

Jaarverslag

Kunstfactor

2010

Missie

Kunstfactor inspireert en promoot de amateurkunst en vertegenwoordigt deze op nationaal en internationaal niveau. Door te stimuleren dat veel mensen actief kunst beoefenen, leveren we een bijdrage aan een creatieve en harmonieuze samenleving.

Vitaliteit

De sector amateurkunst is springlevend! Vol ontwikkelingen in organisatievormen en artistieke experimenten. En vol passie. Natuurlijk is er nog veel te winnen in de sector: nieuwe financieringsvormen, empowerment van het bestuurlijke niveau, zichtbaar maken van de amateurkunst, bij- en nascholing van artistieke leiders en voortbouwen op artistieke ontwikkelingen. Maar ook de rijke tradities binnen de amateurkunst mogen we meer vieren.

De economische recessie – waardoor de financiering vanuit de overheden terugloopt – is ook voelbaar binnen de actieve kunstbeoefening. Van oudsher is de amateurkunst diep geworteld in de samenleving en geeft ze niet alleen ruimte aan het uiten en vormgeven van emoties – individueel of in groepsvorm – maar heeft ze ook een belangrijke sociale functie in dorp, buitengebied, wijk of stad. Nu de overheden minder geld te besteden hebben, wordt een beroep gedaan op de zelffinanciering van de amateurkunst. Tot op zekere hoogte kan dat ook, maar de ondergrens komt in zicht. En dat betekent dat minder mensen actief kunnen deelnemen aan kunst en de podia van de professionele kunsten minder kunnen bezoeken.

In het Jaarverslag 2010 laat Kunstfactor zien hoe wij de amateurkunst ondersteund hebben, met als doel een vitale sector. Het spreekt voor zich dat wij niet alle activiteiten voor het voetlicht kunnen brengen. De gemaakte selectie geeft u een beeld van het soort activiteiten dat wij vanuit onze expertise hebben uitgevoerd, meestal in samenwerking en in overleg met het brede veld van de actieve kunstbeoefening. Wij danken onze partners van harte voor het vertrouwen en de samenwerking die wij mochten ervaren.



Tom de Rooij,
directeur-bestuurder

Colofon

Fotografie

- 6 Hanne Nijhuis (1)
- 7 Katrin Binner (2)
- 7 Jan Willem Houweling (1)
- 8 J. Mweu (1)
- 8 Digital Art Lab Zoetermeer – Emóke Bada (2)
- 8 Hanne Nijhuis (3)
- 9 Hanne Nijhuis (2)
- 10 Katrin Binner (2)
- 11 Ton van Til (1)
- 11 Coverbeeld Pinar & Viola (3)
- 12 Ton van Til
- 13 Hanne Nijhuis (2)
- 14 Hanne Nijhuis (1)
- 14 Jan Willem Houweling (2)
- 15 Hanne Nijhuis (2)
- 16 Willem Mes (2)
- 16 Ton van Til (3)
- 17 Paulien Franken (2)
- 18 Gert Bomhof (1)
- 18 Ton van Til (2)
- 19 Hans Verlaat (3)

Ontwerp

Taluut, Utrecht

Druk

Zalsman

© Kunstfactor, Utrecht juni 2011

Citeren uit deze publicatie is toegestaan met bronvermelding.

Inhoudsopgave

2	Missie	
3	Voorwoord	
4	Colofon	
5	Inhoudsopgave	
6	Amateurkunstwijzer 2010	
6	Amateurkunst en onderwijs	
6	Coaching theatermakers	
7	Code culturele diversiteit	
7	Cultureel divers theater	
7	Dans in Duitsland	
8	Dans kent geen beperking	
8	Digital Art Lab	
8	Educatie nieuwe media	
9	Effecten van creatief schrijven	
9	Expertmeeting kerkmuziek	
9	Generaties binnen de actieve kunstbeoefening	
10	Gevoelswaarde amateurkunst	
10	Het podium op – senioren spelen	
10	Grundtvig Life Long Learning	
11	Indoorpercussie en nationaal showcongres	
11	Industrie en amateurkunst	
11	Kaap Kunst	
12	Kunstfactor Live!	
13	Landelijke koepeldagen	
13	Let's dance boys	
13	Leven met verschillen	
14	Maatschappelijke stages	
14	Materieel erfgoed en actieve kunstbeoefening	
14	Model erfgoed	
15	Monitor Amateurkunst	
15	Muziek met senioren	
15	Muziek telt!	
16	Nieuw muziekrepertoire	
16	Nieuwe cultuurfuncties	
16	Nooit te oud om te dansen	
17	Presentatie Wij Mozes	
17	Religie & actieve kunstbeoefening	
17	Schrijven in internationaal perspectief	
18	Swinds	
18	Umoja Cultural Flying Carpet	
18	Veldcommissies kunstvakopleidingen	
19	Verenigingsscan	
19	Week van de amateurkunst	
19	Young state of the Union	
20	Samenvatting activiteiten en resultaten 2010	
22	Medewerkers Kunstfactor 2010	
22	Raad van Toezicht	
23	Met dank aan	
25	English summary	
25	Foreword	
26	Activities and results 2010	



Amateurkunstwijzer 2010

De Amateurkunstwijzer is een praktisch handboek voor bestuurders, artistiek kader en ambitieuze amateurkunstenaars uit alle disciplines. Met heldere en direct toepasbare adviezen bij het werken, besturen en organiseren.

advies • publicatie • informatie • 1064 exemplaren • verwijzing • praktisch • naslagwerk



Amateurkunst en onderwijs

Stappenplan voor amateurkunstenaars of amateurorganisaties die een project willen opzetten voor leerlingen in het primair onderwijs en op de brede school. Daarnaast bijdrage aan stimulering cultuurcoaches op regionale bijeenkomsten.

3 educatieve activiteiten • Cultuurformatie • 3 publicaties • pilot • Edu-Art • verbinding • 7 regionale bijeenkomsten • checklist • Cultuurnetwerk NL • onderwijs • 5 landelijke bijeenkomsten • Raad van 12 • stappenplan



Coaching theatermakers

Laatste projectjaar van driejarig landelijk samenwerkingsproject met makers uit het professionele circuit.

voorbereiding bijeenkomst over coachen • inspiratie • Hogeschool voor de Kunsten Utrecht – Lectoraat Theatrale maakprocessen • theater • publicatie Over de schouder, Coaching in theater maken • intervisie • International Theatre and Film Books (ITFB) • coaching • Kunst en Cultuur Gelderland



Code culturele diversiteit

Begin 2010 namen sectorinstituten en brancheorganisaties de uitdaging van minister Plasterk aan om een Code culturele diversiteit te ontwikkelen. Na een intensief traject waarbij een honderdtal kunstinstellingen was betrokken is de code tot stand gekomen.

[advies](#) • [6 stuurgroepbijeenkomsten](#) • [ontwikkeling](#) • [10 werkgroepbijeenkomsten](#) • [gedragscode](#) • [Muziek Centrum Nederland](#) • [Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties](#) • [publicatie](#) • [Nederlandse Museumvereniging](#) • [Theater Instituut Nederland](#) • [4 dialoogbijeenkomsten](#) • [Erfgoed Nederland](#) • [Nederlandse Associatie Podiumkunsten](#)



Cultureel divers theater

Inventarisatie van de behoefte aan ontwikkeling en ondersteuning van cultureel divers amateurtheater in Nederland, ook met betrekking tot repertoire. Aanbod van ondersteuning in kaart gebracht.

[Jong RAST](#) • [cultureel divers](#) • [ZIMIHC huis voor amateurkunst](#) • [Theater Zuidplein](#) • [inventarisatie](#) • [ontwikkeling](#) • [theater](#) • [Culturalis](#) • [webpublicatie Wij zijn hier](#) • [Krater Theaterwerkplaats Zuidoost](#) • [repertoire](#)



Dans in Duitsland

Werkbezoek aan Duitsland om te leren van de werkwijzen, de methodieken en het beleid op het gebied van dans in het onderwijs in Duitsland, ter inspiratie en stimulans voor de situatie in Nederland.

[2 artikelen vakbladen](#) • [inspiratie](#) • [werkbezoek: 9 instellingen, 5 steden](#) • [leren](#) • [webpublicatie](#) • [expertmeeting, 16 deelnemers](#) • [uitwisseling](#)



Dans kent geen beperking

Inleiding en workshop tijdens symposium Erkend Talent. Gerda König presenteert visie en methodiek voor werken met mensen met een beperking.

symposium Erkend Talent • [Fontys Dansacademie](#) • inleiding kennisverspreiding • workshop 'Choreography and mixed ability' [Dansgezelschap DIN A13](#) • 3 artikelen vakbladen • [Danspunt België](#) • [methodiekuitwisseling](#) • 31 deelnemers



Digital Art Lab

Advies over educatie voor nieuw medialab van CKC Zoetermeer: Digital Art Lab.

[advies](#) • [rapport](#) • [educatie](#) • 4 bezoeken



Educatie nieuwe media

Inventarisatie onder de kunstencentra, Nederlandse online fora en onafhankelijke aanbieders van nieuwe media.

inventarisatie • [informatie](#) • 161 kunstencentra • [nieuwe media](#) • 39 Nederlandse online fora • [online](#) • 500 autonome aanbieders



Effecten van creatief schrijven

Onderzoeksinventarisatie in twee delen naar de effecten van creatief schrijven op ontwikkeling, welzijn en gezondheid.

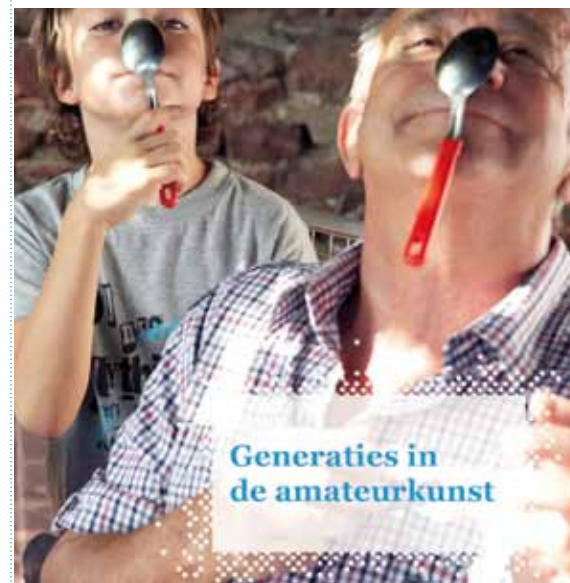
[waarde](#) • [webpublicatie](#): Schrijf je slim – Effecten van creatief schrijven in het onderwijs (Suzanne van Burg) • [documentatie](#) • [webpublicatie](#): De waarde van schrijven – Effecten van creatief schrijven op gezondheid en welzijn (Mark Mieras) • [gezondheid](#)



Expertmeeting kerkmuziek

Kunstfactor organiseerde een bijeenkomst met 22 kerkmuziekorganisaties uit het brede oecumenische veld. Doel was om kennis uit te wisselen en knelpunten te bespreken.

[uitwisseling](#) • [bijeenkomst](#) • [reflectie](#) • [22 organisaties](#) • [religie](#)



Generaties binnen de actieve kunstbeoefening

Ongeveer de helft van de Nederlandse bevolking doet aan amateurkunst, vanaf zes jaar tot op hoge leeftijd. Met cijfers alleen kom je er niet; het gezicht achter de cijfers geeft verdieping aan de getallen die we kennen. Hierdoor krijgen beleidsmakers meer munitie voor verbindingen tussen en met amateurkunstenaars.

[ontmoetingen](#) • [webpublicatie](#): Generaties in de amateurkunst • [informatie](#) • [onderzoek](#)



Gevoelswaarde amateurkunst

'Ik ben een amateurkunstenaar!' Onderzoek naar hoe in Nederland over de term amateurkunst wordt gedacht. Waarmee associëren mensen deze term? Vinden ze de term de lading nog dekken of wordt het tijd voor een andere, meer passende benaming voor wat 8 miljoen mensen doen aan kunst? Met dit onderzoek heeft Kunstfactor enkele aannames getoetst omtrent de term.

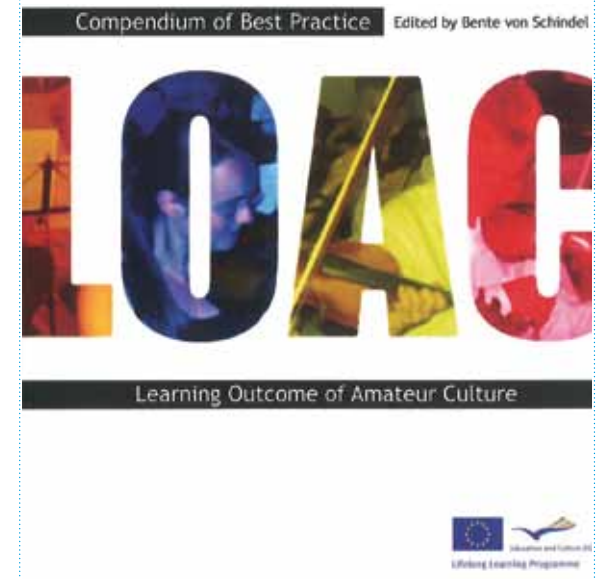
terminologie • webpublicatie: De gevoelswaarde van de term amateurkunst • onderzoek



Het podium op - senioren spelen

Inventariseren en zichtbaar maken van theater door en met ouderen. Theater biedt uiteenlopende mogelijkheden om op latere leeftijd met eigen of bestaande verhalen theater te maken.

inventarisatie Duitsland, VS • levensverhalen • webpublicatie: Theater PLUS: theater door en met ouderen • seniorentheater rondetafelgesprek • 11 deelnemers • promotie



Grundtvig Life Long Learning

Inzichtelijk maken en promoten van de waarde en leeropbrengst van amateurkunst en kunsteducatie. Project met internationale partners binnen het Grundtvig Life Long Learning - programma van de Europese Commissie.

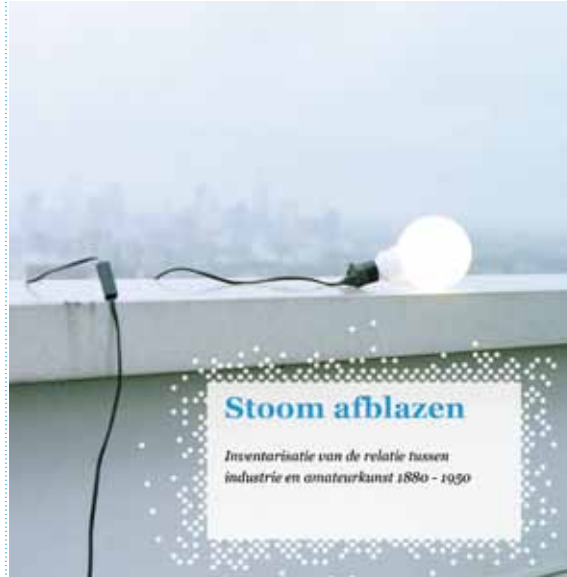
overleg • 15 vragenlijsten • samenwerking Denemarken, Slovenië • educatie • 4 interviews • promotiewaarde amateurkunst-beoefening ontwikkeling 2 tools leeropbrengst • internationaal • 2 internationale bijeenkomsten, 2 artikelen compendium B



Indoorpercussie en nationaal showcongres

Nederland kent een diversiteit aan slagwerkensembles en -orkesten. Kennis nemen van en ervaring uitwisselen waren – tot nu toe – nauwelijks aan de orde. Vanuit Color Guard Nederland bestaat de behoefte om samenwerking te realiseren tussen de diverse soorten slagwerkgroepen.

slagwerk • deelname Nationaal showcongres • Wereld Muziek Concours • 130 deelnemers • kennisuitwisseling • Landelijke Muziek Organisaties • bezoek Winterguard International (Dayton Ohio) • reflectie • rondetafelgesprek • 12 deelnemers •
synergie



Industrie en amateurkunst

Inventarisatie op basis van archiefonderzoek van de relatie tussen industriële ontwikkeling en amateurkunst in Nederland in de periode 1880-1950. Industriëlen, arbeidersverenigingen, overheden en kerk gaven een flinke impuls aan de actieve kunstbeoefening van grote groepen mensen.

erfgoed • webpublicatie: Stoom afblazen • industrie • waardering •
cultuur



Kaap Kunst

Kaap Kunst is hét vaktijdschrift over actieve kunstbeoefening van Kunstfactor. Voor iedereen die zich uit hoofde van zijn of haar functie met actieve kunstbeoefening bezighoudt.

promotie • 6 nummers • inspiratie • opinie • informatievoorziening •
oplage 2500 exemplaren • vaktijdschrift



Kunstfactor Live!

Tweede editie van landelijk festival over amateurkunst. Kunstfactor Live! stimuleert en promoot de amateurkunst in dit festival op basis van twee pijlers: kennisontwikkeling en debat over actieve kunstbeoefening vanuit (inter)nationaal perspectief. Toont daarnaast artistieke ontwikkelingen. Thema van Kunstfactor Live! 2010: Beter van Kunst: completer, slimmer en sterker van kunst.

kennis • 58 voorstellingen, exposities, debatten, conferenties, expertmeetings • promotie • [DMO Amsterdam](#) • [Amsterdams Fonds voor de Kunst](#) • [SNS Reaal Fonds](#) • [VSBfonds](#) • inspiratie • 1843 bezoekers • artistieke ontwikkeling • ontmoeten



Landelijke koepeldagen

Netwerk- en informatiebijeenkomsten voor landelijke koepelorganisaties van amateurkunstverenigingen.

Code culturele diversiteit • 2 koepeldagen • kennisuitwisseling • transparant bestuur • implementatie gedragscode seksueel misbruik • afstemming • 56 deelnemers



Let's dance boys

Internationale expertmeeting Let's dance boys. Kennisuitwisseling en kennisoverdracht van dansen met jongens. Presentatie van modellen en werkwijzen van jongensdansspecialisten uit Nederland, Engeland en Finland.

dansmethodiek • internationale expertmeeting, 66 bezoekers • ARTeZ Dansacademie • artikel vakblad • Boys Action • kennis • educatie • presentatie, 15 bezoekers



Leven met verschillen

Ontwikkelen en onderzoeken: driejarig professionaliseringstraject met jonge theatermakers die kunst willen maken met mensen in de wijk.

jonge theatermakers • Stut Theater • empirisch onderzoek • kennis • ZIMIHC huis voor amateurkunst • coaching • symposium • gemeenschap • Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Lectoraat Theatrale Maakprocessen • 700 publicaties/ dvd's • werkwijze



Maatschappelijke stages

De maatschappelijke stage wordt verplicht voor scholieren in het voortgezet onderwijs. Maar vier procent van de stages vindt nu plaats binnen de kunstensector. Kunstfactor en Kunstconnectie tekenden in 2009 een Intentieverklaring Maatschappelijke Stages om te zorgen voor stageplaatsen in amateurkunst en kunsteducatie.

scholen • 500 stageplaatsen • jongeren • Kunstfactor • rapport • monitoring • Kunstconnectie • 12 bijeenkomsten • maatschappij • ministerie OCW • monitor



Materieel erfgoed en actieve kunstbeoefening

In het kader van Open Monumentendag is in vier Nederlandse gemeenten de amateurkunst zichtbaar gemaakt. Samenwerking met lokale comités, gemeentes, cultuurmakelaars en amateurkunstverenigingen. Amateurkunstenaars reflecteerden op het thema: De smaak van de 19e eeuw.

compositie Dances & Sonnets • zichtbaarheid • 1150 bezoekers • erfgoed • gemeenten Apeldoorn, Amersfoort, Barneveld en Houten • promofilm registratie Barneveld en Houten • Open Monumentendag



Model erfgoed

Op het symposium Textiel, amateurkunst en erfgoed worden de kruisbestuivingen hiertussen zichtbaar gemaakt. Onderdeel van het Textiel Festival 2010 in Leiden. Specifiek regionale textiele technieken zijn behouden en kunnen inspiratiebron zijn voor amateurkunstenaars.

kruisbestuiving • symposium Textiel, amateurkunst en erfgoed • inspiratiebron • Nederlands Centrum voor Volkscultuur • ontsluiting • erfgoed • 88 deelnemers • waardering



Monitor Amateurkunst

Amateurkunst – de feiten, *Monitor Amateurkunst in Nederland 2009* krijgt jaarlijks een nieuwe bijlage met cijfers over amateurkunstbeoefening. Deze kengetallen die voor de sector van belang zijn zijn samengevat op een handig inlegvel: Factsheet – Amateurkunst in Nederland 2010.

Factsheet – Amateurkunst in Nederland 2010 • [kengetallen](#) • 2250 gedrukte exemplaren • [webpublicatie](#)



Muziek met senioren

Inventarisatie onder 400 seniorenkoren naar ambities, behoeften en werkwijzen van dirigenten van seniorenkoren. Publicatie van deze gegevens in samenwerking met Landelijke Organisatie van Ouderenkoren (LOVOK) en Seniorenfestival Gorssel.

inventarisatie: [Nooit te oud om te zingen](#) • [Landelijke Organisatie van Ouderenkoren](#) • onderzoek, 89 respondenten • [Seniorenfestival Gorssel](#) • seniorenkoren • ['t Trefpunt Gorssel](#) • dirigenten



Muziek telt!

De Nederlandse muziekwereld verenigt zich in Muziek telt! In een periode van drie jaar wil de organisatie meer muziek brengen in het leven van kinderen, in het onderwijs en daarbuiten. Kunstfactor neemt deel in dit project, ondermeer in Zing'es en de methodiekontwikkeling.

[nationaal / internationaal](#) • [Fonds voor Cultuurparticipatie](#) • 3 internationale bijeenkomsten • [ontwikkeling Zing'es - campagne](#) 290 bezoekers • [Muziek Centrum Nederland](#) • [zingende kinderen](#) • 3 veldcommissiebijeenkomsten • [onderwijs](#) • [opstarten pilotprojecten](#)



Nieuw muziekrepertoire

Productie van nieuw muziekrepertoire voor verschillende sectoren binnen de amateurmuziek.

repertoire • Mokum Jazz • concours • 12 publicaties • informatie • Swinds • muziek



Nieuwe cultuurfuncties

Handreiking voor overheden, culturele en maatschappelijke organisaties en professionals. Op basis van onderzoek naar de typologie en reikwijdte van nieuwe functies in het cultuurveld.

quickscans • publicatie: Nieuwe cultuurfuncties, een urgente verkenning naar meerwaarde en typologie • Erfgoed Nederland • 1800 exemplaren • meerwaarde • webpublicatie • Fonds voor Cultuurparticipatie • DSP-Groep • presentatie op conferentie The Next Step • Vereniging Nederlandse Gemeenten • 100 deelnemers



Nooit te oud om te dansen

Dansen heeft een positieve invloed op lichaam en geest. Zeker ook voor ouderen. Het project is gestart om kennis te delen over betekenis van dans voor ouderen, het maatschappelijk debat te verbreden, nieuwe initiatieven te stimuleren, dansende senioren zichtbaarder te maken, en ervaringen uit te wisselen.

debat • reizende foto-expositie • Introdans • dansende senioren Dans3Daagse/NBDK • 6 locaties • nieuwe initiatieven stimuleren • kennis • nationaal/internationaal • Faculdade de Motricidade de Humana • Codarts • 2 artikelen vakbladen • zichtbaar



Presentatie Wij Mozes

Nieuw innovatief repertoire Wij Mozes is ontwikkeld in 2009. Muziektheaterwerk is ingestudeerd en gepresenteerd in 2010 door jongerentheatergroep SKVR. Combinatie theater & kerkorgel is vernieuwend artistiek concept. Universele thema's zijn artistiek geabstraheerd, waardoor publieksdoelgroep breder is en niet meer specifiek religieus.

ontmoeting • SKVR Theatergroep Het Nieuwe Werk • religie • muziek • 3 presentaties • theater



Religie & actieve kunstbeoefening

Serie van zes publicaties over de relatie tussen religie en actieve kunstbeoefening. Deel 1 over de rol van religie in de beeldende amateurkunst.

webpublicatie Religie & actieve kunstbeoefening: beeldende kunst • beeldende kunst • publicatiereeks



Schrijven in internationaal perspectief

Initiëren en contact onderhouden met nationale en internationale schrijvenorganisaties. Deelnemen aan internationale conferenties in Engeland en Finland.

contact leggen • bezoek 3 internationale conferenties • kennisverspreiding • voorbereiding publicatie • kennisuitwisseling



Swinds

Eendaags festival om jeugd en jongeren in blaasorkesten te stimuleren repertoire te gaan spelen uit de lichte muziek: pop & rock, latin en musical.

festival • educatie • [Bond van Orkest-dirigenten](#) • [blaasmuziek](#) workshops • [Tema](#) • repertoire • 85 blazers en slagwerkers • [KNFM Zeeland](#) • [jeugd en jongeren](#) • 150 bezoekers



Umoja Cultural Flying Carpet

Laatste jaar van een meerjarige samenwerking tussen jongeren, docenten en organisaties uit Nederland, Noorwegen, Kenia, Tanzania en Ethiopië om te onderzoeken hoe West-Europese en Afrikaanse educatieve werkwijzen van elkaar verschillen of overeenkomsten vertonen.

multidisciplinaire voorstelling • [internationaal](#) • 15 optredens, 3000 bezoekers • [multidisciplinair](#) • [Centrum voor de Kunsten Sneek & Ritmyk](#) • tournee Ethiopië, Kenia en Tanzania • 10.000 bezoekers • [culturele diversiteit](#) • [Albeda College afdeling dans](#) • [transculturele educatiemodellen](#) • scholenprogramma • [Circus Elleboog](#) • 1300 scholieren Friesland en Rotterdam • tv-documentaire • [Umoja CFC internationaal](#) • [kennisuitwisseling](#) • [rondetafelconferentie Connecting Cultures](#) • 25 experts



Veldcommissies kunstvakopleidingen

Veldgesprekken tussen kunstvakonderwijs en werkveld amateurkunst en over aansluiting van opleidingen op beroepspraktijk. Kunstfactor verzorgt het voorzitterschap.

[aansluiting](#) • 6 veldgesprekken, 41 deelnemers • [alle disciplines](#) • [educatie](#) • [HBO-raad](#) • [samenwerking](#)



Verenigingsscan

De verenigingsscan is een praktisch instrument voor verenigingen in amateurkunst die willen ontwikkelen en vernieuwen. Helpt besturen om duidelijkheid te krijgen over hun sterke en zwakke punten. In 2010 gedigitaliseerd en uitgebreid met modules over geld en middelen en over visie en beleid.

digitaal hulpmiddel • module geld en middelen • module visie en beleid • quickscan • ondersteuning • Movisie • informatie • besturen



Week van de amateurkunst

Vorbereiding en ontwikkeling landelijke Week van de Amateurkunst (WAK). Om de 8 miljoen amateurkunstenaars in Nederland meer zichtbaar te maken. Van 14 t/m 21 mei 2011 in het hele land. Voor iedereen die in zijn vrije tijd actief met kunst bezig is en voor iedereen die daarvan wil genieten.

landelijke promotie • 60 lokale WAK-coördinatoren • ondersteuning • 68 WAK-gemeenten • initiatief • 3 bijeenkomsten • ontwikkeling • 54 deelnemers • voorbereiding



Young State of the Union

Ontwikkeling nieuw theaterrepertoire voor jongerentheatergroepen.

modulair toneelstuk NV Gekke Bekken • Jeugdtheaterhuis Gouda • De wereld is ondertiteld, door Gijsje Kooter • jongerentheater • presentatie Verse Bekkenfestival Gouda • ontwikkeling • repertoire

Samenvatting activiteiten en resultaten 2010

[Advisering auteursrecht](#) • [Advisering gemeenten en provincies](#) • [Adviseringstrajecten doelgroepen amateurkunst](#) • [Afstemmingsoverleggen overheden - landelijke organisaties](#) • [AITA / IATA, internationaal theaterfestival en congres](#) • [Amateo, Europees amateurkunst netwerk, congres](#) • [Amateurfotografie in professioneel festival, promotie amateurfotografie binnen professionele fotomanifestaties](#) • [Amateurkunst en Brede School, pilots publicatie verbinding amateurkunst – primair onderwijs](#) • [Amateurkunst en Mensen met een handicap, Onderzoek en conferentie Erkend Talent](#) • [Amateurkunstwijzer 2010, praktisch handboek bestuurders amateurkunst](#) • [Anasheed and Rhythm, muziekstromingen in islamitische religie](#) • [Bestuurlijke modules, Ondersteuning bestuurlijke kaders, digitaal instrument voor goed bestuur amateurkunst](#) • [Bijeenkomsten docenten kunsteducatie, inspiratie, kwaliteitsontwikkeling brede kunst-educatie](#) • [Bilateraal contact VK, Internationale kennisuitwisseling community arts](#) • [Caribische brassbands, inventarisatie, ontwikkelingstraject](#) • [Casestudy muziek - religieuze diversiteit, onderzoeksplan muzikale samenwerking](#) • [Certificering opleidingen amateurkunst, beleidsontwikkeling voor Stichting Certificering](#) • [Coaching in de dans, ondersteuning danscoaches, expertmeeting, webpublicatie](#) • [Coaching theatermakers, intervisie, coachingstrajecten, publicatie Over de schouder](#) • [Code culturele diversiteit, stuur-/ werkgroep-bijeenkomsten ontwikkeling gedragscode](#) • [Community art lab / Digital Art Lab, breed samenwerkingsverband, intervisie, ontwikkeling website](#) • [Transculturele kunsteducatie, bezoekersprogramma, expertmeeting](#) • [Contacten Nederlanders andere culturen, Intervisie, digitaal platform](#) • [Culture Action Europe, samenwerking / lidmaatschap Europese organisatie](#) • [Cultureel divers theater, inventarisatie, webpublicatie](#) • [Dans in Duitsland, werkbezoeken, webpublicaties, artikelen vakbladen](#) • [Dans kent geen beperking, workshops, artikelen vakbladen](#) • [Dirigenten en repertoire, ondersteuningstrajecten jonge dirigenten](#) • [Educatie nieuwe media, inventarisatietraject](#) • [Effecten creatief schrijven, onderzoek, webpublicaties, documentaties](#) • [Erfgoed in het amateurtheater, eerste inventarisatie](#) • [Expertmeeting jury, kennisuitwisseling](#) • [Expertmeeting kerkmuziek, kennisuitwisseling, reflectie](#) • [Expertmeeting theaterscholen volwassenen, kennisuitwisseling](#) • [Format kunsteducatie musical, intervisiebijeenkomst](#) • [Generaties binnen de actieve kunstbeoefening, ontmoetingen, webpublicatie](#) • [Gevoelswaarde amateurkunst, onderzoek, webpublicaties](#) • [Gospeleducatie, bijeenkomsten docenten](#) • [Grundtvig Life Long Learning, ontwikkeling tools, internationale bijeenkomsten, artikelen vakbladen](#) • [Het podium op – senioren spelen, inventarisatie, rondetafel-conferentie, webpublicatie](#) • [Hybride vertelvormen schrijven en nieuwe media, conferentie met workshops](#) • [Implementatie aanpak preventie seksueel misbruik, convenant](#) • [Indoorpercussie en nationaal showcongres, kennisuitwisseling, rondetafelconferentie](#) • [Industrie en amateurkunst, archiefonderzoek, webpublicatie](#) • [Infotheek, inventarisatietraject en archivering publicaties actieve kunstbeoefening](#) • [Inhoudelijke richtlijnen danseducatie, richtlijnen buitenschoolse danseducatie](#) • [Interactief mobiel podium,](#)

Georganiseerd

37 nationale promotieactiviteiten

15 internationale promotieactiviteiten

8 programma's voor een breder publiek

22 conferenties/debatten

27 educatieve activiteiten

} totaal ± 7.000 deelnemers

Informatieverstrekking

149 adviestrajecten

54 publicaties

>130.000 unieke hits website

promotietraject, webpublicatie • [Intercultureel netwerkprogramma inventarisatietraject](#) • Internationale koepel vocale muziek, fusie-ondersteuning • [Internationale netwerken nieuwe media en theater, coördinatietraject](#) • Jongeren in beeldende kunst en nieuwe media, inventarisatietraject • [Kaap Kunst, sectorblad amateurkunst, zes uitgaven per jaar](#) • Kaderopleidingen muziek, afstemmings-trajecten, klankbordbijeenkomst • [Kunstbeoefening in de lokale samenleving, adviestrajecten](#) • Kunsteducatie Suriname, expertisewisseling • [Kunstfactor Live!, festival amateurkunst, voorstellingen, exposities, debatten, expertmeetings](#) • Kunstfactorprijs 2010, voor kunst en samenleving – voorbereiding • [Landelijke koepeldagen, kennisuitwisseling, afstemming](#) • Let's dance boys, internationale expertmeetings, artikel in vakbladen • [Leven met verschillen, jonge theatermakers in de wijk, empirisch onderzoek, symposium](#) • Maatschappelijke stages, creëren van maatschappelijke stageplekken amateurkunst • [Materieel erfgoed en actieve kunstbeoefening, 'De smaak van de 19e eeuw', composities, promotiefilm](#) • Model erfgoed, textielsymposium • [Monitor Amateurkunst, factsheets, drukwerk, webpublicatie](#) • Muziek met senioren, inventarisatie, publicatie, festival • [Muziek telt! / Zing'es, promotie meer muziek in leven van kinderen, \(inter\)nationale samenwerking](#) • Netwerken provinciale consulenten, netwerkbijeenkomsten, documentatie • [Nieuw muziekrepertoire, opdrachten nieuwe composities](#) • Nieuwe cultuurfuncties, drukwerk en webpublicatie • [Nooit te oud om te dansen, debat, foto-expositie](#) • Ondernemend organiseren voor koepels vocale muziek, themabijeenkomsten • [Platform popeducatie, formeren digitaal platform mbo-/hbo-popmuziek](#) • Podium voor jonge filmmakers en animatoren, bijeenkomst in kader animatiefestival • [Popular music, ontwikkeling van beleidsnota](#) • Presentatie Wij Mozes, theaterpresentaties met ontmoetingen • [Inhoudelijke richtlijn creatief schrijven, ontwikkeling inhoudelijke richtlijn kaderopleiding](#) • Inhoudelijke richtlijnen dirigenten vocale muziek, ontwikkeling inhoudelijke richtlijnen kaderopleiding • [Religie en actieve kunstbeoefening, onderzoek, webpublicatie](#) • Schrijven in internationaal perspectief, internationale conferenties • [Swinds, festival jeugd & jongeren blaasorkesten](#) • Kunstzinnig leren, inventarisatie, expertmeetings • [Materieel erfgoed – actieve kunstbeoefening, lokale samenwerking met Open Monumentendag, cultuurmakelaars](#) • Verbinding andere sectoren in de samenleving, verbinding amateurkunst met gezondheidszorg, welzijns- en sportsector • [Umoja cultural flying carpet, internationale multidisciplinaire voorstellingen, scholenprogramma, conferentie](#) • Veldcommissies, kunstvakopleidingen, intervisiebijeenkomsten voor aansluiting beroepspraktijk • [VMBO on the move, danseducatie, adviserings- en implementatietrajecten](#) • [Website Kunstfactor, informeren, profileren actieve kunstbeoefening](#) • Week van de Amateurkunst (WAK), ontwikkelen eerste WAK, deelname Nederlandse gemeenten • [Windkracht 6, ontwikkelen promotie- en educatiepakket muziek voor jongeren](#) • Young state of the Union, ontwikkeling nieuw repertoire voor jongerentheater

Ontwikkeling

13 artistieke trajecten

2 tentoonstellingen

8 activiteiten erfgoedwaardering / -ontsluiting amateurkunst

5 documentatieactiviteiten

55 afstemmings- / coördinatietrajecten

32 activiteiten ondersteuning infrastructuur amateurkunst

Medewerkers Kunstfactor in dienst per 31 december 2010

Bij Kunstfactor zetten in 2010 bijna tachtig veelal specialistische medewerkers zich in voor meer dan honderd activiteiten, variërend van nationale evenementen tot sectorbreed onderzoek en activiteiten binnen een discipline:

Carola Aafjes • Hilbrand Adema • Joyce Adriaansen • Khaing van Anandel • Robbert Baars • Waso Bacharidou • Frank Bakker • Hans Bijloo • Gert Bomhof • Chantal de Bonth-Vromans • Patricia Kramer • Diana Chin-A-Fat • Annelies Combecher • Francine van Dam • Amalia Deekman • Angela van Dijk • Els Dijkerman • Ingrid Docter • Sasha Dojcinovic • Netty Droog • Jan van den Eijnden • Sanne Fokkens-van der Maas • Paulien Franken • Lenny van Gessel • Elif Göçmen • Joost Groeneboer • Moniek Groot • Marieke Hagemans • Hans Heimans • Carolien Hermans • Maryan Hess • Inge Joldersma • Martha van Keulen • Jolanda Keurentjes • Annelies Kon • Saskia Kruijse • Ellen Leeman • Hans Leeuwenhage • Harold Lenselink • Claudia Marinelli • Anneke Mengerink • Marian van Miert • Richard Molenschot • Yvonne Nobel • Hans Noyens • Jeroen van Paassen • Annemiek Paulides • Moniek Poerstamper • Josje de Regt • Judith Rippen • Sienke de Rooij • Tom de Rooij • Piet Roorda • Wies Rosenboom • Marjolijn Schattenberg • Alex Schillings • Bert Schoones • Rozemarijn Schouwenaar • Marianne Selie • Eveline Simons • Henk Smit • Ingrid Smit • Patricia Smulders • Hanny Spierenburg • Piet van Steenbrugge • Cees Steijlen • Nicole Stellingwerf • David Tonnaer • Gijs van Veldhuizen • Arijan Verboon • Wendy Verschoor • Co Vleeshouwer • Lotte Volz • Karlijn Vriend • Friederike Weisner

Raad van Toezicht

De heer W.L.F. van Herwijnen, voorzitter • de heer B.A.J.M. Berenbroek • de heer D. Blijleven • de heer M.J. van Geel • mevrouw A.M. Helstone • de heer L.S. Murk

Met dank aan

Als sectorinstituut leggen we verbanden en werken we samen met allerlei partijen binnen de sector amateurkunst en daarbuiten: AITA/ IATA • Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände • Amateo • Amsterdam VWCA • ArtEZ hogeschool voor de kunsten/dansacademie • AVRO • Boekmanstichting • Bond van Christelijke Gereformeerde Zangverenigingen in Nederland • Bond van Nederlandse Amateur Fotografen Verenigingen • Bond van Orkest-dirigenten en Instructeurs • Bond voor A Capella en Lichte Muziek • BOOG - Bond voor Amateurmuziektheater • Breed Textiel Overleg • Buikdansbond • Buma /Stemra • Bureau Amateurkunst Amersfoort • Catharsis Productions • Centraal Museum • Centrum Amateurkunst Flevoland Lelystad • Centrum voor de Kunsten Eindhoven • Centrum voor de Kunsten Sneek • Circomundo • Circus Elleboog • Classic FM • Community Art Lab Utrecht • Confédération Internationale des Sociétés Musicales • Cultura 24 • Culturalis • Cultuurformatie • Cultuurnetwerk Nederland • Damastweversgilde • Dance and the Child International • Danslink • Danspunt België • De Kunst Alkmaar • De Pastoe Fabriek • De Vleeshal • Dion Dance Company • Domein voor de Kunstcritiek • Dutch Association of Barbershop Singers • Erfgoed Nederland • Europa Cantat • European Brass Band Association • European Conference of Protestant Church Music • European Music Council EMC • EYE, Film Instituut Nederland • FagotClub Nederland • Federatie van Amateur Symfonie- en Strijkorkesten • Federatie van Folkloristische Groepen in Nederland • Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland • Fonds Sluyterman van Loo • Fonds voor Cultuurparticipatie • Fontys dansacademie • Forum • Fotobond • Fotomuseum • Fotovakschool Amsterdam • Foundation for Community Dance • Gemeente Almelo • Gemeente Amsterdam (DMO) • Gemeente Rotterdam DKC • Gemeente Museum Den Haag • Gobelinkring • HBO-raad • Hermitage • Het Fries Museum • Hobby Computer Club • Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam • Hogeschool voor de Kunsten Utrecht • Holland Animatie Festival • Huis voor de Kunsten Limburg • How 2 Twirl & Dance • Huismuziek • Interfolk, Institute for Civil Society in Denemarken • Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis • International Shanty and Seasing Association • Interprovinciaal Overleg • Introdans • Javni sklad RS za kulturne dejavnosti / Republic of Slovenia Public Fund for Cultural Activities • Jeugdcultuurfonds Nederland • Keunstwurk • Klavar Vereniging Nederland • Koninklijk Nederlands Zangersverbond • Koninklijke Bond van Zang- en Oratoriumverenigingen in Nederland • Koninklijke Christelijke Zangersbond • Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen • Koorenhuis • Koorfestival • Kosmopolis Rotterdam • Kulturelle Samråd i Danmark / Joint Cultural Councils in Denmark • JSKD • Kunstbende • Kunst en Cultuur Drenthe • Kunst en Cultuur Gelderland • Kunst en Cultuur Overijssel • Kunstbalie • Kunstconnectie • Kunsten '92 • Kunstencentrum Groningen • Kunstencentrum Muzerie • Kunstgebouw Rijswijk • Kunststation C • Landelijke Organisatie Kant Kunst • Landelijke Organisatie Van Ouderenkoren • Landelijke Organisatie van Provinciale en Regionale Zangers-bonden • Landelijk Platform Cultuur-aanjagers • Landschap Erfgoed Utrecht • LESI Landelijk Expertisecentrum Sociale Interventie/Universiteit voor Humanistiek • Linnenkring • Liverpool Philharmonic – In Harmony • Matchpoint Amersfoort • Meertens Instituut • Mercator • Merkwaardig • Mimearchief Nederland • Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap • Mister Motley • Mobiliteit in Muziek • Mondriaan Stichting • Movisie • Museum Belvédère • Music Bands Europe • Muziek Centrum Nederland • National Dance Teachers Association • National Baton & Twirling Association • National Music Participation Director • NAWE, National Association of Writers in Education • NBvP • Vrouwen van nu • Nederlands Architectuur-instituut • Nederlands Centrum voor Handwerken • Nederlands Centrum voor Volkscultuur • Nederlands Hoornisten Genootschap • Nederlands instituut voor sport en beweging • Nederlands Koorfestival • Nederlands Pijpersgilde • Nederlands Verbond van Mandoline Orkesten • Nederlands Verluchters- en Calligrafengilde • Nederlandse Ambassade Suriname • Nederlandse Baton & Twirling Association • Nederlandse Beroepsvereniging van Danskunstenaars • Nederlandse Brancheorganisatie Balletscholen • Nederlandse Cartoonistenvereniging De Tulp • Nederlandse Cither Bond • Nederlandse Enkel Riet Vereniging •

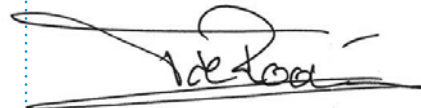
Nederlandse Federatie van Christelijke Muziek-bonden • Nederlandse Folk Harp Vereniging • Nederlandse Kring van Beeldhouwers • Nederlandse Organisatie van Audiovisuele Amateurs • Nederlandse Organisatie Voor Accordeon en Mondharmonica • Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging • Nederlandse Vakgroep voor Keramisten • Nederlandse Vereniging Kostuum Kant Mode en Streekdracht • Nederlandse Vereniging Mimedocenten • Nederlandse Vereniging voor Amateurtheater • Nederlandse Vereniging voor Emaillieurs • Nederlandse Vereniging voor Geluid- & Beeldregistratie • Nederlandse Vereniging voor Papierknipkunst • Netwerk Schrijfdocenten • NIPOS • NISB • NPS • NTR • Origami Sociëteit Nederland • Panfluitvereniging • Platform Butohdans • Platform Nederlandse Folklore • Platform Podiumkunsten voor mensen met een beperking • Premsele, Dutch Platform for Design and Fashion • PRIMO nh • Quiltersgilde • Raad van 12 • Raad voor Cultuur • Radius • RCOAK Rooms Catholijk Oude Armen Kantoor • Rijksuniversiteit Groningen • ROC Albeda College Rotterdam • Rotterdam STAP MaStR • Salsaventura • SAKA • Schrijven Online • SCOOP • Scriptores, Nederlands-Vlaamse vereniging voor Kalligrafen • Scriptplus • SICA • Singup.org • Sociaal Cultureel Planbureau • Spin- & Verkrant • Stadsacademies Vlaanderen • Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch • Stedelijk Museum Schiedam • Steek Plus • Stichting Al Wahda • Stichting Art Worlds • Stichting Boys Action • Stichting Certificering kunsteducatie en amateurkunst • Stichting Cultureel Erfgoed • Stichting Cultuur & Ondernemen • Stichting Cultuurfonds • Stichting Draailier en Doedelzak • Stichting Educatieve Dans • Stichting Flutonic • Stichting Nationaal Fluitconcours • Stichting Handboekbinden • Stichting Houtrijk • Stichting Inter Folklore Contacten / Doe Dans Festival • Stichting Interdans • Stichting Interfolklore Contacten/ Doe Dans Festival • Stichting Internationale Culturele Activiteiten • Stichting Jeugdsymfonieorkesten Nederland • Stichting Klei en Hobby • Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam • Stichting Lezen • Stichting Lezen en Schrijven • Stichting Netwerk Jeugdtheaterscholen • Stichting Nevofoon • Stichting Open Monumentendag • Stichting Rotterdamse Orgel-dagen • Stichting Schrijver School en Samenleving • Stichting Special Arts Nederland • Stichting Textiel informatie & documentatie centrum STIDOC • Stichting Volksmuziek Nederland • Stut Theater • Tema Tielen • Textiel Plus • Theater de Engelenbak • Theater Instituut Nederland • Timpaan Welzijn • Trinity Laban • Umoja Cultural Flying Carpet • Universiteit Utrecht • Utrechts Centrum voor de Kunsten • Van Abbemuseum • Vereniging Botanisch Kunstenaars Nederland • Vereniging Flashfocus • Vereniging Nederlandse Gemeenten • Vereniging Nederlandse Korenorganisaties • Vereniging NOV, Nederlandse Organisatie Vrijwilligerswerk • Vereniging Platform Indiase Dans • Vereniging Toonkunst Nederland • Vereniging voor Dans Onderzoek • Vilans • Vilt Kontaktgroep • Virtueel Platform, sectorinstituut voor e-cultuur • Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond • Volksdanscarrousel • de Volkskrant • Volksmuziekschool Paramaribo • Voortgezette opleiding dansexpressie • Vrede van Utrecht • Vrijwilligerscentrale Alkmaar • Vrijwilligerscentrale Friesland • Vrijwilligerscentrale Haarlemmermeer • Vrijwilligerscentrale Utrecht • Vrijwilligers Servicepunt Leeuwarden • VSCD • VWC Almere • Weefnetwerk • Wereld Muziek Concours Kerkrade • Westergasfabriek • World Association for Symphonic Bands and Ensembles • World Association of Marching Show Bands • World Music and Dance Centre • Youth Dance England • Youth Music • ZIMIHC huis voor amateurkunst Utrecht • Zuidelijk Samenwerkingsverband Amateur Beeldende Kunstenaarsverenigingen

Vitality

The amateur arts sector is alive and kicking! Full of developments in forms of organization and artistic experimentation. And full of passion. Of course there is still a great deal to be achieved in the sector: new forms of finance, empowerment of the administrative level, making the amateur arts visible, further training and refresher courses for artistic leaders and building further upon the artistic developments. But we should also celebrate the rich traditions within the amateur arts more.

The economic recession, and the resulting reduced government financing, has also been felt by amateur artists themselves. The amateur arts have for a long time been rooted deeply in society. Not only do they allow people space to express themselves and give form to their emotions, both individually and within a group, but they also have an important social function in villages and their environs, neighbourhoods and cities. Now that local authorities have less money to spend, amateur artists are being asked to contribute more financially. This is possible to a certain degree, but the limits are being reached. This means that fewer people will be able to participate in the arts and that performances of professional artists will receive fewer visitors.

In the 2010 annual report Kunstfactor shows how we have supported the amateur arts, with a vital sector as our aim. It is of course not possible to outline all the activities; however, the selection we have made gives you an idea of the sort of activities upon which we have focussed our expertise, usually in collaboration and in consultation with the wide spectrum of art participation. A heartfelt thank you to our partners for their trust and collaboration.



Tom de Rooij,
Managing Director

Activities and results 2010

[Copyright advice](#) • Advice at municipal and regional level • [Advisory processes target groups amateur arts](#) • Coordination meetings governments - national organizations • [AITA / IATA - international theatre festival and congress](#) • Amateo - European amateur arts network, congress • [Amateur photography in professional festival - promotion amateur photography within professional photo shows](#) • Amateur arts and community schools - pilots publication connecting amateur arts - primary education • [Amateur arts and People with a handicap - Study and conference Recognized Talent](#) • Amateur arts guide 2010 - practical manual for managers in the amateur arts • [Anasheed and Rhythm - musical movements in Islamic religion](#) • Management modules - Support management, digital instrument for effective management of the amateur arts • [Meetings of teachers in art education - inspiration, quality development community art education](#) • Bilateral contact UK - International knowledge exchange community arts • [Caribbean brass bands - inventory, development process](#) • Case study music - religious diversity - research plan musical collaboration • [Certification of education in the amateur arts - policy development for Certification Foundation](#) • Coaching in dance - support dance coaches, expert meeting, web publication • [Coaching theatre makers - intervision, coaching processes, publication Over the shoulder](#) • Code cultural diversity - steering/working group meetings development code of conduct • [Community art lab / Digital Art Lab - broad collaboration, intervision, website development](#) • Transcultural art education - visitors programme, expert meeting • [Contacts Dutch people other cultures - Intersivision, digital platform](#) • Culture Action Europe - collaboration / membership European organization • [Culturally diverse theatre - inventory, web publication](#) • Dance in Germany - work visits, web publications, trade journal articles • [Dance knows no boundaries - workshops, trade journal articles](#) • Conductors and repertoire - support processes young conductors • [Education new media - inventory process](#) • [Effects creative writing - research web publications, documentation](#) • Heritage in the amateur theatre - first inventory • [Expert meeting jury - knowledge exchange](#) • [Expert meeting church music - knowledge exchange, reflection](#) • Expert meeting adult theatre schools - knowledge exchange • [Format art education musical - intervision meeting](#) • Generations within active participation in the arts - meetings web publication • [Emotional value of the amateur arts - study, web publications](#) • Gospel education - teachers meetings • [Grundtvig Life Long Learning - development tools, international meetings, trade journal articles](#) • On the stage - senior citizen plays - inventory, round table conference, web publication • [Hybrid genres writing and new media - conference with workshops](#) • Implementation approach prevention sexual abuse - covenant • [Indoor percussion and national show congress - knowledge exchange, round table conference](#) • Industry and the amateur arts - archive research, web publication • [Infotheque - inventory process and archiving publication active participation in the arts](#) • Substantive guidelines dance education - guidelines extracurricular dance education • [Interactive mobile podium - promotion process, web publication](#) • Intercultural network programme - inventory process • [International umbrella vocal music - merger support](#) • [International networks new media and theatre - coordination process](#) • Youth in the visual arts and new media - inventory process • [KaaP Kunst - Magazine for the amateur arts, six issues per year](#) • Management training music - coordination processes, sounding board meeting • [Participation in the arts in the local community - advisory processes](#) • Art education Suriname - expertise exchange •

Kunstfactor Live!, festival for the amateur arts - shows, exhibitions, debates, expert meetings • Kunstfactor prize 2010 - for art and the community - preparation • National umbrella days - knowledge exchange, coordination • Let's dance boys - international expert meetings, article in trade journals • Living with differences - young theatre makers in the neighbourhood, empirical study, symposium • Social work placements - creating social work placements for the amateur arts • Tangible heritage and active participation in the arts - 'The taste of the 19th century', compositions, promotion film • Model heritage - textile symposium • Amateur Arts Monitor - fact sheets, printed matter, web publication • Music with senior citizens - inventory, publication, festival • Music counts! / Sing along - promotion more music in children's lives, (inter)national collaboration • Networks regional counsellors - network meetings, documentation • New music repertoire - commissions for new compositions • New cultural functions - printed matter and web publication • Never too old to dance - debate, photo exhibition • Enterprising organization for umbrellas of vocal music - themed meetings • Platform pop education - forming digital platform MBO (Intermediate Vocational Education)/HBO (higher Vocational Education pop music) • Platform for young film makers and animators - meeting for animation festival • Popular music - development of policy document • Presentation Wij Mozes - theatre presentations with meetings • Substantive guidelines creative writing - developing substantive guidelines for management education • Substantive guidelines conductor vocal music - development substantive guidelines management education • Religion and active participation in the arts - study, web publication • Writing in international perspective - international conferences • Swinds - festival children and young persons wind orchestra • Artistic learning - inventory, expert meetings • Tangible heritage - active participation in the arts - local collaboration with Heritage Open Days, culture brokers • Connecting other sectors in the community - connecting the amateur arts with healthcare, welfare and sports sector • Umoja cultural flying carpet - international multidisciplinary shows, school programme, conference • Field committees art education courses - intervision meetings for connecting with practising profession • VMBO (lower secondary professional education) on the move - dance education, Advice and implementation processes • Kunstfactor website - informing, presenting active participation in the arts • Week of the Amateur arts (WAK) - developing first WAK, participation of Dutch municipalities • Windkracht 6 (Wind force 6) - developing promotion and education package for music for youth • Young state of the Union - developing new repertoire for youth theatre

KUNSTFACTOR
SECTORINSTITUUT
AMATEURKUNST

Kromme Nieuwegracht 66
Postbus 452
3500 AL Utrecht
T +31 (0)30 711 5100
www.kunstfactor.nl
info@kunstfactor.nl