USA **Nov 5 – 14**, San Diego Asian Film Festival
Nina Yuen – Raymond
- FRA **Nov 6 – 29**, Instants Video Marseille
Douwe Dijkstra – Démontable
- FRA **Nov 6 – 29**, Instants Video Marseille
Bernard Gigounon – Der Doppelgänger
- FRA **Nov 6 – 29**, Instants Video Marseille
Anouk De Clercq – Swan Song
- DEU **Nov 6 – Jan 10, 2016**, Terry Fox Exhibition, Akademie der Künste, Berlin
Terry Fox – Lunedi
- DEU **Nov 6 – Jan 10, 2016**, Terry Fox Exhibition, Akademie der Künste, Berlin
Terry Fox – Wind, water, vuur, aarde
- NLD **Nov 8 – Jan 31, 2016**, Tentoonstelling 'Muziek!', Stedelijk Museum Zwolle
Guido van der Werve – Nummer vier
- CHE **Nov 7**, Internationale Kurzfilmtage Winterthur, NIRVANA – material pleasures
Lernert & Sander - Elektrotechnique
- NLD **Nov 7**, Museumnacht Amsterdam, De Appel
Johan Rijpma – Tape Generations
- NLD **Nov 7**, Museumnacht Amsterdam, De Appel
Thomas Mohr – 544/544
- NLD **Nov 7**, Museumnacht Amsterdam, De Appel
Jan Dibbets – Dutch Mountain
- NLD **Nov 7**, Museumnacht Amsterdam, De Appel
Lernert & Sander - Elektrotechnique
- NLD **Nov 7**, Museumnacht Amsterdam, De Appel
General Idea – Double Mirror Video: A Borderline Case
- NLD **Nov 7**, Museumnacht Amsterdam, De Appel
The Vasulkas – 1-2-3-4
- NLD **Nov 7**, Museumnacht Amsterdam, De Appel
eddie d – Accumulate
- VNM **Nov 7**, Screening Vietnam Artists' Book Project, Hanoi & Ho Chi Minh City
Ulises Carrión – Bookworks revisited. Part 1: a selection
- USA **Nov 7 – Apr 10, 2016**, Walkers: Hollywood Afterlives in Art and Artifact, Museum of the Moving Image, NY
Manuel Saiz – Specialized Technicians Required: Being Luis Porcar
- DEU **Nov 10 – 15**, 32nd Kassel Documentary Film and Video Festival
Gerco de Ruijter – Playground
- DEU **Nov 10 – 15**, 32nd Kassel Documentary Film and Video Festival
Nina Yuen – Raymond
- DEU **Nov 10 – 15**, interfilm 31st International Short Film Festival, Berlin
Douwe Dijkstra – Démontable
- CHL **Nov 10 – 15**, Mecal Chile, 4th edition of the Latin American International Film Festival
- Benny Nemerofsky Ramsay – Colin is my real name
- NLD **Nov 7**, Museumnacht Amsterdam, De Appel
Wim Gijzen – Verwisseling van de namen van de steden Rotterdam en Den Haag
- NLD **Nov 7**, Museumnacht Amsterdam, De Appel
Jan Dibbets – Dutch Mountain
- NLD **Nov 7**, Museumnacht Amsterdam, De Appel
Lernert & Sander - Elektrotechnique
- NLD **Nov 7**, Museumnacht Amsterdam, De Appel
General Idea – Double Mirror Video: A Borderline Case
- NLD **Nov 7**, Museumnacht Amsterdam, De Appel
eddie d – Accumulate
- VNM **Nov 7**, Screening Vietnam Artists' Book Project, Hanoi & Ho Chi Minh City
Ulises Carrión – Bookworks revisited. Part 1: a selection
- USA **Nov 7 – Apr 10, 2016**, Walkers: Hollywood Afterlives in Art and Artifact, Museum of the Moving Image, NY
Manuel Saiz – Specialized Technicians Required: Being Luis Porcar
- DEU **Nov 10 – 15**, 32nd Kassel Documentary Film and Video Festival
Gerco de Ruijter – Playground
- DEU **Nov 10 – 15**, 32nd Kassel Documentary Film and Video Festival
Nina Yuen – Raymond
- DEU **Nov 10 – 15**, interfilm 31st International Short Film Festival, Berlin
Douwe Dijkstra – Démontable
- CHL **Nov 10 – 15**, Mecal Chile, 4th edition of the Latin American International Film Festival
- Douwe Dijkstra – Démontable
- NLD **Nov 14 – Jan 24, 2016**, Exhibition The Migrant (Moving) Image, Tale of a Tub, Rotterdam
Mona Hatoum – Measures of Distance
- FRA **Nov 18 – 20**, Court C'est Court! Cabrières d'Avignon
Douwe Dijkstra – Démontable
- JPN **Nov 20**, Screening Today's Art.Jp, Kawasaki
Semiconductor – 20Hz
- JPN **Nov 20**, Screening Today's Art.Jp, Kawasaki
Semiconductor – Heliocentric
- JPN **Nov 20**, Screening Today's Art.Jp, Kawasaki
Semiconductor – Brilliant Noise
- JPN **Nov 20**, Screening Today's Art.Jp, Kawasaki
The Vasulkas – Noisefields
- JPN **Nov 20**, Screening Today's Art.Jp, Kawasaki
Livinus & Jeep van de Bundt. Moiré
- JPN **Nov 20**, Screening Today's Art.Jp, Kawasaki
Mark Bain – Electrophase
- JPN **Nov 20**, Screening Today's Art.Jp, Kawasaki
Bas van Koolwijk – FDBCK/AV Red Flag
- JPN **Nov 20**, Screening Today's Art.Jp, Kawasaki
Martijn van Bove & Tom Tlalim – Field Notes From A Mine
- JPN **Nov 20**, Screening Today's Art.Jp, Kawasaki
Anouk De Clercq – Sonar
- AUT **Nov 21 – Feb 28, 2016**, Exhibition Carolee Schneeman, Kinetic Painting, Museum der Moderne Salzburg
Carolee Schneeman – ABC – We Print Anything in the Cards
- NLD **Nov 26 – 29**, Suikerzoet Filmfestival
- Schiedam
Martijn Veldhoen - Time and Place
- NLD **Nov 28**, Shift Film Festival, Lumière Cinema Maastricht
Douwe Dijkstra – Démontable
- NLD **Nov 28**, Shift Film Festival, Lumière Cinema Maastricht
Donna Verheijden – All The World's a Stage – Ways of Seeing 2013
- NLD **Nov 28 – 29**, Screening Weekend van de Korte Film, Filmtheater Fraterhuis Zwolle
Douwe Dijkstra – Démontable
- FRA **Nov 30 – Dec 5**, Festival Tous Courts, Aix en Provence
Douwe Dijkstra – Démontable
- DECEMBER**
- DEU **Dec**, Excerpts for Von Dada bis Gaga, a history of Performance Art in three episodes, ZDF
Marina Abramovic – Art must be beautiful, Artist must be beautiful
- DEU **Dec**, Excerpts for Von Dada bis Gaga, a history of Performance Art in three episodes, ZDF
Marina Abramovic – Balkan Erotic Epic: Women in the Rain
- DEU **Dec**, Excerpts for Von Dada bis Gaga, a history of Performance Art in three episodes, ZDF
Abramovic/Ulay – Rest Energy
- DEU **Dec**, Excerpts for Von Dada bis Gaga, a history of Performance Art in three episodes, ZDF
Marina Abramovic – Balkan Baroque
- DEU **Dec**, Excerpts for Von Dada bis Gaga, a history of Performance Art in three episodes, ZDF
Abramovic/Ulay – The Lovers, Great Wall Walk
- NLD **Dec 1**, THE LIMA COLLECTION: NEW WORK
Johan Rijpma – Tape Generations
- NLD **Dec 1**, THE LIMA COLLECTION: NEW WORK
Johan Rijpma – Descent
- NLD **Dec 1**, THE LIMA COLLECTION: NEW WORK
Giovanni Giaretta – A thing among things
- NLD **Dec 1**, THE LIMA COLLECTION: NEW WORK
Roy Villevoeye, Voice-Over
- NLD **Dec 1**, THE LIMA COLLECTION: NEW WORK
Melanie Bonajo – Night Soil: Fake Paradise
- EGY **Dec 3 – 12**, Cairo Video Festival, Medrar for Contemporary Art
Marina Abramovic – The Scream
- EGY **Dec 3 – 12**, Cairo Video Festival, Medrar for Contemporary Art
Martijn Veldhoen - Time and Place
- EGY **Dec 3 – 12**, Cairo Video Festival, Medrar for Contemporary Art
Sebastian Diaz Morales – Pasajes IV
- BEL **Dec 5 – 6**, Festival Musée des arts contemporains Grand-Hornu
Broersen & Lukács – Mastering Bambi
- SYN **Dec 7 – 13**, Animateka, Ljubljana
Gerco de Ruijter – Playground
- KOR **Dec 10**, SICAF 2015, Seoul
Douwe Dijkstra – Démontable
- FRA **Dec 12 – 19**, Festival de Cinéma Européen des Arcs
Douwe Dijkstra – Démontable
- ESP **Dec 17 – 20**, Tenerife Shorts, Canary Islands
Douwe Dijkstra – Démontable
- ESP **Dec 19 – 21**, Screening 'The shortest day', CCCB Barcelona
Douwe Dijkstra – Démontable

**LIMA
DISTRIBUTIE-
COLLECTIES
(2816)**

Mediakunst
conservering

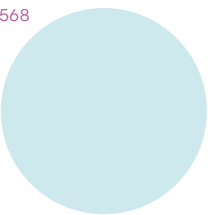
In 2015 waren de
volgende collecties
en aantallen werken
in beheer bij LIMA

Montevideo/
TBA/NIMk/LIMA
2436

de Appel arts centre
202

Lijnbaan
Centrum
178

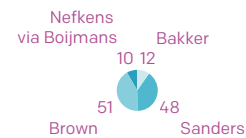
568



NIMk ARCHIEF (568)

**BEDRIJFS-
COLLECTIES
(110)**

Rabo kunstcollectie 64 KRC Collectie 38 Bouwfonds kunstcollectie 8



PRIVÉVERZAMELAARS (121)

MUSEA (1702)

Stedelijk
Museum
Amsterdam
689

Van Abbemuseum
278

Bonnefantenmuseum
34

281
Museum Boijmans
Van Beuningen

Breda Museum
3
15
Centraal Museum

76
Frans Hals Museum | De Hallen
Gemeente Museum Helmond

Schunck
3
1
Noordbrabants
Museum

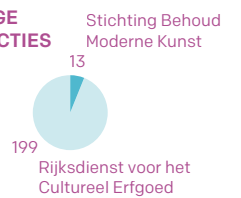
110
Kröller-Müller Museum

203
Groninger Museum

Rijksakademie van
beeldende kunsten
63

381
Jan van Eyck
Academie

**OVERIGE
COLLECTIES
(212)**



DOCUMENTATIE (7853)
(niet weergegeven)

1136
Gerrit Rietveld
Academie

ACADEMIES (1580)

Activiteitenkalender 2015

JANUARI

7 januari, **presentatie**
KIEM, Amsterdam
onderzoek > Gaby Wijers,
Jaap van der Kreeft

18 januari, **voorzitter werkgroep**
Expertmeeting Landelijke voorzie-
ningen digitale Infrastructuur NCDD,
Den Haag
onderzoek > Gaby Wijers

20 januari, **advies+discussie**
Raad voor Cultuur, Den Haag
conservering/digitalisering >
Gaby Wijers

21 jan – 1 feb, **vertoning werk**
International Film Festival Rotterdam,
Rotterdam
distributie/collectie > Theus Zwakhals,
Sanneke Huisman

26 januari, **voorzitter vergadering**
Dinamomeeting @IFFR, Rotterdam
distributie > Theus Zwakhals en
Gaby Wijers

MAART

12 maart, **presenteren onderzoek
+ publicatie**
Presentatie CCDD onderzoek 'Born
Digital cultureel erfgoed is bedreigd
erfgoed' + publicatie in week van het
digitaal erfgoed, aangeboden aan
ministerie, Utrecht
onderzoek > Gaby Wijers,
Hannah Bosma

20 maart, **werkconferentie**
Meeting en workshop beschrijving-
smodel hedendaagse kunst CAHF,
Brussel
onderzoek > Gaby Wijers

24 maart, **expertmeeting**
Expertmeeting Archiving Interactive
Media (AIMA) UvA, Amsterdam
onderzoek > Gaby Wijers,
Jaap van der Kreeft

26-29 maart, **jurylid**
Erartafestival, St Petersburg
distributie > Theus Zwakhals

APRIL

7 april, **presentatie**
Presentatie AIMA bij Beeld en Geluid,
Hilversum
onderzoek > Gaby Wijers

MEI

26 mei, **vertoning werk**
vertoningsavond THE LIMA
COLLECTION: ACTIVISM
(Eric de Bruyn), Amsterdam
collectie > Sanneke Huisman

27 mei, **werkconferentie**
Netwerkmeeing en workshop met
Scandinavische collega's, Helsinki
onderzoek > Gaby Wijers

28 mei, **keynotelecture**
Media Art Archiving Change and chal-
lenges, A Nordic Seminar for Archiving
Media Art, Helsinki
onderzoek > Gaby Wijers

JUNI

18 juni, **presentatie**
Presentatie SIMIN CCDD en NCDD, "
klein beginnen groot eindigen",
Utrecht
onderzoek > Gaby Wijers

23 juni, **presentatie**
Rondetafel TRACKS over samen-
werking kunstenaarsarchief LIMA en
ANGELOS/Fabre, Brussel
onderzoek > Gaby Wijers

23 juni, **vertoning werk**
vertoningsavond THE LIMA COLLEC-
TION: PERFORMANCE (Frédérique
Bergholtz & Susan Gibb) Amsterdam
collectie > Sanneke Huisman

SEPTEMBER

8 september, **presentatie**
Studenten UvA P&P conservering,
Amsterdam
conservering > Ivo van Stiphout en
Gaby Wijers

10 september, **presentatie**
Studenten UvA P&P conservering
Amsterdam
conservering > Joost Bolten en
Gaby Wijers

10 september, **presentatie**
Tour Platform Ontwikkel instellingen
Amsterdam, Amsterdam
LIMA > Sanneke Huisman en
Daniël Engelsman

15 september, **vertoning werk**
vertoningsavond THE LIMA
COLLECTION: CINEMA
(Racké & Muskens), Amsterdam
collectie > Sanneke Huisman

17 september, **Presentatie + publicatie**
Presentatie CCDD onderzoek
'Born Digital Workflows' + publicatie
rapport, Den Haag
onderzoek > Gaby Wijers

24 september, **presentatie**
Presentatie conferentie
Ludwig Forum, Aken
onderzoek/conservering > Gaby Wijers

25 september, **organisatie en
presentatie panel**
Organisatie en presentatie GAMA panel
thema kennisnetwerken, Aken
onderzoek/conservering > Gaby Wijers

OKTOBER

7 oktober, **vertoning werk en educatie**
studenten universiteit Leiden,
Amsterdam
presentatie > Sanneke Huisman

9 oktober, **presentatie**
studenten Danish School of
Conservation, Amsterdam
conservering > Gaby Wijers

20 oktober, **vertoning werk**
vertoningsavond THE LIMA
COLLECTION: MEDIUM SPECIFIEK
(Jan Robert Leegte), Amsterdam
collectie > Sanneke Huisman

30+31 oktober, **presentatie**
Internationaal symposium:
Preservation and Access to
Born-digital Culture, Brussel
onderzoek/conservering > Gaby Wijers

NOVEMBER

6+7 november, **presentatie**
Internationaal symposium: Collecting
and Exhibiting New Media Arts, Taipei,
Taiwan
onderzoek > Ivo van Stiphout

DECEMBER

1 december, **vertoning werk**
vertoningsavond THE LIMA
COLLECTION: NEW WORK, Amsterdam
collectie > Sanneke Huisman,
Theus Zwakhals

1 december, **les**
UvA P&P re-use, Amsterdam
collectie > Sanneke Huisman,
Gaby Wijers