

JAARVERSLAG 2013 KUNSTCONNECTIE

Op basis van het Werkplan 2013

Vastgesteld in de Algemene ledenvergadering van 23 april 2014

Kunstconnectie,
branchevereniging voor kunsteducatie en kunstbeoefening

Utrecht, april 2014

Inhoudsopgave

Inleiding

1. De vereniging
2. Ontwikkelingen en relaties in de beleidsomgeving
3. Doelen, resultaten en activiteiten op hoofdlijnen
4. Communicatie

Bijlagen:

1. Overzicht bestuur, personeel, commissies en vertegenwoordigingen
2. Overzicht (neven)functies van de leden van het bestuur

JAARVERSLAG 2013

Inleiding

De bezuinigingen op voornamelijk de gemeentelijke en provinciale, maar ook de rijkssubsidies voor cultuureducatie en cultuurparticipatie en de daarmee gepaard gaande transitie(s) vormden het afgelopen jaar de grootste uitdaging voor onze branche. In 2013 werden de eerste effecten zichtbaar van de oplossingen die de branche de afgelopen tijd gevonden heeft in antwoord op de afnemende overheidsfinanciering. Een jaar waarin nog niet geheel duidelijk werd of er door de politieke ontwikkelingen ook nieuwe kansen voor de instellingen voor kunsteducatie konden ontstaan. Want in alle eerlijkheid staat de continuïteit van ons unieke stelsel waarin centra voor de kunsten en muziekscholen een centrale rol vervullen in de verbinding tussen onderwijs en cultuur onder druk. Niet alleen vormen onze leden de verbinding tussen scholen en culturele instellingen, ze zijn ook cruciaal voor de relatie tussen binnenschoolse en buitenschoolse cultuureducatie en noodzakelijk voor de doelstellingen met betrekking tot een 'leven lang leren'. Allesbepalend voor de haalbaarheid van de op nationaal niveau geformuleerde ambities met betrekking tot 'Cultuureducatie met kwaliteit' zal ook de samenhang zijn tussen de opdrachten en verantwoordelijkheden van de diverse provinciale en lokale overheden. De ambities en verwachtingen kunnen niet ingelost worden wanneer de infrastructuur door bezuinigingen drastisch aangetast wordt. Kunstconnectie blijft zich bij lobby-activiteiten en belangenbehartiging inzetten voor een goede en dekkende infrastructuur voor cultuureducatie en amateurkunst in Nederland.

Het werkplan 2013 is in grote lijnen conform plannen tot uitvoer gekomen. Met goed gevolg, ondanks de noodzakelijke extra inspanning gedurende het afgelopen jaar op de communicatie en het overleg met de leden (zoals de Manifest-groep) en de buitenwacht over de toekomst en richting van de branche, op het onderhandelingsproces van de CAO Kunsteducatie en het moderniseren van de arbeidsvoorwaarden, op de personele invulling van de kantoororganisatie, op de veranderingen in het kader van kwaliteitszorg en certificering en op de samenwerkingen met andere branches.

Er is afgelopen jaar intensief gewerkt aan het verbreden van de vereniging en die lijn zal komend jaar worden doorgetrokken. Het afgelopen is Kunstconnectie gestart met dienstverlening aan de leden van de Bond van Nederlandse Volksuniversiteiten. De bedoeling is per 2015 een fusie tussen beide te realiseren. Ook de toenadering met de logische partners van onze centra in het lokale speelveld, de bibliotheken en de theaters, zal de komende tijd een vervolg krijgen. Verder zal in 2014 ook gewerkt worden aan de verbreding van de vereniging door het ledenbestand 'onderlangs' uit te breiden.

Kunstconnectie is er in geslaagd goed op de kosten te letten en de begroting en exploitatie op orde te houden. Hoewel er hard gewerkt en het nodige bereikt is, zal het komend jaar qua tempo en ambitie weer het nodige vergen om de ontwikkelingen van binnen en buiten de branche het hoofd te bieden. Van de vereniging worden acties verwacht op onderwerpen als bezuinigingen, collectieve acties op marketingvlak, inkomsten uit de markt genereren om de continuïteit van de instellingen veilig te stellen, kwaliteitszorg en certificering en samenwerking binnen en buiten de branche. Het actieplan voor 2014 zal leidend zijn bij de verenigingsactiviteiten.

Namens het bestuur dank ik alle betrokkenen bij de activiteiten van de vereniging voor hun inzet in het afgelopen jaar.

Pim van Klink
Voorzitter

1. De vereniging

1.1 Bestuur

Het bestuur van de vereniging opereert "op gepaste afstand maar betrokken" en volgt de Governance Code Cultuur. Het bestuur vergaderde gemiddeld eens per 6 weken. In 2013 kwam het bestuur bijeen in 8 bestuursvergaderingen. Aansluitend aan de vergadering in december 2013 was er een vergadering met het BVNU bestuur.

Bestuurssamenstelling

- . Bestuurslid Ellen Kruize heeft haar taken als directeur van De Meerpaal in Dronten per 1 april 2013 neergelegd en daarmee is om statutaire redenen ook haar bestuurslidmaatschap als binnenlid van Kunstconnectie beëindigd. Jos Kok (Nieuwe Nobelaer, Etten Leur) is voor deze vacature voorgedragen en benoemd in de algemene ledenvergadering van 17 april 2013.
- . Volgens het rooster van aftreden is per april 2013 afscheid genomen van binnenlid en secretaris Aline Nysingh. Voor de ontstane vacature van is Douwe Zeldenrust (Scala Meppel en Hoogeveen) op 17 april 2013 door de algemene vergadering benoemd.
- . Van vice-voorzitter en buitenlid Jan Tuinstra is volgens het rooster van aftreden op 17 april 2013 afscheid genomen. Het bestuur heeft besloten om vanwege de fusie met de BNVU per 1 januari 2015 en de harmonisering van besturen en bestuursfuncties deze vacature niet in te vullen.
- . Bestuurslid Willem van Moort is in juni 2013 aangesteld tot vice-voorzitter van Kunstconnectie.
- . Voorzitter Anke Weeda is per 1 augustus 2013 afgetreden vanwege haar aanstelling als directeur/bestuurder van lidinstelling De Meerpaal in Dronten. Daarmee is ze geen 'buitenlid' meer en verviel om statutaire redenen ook haar bestuurslidmaatschap. Willem van Moort heeft als vice-voorzitter haar taken als voorzitter a.i. waargenomen tot de aantreding van de nieuwe voorzitter op 21 november 2013.
- . De algemene ledenvergadering heeft op 21 november 2013 Pim van Klink (buitenlid) benoemd tot voorzitter van Kunstconnectie voor een eerste termijn van drie jaar.
- . Penningmeester/secretaris Leo Cornelissen (buitenlid) is volgens het rooster van aftreden per 21 november 2013 afgetreden. Corrie Snelders (buitenlid) is op 21 november 2013 door de algemene ledenvergadering benoemd tot penningmeester/secretaris voor een eerste termijn van drie jaar.

Aandachtspunten en activiteiten van het bestuur:

- Verbreding 'bovenlangs' en 'onderlangs', waaronder de fusieplannen en de relatie met de **Bond van Nederlandse Volksuniversiteiten** (BNVU), evenals de voorbereidingen voor samenwerkingen met andere partijen zoals de **VOB** (bibliotheken) en de **VSCD** (theaters).
- Commercialisering en zelfredzaamheid
- Aandacht voor kwaliteitszorg: de realisatie voor een nieuw systeem en procedure van kwaliteitszorg, in samenwerking met de onafhankelijke certificeerder **Hobéon**.
- Vernieuwing arbeidsvoorwaardenbeleid en het traject om te komen tot een nieuwe **CAO KE** en de voorbereiding voor het onderhandelingsmandaat voor de cao KE 2013 en verder.
- Het overleg met en de communicatie naar de leden / vergroten van de **betrokkenheid van de leden** bij het beleidsvoorbereidingsproces en de relatie met de betrokken leden die zich in de **Manifest-groep** verenigd hebben.
- Zichtbaarheid vergroten: de beïnvloeding van de **politieke besluitvoering** en het **maatschappelijke debat**.
- De uitbouw van de **Stichting Collectieve Promotie Kunstbeoefening** (SCPK).

1.2 Leden

Het aantal leden aan het eind van 2013 bedroeg 138. Circa 90% van de gesubsidieerde centra voor de kunsten en provinciale instellingen voor kunst en cultuur, zijn lid van de vereniging. 5 lid-instellingen zijn gefuseerd tot twee instellingen, 6 leden verkeerden per 31 december in staat van faillissement en 6 instellingen hebben hun lidmaatschap beëindigd.

1.3 Ledenvergaderingen/cao-bijeenkomsten

Op 17 en 18 april 2013 werd de algemene ledenvergadering en congres met het thema 'Creërende Kracht' georganiseerd in Het Leidse Volkshuis – BplusC in Leiden.

BplusC directeur Willem van Moort en zijn team waren verantwoordelijk voor de ontvangst en het avondgedeelte 17 april 2013. De aftrap van het congres na de algemene ledenvergadering door congresvoorzitter Harry Starren, Federatie voorzitter Nederlandse Creatieve Industrie / directeur Ithaca, werd gevolgd door een paneldiscussie 'Opmaat naar de creërende kracht'. Deelnemers aan de paneldiscussie waren Jeltsje In der Rieden (VSCD), Ap de Vries (VOB), Mark Vermin (BNVU) en Jan Brands (Kunstconnectie).

De tweede dag van het congres werd ingevuld met de presentaties 'Musician 3.0' door Jos Schillings, voorzitter Utrechts Conservatorium en 'Bergen verzetten door verbinding te leggen' door Nils Roemen, medebedenker 'Durf te vragen'. Het congres werd afgesloten met break-out sessies 'Branding van de sector / Creërende kracht' door leden van de manifestgroep en Branddoctors, gevolgd door korte presentaties hoe cultuureducatie duurzaam op de kaart te zetten. De presentaties, opzet en uitvoering van de algemene ledenvergadering en het congres werden door de bezoekers als succesvol ervaren.

De algemene ledenvergadering op 21 november 2013 vond plaats in Stadstheater / Kunstencentrum De Kom in Nieuwegein. Na de algemene ledenvergadering hebben leden en het bestuur van Kunstconnectie in discussiegroepen de eerste aanzet gegeven voor de ontwikkeling van het strategisch plan voor de komende jaren. Er is met de leden afgesproken om de input uit de sessies te verwerken in een brainstormnotitie voor een consultatieronde langs de regio's, waarna een concrete (beleids-)uitwerking van het strategisch plan wordt gepresenteerd voor de algemene ledenvergadering in het voorjaar van 2014.

In februari 2013 werd de tekst voor de CAO Kunsteducatie (looptijd 1-1-2012 tot 1-1-2014) definitief vastgesteld. Leden zijn tijdens drie regionale informatiebijeenkomsten voorgelicht over de CAO en het nieuwe Mobiliteitsfonds.

In 2013 hebben vijf informatiebijeenkomsten over actuele zaken plaatsgevonden: er is een BTW-bijeenkomst, een CAO Kick-off bijeenkomst, een Arbocatalogus info-dag, een bijeenkomst over de Modernisering ziektewet en andere actuele arbeidsrechtsonderwerpen (samen met NAPK, BNVU, VNPf en VSCD), en een bijeenkomst 'Organisatiemodellen juridisch getoetst georganiseerd'.

1.4 Verenigingsbureau

Er werd van de medewerkers op het bureau veel van hun inzet en flexibiliteit gevraagd: het ambitieniveau is hoog en de capaciteit in relatie daarmee beperkt. De actuele ontwikkelingen zoals de bezuinigingen, de focus op kwaliteitszorg, maar ook zaken zoals de mogelijke fusie met de BNVU, maakten dat de werkdruk onverminderd hoog was.

1.5 Financiën

In de begroting van 2013 werd evenals in voorgaande jaren rekening gehouden met tegenvallende inkomsten (met name een daling in de contributie-inkomsten) en daardoor een negatief resultaat. Deze daling heeft zich ook in 2013 nog niet voorgedaan, waarmee de contributie-inkomsten boven begroting uitgekomen zijn. In 2013 is een positief saldo gerealiseerd, mede veroorzaakt door de eenmalige inkomsten uit de vereffening van het Sociaal Fonds Kunstzinnige Vorming. De beheerslasten zijn door een restrictief kostenbeheersingsbeleid binnen de begroting gebleven.

1.6 Samenwerken

Kunstconnectie en BNVU stemden tijdens de Algemene Ledenvergaderingen nogmaals voor samenwerking en een stappenplan naar een uiteindelijke fusie. Er is een start gemaakt met de tenuitvoerlegging van de dienstverleningsovereenkomst.

2. Ontwikkelingen en relaties in de beleidsomgeving

Hoewel de plaats die kunst- en cultuureducatie in het reguliere onderwijs krijgt positief te noemen is, stond het afgelopen jaar toch vooral in het teken van een negatieve ontwikkeling: de bezuinigingen vanuit alle drie de overheidslagen. Kunstconnectie brengt de gevolgen die de economische crisis heeft op haar leden in beeld en heeft de VNG, OCW en Raad voor Cultuur geïnformeerd. Ook via de media (radio, tv, krant, vak- en weekbladen) hebben we de branche op de kaart getracht te houden, de zichtbaarheid van de kunst- en cultuursector vergroot en haar maatschappelijke meerwaarde onder de aandacht gebracht.

2.1 Cultuurpolitieke ontwikkelingen en belangenbehartiging

De verankering van cultuureducatie in het basisonderwijs, het wegvallen van samenhang tussen cultuureducatie op de diverse overheidslagen (rijks, provinciaal en lokaal niveau) en het ontbreken van een inhoudelijke leidraad die als referentie kan dienen voor de doelen met betrekking tot doorgaande leerlijn en de samenhang binnen- en buitenschoolse cultuureducatie, zijn drie van de thema's die Kunstconnectie continu onder de aandacht gebracht heeft.

Kunstconnectie vertegenwoordigde de branche in het overleg met de relevante ministeries, de overheidskoepels IPO en VNG, Europese instituties, de Tweede Kamer en zelfstandige bestuursorganen. De onderwerpen betroffen zowel de materiële en immateriële positie van cultuureducatie en cultuurparticipatie in relatie tot beleidsontwikkelingen bij de overheden en zelfstandige bestuursorganen. Voor Kunstconnectie is de totale buitenwereld te groot en te divers om compleet te kunnen bereiken. De focus lag daarom op:

- *het Ministerie van OCW;*
- *gemeenten en provincies via de koepels IPO en VNG;*
- *de Tweede Kamer;*
- *de Raad voor Cultuur;*
- *Fonds voor Cultuurparticipatie.*

Kunstconnectie trok op de diverse dossiers gezamenlijk op en stemde activiteiten en standpunten af met het *LKCA*, het *Jeugdcultuurfonds*, het *Fonds Cultuurparticipatie*, *MKB Nederland*, de *Federatie Werkgeversverenigingen in de Cultuur (FC)* en *Kunsten '92*. De samenwerking met de logische partners heeft bijgedragen aan het op de agenda zetten en houden en het vergroten van de zichtbaarheid van de kunst- en cultuursector en haar maatschappelijke meerwaarde, juist in tijden van economische crisis.

Kunstconnectie onderhield verder contacten met uiteenlopende instrumentele relaties waaronder: de Boekmanstichting, het Cultureel Jongeren Paspoort, de hbo-raad, het Sociaal Cultureel Planbureau, het Centraal Bureau voor de Statistiek en het kunstvakonderwijs.

Kunstconnectie adviseerde de Raad voor Cultuur over het advies inzake actieve cultuurparticipatie, waar de minister van OCW samen de VNG om gevraagd heeft.

2.2 Beleidsomgeving arbeidsverhoudingen

CAO Kunsteducatie 2012-2013

In oktober 2012 is door Kunstconnectie en de vakorganisaties FNV KIEM, Ntb en KNTV een akkoord gesloten tot een nieuwe cao Kunsteducatie 2012-2013. Begin 2013 is de uitwerking van dit akkoord in definitieve cao-tekst afgerond. De cao is in boekvorm gepubliceerd.

Toekomst CAO Kunsteducatie

Met de leden is veel gesproken over de toekomst van de cao Kunsteducatie. Er is een commissie Toekomst cao gevormd die meerdere malen bijeen geweest is. De input heeft meegewogen voor de inzet voor de onderhandelingen voor de totstandkoming van de cao Kunsteducatie 2014 en verder. Er wordt ingezet op een grondige hervorming van de cao Kunsteducatie.

Mobiliteitsfonds Kunsteducatie

Het Overleg Arbeidsvoorwaarden Kunsteducatie (OAK) beheert sinds januari 2013 het nieuw opgerichte Mobiliteitsfonds van de sector. De bepalingen uit de nieuwe cao zijn uitgewerkt, er is

een stichting OAK opgericht en er is een reglement en stappenplan ontwikkeld. In het laatste kwartaal van 2013 zijn de aanvragen voor mobiliteitstrajecten gaan lopen.

Organisatievormen en ZZP-verbanden

Vanuit Kunstconnectie is er veel aandacht voor de verschillende nieuwe vormen van organisaties die in de sector ontstaan. Coöperaties, netwerkorganisaties, ZZP-samenwerkingsverbanden; er zijn veel verschillende nieuwe verschijningsvormen. Kunstconnectie heeft een bijeenkomst georganiseerd over de verschillende vormen en haar bijdrage geleverd bij meerdere congressen over dit thema. Ook heeft zij richting politiek aandacht gevraagd voor deze ontwikkelingen in de sector. Vanuit de gedachte dat deze nieuwe vormen van organisaties (organiseren) sluiten zich reeds bij de vereniging aansluiten.

Flexibele arbeid

Leden zijn op zoek naar flexibiliteit, en met name in het organiseren van arbeid. Kunstconnectie ondersteunt hen daarbij door in de CAO de flexibiliteit zoveel mogelijk te bevorderen. Daarnaast informeert zij leden regelmatig over de mogelijkheden binnen het arbeidsrecht, het ZZP-schap en de aspecten van goed opdrachtgeverschap.

CAO-helpdesk

Door de CAO-helpdesk van Kunstconnectie zijn in 2013 circa 800 ledenvragen beantwoord, per mail, telefoon en op het forum van het P&O-netwerk.

CAO-tool Kunsteducatie

Op het Ledennet van Kunstconnectie is een nieuwe CAO-tool 2012-2013 geplaatst. Leden kunnen hier de nieuwe CAO-tekst bekijken en per artikel toelichting vinden. Deze toelichting zal steeds worden uitgebreid met nieuwe informatie. Ook de salarisschalen, bijlagen en adressen zijn bij de tool opgenomen.

Federatie Cultuur

Waar mogelijk is samenwerking gezocht. Er hebben verscheiden gezamenlijke informatiebijeenkomsten georganiseerd, er heeft overleg plaatsgevonden over CAO-trajecten en de toekomst daarvan en met name de beleidsafdelingen zijn meer informatie gaan uitwisselen.

MKB-Nederland

Het, via de federatie Cultuur gedelegeerde, MKB-lidmaatschap levert waardevolle informatie op over werkgeverschap, arbeidsverhoudingen en ondernemerschap, maar biedt bovendien een kanaal voor lobby en beïnvloeding. Kunstconnectie is op diverse niveaus vertegenwoordigd in MKB-verband.

2.4 Internationale representatie en samenwerking

Kunstconnectie participeert in de European Music School Union (EMU), een federatie van 24 landelijke muziekschoolverenigingen en in een aantal landen centra voor de kunsten. Doelstelling van de EMU is internationale samenwerking en het bevorderen van uitwisseling over muzikeducatie.

Kunstconnectie-medewerkster Gerrie Koops is secretary general van de vereniging (betaalde dienstverlening) en Willem van Moort (vice-voorzitter Kunstconnectie) is lid van het bestuur van de EMU, voorzitter van de werkgroep 'Advocacy' en lid van de werkgroep 'Northern Lights'.

Kunstconnectie is lid van Culture Action Europe en van Amateo (een Europese vereniging op het gebied van de amateurkunst).

3. Doelen en resultaten / activiteiten in hoofdlijnen

Doorlopende (door de leden gefinancierde) activiteiten

Kunstconnectie kent de volgende doorlopende activiteiten: monitoren van de beleidsomgeving en relevante informatie doorgeven aan de leden; beïnvloeden van die beleidsomgeving met de standpunten en zienswijzen van de vereniging; representatie en contacten onderhouden met voor de branche belangrijke organisaties; deelname aan commissies en werkgroepen; besluitvorming over verenigingszaken organiseren en erover communiceren; de verenigingsadministraties uitvoeren.

Onderhoud vereniging en verenigingsbeleid ontwikkelen:

- Zichtbaarheid meerwaarde lidmaatschap voor de diverse ledengelingen vergroot (via artikelen digitale nieuwsbrief)
- Actief potentiële leden benaderd en bezocht onder andere n.a.v. rapportage stagiaire (mei 2013)

Collectieve belangen behartigen en de leden vertegenwoordigen:

- Beleid, projectontwikkeling en dienstenportefeuilles volgen en beïnvloeden en afstemming realiseren in de (inter)nationale beleidsomgeving: o.a. OCW, VNG, IPO, Kunstfactor, Cultuurnetwerk Nederland, Raad van 12, Fonds Cultuurparticipatie, Raad voor Cultuur, MKB, FC, werknemersorganisaties, collega-werkgeversorganisaties e.d.
- Monitoren van de afspraken met de auteursrechtenorganisaties (rechtstreeks met CBO's en in MKB-verband). Centrale afspraken voor de branche: onderhandelingen met BUMA-STEMRA.
- Advies uitbrengen aan de Raad voor Cultuur.
- Ondersteuning acties van de FC gericht op positie van de culturele sector.
- Overleg Belastingdienst over de btw.
- Bemiddeling bij leden in nood in de regio, naar provincie en gemeente.

Ontwikkelen arbeidsverhoudingen en arbeidsvoorwaarden:

- Overleg arbeidsvoorwaarden kunsteducatie en beïnvloeding stichting OAK.
- Organiseren van ledenraadplegingen CAO KE en informatiebijeenkomsten CAR UWO (zo mogelijk gekoppeld aan ledencongressen).
- Collectief lidmaatschap MKB en deelname aan MKB-commissies.
- Nieuwe CAO KE.
- Ondersteuning werkgeversdelegatie.
- Beïnvloeding van VNG-beleid ten aanzien van kunsteducatie in CAR UWO.
- Cao-vraagbaak op het ledennet en cao-helpdesk (telefonisch en per mail).
- Overleg met de pensioenfondsen PFWZ en ABP met name over de B3-status en de gevolgen voor de instellingen.
- Samenwerking VOB, VSCD en andere werkgeversorganisaties t.b.v. harmonisatie arbeidsvoorwaarden.
- Kennisvergaring en onderzoek naar werkgeverschap en werken met zzp-ers en vrijwilligers.

Kennis delen:

- Onderzoeksinstituten en onderwijsinstellingen motiveren vanuit hun taakstelling bij te dragen aan de kennisbehoefte van de branche.
- Benchmarksysteem KAnS onderhouden, format monitoren, bijstellen en uitbreiden naar de hele branche.
- Netwerken monitoren en de werving van deelnemers ondersteunen, bijeenkomsten (Financials & Controllers, P&O, Communicatie & Marketing, Digitalisering).
- Nieuwe informatiebronnen op het Ledennet: voorbeelddocumenten, btw-faq's, etc.
- Op het Ledennet zijn verschillende site's ingericht voor werkgroepen, commissies en bestuur.
- Ledencongres 17 en 18 april 2013 in Leiden en ALV op 21 november 2013 in Utrecht.
- Publicaties: Actualisering van notities inzake btw (zoals stappenplan), Werkkostenregeling, Cao kunsteducatie, Nulmeting benchmark KAnS 2011, Aanbod Kunstconnectie Brancheacademie.

Werven van fondsen en diensten voor de branche:

- Externe partijen interesseren diensten voor de branche te ontwikkelen en tegen gunstige condities aan de leden aan te bieden. In 2013 zijn de bestaande afspraken met leveranciers in de vorm van mantelovereenkomsten geëvalueerd en beoordeeld.
- Overeenkomsten op het gebied van juridische dienstverlening en verzekeringen zijn gecontinueerd (Stadhouders advocaten/ VSP-risk) en ook in het kader van de ontwikkeling van scholingsaanbod voor de branche (Branche-academie Kunstconnectie) zijn met partijen afspraken gemaakt over kortingen voor Kunstconnectieleden voor workshops en leergangen.
- Samenwerking met de leden van de Federatie Cultuur op het gebied van volumecontracten.
- Er is vanuit het bureau ondersteuning gegeven aan het bestuur van de SCPK:
 - Het SCPK bestuur is in 2013 negen keer in vergadering bij elkaar gekomen (hiervoor zijn door het bureau de voorbereidingen gedaan en de notulen gemaakt).
 - De SCPK-werkgroep Branding heeft in samenspraak met de manifestgroep en Branddoctors de branding verder vormgegeven en een concept ontwikkeld.

Overige activiteiten

KAnS: Benchmark

In september 2010 is het benchmarksysteem KAnS live gegaan. De vragenlijst is tot stand gekomen met en getest door een selectie van controllers en directeurs uit de sector. De inhoud van de benchmark is opgesteld door Alex le Mat, in samenspraak met VNG, OCW en CBS. De samenstelling van de vragenlijst en de automatisering ligt in handen van ABF research. Dit bureau is ook verantwoordelijk voor het TAS systeem van de theaters. Analoog aan het TAS (theaters), KAS (kamermuziek) en PAS (poppodia) is besloten deze benchmark KAnS te dopen. Kunsteducatie Analyse Systeem. Ieder jaar wordt de vragenlijst en de benchmark geëvalueerd en bijgewerkt. In 2013 hebben 68 lid instellingen bruikbare gegevens in KAnS ingevuld. Deze instellingen kunnen zich via het Ledennet met elkaar vergelijken. Ook leden die niet hebben deelgenomen kunnen interessante gegevens uit KAnS halen.

In april 2013 is de publicatie Nulmeting benchmark KanS 2011 gepresenteerd. Aan deze publicatie hebben 127 instellingen meegewerkt.

Btw

De omzetbelasting in de kunsteducatie is vanaf januari 2008 een discussiepunt tussen de Belastingdienst en Kunstconnectie. Op basis van de in 2011 bereikte vaststellingsovereenkomst worden antwoorden op collectieve btw-vragen na préadvies door Kunstconnectie voorgelegd aan de Belastingdienst welke deze centraal verzameld. In 2013 zijn circa 45 btw-vragen door Kunstconnectie op deze wijze beantwoord. Tevens zijn de FAQ's op het Ledennet bijgewerkt. Er heeft een BTW-informatiebijeenkomst plaatsgevonden, en er zijn twee BTW-nieuwsbrief verzonden. Ondanks veel voorlichting leven er nog veel vragen over dit onderwerp.

Cultuurkaart

De cultuurkaart kreeg per 1 november 2013 een nieuwe start. Door de minister is uitgesproken dat ze de Cultuurkaart de komende tien jaar willen behouden. Hiervoor wordt een bedrag van €4,9 miljoen uitgetrokken.

Een landelijk diploma HaFaBra

Per 1 september 2013 is KunstKeur gestopt met de uitgifte van de landelijke HaFaBra- en drum- en showbanddiploma's. Kunstconnectie en de muziekbonden KNFM, VNM, in nauwe samenwerking met het LKCA, werkten aan het harmoniseren van de landelijke richtlijnen en van de opleiding- en examen-uitvoeringspraktijk, om uiteindelijk te komen tot één landelijk diploma. Het streven van de Regiegroep Opleidingen Amateurmuziek is om dit nieuwe systeem op medio 2014 in werking te laten treden. KunstKeur is eerder dan verwacht gestopt met het verstrekken van de diploma's. Daarom heeft de Regiegroep besloten de diploma's zolang zelf te verstrekken.

Overige door derden betaalde dienstverlening

Betaalde dienstverlening voor derden uitvoeren:

- Secretariaat / websitebeheer voor de European Music school Union.
- Management en administratieve ondersteuning Stichting Collectieve Promotie Kunstbeoefening.
- Training arbeidsrecht P&O-netwerk (2 maal).

4. Communicatie

Website

De website wordt dagelijks up to date gehouden, het onderdeel Ledennet is verder doorontwikkeld. Op deze besloten uitwisselingstool en informatieplatform met kennis en expertise voor de leden is een groot aantal documenten en instrumenten geplaatst. Zoals KAnS (benchmarkinstrument), BTW FAQ's, Cao kunsteducatie, HR scan, HR toolkit, en diverse handreikingen op het gebied van werkgeverszaken. Verder heeft een aantal netwerkgroepen een besloten omgeving gekregen binnen het Ledennet om met elkaar te kunnen communiceren. Voor verschillende commissies en het bestuur zijn ook besloten sites ingericht om met elkaar te kunnen communiceren binnen de groep. Inschrijvingen van de congressen en digitale stemmingen en evaluaties verlopen via het Ledennet, wat tijdsbesparing voor het bureau van Kunstconnectie inhoudt.

Nieuwsbrieven

In februari 2013 is Kunstconnectie overgegaan op een nieuwe lay-out, indeling en verzendwijze van de digitale nieuwsbrief. De algemene Nieuwsbrief is 18 maal aan gemiddeld 950 abonnees verstuurd.

Ledenbrieven

Met enige regelmaat worden de leden per digitale ledenbrief van de ontwikkeling binnen de branche en werkzaamheden van Kunstconnectie op de hoogte gebracht. Deze digitale ledenbrieven worden verstuurd aan de directeuren van de lidinstellingen, het bestuur en medewerkers van Kunstconnectie. In totaal zijn er rond de 40 ledenbrieven verstuurd.

Colofon

Jaarverslag 2013 Kunstconnectie

Redactie:

Jan Brands

Met bijdragen van:

Anne Marie 't Hart, Erma van Lamoen, Gerrie Koops, Natasja Stel en Eva Breur

Kunstconnectie, april 2014

Kunstconnectie - branchevereniging voor kunsteducatie en kunstbeoefening - bundelt centra voor de kunsten, muziekscholen, provinciale ondersteuningsinstellingen voor kunst & cultuur en andere werkgevers die kunsteducatie bieden en kunstbeoefening mogelijk maken. Namens, voor en met de leden behartigt Kunstconnectie hun belangen, bouwt aan arbeidsverhoudingen en maakt afspraken over arbeidsvoorwaarden. De vereniging stimuleert en adviseert aangesloten instellingen bij de ontwikkeling van cultureel ondernemerschap en eigentijds werkgeverschap, biedt actuele informatie en maakt kennisuitwisseling mogelijk. Door het bundelen van krachten en samenbrengen van partijen biedt de vereniging de leden een breed scala aan diensten en voordelen. Kunstconnectie vergroot de bekendheid en kwaliteit van het werk van haar leden en zorgt dat de branche een gekende en erkende partner is in het cultuurpolitieke en sociaaleconomische debat.

Kunstconnectie

Branchevereniging voor kunsteducatie en kunstbeoefening

Lucasbolwerk 11
3512 EH Utrecht

T. 030 – 230 37 40

F. 030 – 230 37 49

E. info@kunstconnectie.nl

I. www.kunstconnectie.nl

Bijlage 1 Bestuur, medewerkers, commissies en vertegenwoordigingen

1. Bestuur en medewerkers

Bestuur

- Anke Weeda – voorzitter tot 1 augustus 2013
- Pim van Klink – voorzitter vanaf 21 november 2013
- Jan Tuinstra – vice-voorzitter tot 17 april 2013
- Willem van Moort (directeur BplusC, Leiden) – bestuurslid; vanaf juni 2013 vice-voorzitter; van 1 augustus 2013 tot 21 november 2013 voorzitter a.i.
- Leo Cornelissen – penningmeester tot 17 april 2013; van 17 april 2013 tot 21 november 2013 penningmeester / secretaris
- Corrie Snelders – penningmeester / secretaris vanaf 21 november 2013
- Aline Nysingh (directeur Muzisch Centrum, Emmeloord) – bestuurslid en secretaris (tot 17 april 2013)
- Margriet Gersie (directeur Kunstgebouw, Stichting Kunst en Cultuur Zuid-Holland) - bestuurslid
- Anja Bakker - bestuurslid
- Jos Kok – bestuurslid vanaf 17 april 2013
- Ellen Kruize – bestuurslid tot 1 april 2013
- Douwe Zeldenrust – bestuurslid vanaf 17 april 2013

Medewerkers

- Jan Brands – directeur
- Anne Marie 't Hart – hoofd beleidszaken
- Erma van Lamoen – manager ledenservice / new business
- Gerrie Koops – stafmedewerker leden / bestuur / EMU
- Eva Breur – bureaucoördinator
- Natasja Stel – medewerker projecten
- Keimpe Weistra – administrateur
- Hennie Willemse – bureau-assistent / receptie (op oproepbasis)

Medewerkers (op basis van additionele projectfinanciering)

- Ruth Slob – projectmanager (tot eind 2013)
- Tom Vreuls – accountmanager BNVU (m.i.v. december 2013)

2. Commissies en werkgroepen

Onderhandelingsdelegatie CAO ke / overleg arbeidsvoorwaarden kunsteducatie

- Boyke Brand (Factorium, Tilburg)
- John Does (Pier K, vertrekpunt voor kunst & cultuur, Hoofddorp)
- Cees de Wildt (Altersum BV, Amersfoort)
- Anne Marie 't Hart (adviseur namens Kunstconnectie)

Commissie Toekomst CAO

- Ilse Verburgh (Markant, Apeldoorn)
- Ruud Janssen (CKE, Eindhoven)
- Peter Grooten (UCK, Utrecht)
- Jacco Post (Kaliber Kunstenschool, Enschede)
- Anne Marie 't Hart (namens Kunstconnectie)

Commissie kwaliteitszorg & certificering

- Jacco Post (voorzitter) (De Muziekschool Twente, Enschede) *tot december 2013*
- Helen Eggenkamp (Kunstencentrum Venlo)
- Maaïke Deckers (Artiance Centrum voor de kunsten, Alkmaar) *per december 2013 voorzitter*
- Willem van den Broek (Parkexpressie, Alphen aan den Rijn)
- Hugo van den Hoek Osternde (Kunstpuntgouda, Gouda)
- Bert Stoter (Quintus, Kampen)
- Wiebren Buma (Leeuwenkuil, Deventer) *per december 2013*
- Jan Brands (Kunstconnectie - ambtelijk secretaris)
- Natasja Stel (Kunstconnectie – notulist)

3. Vertegenwoordigingen namens Kunstconnectie

Bestuur Stichting Collectieve Promotie Kunstbeoefening

- Aline Nysingh, voorzitter (namens bestuur Kunstconnectie) tot december 2013
- Johan Boonekamp (Kunstencentrum TOON, Gorinchem)
- Marcel Jansen, penningmeester/secretaris (Zeister Muziekschool, Zeist)
- Laurens Felix vice-voorzitter (MIK kunsteducatie, Schijndel)
- Henk Penseel (Hogeschool Utrecht onderwijsmanager Leisure & Event Marketing)
- Jos Kok, (namens bestuur Kunstconnectie) vanaf september 2013
Ondersteuning door Natasja Stel en Erma van Lamoen (Kunstconnectie)

Afstemmingsoverleg Kunstfactor, Cultuurnetwerk Nederland, Raad van 12 en Kunstconnectie

- Jan Brands (Kunstconnectie)

Stuurgroep cursus beleid cultuureducatie voor ambtenaren - Cultuurnetwerk/OCW/VNG

- Anne Marie 't Hart (Kunstconnectie)

Werkgeversdelegatie in bestuur SFKV (benoemd door Kunstconnectie)

- Lex van Hulten (Muzelinck, Oss)
- Alexander Plooi (De Muzen, Veenendaal)
- Ton Temme (Globe, Centrum voor Kunst en Cultuur, Hilversum)
- Alex le Mat (per eind 2012)

MKB Hoofdbeleidscommissie Sociale Zaken

- Jan Brands (Kunstconnectie)

MKB CAO Commissie

- Anne Marie 't Hart (Kunstconnectie)

Bedrijfscommissie Markt II

- Jos van Bussel, plv. lid (namens Kunstconnectie en VOB)

Partnerpanel Monitor Amateurkunst (MAK) - LKCA

- Jan Brands (Kunstconnectie)

Expertgroep Cultuur & School OCW

- Jan Brands (Kunstconnectie)

Vertegenwoordiging namens Nederland in European Music School Union

- Willem van Moort (directeur BPlusC, Leiden)
- Jan Brands (Kunstconnectie)

Federatie Werkgeversverenigingen in de Cultuur (FC Cultuur)

- Jan Brands (Kunstconnectie)

Bijlage 2

Overzicht (neven)functies van de leden van het bestuur

Anke Weeda, voorzitter Kunstconnectie (buitenlid) tot 1 augustus 2013

- (Project)directeur ArtEZ Academie voor Art & Design Enschede
- Voorzitter Stichting Aandelenbelang Werknemers AAG (SAWA). Den Bosch

Pim van Klink, voorzitter Kunstconnectie (buitenlid) vanaf 21 november 2013

- Voorzitter bestuur Federatie Auteursrechtbelangen
- Voorzitter RvT VERA
- Voorzitter bestuur SSF
- Lid RvT Groninger Forum
- Onderzoeker Universiteit Tilburg
- Consultant K's Concern

Leo Cornelissen, penningmeester/secretaris, (buitenlid) tot 21 november 2013

- Directeur-eigenaar LMC Interim-management, Advies & Toezicht, Amsterdam
- Lid Raad van Toezicht Museum Het Rembrandthuis en Voorzitter Vereniging Vrienden van Museum Het Rembrandthuis, Amsterdam
- Bestuurslid Wagnergenootschap Nederland

Corrie Snelders, penningmeester/secretaris, (buitenlid) vanaf 21 november 2013

- Directeur-eigenaar CM SNELDERS |ADVIES
- Vice-voorzitter van de bezwarencommissie personeel (P-Awb) van het Ministerie van VWS
- Plaatsvervangend lid van de bezwarencommissie van het Stadgewest Haaglanden

Jan Tuinstra, bestuurslid (buitenlid) tot 17 april 2013

- Voorzitter van de Raad van Bestuur van vzw De Buiteling, Brussel (buitenschoolse opvang)
- Lid van de Raad van Bestuur van vzw Bronks, Jeugdtheater, Brussel
- Voorzitter van de Raad van Bestuur van vzw Korei, Gidsenvereniging in Brussel

Anja Bakker, bestuurslid (buitenlid)

- Organisatie en HR-Adviseur, Bonte Bij, Nieuwegein

Margriet Gersie, bestuurslid (namens de leden) tot 31 december 2013

- Directeur / bestuurder Kunstgebouw, Rijswijk
- Voorzitter Jeugdcultuurfonds Zuid-Holland
- Voorzitter Vertrouwenscommissie NOS
- Voorzitter Raad van Twaalf (provinciale instellingen kunst en cultuur)
- Lid Kwaliteitsraad Cultuureducatie Amsterdam

Jos Kok, bestuurslid (namens de leden) vanaf 17 april 2013

- Directeur / bestuurder Nieuwe Nobelaer, Etten-Leur
- Lid Bestuur Stichting Collectie Promotie

Elle Kruise, bestuurslid (namens de leden) tot 1 april 2013

- Directeur / bestuurder De Meerpaal, Dronten (tot 1 april 2013)
- Voorzitter Raad van Toezicht Openbaar Onderwijs Zwolle
- Lid Raad van Toezicht AOC De Groene Welle Zwolle
- Lid Raad van Bestuur Multifunctioneel Centrum De Marke Hattem
- Lid Raad van Commissarissen SWZ Zwolle

Willem van Moort, bestuurslid (namens de leden)

- Directeur / bestuurder BplusC, Leiden
- Voorzitter Directie Overleg Culturele instellingen Leiden
- Lid Bestuur European Music School Union
- Voorzitter Wassenaarse Cultuurprijs

Aline Nysingh, bestuurslid (namens de leden) tot 17 april 2013

- Directeur Muzisch Centrum Emmeloord, hoofd afdeling Culturele Zaken gemeente Noordoostpolder
- Lid Raad van Toezicht Roelof van Echten College, Hoogeveen

Douwe Zeldenrust, bestuurslid (namens de leden) vanaf 17 april 2013

- Directeur Scala Meppel
- Lid Raad van Toezicht OOGtv, lokale omroep Groningen
- Lid Bestuur Orca Theater Steenwijk