

Werken aan brancheontwikkeling

Jaar- en activiteitenverslag 2007

Kunstconnectie

Utrecht, oktober 2007

Kunstconnectie, branchevereniging voor kunsteducatie
en kunstbeoefening

KUNST
CONNECTIE

branchevereniging voor
kunsteducatie en kunstbeoefening

Werken aan brancheontwikkeling

Inhoudsopgave

Inleiding	02
1. Jaarverslag	03
De vereniging	03
Beleidsontwikkelingen en beleidsomgeving	08
Activiteiten ondersteuning professionalisering branche	12
Communicatie	13
Overzicht bestuur, personeel commissies en vertegenwoordigingen	14
Overzicht Functies en nevenfuncties bestuur en directeur	18
2. Kunstconnectie in cijfers	20
3. Activiteitenverslag 2007	24
Colofon	25
Bijlage: Ledenlijst	26

Inleiding

Het bestuur stelt met genoeg vast dat het werkplan 2007 in grote lijnen conform planning is uitgevoerd. Dit ondanks de noodzakelijke extra inspanning gedurende het afgelopen jaar voor de afronding van het fusieproces, de daarmee gepaard gaande ineenschuiving van de teams (functiebeschrijvingen, harmonisatie arbeidsvoorwaarden) en communicatiemiddelen, de ontwikkeling van een nieuw contributiestelsel en het werven van nieuwe bestuursleden.

Succesvol waren met name het project Kwaliteitszorg & Certificering, het opstellen van de nieuwe competentieprofielen voor de branche en het aanhalen van de relatie met het SFKV (werkgevers-delegatie in het SFKV bestuur en het SFKV-bureau) en met de VNG-onderhandelingsdelegatie voor de CAR-uwo.

De samenwerking met Kunstfactor en de samenwerking binnen de verbanden van De Cultuurformatie (alliantie van culturele organisaties) en de Federatie Werkgevers Kunst & Cultuur? is duidelijk intensiever geworden en leidt tot concrete resultaten.

Extra inzet is gerealiseerd op het volgen en beïnvloeden van de cultuurpolitieke beleidsagenda die in 2007 veel kansen voor de branche blootlegde: achterstandswijkenbeleid, brede scholen, combinatiefuncties, participatiegelden uit middelen armoedebestrijding SZW, herwaardering amateurkunst en zorg bij politici voor de achterblijvende ontwikkelingen in de buitenschoolse kunsteducatie (motie Van Vroonhoven). Ook is een begin gemaakt met het verwerven van nieuwe derdegeldstroom projecten per 2009 (o.a. een vervolg en verdieping van het project Kwaliteitszorg & Certificering).

Het bestuur dankt alle betrokken leden bij de activiteiten van de vereniging voor hun inzet.

En een speciaal woord van dank spreekt het bestuur uit naar de medewerkers van het bureau, die in een lastig tijdsgewricht van afronding van de fusie en een perspectief van afnemende financiële mogelijkheden, zeer veel inzet getoond hebben, veel dossiers in de belangenbehartiging voor de leden adequaat hebben behandeld en vele activiteiten en diensten voor de leden hebben ontwikkeld.

Wij nemen u in dit jaar- en activiteitenverslag 2007 mee langs de belangrijkste punten. Daarmee krijgt u zicht op overwegingen die bij de leden en het bestuur hebben geleid tot de gekozen weg.

Ko van der Velpen, waarnemend voorzitter

Het
fusieproces is
succesvol
afgerond.

Bestuur: op
gepaste
afstand, maar
betrokken.

1. Jaarverslag

De vereniging

Fusie

De voorgenomen fusie tussen de VKV – vereniging van centra voor de kunsten en De Kunstconnectie - branchevereniging voor educatie en participatie, kreeg per 15 februari 2007 definitief haar beslag. Na statuten- en naamswijziging nam de VKV formeel De Kunstconnectie over en ontstond de vereniging Kunstconnectie, branchevereniging voor kunsteducatie en kunstbeoefening.

De argumenten waarom de besturen en leden van De Kunstconnectie en VKV besloten te fuseren waren:

- *beide verenigingen hebben grotendeels dezelfde leden;*
- *beleidsontwikkeling voor de branche en arbeidsvoorwaardenontwikkeling hebben veel raakvlakken;*
- *voorkomen van concurrentie tussen beide verenigingen en voorkomen dat leden het gevoel krijgen te moeten kiezen tussen één van beide verenigingen;*
- *efficiencyvoordeel verkrijgen door bundeling van activiteiten en beleidsafstemming;*
- *door bundeling een krachtiger partij worden die effectief kan opkomen voor de strategische en inhoudelijke belangen van de sector.*

Het fusieproces is inmiddels succesvol afgerond, ook in de interne organisatie.

Bestuur

De vereniging heeft een beleidsbepalend bestuur, dat actief betrokken is bij de beleids-voorbereiding en het volgen van de beleidsuitvoering. Naar de opvatting van het bestuur dient zij deze rol te nemen omdat zij de vertegenwoordiger is van de leden – die de vereniging dragen – en zelf aan de leden verantwoording moet afdragen.

Het bestuur vergaderde maandelijks (tien keer). Besloten is om – in acht neming van bovenstaande - de afstand tot de dagelijkse werkzaamheden van het bureau te verruimen en de vergaderfrequentie terug te brengen. Onder het motto: op gepaste afstand, maar betrokken. Dankzij de fusie ontstond als vanzelf een integrale beleidsvorming op brancheontwikkeling en arbeidsvoorwaardenontwikkeling en sturing op een geïntegreerde uitvoering daarvan.

Vanwege de fusie is een nieuw bestuursprofiel opgesteld.

Waar mogelijk en zinvol hanteert het bestuur de code Cultural Governance.

Mede in het licht van de fusie heeft een aantal bestuursleden in 2007 afscheid genomen en zijn 4 nieuwe leden in het bestuur benoemd: 2 vanuit de vereniging en 2 van buiten. Zie voor een compleet overzicht de bijlage bij dit Jaarverslag: 'Bestuur, personeel, commissies en vertegenwoordigingen'. Per 1 december trad voorzitter Saskia Bruines af en per 31 december vice-voorzitter Fred Kagie. Om die reden werd Ko van der Velpen – als langstzittend bestuurslid – tot vice-voorzitter en daarmee tot waarnemend voorzitter benoemd. Het bestuur is er namelijk nog niet in geslaagd een nieuwe voorzitter aan de leden ter benoeming voor te dragen. De werving is wel ter hand genomen: het bestuur heeft een wervingscommissie uit haar midden aangewezen. Deze heeft, op basis van een aangescherpt bestuursprofiel specifiek t.b.v. de voorzittersfunctie, vertegenwoordigers uit de beleidsomgeving van Kunstconnectie benaderd met de vraag het bestuur te attenderen op mogelijke kandidaten. Dit heeft een lijst personen opgeleverd die door de commissie is teruggebracht tot een shortlist. Er is in 2007 een begin gemaakt met contact te leggen met de personen op deze shortlist. Het bestuur streeft ernaar de leden in de ledenvergadering van april 2008 een nieuwe voorzitterskandidaat ter benoeming te presenteren.

Pagina 4

Werken aan
branche-
ontwikkeling

90 % van de
instellingen is
lid.

De druk op de
medewerkers
is hoog.

Aandachtspunten die de agenda van het bestuur bepaalden zijn:

- de (interne) afronding van de fusieharmonisatie arbeidsvoorwaarden en functieprofielen;
- de CAO ke en de voorbereiding voor de nieuwe onderhandelingsronde;
- de start van de CAR-uwo onderhandelingen;
- de relatie tot het Sociaal Fonds Kunstzinnige Vorming (SFKV) en de werkgeversdelegatie in het SFKV-bestuur;
- de financiering van de branchevereniging in de toekomst en de ontwikkeling van een nieuwe contributiesystematiek;
- huisvesting van het bureau;
- de verstandhouding tot het nieuwe sector-instituut voor de amateurkunst Kunstfactor;
- de cultuurpolitieke beleidsontwikkelingen (zie verderop in dit jaarverslag).

Leden

Het aantal leden aan het eind van 2007 bedraagt 188. Dat is ongeveer 90% van de Centra voor de Kunsten en provinciale instellingen voor kunst & cultuur, de primaire doelgroep van de vereniging op dit moment. Zeven Leden zegden hun lidmaatschap op (vier vanwege fusie met een lidinstelling). Drie nieuwe leden werden toegelaten tot de vereniging. En 2 kandidaat-leden meldden zich nog aan het eind van het jaar.

De Commissie Toetsing nieuwe leden (voorzitter Henk Moes, tot 1 juni) is per fusiedatum opgeheven, maar werkt door onder een andere naam en opdracht: de Commissie verbreding branche adviseert het bestuur over een mogelijke verbreding van de branchevereniging. Dit vraagstuk is actueel omdat het takenpakket van veel leden verandert en zich verbreed tot ook andere taken op het gebied van amateurkunst en kunstparticipatie en zo ook andere sectoren in beeld van de vereniging brengt. Bovendien omvat de vereniging nu slechts een deel van alle kunsteducatieaanbieders in Nederland. De vraag is of en zo ja hoe de vereniging een bindings- en belangenbehartigingfunctie kan hebben voor bijvoorbeeld particuliere aanbieders van kunsteducatie, zzp'ers en instellingen die kunsteducatie activiteiten als afgeleide taak hebben. In 2007 zijn de onderzoeksvraagstelling en -opzet geformuleerd en is een externe onderzoeker geworven voor deze opdracht (Frans Huizenga / Bureau Wissenraet Van Spaendonck).

Ledenvergaderingen

In 2007 zijn twee ledencongressen (met de vergadering als onderdeel ervan) georganiseerd, waaronder een tweedaags congres. In totaal telden ze ruim 300 deelnemers. Beide keren kregen de deelnemers een omvangrijk inhoudelijk programma voorgeschoteld met als thema's: Kwaliteitszorg & Certificering en Innovatie in de branche (via praktijkvoorbeelden van lidinstellingen).

Verenigingsbureau

Kunstconnectie beschikt over een klein bureau, dat als kerntaak heeft de communicatie- en ontwikkelprocessen in de branche te stimuleren en te coördineren en de belangenbehartiging en bindingsfunctie uit te voeren.

Het ziekteverzuim binnen het team ligt ruim beneden het landelijke gemiddelde: 2% (een kleine stijging t.o.v. 2006, veroorzaakt door zwangerschapsgerelateerd verzuim).

De druk op de medewerkers binnen het bureau is hoog: de ambities zijn groot – het bureau wil de leden immers graag aan de vereniging binden - de wensen en vragen van de leden divers en het team betrekkelijk klein. De langdurige interne focus op fusie, liquiditeitspositie, teruglopende overheidsbijdragen en wijzigende subsidierelatie (opdrachttaken) speelt het bureau parten. Daardoor is er de afgelopen jaren onvoldoende mogelijkheid tot teamvorming geweest c.q. er is een onevenredig hoog aantal kort lopende contracten binnen het primair proces, bovendien van geringe omvang. Het opbouwen van een 'collectief geheugen' binnen het bureau en continuïteits-garantie zijn daardoor gering. De omvang van het team is daarnaast dusdanig dat niet alle benodigde expertise voor een professionele organisatie in huis is. Externe hulpbronnen zijn aangeboord voor advisering bij en

uitvoering van personele zaken, financiële overzichten, de begeleiding van de fusie en de bouw van een geïntegreerde internetsite, maar dit biedt niet altijd voldoende soelaas.

Het bestuur beoordeelt deze situatie van het bureau als ongewenst en het is een van de redenen waarom het bestuur een heroriëntatie op taken en activiteiten van de vereniging heeft aangekondigd (zie verderop).

Financiën

Het financiële beleid stond in 2007 in het kader van de meerjarenraming 2007 – 2009 en reeds met een schuine blik op de raming 2009: het jaar dat de structurele OCW bijdrage geheel zal zijn weggevallen. Het uitgavenpatroon is aangepast aan de verminderde inkomsten en voorzichtiger geworden.

Was in 2004, het laatste jaar zonder subsidiekorting, het structurele rijkssubsidie nog

€ 770.000, in 2007 is dit bedrag geslonken tot € 407.000, een daling met inmiddels

€ 363.000. Het structurele rijkssubsidie voor 2008 is nog € 270.000; voor 2009 € 0. Weliswaar zijn er nog de incidentele OCW-subsidies voor het project Kwaliteitszorg & Certificering en voor een aantal compenserende opdrachttaken ter grootte van in totaal € 244.000, hier staan echter, behoudens een dekking voor overheadkosten, even zo grote lasten tegenover.

De exploitatierekening 2007 sluit met een begroot overschot van € 29.000 (in 2006

€ 38.000). De verhouding beheerslasten – activiteitenlasten is in 2007 verder verbeterd tot 31:69.

Exploitatierkening 2007

De totale baten zijn in 2007 ten opzichte van 2006 (geconsolideerde jaarrekening van de VKV en De Kunstconnectie) met € 160.000 gedaald tot € 1.245.500 (excl. rentebaten € 9.760).

De totale lasten zijn met € 146.000 gedaald tot € 1.225.750. De daling van het structurele rijkssubsidie bedraagt ten opzichte van 2006 € 91.000.

Door toekenning van incidentele rijkssubsidies voor Kwaliteitszorg & Certificering (drie jaar) en opdrachttaken (drie jaar) is het totaal rijkssubsidie in 2007 per saldo afgenomen met € 141.000. De niet-subsidie-inkomsten, bestaande uit contributies, andere opbrengsten en incidentele (SFKV) baten tezamen, bedragen in 2007 € 593.500 (2006: € 613.500; maar dit is inclusief een na-ijleffect van SFKV bijdragen over 2005). De exploitatierekening toont dat het afgelopen boekjaar, conform de begroting, al scherp op de beheerslasten en de materiële kosten is gelet.

Vermogenspositie

Het eigen vermogen van de vereniging is per ultimo 2007 licht gestegen tot € 257.500 (ultimo 2006 (€ 228.000)). Het bestuur blijft, ook na de fusie, versterking van het eigen vermogen in de komende jaren nastreven.

Een substantiële reserve is dringend nodig als buffer voor tegenvallers, mede in het licht van de afbouw van het structurele rijkssubsidie en risico's bij de uitvoering van opdrachttaken. Tevens is werkkapitaal nodig voor de financiering van investeringen.

Financiële administratie

Kunstconnectie beschikt over een intern rekeningschema dat tevens als basis dient voor de projectadministratie, de urenregistratie en het archiefsysteem. Dit schema voorziet in de wens van OCW om gesubsidieerde taken en door de branche zelf te dragen activiteiten (belangenbehartiging bijvoorbeeld) apart te kunnen verantwoorden.

Het opstellen van kwartaaloverzichten, de jaarrekening en de uitoefening van de controllerfunctie is uitbesteed.

Contributiesystematiek

Vanwege de fusie tussen De Kunstconnectie en de VKV voldeden de contributiestelsels niet meer. In opdracht van de leden heeft een commissie bestaande uit leden het bestuur geadviseerd over een nieuw contributiestelsel. Deze commissie (zie Bijlage voor namen) adviseerde het bestuur tot een simpel, solidair en kostendekkend systeem, waarin onderscheid wordt gemaakt tussen een algemene contributie en een loonsom gerelateerde opslag voor de CAO ke instellingen.

In november 2007 besloten de leden het nieuwe stelsel per 2008 in te voeren. Er is voorzien in een overgangsregeling.

De
contributie-
tarieven
kunnen het
geraamde
tekort
wegwerken.

De vereniging
moet 7 ton
bezuinigen.

De algemene uitgangspunten van de contributieregeling op een rij:

- *administratief transparant en eenvoudig;*
- *onderscheid tussen tarieven voor kleinere en grotere instellingen waarbij d.m.v. een plafond een grens aan de solidariteit gesteld wordt;*
- *lidmaatschap is meer dan een klantrelatie;*
- *de werkzaamheden van de vereniging en haar bureau (c.q. de normale bedrijfskosten zoals personeel, verenigingsactiviteiten en bureaunkosten) dienen gefinancierd te worden door de leden;*
- *de vereniging dient voor haar financiering om redenen van onafhankelijkheid niet afhankelijk te zijn van derden.*

De nieuwe contributiesystematiek is gebaseerd op:

- *voor alle leden een vaste voet met daarbovenop een promillage van de omzet, afgetopt door een contributieplafond;*
- *voor de leden die de CAO ke hanteren bovendien een opslag voor de kosten van het afsluiten van de CAO ke op basis van een promillage van de loonsom, afgetopt door een opslagplafond;*
- *het begrip omzet wordt t.b.v. de bepaling van de hoogte van de contributie niet beperkt;*
- *onder het begrip loonsom wordt verstaan het loon voor sociale verzekeringen.*

De contributietarieven zijn zodanig dat het geraamde tekort op de begrotingsraming van 2009 e.v. wordt weggewerkt.

Huisvesting

Het bestuur is – in het licht van de situatie per 2009 als de vereniging geen structurele OCW-bijdrage meer ontvangt - gestart met een onderzoek naar het naar beneden bijstellen van de huisvestingskosten. Het pand Lucasbolwerk 11, te Utrecht is eigendom van de vereniging (in 1987 om niet verkregen van het toenmalige ministerie van WVC). Er rust echter wel een servituut op. Indien het pand een andere doelstelling krijgt moet het om niet worden teruggegeven aan het ministerie.

Twee opties worden verkend:

- *Het beter benutten van het pand en het gedeeltelijk verhuren (inclusief 'delen' met nieuwe huurders van de interne faciliteiten).*
- *Het pand afstoten (onder voorwaarden waarover met het ministerie van OCW onderhandeld moet worden) en onderhuren bij een organisatie waarmee een beleidsinhoudelijke binding kan bestaan. Tevens via deze organisatie de benodigde interne faciliteiten betrekken.*

Heroriëntering op kerntaken en activiteiten

Kunstconnectie krijgt waardering voor haar diensten en producten. Ze wordt steeds meer gewaardeerd als gesprekspartner in de beleidsomgeving en als vertegenwoordiger van de branche. Dat is goed maar heeft ook een valkuil: bureau en bestuur moeten hun aandacht over veel beleidsthema's en organisaties verdelen. Dit mede omdat kunsteducatie bij de diverse overheden geen eigen beleidsdomein is, maar telkens onderdeel van andere domeinen op het gebied van cultuur, onderwijs, vrije tijd, welzijn, samenlevingsopbouw e.d.

In de ledenvergadering van november heeft het bestuur de leden uiteengezet waarom Kunstconnectie zich moet bezinnen op haar beleidsfocus en kerntaken / activiteiten. Aanleiding is het grote aantal kansen voor de branche in combinatie met de bezuinigingen waar de vereniging zich voor gesteld ziet. De strategie van 'oppakken wat je kunt' van de laatste jaren heeft de vereniging geen windeieren gelegd. De sector wordt gekend en erkend; de positie is verbeterd, Kunstconnectie praat overal mee en professionalisering is in gang gezet. Maar die strategie is niet langer uitvoerbaar. Met het wegvallen van het structurele subsidie van OCW moet de vereniging 7 ton bezuinigen. Een deel ervan is reeds gedaan, nieuwe inkomstenbronnen zijn gerealiseerd, maar er moet nog een slag gemaakt worden. Dat betekent keuzes maken en prioriteiten stellen voor 2009. En wel zodanig dat er tevens ruimte blijft om de nieuwe beleidsdossiers, de nieuwe kansen te kunnen blijven volgen, beïnvloeden en vertalen voor de leden.

Pagina 7

Werken aan
branche-
ontwikkeling

Het heroriënteringstraject is gestart met het uitzetten van een vragenlijst onder de leden. Ongeveer 30% van de leden heeft gereageerd. Binnen het bureau is het gesprek gestart m.b.v. een extern gespreksleider. In het voorjaar van 2008 zal het gesprek over de heroriëntatie op taken en activiteiten ook naar het niveau van bestuur en leden getrokken worden.

Op veel
terreinen
ontstaan
kansen voor
lid-
instellingen.

De overheid
trekt trekt zich
steeds verder
terug

Beleidsontwikkelingen en –omgeving

Cultuurpolitieke beleidsontwikkelingen

De ontwikkeling van het draagvlak voor actieve kunstbeoefening en amateurkunst in de politieke en bestuurlijke beleidsomgeving heeft zich in 2007 met kracht doorgezet. Kunstconnectie heeft deze beleidsagenda jarenlang – en naar nu blijkt, met succes – beïnvloed. Op zoveel terreinen ontstaan nu kansrijke dossiers voor de lidinstellingen, dat het voor het beperkte bureau niet langer is te volgen en te beïnvloeden, laat staan te sturen en te regisseren. De vereniging maakt daarom dankbaar gebruik van de mogelijkheden die *Kunstfactor* en *Cultuurnetwerk Nederland* bieden: op bepaalde dossiers gezamenlijk optrekken en activiteiten / standpuntbepaling afstemmen of in hun handen leggen. Ook de actieve rol van Kunstconnectie in de culturele alliantie *De Cultuurformatie (DCF)* draagt bij aan het op de agenda zetten en houden van belangwekkende ontwikkelingen en kansen. Hetzelfde geldt voor de standpunten m.b.t. kunsteducatie die de bovensectorale belangenbehartiger *Kunsten '92* inneemt. Dit gaat over zaken als: de ontwikkelingen in het onderwijs en de rol van instellingen voor kunsteducatie bij het borgen van cultuureducatie aldaar, de Brede school, de combinatiefuncties en de kansen die de culturele sector heeft in het achterstandswijkenbeleid (Vogelaarwijken). Het ontwikkelen van een visie op en activiteiten voor het onderwijs of aan onderwijs gerelateerde ontwikkelingen, zoals de voor- en naschoolse opvang en de brede school, biedt de sector vele kansen. Zeker nu amateurkunstbeoefening weer in beeld is gekomen van politici en bestuurders en instellingen voor kunsteducatie en – participatie, met eigentijds kunsteducatief aanbod en moderne benaderingswijzen (doorgaande leerlijnen), de brug tussen beide werkvelden kunnen slaan. De sector kan zich daarbij laten inspireren door de ontwikkelingen in de sport, met name de koppeling tussen breedtesport en topsport (talentontwikkeling) en de maatschappelijke positionering en ruime toegankelijkheid van sportactiviteiten voor jong en oud. Ook talentontwikkeling in de culturele sector 'mag weer'. Naast de politieke wens voor kunsteducatieactiviteiten met een zo ruim en breed mogelijk bereik binnen alle lagen van de bevolking, blijkt er ruimte te ontstaan voor talentscouting en talentontwikkeling. 'Geen hoge top, zonder brede basis', schreef minister Plasterk in zijn beleidsnota *Kunst van leven*. Hierin staat een tienpuntenplan voor de bevordering en ondersteuning van actieve kunstbeoefening. Dankzij de goede contacten met DCF, Kunstfactor en het Ministerie van OCW kon Kunstconnectie zich voegen als medeondertekenaar van het convenant *Impuls Brede Scholen*. Samen met Kunstfactor wist Kunstconnectie zich net op tijd te voegen bij het Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid om – succesvol – te bepleiten dat de gelden uit het fonds armoedebestrijding, bestemd voor maatschappelijke participatie van kinderen uit arme gezinnen (80 miljoen voor twee jaar), ook voor cultuurparticipatie beschikbaar kunnen komen.

De tendens dat de rijksoverheid steeds meer haar handen aftrekt van de decentrale infrastructuur kunsteducatie (én van de landelijke ontwikkelingsfunctie voor de kunsteducatie!) is nog niet ten einde. Dit baart Kunstconnectie zorgen. Het staat haaks op de intenties van het rijksoverheidsbeleid m.b.t. de betrokkenheid van burgers bij kunst (cultureel competente burgers). Afstemming tussen rijksoverheidsbeleid en het beleid van de decentrale overheden op het terrein van de cultuurparticipatie lijkt zich maar mondjesmaat te verbeteren en de landelijke organisaties worden daar nog onvoldoende bij betrokken. Het in stand houden van een breed toegankelijke infrastructuur van lokale en provinciale voorzieningen wordt aan het vrije spel der decentrale krachten overgelaten. Sturen op aanwezigheid, bereik, toegankelijkheid en kwaliteit van kunsteducatieaanbod voor een breed publiek wordt onmogelijk; zeker als OCW de landelijke brancheorganisatie niet meer voor dit soort taken ondersteunt of geen taken elders op dit front belegt, zoals een sectorinstituut voor de ontwikkeling van de kunsteducatie. Daarom is Kunstconnectie uiterst blij met de motie die CDA Tweede Kamerlid mw. Van Vroonhoven aan het eind van het jaar bij de begrotingsbehandeling van het onderdeel Cultuur van de OCW-begroting indiende. Hierin verzoekt zij om een verkenning naar de

problemen in de buitenschoolse kunsteducatie. Ook bepleit ze een vernieuwingsagenda voor de branche analoog aan het vernieuwingsproces dat in de sector van de openbare bibliotheken heeft plaatsgevonden (met commitment en geld van het Rijk, de provincies en gemeenten). Kunstconnectie ijvert al lang voor 'een dergelijk traject. De minister heeft inmiddels aangegeven de motie te zullen uitvoeren.

Externe contacten en representatie

Kunstconnectie onderhoudt goede contacten met partijen in de beleidsomgeving.

Met het *Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen* is een bestendige relatie opgebouwd. Kunstconnectie overlegde diverse keren. Over de projecten: Kwaliteitszorg & Certificering, Competenties, Brancheacademie, cultureel ondernemerschap en spreiding Code Cultural Governance. Maar ook over beleidsdossiers als kunst- en cultuureducatie in het onderwijs, Bede scholen en combinatiefuncties, de (financiële) problemen in de buitenschoolse sector kunsteducatie en de afstemming tussen het Rijk, de provincies en gemeenten.

De contacten met de *Raad voor Cultuur* zijn spaarzaam maar goed. De standpunten van Kunstconnectie m.b.t. het decentrale veld van kunsteducatie en –participatie worden over het algemeen door de Raad erkend en betrokken bij zijn advisering aan de minister. De Raad maakt zich – met Kunstconnectie – zorgen over de steeds hoger wordende tarieven voor deelname aan kunsteducatieactiviteiten vanwege de bezuinigingen van gemeenten. Dit zal de Raad onder de aandacht brengen van de betrokken politici en bewindslieden.

Met de partnerorganisatie *Cultuurnetwerk Nederland* zijn frequente contacten en samenwerkingen geweest. Dit resulteerde in een aantal concrete samenwerkingsverbanden en/of opdrachten. De relatie intensiveert zich in de richting van gezamenlijke afstemming op beleid en de verwoording van standpunten op actuele thema's in de cultuurpolitiek.

Kunstconnectie beschouwt het nieuwe sectorinstituut voor de amateurkunst *Kunstfactor* als een belangrijke en strategische samenwerkingspartner. Amateurkunst en kunsteducatie zijn immers twee nauw met elkaar verbonden sectoren die op steeds meer plaatsen ineenvlechten. Samen met Kunstfactor (bestuurlijk- en bureauniveau) is een werknootie opgesteld over de samenhang van amateurkunst en kunsteducatie en de consequenties daarvan voor de ondersteuningstaken op lokaal, provinciaal en landelijk niveau.

Met het *Interprovinciaal Overleg (IPO)* en de *Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG)* zijn de contacten tot dusver vooral operationeel. Ze staan met name in het teken van het project Kwaliteitszorg & Certificering en de verdere spreiding van de handreiking voor ambtenaren *Kunsteducatie, een beleidshandreiking*. Deze handreiking wordt een belangrijk instrument in de cursus Cultuureducatie die Cultuurnetwerk Nederland samen met de VNG en in opdracht van OCW voor gemeenteambtenaren ontwikkeld.

Kunstconnectie heeft actief contact gelegd met de kwartiermaker van het nieuwe *Programmafonds Cultuurparticipatie (PCP)* en ondersteuning geboden bij de consultatieronde die hij in december in het land heeft gehouden. De standpunten van Kunstconnectie m.b.t. de rol van dit fonds voor de sector en de noodzaak van een financiële impuls voor branchevernieuwing en innovatie zijn daar inmiddels bekend.

Beleidsomgeving arbeidsverhoudingen

CAO kunsteducatie

2007 was voor de CAO Kunsteducatie een tussenjaar. Vooral in het eerste halfjaar is in het Overleg Arbeidsvoorwaarden Kunsteducatie (OAK) veel aandacht uitgegaan naar de verdere uitwerking van CAO-afspraken, zoals het sjabloon voor lesgebonden en niet-lesgebonden uren. Per 3 juli werd de CAO-tekst vastgesteld en officieel aangemeld bij het ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid. Sociale partners besloten geen verzoek in te dienen voor algemeen verbindend verklaring (AVV) van de CAO. In de rest van het verslagjaar is vooral uitvoering gegeven aan protocolafspraken van de CAO. Met financiering van het SFKV zijn projecten gestart rond een risico-inventarisatie en -evaluatie voor de branche en een arbocatalogus, en

De contacten
tussen Kunst-
connectie en
het SFKV zijn
aangehaald.

Cultuur-
educatie staat
bij GENT-6 op
de rol.

de ontwikkeling van een HR-scan en een functionerings- en beoordelingssystematiek.

Ter voorbereiding van de nieuwe onderhandelingsronde voor de CAO ke is aan het einde van 2007 aan het IVA in Tilburg (dr. Kees Korevaar) opdracht gegeven voor een onderzoek naar de huidige en toekomstige arbeidsmarkt in de kunsteducatie. De onderzoekresultaten dienen in 2008 als input voor de onderhandelingen over de nieuwe CAO.

Eveneens ter voorbereiding op CAO-onderhandelingen is door het verenigingsbureau onderzocht welke mogelijkheden en modaliteiten er zijn voor collectieve financiering van arbeidsverhoudingen-gerelateerde brancheontwikkeling.

De onderhandelingsdelegatie werd vernieuwd: in de vacature-Van Hulten werd voorzien door benoeming van Boyke Brand, directeur van RICK te Weert. Er werd afscheid genomen van Bureau Arbeidsvoorwaarden van MKB Nederland, die in 2007 - in de personen van Wilma Peters en Ineke de Deugd - de eerste onderhandelaar heeft geleverd. Per 2008 is deze opdracht verleend aan Altersum BV (Cees de Wildt).

CAR-uwo

Het hele jaar door heeft Kunstconnectie regelmatig contact onderhouden met het College van Arbeidszaken (CvA) van de VNG over de onderhandelingen over de CAR-uwo voor de kunsteducatie. Op verzoek van de secretaris van het CvA stelde Kunstconnectie diverse achtergrondnotities op. Op 24 september organiseerde Kunstconnectie een ledeninformatiebijeenkomst, waar de arbeidsvoorwaardencoördinator van de VNG voor het eerst in de gelegenheid was om zich met leden van Kunstconnectie te verstaan over de ontwikkeling van het arbeidsvoorwaardenbeleid in de gemeentelijke kunsteducatie. Eind 2007 werd voorzien dat de CAR-uwo-onderhandelingen zouden kunnen starten in februari 2008.

Sociaal Fonds Kunstzinnige Vorming (SFKV)

De contacten tussen het bestuur van Kunstconnectie en de werkgeversdelegatie in het bestuur van het SFKV zijn aangehaald. In 2007 is diverse malen overlegd, in het bijzonder over de door werkgeverszijde gewenste professionalisering van het fonds. Aanvankelijk bestonden daarover dermate zorgen dat de werkgeversdelegatie in het SFKV in mei tijdens het congres van Kunstconnectie liet weten zichzelf te beschouwen als demissionair. De komst van een fondsmanager bevorderde de functionaliteit van het fonds echter zodanig dat SFKV-voorzitter Ton Temme (Globe, Hilversum) in november de leden van Kunstconnectie kon melden dat werkgevers hun vertrouwen hadden herwonnen.

De werkgeversdelegatie werd in 2007 gedeeltelijk vernieuwd. Alex Le Mat (Het Klooster, Woerden) werd opgevolgd door Alexander Plooi (De Muzen, Veenendaal) en Henk Moes (voormalig De Kubus, Lelystad) nam in december afscheid wegens het aanvaarden van een nieuwe baan. In zijn opvolging werd voorzien door benoeming van Fred Kagie ingaande 2008.

Internationale representatie en samenwerking

Het doel van het *GENT-6 akkoord* tussen het ministerie van OCW en het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap/departement onderwijs is de uitwisseling van informatie en ervaringen m.b.t. onderwijssystemen en onderwijsinhoud tussen Vlaamse en Nederlandse

(onderwijs)instellingen voor kunsteducatie. Cultuureducatie is een thema dat in deze periode van de GENT-akkoorden op de rol staat. Kunstconnectie organiseert in opdracht van OCW de Nederlandse kant van het uitwisselingsprogramma waaraan elf Centra voor de Kunsten deelnamen. Zie *Activiteitenverslag 2007*.

Het *Internationaal Muziekscholen Seminar (IMS)* is een inhoudelijk uitwisselingsnetwerk (op basis van uitnodiging) tussen directeuren van muziekscholen in Nederland, Duitsland (Nordrhein-Westfalen), Wallonië, Vlaanderen en Luxemburg. Om de beurt organiseert een regio een jaarlijkse driedaagse uitwisseling. Hier wordt gediscussieerd over ontwikkelingen en vernieuwingen in het muziekonderwijs en er worden best-practices getoond. Zie *Activiteitenverslag 2007*.

Kunstconnectie participeert in de *Europese Muziekschool Unie (EMU)*, een federatie van 23 landelijke muziekschoolverenigingen. Doelstelling

van de EMU is internationale samenwerking en uitwisseling over muziekeducatie bevorderen. Kunstconnectie-medewerker Gerrie Koops is general secretary van de vereniging (betaalde dienstverlening). Marion van der Hoeven (directeur Muziekschool Amsterdam) is lid van het bestuur van de EMU. Zie *Activiteitenverslag 2007*.

Met de brancheverenigingen uit Zweden, Noorwegen en Nordrhein Westfalen is contact om te verkennen of het zinvol en/of mogelijk is om te komen tot een (Noord-)Europese uitwisseling van Centra voor de Kunsten en hun brancheverenigingen. Er bleek voldoende interesse om dit gesprek in 2007 voort te zetten, wat ook is gebeurd. Samen met de collega-instelling uit Nordrhein Westfalen is een opzet voor zo'n netwerk ontwikkeld: *Arts4all*. Ook is een tweede conferentie georganiseerd (Hämmälinnen, Finland), waar 25 deelnemers uit acht landen aanwezig waren.

Kunstconnectie is lid van de European Foundation for Arts and Heritage (EFAH).

De sector kiest
massaal voor
Kwaliteitszorg.

‘Professionalis
ering draagt
bij aan
kwaliteit van
het aanbod.’

Ondersteuning professionalisering branche

Kwaliteit & Certificering

Na een succesvolle start in 2006 is 2007 het jaar geworden waarin de sector ‘en masse’ heeft gekozen voor een systematische aanpak van kwaliteitszorg en -borging. In een groot deel van de instellingen is kwaliteitszorg onderdeel van het beleid geworden. Steeds vaker wordt bij de inrichting van de organisatie rekening gehouden met de uitgangspunten van het Kwaliteitskader Kunsteducatie & Amateurkunst. De belangstelling voor kwaliteitszorg bleek ook uit het grote aantal aanmeldingen voor het voorjaarscongres van Kunstconnectie, dat in zijn geheel was gewijd aan dit thema. Ook groot was de belangstelling voor de cursussen en workshops over kwaliteitszorg die Kunstconnectie organiseerde. Deze scholing vond zowel centraal in Utrecht, als binnen de instellingen plaats. Naast deze scholing zag een aantal publicaties over kwaliteitszorg het licht. Aan het eind van 2007 waren vijftien instellingen gecertificeerd; zij konden het bordje van de Stichting Certificering K&A op de deur spijkeren. Een veelvoud aan instellingen is dan bezig met de voorbereidingen voor de certificering. De doorwerking van dit project gaat verder dan kwaliteitsbeleid en certificering alleen. Het blijkt een katalysator in branchevernieuwing en professionalisering van de bedrijfsprocessen (marketing & communicatie, managementinformatie-verzameling, personeelsbeleid e.d.).

Samen met Kunstfactor, VNG en IPO draagt Kunstconnectie de Stichting Certificering Kunsteducatie en Amateurkunst (voorzitter bestuur: Stevijn van Heusden). Deze heeft tot doel onafhankelijk toezicht te houden op het certificeringproces en de certificeerders en reikt de kwaliteitskeurmerken aan de gecertificeerde instellingen uit.

Benchmark

Het project Benchmark is in 2007 steviger gekoppeld aan kwaliteitszorg. Het kunnen beschikken over adequate managementinformatie is immers een essentieel onderdeel van het opzetten van een professionele organisatie. Door voor een andere automatiseerder te kiezen is een aantal problemen opgelost en kan het systeem worden omgebouwd naar een Management Informatie Systeem (MIS). Naast vergelijkende cijfers kunnen de instellingen nu ook interne managementinformatie uit het systeem genereren.

Bij- en nascholing

Kunstconnectie is ervan overtuigd dat verregaande professionalisering van de instellingen niet alleen bijdraagt aan de kwaliteit van het aanbod, maar instellingen tevens in staat stelt zelfstandiger en bedrijfsmatiger en daardoor succesvoller te ondernemen. Vervolgens passen in deze gedachtegang de volgende dossiers:

De *regionale bedrijfsschool*, een concept waarbij samenwerking tussen instellingen scholing aantrekkelijk, betaalbaar en breed gedragen maakt. Zowel externe als interne deskundigheid worden binnen dit concept gemobiliseerd. De pilots in drie regio's met regionale bedrijfsscholen waaraan in totaal meer dan 25 instellingen deelnemen, hebben zich zelfstandig gecontinueerd. De ontwikkelde ervaringskennis is vastgelegd en wordt in 2008 verspreid.

De *Brancheacademie*, een ‘etalage’ van deskundige aanbieders die door Kunstconnectie met zorg zijn uitgekozen om de sector op maat te bedienen. De *Brancheacademie* is geëvalueerd en een nieuwe opzet is ontwikkeld. Nieuwe aanbieders voor bij- en nascholing voor de branche zijn geselecteerd en via een brochure en bezoeken aan provinciale directeurenoverleggen bekend gemaakt.

Het dossier *competenties*, zo belangrijk voor de kwaliteit van alle medewerkers, en daarom mede met ondersteuning van OCW en SFKV. Het dossier over samenwerking met het Kunstvakonderwijs met als kernvraag: ‘Hoe kunnen wij er samen voor zorgen dat de opleiding er voor zorgt dat de docerende medewerker van alle markten thuis is, en blijft.’

Het dossier *interviewnetwerken*, waarbij directeuren in staat worden gesteld de meer persoonlijke management problematiek met elkaar te delen. Meer informatie over deze activiteiten in het *Activiteitenverslag 2007*.

De huisstijl is
gedeeltelijk
aangepast.

Communicatie

Huisstijl

De fusie tussen De Kunstconnectie en VKV is aanleiding geweest om de huisstijl aan te passen. Wegens kostenbeperking is besloten tot slechts een gedeeltelijke aanpassing, dat met name de publiciteitsinstrumenten en publicaties betreft.

Website

Het staartje van de bouw van de nieuwe website is in 2007 afgerond. Met de bouw van het aan de site verbonden database relatiebeheer is eind 2006 begonnen en deze is in 2007 - met aanzienlijk hogere kosten - afgerond. Het extranet ontbreekt nog. Door nieuwe plannen voor een geïntegreerd automatiseringssysteem (BIS) is besloten het extranet voorlopig niet te activeren en ook de onvolmaaktheden van de website, die nog bestaan, met minimale financiële inspanning te laten herstellen. Door meerdere factoren is de beginfase van de ontwikkeling van de site stroef en met financiële tegenslag verlopen.

Kunstconnected

Kunstconnected, het verenigingsblad, heeft niet alleen een uiterlijke metamorfose ondergaan, maar is redactioneel ook gewijzigd. Wegens bezuinigingen wordt in 2007 geen gebruik meer gemaakt van journalisten, maar worden alle artikelen door de inhoudelijk medewerkers van Kunstconnectie of door leden geschreven. De medewerkers hebben hiervoor een training Schrijven gevolgd. Er zijn twee edities verschenen in een oplage van 1.200, verstuurd aan 930 abonnees.

Nieuwsbrieven

Voor het versturen van de digitale nieuwsbrieven is een sjabloon gemaakt, zodat de nieuwsbrief direct in de 'body' van de mail verschijnt.

Kunstconnectie verspreidde in 2007 digitaal drie soorten nieuwsbrieven. Viermaal is de *Kunst & Kwaliteit* verstuurd, in het kader van het Kwaliteitsproject met gemiddeld 441 abonnees. *CAO ke in uitvoering* is tevens viermaal (in oude stijl) aan gemiddeld 358 abonnees verstuurd. De algemene Nieuwsbrief is aan gemiddeld 790 abonnees verstuurd.

Overzicht bestuur, personeel, commissies en vertegenwoordigingen

Bestuur en personeel

Bestuur Kunstconnectie

Zie volgend overzicht voor functies en nevenfuncties bestuursleden.

- Saskia Bruines, voorzitter, tot 1 december
- John den Broeder, penningmeester/secretaris, tot 1 december
- Leo Cornelissen, penningmeester/secretaris, vanaf 1 december
- Laurens Felix, tot 18 april
- Michiel van Haelst, tot 18 april
- Fred Kagie, vice-voorzitter tot 1 december, bestuurslid t/m 31 december
- Hennie van Kuijeren, vanaf 1 december
- Aline Nysingh, vanaf 18 april
- Jan Tuinstra, vanaf 18 april
- Ko van der Velpen, vice-voorzitter
- Renée Waale
- Paul Winters, tot 18 april
- In november benoemden de leden Anja Bakker tot lid van het bestuur per 1 januari 2008.

Medewerkers Kunstconnectie

Zie volgend overzicht voor nevenfuncties directeur.

- Otto Berg – sr. projectmanager kwaliteitszorg/certificering/benchmark
- Jos van Bussel - plv. directeur/secretaris arbeidsvoorwaarden
- René Eijsermans – sr. beleidsmedewerker
- Suzanne de Groot – jr. projectleider/communicatiemedewerker
- Gerrie Koops – officemanager/medewerker internationale contacten
- Chantal Morel – administratief medewerker/receptie
- Dini Soer – medewerker financiële- en ledenadministratie
- Astrid van Son – administratief medewerker/projectondersteuner
- Natasja Stel – (financieel) administratief medewerker/projectondersteuner
- Irene Veltman – administratief medewerker/receptie (vanaf 1 februari)
- Ap de Vries - directeur
- Femie Willems – sr. projectmanager

Commissies en werkgroepen

Commissie toetsing nieuwe leden / verbreding branche

- Marco Bentz van den Berg ((Kunstgebouw, Rijswijk)
- Ingrid Metz ((Centrum voor de Kunsten Sneek/Wymbritseradiel)
- Henk Moes ((De Kubus, Lelystad), voorzitter (tot 1 juni)
- Ton Sandfort ((Centrum voor kunst en cultuur, Zoetermeer)
- Ap de Vries ((Kunstconnectie), ambtelijk secretaris

Commissie benoembaarheidsverklaringen (tot 1 april 2007)

- René Eijsermans ((Kunstconnectie), voorzitter
- Suzanne de Groot ((Kunstconnectie), ambtelijk secretaris
- Angelique de Heus ((Academie Beeldende Vorming, Amsterdam)
- Henk Luijck ((KNTV)
- Désirée Majoor ((Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht)
- Jacques van Meel ((Fontys Hogeschool voor de Kunsten, Tilburg)
- Leo Molendijk ((Conservatorium Rotterdam)
- Piet Roorda ((Platform Amateurkunst, Utrecht)

Commissie Kwaliteit

- Otto Berg ((Kunstconnectie), ambtelijk secretaris
- Geert Drion ((Parnas, Leeuwarden)
- Ad van Drunen ((BISK, Helmond) tot 1 november
- Dick Hermsen ((Centrum voor Muziek en Dans, Valkenswaard)
- Casper Himmelreich ((SKV Noord-Kennemerland, Alkmaar)
- Arie Keijzer ((Scholen in de kunst, Amersfoort)
- Adèle Reiss ((Markant, Apeldoorn)
- Margriet Ronner ((Pier K, Hoofddorp), voorzitter

Klankbordgroep Onderzoek Cultureel ondernemerschap (tot 1 juni)

- Otto Berg ((Kunstconnectie)
- Guus Koemans ((SKVR, Rotterdam)
- Barend Lutgendorff ((Muziekschool Veldhoven)
- Lucie Musterd ((Concordia, Enschede)
- Dirk Noordman ((Erasmus Universiteit)
- Aline Nysingh ((Scala, Meppel/Hoogeveen)
- Jennemie Stoelhorst ((Erasmus Universiteit)
- Ap de Vries ((Kunstconnectie)

Jury Jan Kassiesprijs 2007

- Wim Fiselier ((ArtEZ Conservatorium, Zwolle)
- Edwin Jacobs ((Museum de Lakenhal, Leiden)
- Jos Kooij ((Algemene Vereniging Schoolleiders, Utrecht)
- Piet Roorda ((Kunstfactor, Utrecht)
- Nicolien van Vroonhoven-Kok ((CDA Tweede Kamerlid), voorzitter
- Femie Willems ((Kunstconnectie), secretaris

Klankbordgroep Competenties (tot 1 oktober)

- Otto Berg ((Kunstconnectie)
- Jan Brouwer ((Kunstencentrum, Groningen)
- Jos van Bussel ((Kunstconnectie)
- John Does ((Pier K, Hoofddorp) vanaf 1 februari
- René Eijsermans ((Kunstconnectie), voorzitter
- Wim Fiselier ((Leeuwenkuil, Deventer) tot 1 februari
- Suzanne de Groot ((Kunstconnectie) tot 1 februari
- Marianne van der Kamp ((Muziekschool Krimpen a/d IJssel) tot 1 februari
- Henk Moes ((De Kubus, Lelystad / Kunst&Cultuur Overijssel) tot 1 februari
- Piet Roorda ((Kunstfactor, Utrecht)
- Jan Tuinstra ((Kumulius, Maastricht)

Onderhandelingsdelegatie CAO kunsteducatie

- Jos van Bussel ((Kunstconnectie), ambtelijk secretaris
- Ineke de Deugd ((MKB Nederland)
- John Does ((Pier K, Hoofddorp)
- Lex van Hulten ((Muzelinck, Oss)

Werkgeversdelegatie in bestuur SFKV

- Henk Moes ((De Kubus, Lelystad / Kunst&Cultuur Overijssel) tot 1 december
- Carrie Renders ((De Werkschuit, Gouda)
- Alexander Plooi ((De Muzen), veenendaal) vanaf 19 juni
- Ton Temme ((Globe, Centrum voor Kunst en Cultuur, Hilversum)

Commissie Contributie

- Jos van Bussel ((Kunstconnectie), ambtelijk secretaris
- Guus Koeman ((voormalig SKVR, Rotterdam)
- Caroline van der Linden ((De Open Academie, Bommel), tot 1 september
- Alex Le Mat ((Het Klooster, Woerden)
- Rein Wagenaar ((Wognumse Muziekschool, Wognum)

Vertegenwoordigingen namens Kunstconnectie

In Commissie Educatie Amateurkunst Kunstfactor
Otto Berg ((Kunstconnectie))

In gecommiteerdenoverleg examens HaFaBra
Henk van de Wetering ((Muziekschool Noordwest Veluwe, Harderwijk))

In Platform Kunst MBO (tot 1 juni)
René Eijsermans ((Kunstconnectie))

In redactienetwerk Bulletin Cultuur & School
Ap de Vries ((Kunstconnectie))

In redactie Webportal Cultuurplein.nl
Suzanne de Groot ((Kunstconnectie))

In stuurgroep Project Beroepskunstenaars in de klas
Ap de Vries ((Kunstconnectie))

*In klankbordgroep Cultuureducatie van het Platform kwaliteit en innovatie
Primair Onderwijs (OCW)*
Saskia Bruines ((Kunstconnectie)) tot 20 november
Ap de Vries ((Kunstconnectie)) vanaf 20 november

*In Resonansgroep Cultuur & School / Regeling versterking Cultuureducatie
P.O. (OCW)*
Ap de Vries ((Kunstconnectie))

*In Werkgroep Cultuureducatie van uitwisselingsprogramma
GENT-6*
Ap de Vries ((Kunstconnectie))
Gerrie Koops ((Kunstconnectie))

Namens Nederland in European Music School Union
Marion van der Hoeven ((Muziekschool Amsterdam), lid bestuur EMU)
Gerrie Koops ((Kunstconnectie), secretaris van bestuur EMU)
Ap de Vries ((Kunstconnectie))

*In Stuurgroep Train de trainersprogramma Interne Cultuurcoördinator
(OCW, Cultuurnetwerk Nederland)*
Ap de Vries (Kunstconnectie)

*In Stuurgroep Cursus Cultuureducatie Gemeenteambtenaren (OCW, VNG,
Cultuurnetwerk Nederland)*
Ap de Vries (Kunstconnectie)

In Arts4all
Ap de Vries (Kunstconnectie)
Otto Berg (Kunstconnectie)

Lid bestuur Werkgevers Kunst en Cultuur
Jos van Bussel (Kunstconnectie)

Lid van het algemeen bestuur MKB Nederland
Jos van Bussel (Kunstconnectie)

Lid van MKB commissie Cluster Vrije Tijd
Jos van Bussel (Kunstconnectie)

Lid MKB bestuurscommissie Wijkaanpak
Jos van Bussel (Kunstconnectie)

Lid MKB Hoofdbeleidscommissie Sociale Zaken
Jos van Bussel (Kunstconnectie)

Lid MKB CAO Commissie
Jos van Bussel (Kunstconnectie)

Lid bedrijfscommissie voor de Welzijnssector ingesteld door de SER
Jos van Bussel (Kunstconnectie)

Pagina 17

Werken aan
branche-
ontwikkeling

Lid NPS Programmaraad
Jos van Bussel (Kunstconnectie)

Lid bestuur Werkgevers Kunst & Cultuur
Jos van Bussel (Kunstconnectie)

Lid redactiegroep Handreiking Amateurkunstbeleid Kunstfactor
Ap de Vries (Kunstconnectie)

Overzicht (neven)functies bestuur en directeur

Saskia Bruines, voorzitter (tot 1 december)

- Freelance onderzoeker en adviseur
- Lid bestuur Het Rozentheater (theater/podium voor doelgroep 15-25 jaar), Amsterdam
- Lid bestuur Maria Austria Instituut (fotografiearchief), Amsterdam
- Lid bestuur Amsterdams Uitburo
- Lid bestuur VVV/ ATCB (Amsterdams toerisme- en congresbureau)
- Vice-voorzitter Amsterdamse vereniging van oud-raadsleden
- Voorzitter Adviescommissie Begeleiding Amateur Zanguitvoeringen, provincie N.H
- Lid Raad van Toezicht Stichting Museum Catharijneconvent, Utrecht
- Lid Raad van Advies Conservatorium van Amsterdam

John den Broeder, penningmeester/secretaris (tot 1 december)

- Lid Raad van toezicht Stichting Openbare Bibliotheek Ridderkerk
- Lid bestuur Stichting BK-Informatie te Rotterdam (tijdschrift beeldend kunstenaars)
- Lid bestuur Stichting De Stenen Tafel (steunstichting architectuur), Rotterdam

Leo Cornelissen, penningmeester/secretaris (vanaf 1 december)

- Directeur-eigenaar LMC Interim-management, Advies & Toezicht, Amsterdam
- Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Gezondheidscentra Amsterdam-ZO (GAZO)
- Commissaris BV Ontwikkelingsfonds Duurzame Energie Provincie Noord-Holland (ODENH), Haarlem
- Penningmeester Raad van Bestuur Stichting Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond, Amsterdam
- Lid bestuur Vereniging Vrienden van Museum Het Rembrandthuis, Amsterdam
- Lid bestuur Stichting Herbouw Pottbakkersgang/Jordaanpanden, (NedOpenluchtmuseum), Arnhem
- Recensent Opera & Theater bij NBD/Biblion BV, Leidschendam

Laurens Felix (tot 18 april)

- Algemeen directeur MiK Kunsteducatie, Schijndel
- Voorzitter Stichting tot behoud en restauratie van het Smitsorgel, Boxtel
- Lid commissie muziek Noord-Brabants Genootschap, 's Hertogenbosch
- Lid kunstcommissie Schijndel
- Voorzitter Brabantsch Muzyk Collegie, Eindhoven
- Lid Veghels Overleg Cultuur (VOC)
- Penningmeester Stichting Podium Boxtel

Michiel van Haelst, secretaris (tot 18 april)

- Advocaat Vestius Advocaten BV, Amsterdam

Fred Kagie, vice-voorzitter (tot 1 december)

- Directeur Altersum BV - Adviseurs arbeidsverhoudingen, Amersfoort

Hennie van Kuijeren (vanaf 1 december)

- Eigenaar DVDend, media adviesbureau
- Mede-eigenaar Podwalks.nl
- Docent Media Entertainment Management opleiding HBO INHolland, Haarlem
- Lid bestuur Vrienden van de Muziekschool Amsterdam

Aline Nysingh (vanaf 18 april)

- Directeur Centra voor de Kunsten Scala Meppel en Scala Hoogeveen
- Lid Raad van Toezicht Roelof van Echten College
- Lid bestuur Prins Bernard Cultuurfonds Drenthe
- Secretaris Jeugdtheater Zirr
- Lid bestuur Stichting Beheer Cultureel Centrum Meppel

- Lid Cultuur Adviescommissie gemeente Meppel

Jan Tuinstra (vanaf 18 april)

- Directeur Kumulus - Centrum voor kunsteducatie, Maastricht
- Penningmeester Directeurenoverleg Centra voor de Kunsten in Limburg (DCKL)
- Voorzitter van de Raad van Bestuur van vzw De Buiteling, Brussel (Buitenschoolse opvang)
- Lid van de Raad van Bestuur van vzw Bronks, Jeugdtheater, Brussel

Ko van der Velpen, vice-voorzitter (tot 1 december algemeen bestuurslid; per 1 december vice-voorzitter)

- Directeur Kunstencentrum Jerusalem, Venray
- Voorzitter DCKL (Stichting Directies Centra voor de Kunsten Limburg)
- Voorzitter platform Kunst en Cultuur Venray (samenwerkingsverband culturele instellingen)

Renée Waale

- Directeur Keunstwurk, provinstelling voor kunst & cultuur in Friesland, Leeuwarden
- Lid van de Raad van advies Leisure en Tourism Management van de CHN (Christelijke Hogeschool Nederland), Leeuwarden
- Lid van Raad van advies mbo Pop&Media, Friesland College, Leeuwarden
- Lid van de Ried fan Offeardigen, Omrop Fryslân, Leeuwarden (regionale omroep)
- Voorzitter van het Directeuren Overleg Leeuwarden (DOL), Leeuwarden

Paul Winters (tot 18 april)

- Directeur Muziekcentrum Zuid-Kennemerland, Haarlem
- Adviseur privatisering Muziek- en Dansschool Waterland, Purmerend
- Adviseur /onderzoeker naar de bezuinigingseffecten Muziek- en Dansschool Amstelveen
- Voorzitter Overleg Centra voor de Kunsten Noord-Holland (provincie Noord-Holland)
- Voorzitter Stichting New Wave, Zandvoort
- Bestuurslid (secretaris) Spinozalyceum, Amsterdam
- Lid Projectteam Centrum voor Cultuureducatie en Vrije Tijd, Haarlem

Ap de Vries, directeur

- Lid bestuur Stichting Theaterfestival Boulevard / Stichting Bosse Nova ('s-Hertogenbosch)
- Voorzitter Adviescommissie Fonds productontwikkeling cultuureducatie (Actieplan Cultuurbereik) van de provincie Noord Brabant / BISK ('s-Hertogenbosch/Helmond)
- Voorzitter selectiecommissie opdrachten beeldende kunst en fotografie, provincie Noord Brabant / NBKS ('s-Hertogenbosch/Breda)
- Extern assessor eindprojecten van studenten van de faculteit Kunst & Economie van de HKU, Utrecht
- Panellid verkiezing Kunstenaar van het jaar, Stichting Kunstweek, Raamsdonksveer

2. Kunstconnectie in cijfers

Leden

Nieuw: 3

Opgezegd: 7, waarvan 4 vanwege fusie met een andere lidinstelling

Kandidaat: 2

Aantal leden per 31 december 2007: 188

Zie voor het volledige overzicht de bijlage.

Ledencongressen en algemene ledenvergaderingen

Aantal: 2

Aantal deelnemers: in totaal 260 en zo'n → in jaarverslag niet vaag zijn 40 genodigden/belangstellenden.

Extra algemene ledenvergaderingen in verband met de fusie:

Aantal: 2

Aantal deelnemers: 8

Geformuleerde en gepubliceerde standpunten namens branche

Aantal: 7

Onder andere met betrekking tot het Programmafonds

Cultuurparticipatie, Nota Hoofdlijnen Cultuurbeleid OCW *Kunst van Leven*, de OCW brief *Een brede basis voor cultuur* en de Raad voor Cultuur nota *'Innoveren!, Participeren!'*.

Studiedagen/workshops/debatten/trainingen

Aantal: 20

Aantal deelnemers totaal: 700

1 consulentencongres *De kunst van het nieuwe leren*, 6 november (120 deelnemers)

2 ledencongressen (gecombineerd algemene ledenvergadering en inhoudelijke programma's) met de onderwerpen Kwaliteitszorg & Certificering - 18 en 19 april in Arnhem - en Innovaties in kunsteducatie - 22 november in Almere (in totaal 300 deelnemers)

1 informatiebijeenkomst voor leden over vernieuwing Kunsteducatie bijlagen in de CAR-uwo in samenwerking met de VNG, 24 september in Utrecht (30 deelnemers)

2 Studiedagen *Het schrijven van een beleidsplan* in het kader van het project Kwaliteit & Certificering (19 deelnemers)

2 Studiedagen *Het schrijven van een personeelsplan* in het kader van het project Kwaliteit & Certificering (15 deelnemers)

2 studiedagen *kwaliteitszorg voor het middenkader* in het kader van het project Kwaliteit & Certificering (25 deelnemers)

1 studiedag *projectmatig werken* in het kader van het project Kwaliteit & Certificering (15 deelnemers)

1 studiedag *Appreciative Inquiry* in het kader van het project Kwaliteit & Certificering (16 deelnemers)

2 Intervisiegroepen kwaliteit (14 deelnemers)

5 in-company trainingen kwaliteit (50 deelnemers)

Slotbijeenkomst GENT-6 Uitwisselingsprogramma Nederlandse en Vlaamse instellingen voor kunsteducatie, 29 november in Eeklo (B) (75 deelnemers).

Gecertificeerde instellingen (Kwaliteitszorg & Certificering)

Aantal in 2007 gecertificeerde instellingen: 8

Totaal aantal gecertificeerde instellingen: 15

Aantal deelnemende instellingen aan pilot Kwaliteit/Certificering: 44

Branche informatie Systeem / Benchmark

Aantal deelnemende instellingen: 70

Nieuwe deelnemers: 20

Benoembaarheidsverklaringen en opleidingserkenningen

Aantal afgegeven benoembaarheidsverklaringen: geen

Aantal afgewezen benoembaarheidsverklaringen: 3

Aantal kandidaten benoembaarheidsverklaring in behandeling: geen (activiteit per 1 april gestaakt).

Aantal erkenningen HBO kunstvakopleidingen met één jaar verlengd: 2

Certificering nascholing kunsteducatie leerkrachten

Afgegeven certificaten theater: 106

Afgegeven certificaten dans: 16

Informatie en advies

550 vragen vanuit 140 instellingen (cijfers getaxeerd). 80% van de vragen is gerelateerd aan werkgeverszaken.

Pleitbezorging op verzoek van leden

Aantal acties: 3

Publicaties/verslagen e.d.

Aantal: 35

Aantal in voorbereiding op 31 december 2007: 6

3 edities digitale Nieuwsbrief Kunstconnectie, 791 abonnees.

2 edities Kunstconnected, 930 abonnees, oplage 1.200 exemplaren .

4 edities digitale Nieuwsbrief Kunst & kwaliteit, 441 abonnees.

4 edities digitale Nieuwsbrief CAO ke In Uitvoering, 358 abonnees.

Gecombineerd Jaarverslag 2006 van de VKV en De Kunstconnectie.

Ledenlijst Kunstconnectie.

Nederlandse vertaling van de UNESCO Road Map to Arts Education (Route-kaart voor kunsteducatie, bouwen aan creatieve vaardigheden).

Brochure aanbod Brancheacademie, oplage 1.500 exemplaren.

Competentiesets voor de sector kunsteducatie en kunstparticipatie.

Verslag Studiereis Engeland 2-5 oktober 2006.

Rapport Cultureel Ondernemerschap bij Centra voor de Kunsten, oplage 400 exemplaren (+ samenvatting).

Brochure Jan Kassiesprijs 2007, oplage 1.000 exemplaren.

Brochure Lang leve de literatuur! een samenwerkingsproject met de Stichting Lezen, oplage 300 exemplaren (alleen Kunstconnectie deel).

Zorg voor kwaliteit; waarderings- en toetsingskader kwaliteitszorg en certificering. Aangepaste versie 2006 (i.s.m. VNG, IPO en Kunstfactor).

Verzamelband Kwaliteitszorg & Certificering: toevoeging van 4 nieuwe onderdelen: Model Budgetovereenkomst kunsteducatie instellingen – gemeenten (i.s.m. VNG), Kwaliteitsbeleid voor medewerkers (artikel),

Projectmatig werken (handreiking), Kwaliteitszorg cyclus (voorbeeld en werkgesprekformulier).

Verslag Kunstconnectie congres Kwaliteitszorg & Certificering (april 2007), via internet verspreid.

Lezing Giep Hagoort: Het paviljoen als plek voor cultureel burgerschap, over innovaties in de kunsteducatie (ledencongres november), via internet verspreid.

Diverse verslagen van netwerkbijeenkomsten via internet en mail verspreid.

Verslag eerste drie jaar Uitwisselingsprogramma GENT-6 tussen Nederlandse en Vlaamse instellingen, oplage 150 exemplaren.

Verslag ontmoetingsdag deelnemers GENT-6 uitwisselingsproject, 29 november 2007 in Eeklo, via internet verspreid.

Verslag bijeenkomst Arts4all in Haamälinnen Finland (i.s.m. LKD Nordrein Westfalen), via internet verspreid.

Verslag workshop Kunsteducatie in Beweging: Connecting Conversations (i.s.m. Walter Maashuis), via internet verspreid.

In voorbereiding per 31 december 2007:

Cumulatief verslag 2004 – 2007 van het Uitwisselingsprogramma GENT-6 tussen Nederlandse en Vlaamse instellingen voor kunsteducatie

Rapport Samenwerking gesubsidieerde en particuliere aanbieders kunsteducatie

Open ramen, open deuren; management van kwaliteit en professionaliteit in de kunsteducatie (in het kader van project Kwaliteit & Certificering)

Appreciative Inquiry; op zoek naar innovatie, kwaliteit en professionaliteit binnen de sector kunsteducatie en –participatie (in het kader van project Kwaliteit & Certificering)

Brochure actualisering argumenten kunsteducatie

Nieuwe aflevering Kunstconnected

Presentaties/lezingen/interviews/artikelen e.d

Aantal: 19

Presentatie d.d. 21 januari over actuele ontwikkelingen in de kunsteducatie t.b.v. bestuur Stichting Kwaliteit Kunsteducatie en Amateurkunst (Ap de Vries).

Artikel over de Jan Kassiesprijs 2007 en het thema: samenwerking tussen amateurkunst en scholen voor primair en voortgezet onderwijs. In: Kunstzone, april 2007 (Femie Willems).

Artikel over de waarde van het certificeren van instellingen voor kunsteducatie voor de consument, *Jeukende vingers, handen uit de mouwen*.

In: De Consumentengids, juli/aug. 2007 (Otto Berg).

Interview over toekomst brancheverenigingen.

In: Verenigingsmanagement, december 2007 (Ap de Vries).

Artikel over fusie tussen VKV en De Kunstconnectie *De praktijk van een fusie, leden willen maar één keer vergaderen*.

In: Verenigingsmanagement, december 2007 (Jos van Bussel).

Interview over muzikeducatie en muziekscholen *Muziek is geen franje*.

In: De Volkskrant (Ap de Vries).

Interview over branchevereniging Kunstconnectie *Verder zonder structurele subsidie*

In: MMnieuws, maart 2007 (Ap de Vries).

Deelname forum studiedag *Facta Financiering van Culturele Voorzieningen*, 28 november 2007 (Jos van Bussel).

Presentatie over kunsteducatie en haar branchevereniging in Nederland, Bijeenkomst Arts4all in Hämmelina (Fi), 21 september 2007 (Otto Berg).

Deelname aan forumdiscussie van het Congres van FNV Bondgenoten sector uitkeringsgerechtigden en ouderen: *45 plussers op de arbeidsmarkt*, 1 november 2007 (Jos van Bussel).

Artikel *Ondersteun cultureel ondernemerschap in de kunsteducatie!*, ingezonden bijdrage voor Bestuursforum (Ap de Vries).

Presentatie over de plaats van theatereducatie binnen de kunsteducatie en het faciliteren van theaterscholen door centra voor de kunsten, tijdens *Landelijke Werkdag Theaterwerkplaatsen Kansen voor de toekomst*, Utrecht, 21 juni (Rene Eijsermans).

Aftrap Consulentencongres 6 november in Nieuwegein over actuele ontwikkelingen in de kunsteducatie en m.b.t. Kunstconnectie (Ap de Vries).

Presentatie over actuele ontwikkelingen in de Nederlandse kunsteducatie en amateurkunst; EMU jaarvergadering / congres *Music education in mid-European countries* in Boedapest (Hon.), mei 2007 (Ap de Vries).

Presentatie over Kunstconnectie en haar rol in de Nederlandse kunsteducatie EMU managementmeeting, Prato (It), september (Ap de Vries).

Presentatie over kwaliteitsmanagement in de Nederlandse kunsteducatie en het project Kwaliteitszorg & Certificering.

EMU managementmeeting, Prato (It), september (Ap de Vries).

Moderator en verslaglegging bij diverse workshops EMU managementmeeting, Prato (It), september (Jos van Bussel, Ap de Vries).

Gespreksleider terugkomdag trainers cursus Interne Cultuurcoördinator, Tilburg, 20 september 2007 (Ap de Vries).

Gespreksleider Programmafonds Cultuurparticipatie, bijeenkomst kwartiermaker PCP met vertegenwoordigers van gemeenten en provincies, Utrecht, december (Ap de Vries).

Interview over talentscouting en talentontwikkeling *Van de basis en de top, jong, urban en talentvol, kom maar op!*.

In: TM / Theatermaker – extra, november 2007 (Ap de Vries).

Uitwisselingsnetwerken

Aantal: 16

Intervisienetwerken: 8 groepen met in totaal 55 deelnemers, gemiddeld 3 bijeenkomsten per jaar (varieert van 1 tot 6 keer per jaar).

Consulentennetwerken: 8 groepen met in totaal 270 deelnemers, elk 2 bijeenkomsten per jaar.

De consulentennetwerken zijn: Bemiddeling (voorzitter: Petra Levert), Voortgezet onderwijs (voorzitter: René Lebens), Theater (voorzitter: Willem Smit en Len Cornelissen), Beeldende kunst (voorzitter: Marlies Rijkers), Muziek (voorzitter: Hinke Breimer), Dans (voorzitter: Marjolein van den Beld), Audiovisueel (voorzitter: Myriam Simons), Literatuur (voorzitter: Peter Klein).

Thematische netwerken

Aantal: 3

Netwerk Kunst en Onderwijs (voorzitter Cas Himmelreich, Alkmaar): 60 deelnemers; 2 bijeenkomsten/studiedagen per jaar

Netwerk Communicatie & Marketing (wisselend voorzitterschap): 30 deelnemers; 3 bijeenkomsten per jaar

Netwerk P&O (voorzitter: Corrie van der Wouw): 40 deelnemers; 4 bijeenkomsten per jaar.

3. Activiteitenverslag 2007

Activiteitenverslag 2007 Kunstconnectie

A. Belangenbehartiging en strategische beleidsontwikkeling

Taken conform beleidsplan 2006-2008	WERKGEVERS- BRANCHETAKEN financiering op basis van contributie + bijdragen SFKV + overige fondsen	OPDRACHTTAKEN OCW op basis van OCW beschikking 2006-2008 + extra OCW projectsubsidies	Resultaten	Overige informatie
<p>1.</p> <p>Organiseren ontwikkeling strategische visie en branche- (arbeidsvoorwaarden)beleid; via debat en opinievorming</p>	<p>* 'Agenda voor de toekomst', debatten met en tussen leden en belanghebbenden over toekomst van de branche, infrastructuur, afstemming lokaal – provinciaal; verspreiden verslagen; opstellen agenda en (financieel) draagvlak ervoor verwerven bij betrokken partijen.</p> <p>Eerste opzet i.s.m. PAK > gezamenlijke visie ontwikkelen op plek en samenhang van kunsteducatie en amateurkunst. (o.v.v. SFKV-bijdrage)</p> <p>* Overleg OAKV over sociaaleconomische en arbeidsmarkt gerelateerde thema's, mede als input voor ontwikkeling arbeidsvoorwaardenbeleid en activiteitenplanning werkgeverstaken van de vereniging. (+ bijdrage SFKV)</p> <p>* Ontwikkeling Arbeidsvoorwaardennota 2008 (in 2007 ledenconsultatie en monitoring).</p>		<p>* In 4 sessies op niveau bureau/bestuur met het PAK / Kunstfactor een visie geformuleerd op de <u>samenhang tussen amateurkunst en kunsteducatie</u> (incl. begripsbepaling), de ondersteuning van de amateurkunst(enaar) en de taakafbakening daarvan op lokaal, provinciaal en landelijk niveau.</p> <p>* Bij diverse gelegenheden op landelijk politiek en bestuurlijk niveau de noodzaak van een door OCW, VNG, IPO en de branche gedragen <u>strategische brancheagenda voor vernieuwing</u> van de sector aangekaart. Dit heeft geleid tot de motie Van Vroonhoven m.b.t. een verkenning door OCW naar de problemen in de buitenschoolse kunsteducatie en het opstellen van een verbeterplan met als voorbeeld het vernieuwingstraject van de openbare bibliotheken. Met OCW diverse keren over het te lopen traject gesproken.</p> <p>* De onderhandelingsdelegatie heeft ruim 10x overleg gevoerd met de werknemersverenigingen in het kader van het <u>OAK overleg</u>. Sociaaleconomische en arbeidsmarktgerelateerde thema's kwamen nauwelijks aan de orde: het overleg stond met name in het teken van uitwerkingskwesaties van de CAO ke 2006-2008.</p> <p>* Ten behoeve van de ontwikkeling van het <u>arbeidsvoorwaardenbeleid</u> (inzet CAO onderhandelingen) is aan het IVA opdracht versterkt voor een onderzoek naar de arbeidsmarktontwikkelingen in de sector.</p>	<p>* Vindt o.a. neerslag in beleidsplan 2009-2012 van Kunstfactor</p> <p>* Nog geen concrete afspraken eind 2007 te melden. Inmiddels is het plan dat OCW het SCP opdracht geeft tot een verkenning en er daarna door een in te stellen commissie een vernieuwingsagenda opgesteld zal worden. Geen bijdrage SFKV voor deze activiteit ontvangen.</p> <p>* Ledenraadpleging en vaststellen onderhandelingsinzet in april 2008.</p>

<p>2.</p> <p>Zichtbaar maken van het maatschappelijk belang van de sector en functie kunsteducatie en kunstparticipatie: - Pleitbezorging - Ondersteunen beleidsvorming</p>	<p>* Onderzoeken financieringsmogelijkheden van een studie naar de economische effecten sector AK/KE (i.s.m. PAK).</p> <p>* Laten verrichten van literatuurstudie naar het effect kunsteducatie op cognitieve en sociale ontwikkeling (i.s.m. CNL / student).</p> <p>* Stimuleren gebruik Handreiking beleid KE voor ambtenaren (in nov. 2006 verschenen) d.m.v. publicaties, bijdragen aan studiedagen en debatten e.d.</p>		<p>* Verkenning naar externe financiering van een studie naar de <u>economische effecten van de sector AK/KE</u> is nog niet van de grond gekomen o.a. vanwege onvoldoende tijd binnen Kunstfactor (fusie) en Kunstconnectie (idem). Actuele offerte opgevraagd.</p> <p>* Aan Cultuurnetwerk Nederland is gevraagd een literatuurstudie te doen naar de <u>effecten van kunsteducatie op cognitieve en sociaal/emotionele ontwikkeling</u>. CNL heeft zo'n studie in breder verband opgenomen in haar activiteitenprogrammering voor 2008/2009.</p> <p>* Met CNL is uitgebeid overleg gevoerd over de inhoud en organisatie van cursussen cultuureducatie voor gemeenteambtenaren, die zij in opdracht van OCW en i.s.m. VNG zal gaan uitvoeren. De inhoud van de Kunstconnectie uitgave <u>Handreiking Kunsteducatiebeleid</u> vormt een basis voor deze cursus en de publicatie zelf zal aan de cursisten ter hand worden gesteld.</p> <p>* Aan CNL is opdracht gegeven de brochure met <u>politieke en wetenschappelijke citaten m.b.t. de noodzaak van kunsteducatie en publieke verantwoordelijkheid</u> ervoor te actualiseren.</p>	<p>* Unesco Road map to arts education laten vertalen en onder de lidinstellingen verspreid.</p> <p>* Afgesproken is dat de organisatie van de cursussen zal gebeuren door de provinciale instellingen voor kunst & cultuur i.s.m. met de centra voor de kunsten.</p> <p>* Publicatie voorzien in zomer 2008.</p>
<p>3.</p> <p>Collectieve belangenbehartiging / lobby / representatie / spreekbuis op nationaal niveau</p>	<p>* Namens de leden formuleren en uitdragen van branchestandpunten over actuele cultuurpolitieke en sociaaleconomische thema's wanneer daar aanleiding toe is; reageren op politieke ontwikkelingen e.d.</p> <p>* Namens de leden overleggen en afstemmen met relevante partijen in de cultuurpolitieke en sociaaleconomische beleidsomgeving, o.a. met OCW, VNG, IPO, MKB, Fed. Werkgevers Cultuur, SFKV, VOB/WOB, werknemers- en werkgeversverenigingen, PAK, CNL, Raad voor Cultuur, Kunsten '92. > <i>Aantal overlegpartners en contactmomenten beperken tot strikt noodzakelijke i.r.t. actuele branchebelangen.</i></p> <p>* Vertegenwoordiging in platforms, werkveldcommissies e.d. > <i>Inperken tot strikt noodzakelijke, alleen daar waar gekoppeld aan andere projecten/activiteiten van de vereniging; leden inschakelen bij vertegenwoordiging.</i></p>		<p>* Diverse <u>standpunten</u> geformuleerd en verspreid via gesprekken, brieven en persberichten m.b.t. de actuele mogelijkheden ('Vogelaarwijken', brede school, combinatiefuncties, actieve kunstbeoefening, actieplan amateurkunst) en problemen (onvoldoende innovatiemogelijkheden, onvoldoende afstemming tussen het beleid van rijk, provincies, gemeenten) in de sector. Ook m.b.t. de cultuurnota <i>Kunst van</i> leven van minister Plasterk, het nieuwe Programmafonds Cultuurparticipatie, de OCW beleidsbrief <i>Een brede basis voor cultuur</i> en de nota van de Raad voor Cultuur <i>Innoveren! Participeren!</i></p> <p>* <u>Structureel en incidenteel overleg</u> gevoerd (formeel en informeel) over branchestandpunten en –signalen m.b.t. de maatschappelijke, beleidsmatige, bedrijfsseconomische en werkgeversgerelateerde positie en mogelijkheden van de branche. Representatie op bijeenkomsten. Extra aandacht in 2007: de relatie tot en communicatie met het bestuur van het SFKV en met name de werkgeversdelegatie in dat bestuur (werk- en overlegafspraken gemaakt), de samenwerking met het sectorinstituut voor de amateurkunsten Kunstfactor, de samenwerking in het verband van De Cultuurformatie, uitwisseling en afstemming in MKB-verband (zowel sociaaleconomische thema's, als samenlevingsopbouw-thema's zoals de 'Vogelaarwijken'), Federatie Cultuur en de relatie met de Raad van 12.</p> <p>* <u>Vertegenwoordigingen</u> gerealiseerd en branchebelangen en standpunten aangekaart in diverse klankbordgroepen, netwerken e.d. Onder andere: klankbordgroep Cursus Cultuureducatie voor ambtenaren, werkgroep cultuureducatie van het Innovatieplatform primair onderwijs, bestuurscommissie wijkaanpak van het MKB, projectgroep Beroepskunstenaars in de klas, projectgroep Training Interne Cultuurcoördinator, Programmaraad NPS, Commissie Educatie Amateurkunst, Begeleidingscommissie stimuleringsregeling Brede school.</p>	<p>* Kunstconnectie is actief betrokken bij de activiteiten van andere belangen-behartigters als Kunsten '92, Federatie Cultuur en De Cultuurformatie en stemt op deze taak veelvuldig af met Kunstfactor.</p> <p>* Dankzij de samenwerking met Kunstfactor kon Kunstconnectie zich voegen in het overleg met SZW inzake de impuls maatschappelijke participatie (80 milj. voor 2008/2009 in kader armoedebeleid van SZW). Dankzij de samenwerking in het verband van De Cultuurformatie kon Kunstconnectie zich voegen als medeondertekenaar van het manifest vanuit de kunstsector aan de kabinetsformateur en van het convenant Brede scholen (OCW, VWS, VNG, IPO, NOC/NSF, POraad). Terugkoppeling resultaten via Nieuwsbrief, Kunstconnected en diverse ledenbrieven.</p>

<p>4.</p> <p>Netwerken en uitwisseling in international verband</p>	<p>* Namens de leden overleggen, afstemmen en uitwisselen met relevante partijen in de internationale omgeving (o.a. EMU); samenstellen ledendelegaties en vertegenwoordiging in organisatiecomité (IMS); ontvangen/wegwijs maken buitenlandse delegaties. <i>> Inzet in balans brengen met beperktere mogelijkheden vereniging; prioriteit geven aan die netwerken die contacten met de Europese commissie/parlement mogelijk maken; waar mogelijk prioriteit geven aan niet-disciplinegebonden netwerken/uitwisselingen (mee ontwikkelen van uitwisselingsnetwerk European Art Schools); rendement van uitwisseling beter zichtbaar maken voor de branche m.b.v. deelnemende leden; leden intensiever inschakelen bij vertegenwoordiging en ontvangst buitenlandse delegaties.</i></p>	<p>* Organiseren Nederlands deel uitwisselingsprogramma tussen 10 Nederlandse Centra voor de Kunsten en 10 Vlaamse Academies voor deeltijdonderwijs (DKO) i.h.k.v. het GENT-6 akkoord; meeorganiseren evaluatie-bijeenkomst en verslaglegging (i.s.m. OCW en ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, departement Onderwijs).</p>	<p>* <u>EMU</u> jaarcongres (Boedapest) bijgewoond en een presentatie verzorgd over de actuele ontwikkelingen m.b.t. de kunsteducatie. * De eerste <u>EMU managementmeeting</u> (Prato) mee voorbereid en georganiseerd; diverse presentaties verzorgd over de branchevereniging en het kwaliteitssysteem en workshops geleid. De 2-jaarlijkse managementmeeting is bedoeld als uitwisselings- en ontwikkelingsplatform voor managers van de verenigingsbureaus. * Nederlandse delegatie voor de jaarlijkse <u>IMS</u> meeting (Saarland) georganiseerd. Verslag van de vorige meeting verspreid. Met de Nederlandse betrokkenen afgesproken dat Kunstconnectie zich uit deze activiteit gaat terugtrekken. * Met de zusterorganisatie uit Nordrhein Westfalen (LKD-NRW) de jaarlijkse bijeenkomst (Hammäalina, Finland) van het <u>Arts4all netwerk</u> voorbereid en mee georganiseerd. Bedoeling is dat er een internationaal uitwisselingscircuit voor centra voor de kunsten/art schools gaat ontstaan. * Twee <u>delegaties uit het buitenland</u> ontvangen en hun programma mee helpen voorbereiden. * <u>Contacten</u> gehad met OVSG (Vlaanderen), BKJE en VDM (Duitsland). * In het kader van het <u>GENT-6 akkoord</u> het uitwisselingsprogramma tussen 6 Nederlandse en 6 Vlaamse instellingen voor kunsteducatie, het Nederlandse deel georganiseerd. Afsluitende bijeenkomst in Eeklo (B) mee georganiseerd en de Nederlandse bijdragen geregeld (75 deelnemers). Cumulatief verslag van de uitwisseling t/m 2006 opgesteld en verspreid. Financiële afwikkeling over 2006 gerealiseerd. * In 2007 verscheen het <u>verslag van de studiereis</u> naar Engeland in oktober 2006, waar ruim 30 leden aan deelnamen.</p>	<p>* Kunstconnectie is actief in de volgende internationale netwerken: European Musicsschool Union (EMU); International Musicsschools Seminar (IMS); GENT 6 Vlaams – Nederlandse uitwisseling; Arts4all; European Foundation for the Arts and Heritage (EFAH). * Voor de EMU voert Kunstconnectie het secretariaat (betaalde dienstverlening). * Het GENT-6 uitwisselingsprogramma vindt plaats in opdracht van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, dep. Onderwijs & Vorming en het Ministerie van OCW. De inzet vanuit Kunstconnectie betreft betaalde dienstverlening in opdracht van OCW.</p>
<p>5.</p> <p>Individuele betaalde dienstverlening op minimaal kostprijsbasis voortkomend uit de taak Belangenbehartiging en beleidsontwikkeling</p>	<p>* Adviseren bij en bijdragen aan lokale belangenbehartiging en perscontacten. * Adviseren bij en begeleiden van interne visie- en strategiegesprekken.</p>		<p>* Drie lidinstellingen maakten op verzoek gebruik van deze dienst in de vorm van <u>strategische communicatie- en lobbyadviezen</u> en benadering van pers en/of gemeente/provinciebestuur door Kunstconnectie. * Diverse instellingen maakten gebruik van advisering bij <u>interne strategiegesprekken</u>, met name naar aanleiding van de activiteiten van het project Kwaliteitszorg & Certificering.</p>	

B. Binding creëren / het collectief organiseren / afspraken maken binnen de branche en met derden

Taken conform beleidsplan 2006-2008	Activiteiten 2007 WERKGEVERS- BRANCHETAKEN financiering op basis van contributie + bijdragen SFKV + overige fondsen	Activiteiten 2007 OPDRACHTTAKEN OCW op basis van OCW beschikking 2006-2008 + extra OCW projectsubsidies	Resultaten	Overige informatie
<p>1. Centrale afspraken realiseren</p>	<p>* Kwaliteitskader en certificeringssysteem > op basis van ervaringen aanpassen van het kwaliteitskader en definitief maken; certificeringssysteem evalueren en waar nodig bijstellen; selecteren en afspraken maken met ten minste drie certificeringbureaus; onderhoud Stichting Certificering KKA (i.s.m. Kunstfactor en o.b.v. bijdragen gecertificeerden).</p> <p>* Competentieprofielen buitenschoolse kunsteducatie/kunstparticipatie > met de leden bijstellen en vaststellen van de ontwikkelde profielen.</p> <p>* Arbeidsvoorwaarden > formuleren en met de leden vaststellen van arbeidsvoorwaarden- en arbeidsmarktbeleid (o.a. als input voor overleg met werknemersverenigingen en voor CAO en CAR-uwO onderhandelingen).</p> <p>* Door vertegenwoordiging in Commissie Educatie Amateurkunst mede toezien op en evalueren van de Reglementen en examens(regeling) HaFaBra (i.s.m. Kunstfactor). > <i>Bijdrage vanuit de vereniging op deze taak heroverwegen; kosten voor toezicht door Commissie Educatie Amateurkunst aan de belanghebbenden versleutelen</i></p>	<p>* Project: Stimulering deelname aan systematische kwaliteitszorg en certificering.</p> <p>* Project: Vaststellen criteria en organiseren benoembaarheidsassessment docenten (i.s.m. kunstvakopleidingen). > <i>Onderbrengen binnen kwaliteitskader AK/KE en toetsingsprocedure certificering.</i></p> <p>* Project: Vaststellen criteria voor organiseren en uitreiken van Opleidingserkenningen docenten-opleidingen Kunstvakonderwijs t.b.v. bevoegdheid voor functioneren in buitenschoolse instellingen voor kunsteducatie & kunstparticipatie (i.s.m. Kunstvakonderwijs). > <i>Organiseren en afgeven erkenningen per 2009 geheel door de aanvragers bekostigde dienstverlening.</i></p>	<p>* Inmiddels heeft het grootste deel van de leden een visie op <u>kwaliteitszorg</u> en wordt het in toenemende mate onderdeel van hun beleidsplannen. Kwaliteitskader en de certificeringnormen zijn verscherpt. Stichting Certificering Kunsteducatie & Amateurkunst is opgericht. Een beroepsprocedure is opgezet. Gesprekken met nieuwe certificeringbureaus zijn opgestart.</p> <p>* De <u>benoembaarheidsassessment</u> en <u>opleidingserkenningen</u> zijn per 1 april 2007 komen te vervallen, conform het advies van de adviescommissie benoembaarheid. Kwaliteitszorg docenten is ondergebracht in het Kwaliteitskader kunsteducatie. De opleidingserkenningen gaan geregeld worden in een <u>Convenant HBO/KVO</u>. Hiervoor zijn contacten gelegd met Kunstfactor en de HBO-raad om tot verregaande consultatie te komen m.b.t. voor alle partijen relevante onderwerpen. Afsluiten van convenant in 2008 is gepland.</p> <p>* <u>CAR-UWO</u>: ledeninformatiebijeenkomst op 24 september 2007 waar CAO-coördinator van VNG plannen toelichtte voor vernieuwing van de KE-bijlage. Diverse gesprekken op bureau niveau ter voorbereiding van de onderhandelingsinzet.</p> <p>* <u>CAO</u>: geen inhoudelijke voorbereidingen. Vernieuwing van onderhandelingsdelegatie plus in gang zetten van onderzoeken zoals arbeidsmarktonderzoek.</p> <p>* Deelname aan het overleg van de <u>Commissie Educatie Amateurkunst</u>. Signalen vanuit de gecommitteerden worden zonodig aan de instellingen doorgegeven. Via publicaties en Nieuwsbrieven gewezen op de samenhang tussen het branche-kwaliteitskader en de kwaliteit van opleidingen en leerplannen.</p>	<p>* Partners in dit project zijn: Kunstfactor, Hobeon Certificering, VNG, IPO en Syrinx Adviseurs in Cultuur.</p> <p>* Bestuur Stichting Certificering KKA bestaat uit: Stevijn van Heusden (voorzitter), Bert Kuiper (namens VNG), Roel Munniksma (IPO), Lucas de Bruin (Kunstfactor), Margriet Ronner (Kunstconnectie)</p> <p>* Otto Berg heeft zitting in Commissie Educatie Amateurkunst en waarborgt daarmee de relatie met kwaliteitsstelsel Kunstfactor.</p>

<p>2.</p> <p>Collectieve gegevens-verzameling / kengetallen</p>	<p>* Tweejaarlijkse CBS enquête: spreiden publicatie met gegevens over 2005; overleg met CBS over wenselijkheid en mogelijkheid enquête over 2007. > <i>Voorkeur heeft een eigen, actueler systeem van gegevensverzameling, meer toegespitst op de ontwikkelingen in de branche (zie hieronder).</i></p> <p>* Branchemonitor > ontwikkelen van een eenvoudige op de branche toegesneden branchemonitor die 2 x per jaar en aanvullend op de Benchmark actuele gegevens over en uit de branche genereert m.b.t. aantallen instellingen en medewerkers, bereik onder consumenten en institutionele afnemers, trends in aanbod en afname, bezuinigingen, regeldruk, werkgelegenheid e.d.</p> <p>* Benchmarking: het eerder i.s.m. leden ontwikkelde brancherekeningschema wordt aan de leden aangeboden om meer uniformiteit in de branche te bewerkstelligen en opdat deelname aan de Benchmark wordt bevorderd. > <i>Benchmark meer plaatsen in kwaliteitszorg en –borging / verzamelen managementinformatie en zo deelname stimuleren.</i></p>		<p>* De resultaten van de <u>CBS-enquête over 2005</u> zijn nog niet gepubliceerd vanwege problemen binnen het CBS. Met CBS afspraken gemaakt over de vragen van de enquête over 2007.</p> <p>* Resultaten van het <u>onderzoek naar kunstzinnige vrijetijdsbesteding</u> en vergelijking met sportactiviteiten (uitgevoerd in 2006 door het M. Mulierinstituut, i.s.m. Kunstfactor) geanalyseerd en verspreid.</p> <p>* Ontwikkelen <u>branchemonitor</u>: met Abecon zijn gesprekken gevoerd over de uitbreiding van het MIS naar een volwaardig Branche Informatie Systeem (BIS). Dit systeem zal het in de toekomst mogelijk maken zowel cijfermatige als kwalitatieve gegevens uit te wisselen.</p> <p>* De <u>benchmark</u> is omgebouwd tot een webbased Management Informatie Systeem (MIS). Ook is met Abecon gekozen voor een andere aanbieder. Doordat het systeem meer interne gegevens genereert is het ook te gebruiken als kwaliteitsinstrument. In ontwikkeling: een systeem achter Loket.nl om arbeidsmarktgegevens uit salarisadministratie te genereren t.b.v. benchmark, i.s.m. Van Spaendonck Administratie. Overleg met preferred partners (juni 2007): een opmaat voor verdere samenwerking en ontwikkeling van dienstverlening op het gebied van bedrijfsvoering.</p> <p>* <u>Quick scan naar bezuinigingen binnen de sector</u> i.s.m. de werknemersverenigingen (herhaling van quick scan uit 2004). Bestuur Kunstconnectie vond de resultaten te diffuus om daarover de communiceren.</p>	<p>* Publicatie resultaten enquête 2005 verwacht in derde kwartaal 2008.</p> <p>* Preferred partners zijn: Abecon, Van Spaendonck, Eugenius, Alfa.</p>
<p>3.</p> <p>Collectieve regelingen</p>	<p>* Auteursrechtenregeling (Cedar) > namens de branche uitvoeren (jaarlijkse oproep en mailingactie); afstemmen en tariefonderhandeling met Cedar (huidig contract eindigt in 2007).</p> <p>* Collectief lidmaatschap MKB > profiteren van informatie over en dienstverlening inzake sociaal-economische en arbeidsgerelateerde wet- en regelgeving.</p> <p>* Raamleerplannen > indien ontwikkeld/ bijgesteld: bekend maken (Kunstfactor).</p> <p>* Collectieve klachtenregeling consumenten > <i>niet verder ontwikkelen maar onderdeel maken van kwaliteitszorg/certificering.</i></p> <p>* Collectieve klachtenregeling werknemers > als uitvoeringsaspect van de CAO-ke handhaven en door externe partij laten uitvoeren.</p> <p>* Geschillencommissie CAO ke.</p>		<p>* De onderhandelingen over een nieuw contract <u>auteursrechtenregeling</u> met Cedar zijn aangehouden op verzoek van de auteursrechtenorganisaties. De reden hiervoor is dat landelijk de rechtmatigheid en hoogte van auteursrechten ter discussie staan. De uitkomst van nader overleg met VNO-NCW, MKB, Justitie en EZ wordt afgewacht. Jaarlijkse mailing is gerealiseerd.</p> <p>* <u>Collectief lidmaatschap MKB</u> is gecontinueerd; daarmee ook de vertegenwoordiging in verschillende geledingen in MKB en informatievoorziening vanuit MKB over, collectieve regelingen en versterken marktpositionering.</p> <p>* Op het terrein van de ontwikkeling van nieuwe <u>raamleerplannen</u> (activiteit Kunstfactor) heeft zich geen activiteit voorgedaan.</p> <p>* <u>Collectieve klachtenregeling werknemers</u>: aangehouden in OAK.</p> <p>* <u>Geschillencommissie CAO ke</u>: namens Kunstconnectie is Michiel van Haelst, jurist, in de Commissie benoemd. Uitspraken over geschillen worden gepubliceerd op www.kunstconnectie.nl.</p>	

<p>4. Collectieve promotie / marketing</p>	<p>* Publiciteitscampagne kunsteducatie / kunstparticipatie > indien door de leden gewenst (laten) ontwikkelen van een brede landelijke campagne gericht op beleidsmakers en afnemers en de financieringsmogelijkheden ervoor onderzoeken (in rechtsvorm Stichting Promotie?) (i.s.m. Kunstfactor en o.v.v. additionele financiering).</p>		<p>* De haalbaarheid en wenselijkheid van een <u>publiciteitscampagne</u> voor de kunsteducatie lijken aan discussie onderhevig. Om die reden maar vooral ook om redenen van prioriteiten elders, is er op deze activiteit vanuit Kunstconnectie geen concrete actie ondernomen. Wel is in diverse stukken richting en gesprekken met politiek en OCW de wenselijkheid geuit van een imagocampagne t.b.v. de actieve kunstbeoefening. Dit is als een te financieren activiteit genoemd bij de kwartiermaker van het Programmafonds Cultuurparticipatie en mogelijke andere financiële bronnen (lottogelden). Ook met Kunstfactor is dit besproken, het instituut heeft diverse grootschalige publicitaire activiteiten in haar manifest voor de amateurkunst opgenomen.</p>	<p>* Het ministerie van OCW heeft aangegeven geen noodzaak te zien tot het financieren van een brede imagocampagne voor de amateurkunst / actieve kunstbeoefening.</p>
<p>5. Onderhandelen / afspraken maken met derden</p>	<p>* CAO ke > onderhandelen over, afsluiten van, informeren over en toelichten van CAO-ke; spreiding tekst en uitvoeringsregelingen per boekje en internet. Start eerstvolgende CAO onderhandelingen 1^e helft 2008. * Actief afstemming realiseren tussen de diverse relevante werkgeversverenigingen; idem met de diverse betrokken pensioenfondsen en uitvoeringsorganisaties (monitoren toekomst pensioenen in de sector); de leden actief informeren over actuele ontwikkelingen en de resultaten van het overleg. * CAR-uwvo: overleg voeren / onderhandelen over CAR-uwvo met de betrokken partijen (met name VNG); waar zinvol en mogelijk afstemming zoeken tussen CAO-ke en CAR-uwvo (harmonisatie); belanghebbende leden informeren over en toelichting geven op CAR-uwvo. * HBO/MBO > structureel overleggen en afspraken maken met de kunstvakopleidingen (mede o.b.v. vastgestelde competenties) inzake instroomkwalificaties in branche en na-en bijscholingsbeleid en aanbod m.b.t. vakinhoudelijke ontwikkeling docenten; deelname in convenantsoverleg kunstensector en HBO-raad.</p>		<p>* Uitvoering gegeven aan fine-tuning van <u>CAO ke</u> en nadere regelingen opgesteld (zoals sjabloon LU/NLU). Besloten om geen AVV aan te vragen. CAO ke in juni 2007 aangemeld bij SZW. CAO tekst beschikbaar via site van Kunstconnectie en de bonden. Een toelichting op de CAO is in ontwikkeling en wordt in 2008 gepubliceerd op de site. Via digitale nieuwsbrieven wordt geïnformeerd over actuele ontwikkelingen. * <u>Afstemming met werkgeversverenigingen e.a.</u> In Federatie Cultuur verband wordt geleidelijk toegewerkt naar meer coördinatie op arbeidsvoorwaarden. Begin 2007 inleiding verzorgd voor CAO commissie van VNT over CAO proces bij Kunstconnectie en de lessen die daaruit te leren zijn. De CAO partijen en bestuur Kunstconnectie bezochten op uitnodiging afzonderlijk de hoofddirectie PGGM. Regelmatige gesprekken over ontwikkelingen in pensioenland met zowel PGGM als ABP. 'Lichte' invulling van pensioenonderzoek zoals opgenomen in protocolafpraak CAO. * <u>Car UWVO</u>: zie B1 Binding creëren, Centrale afspraken realiseren. * Met de <u>HBOraad sectie kunstvakopleidingen</u> zijn besprekingen gevoerd die in 2008 moeten leiden tot het afsluiten van een Convenant KVO. Zie ook : B1, Binding creëren, Centrale afspraken realiseren. * <u>MBO kunstvakopleidingen</u>: geen ontwikkelingen. Het platform KunstMBO is halverwege het verslagjaar opgeheven.</p>	<p>* Vanaf december bezet Kunstconnectie (Jos van Bussel) een bestuurszetel in WKC (Werkgevers Kunst & Cultuur).</p>
<p>6. Individuele betaalde dienstverlening op minimaal kostprijsbasis voortkomend uit Kerntaak Binding</p>	<p>* Adviseren bij toepassing van en bijdragen aan implementatie van branchebrede afspraken, regelingen en instrumenten.</p>		<p>* Eén lidinstelling maakte gebruik van deze dienstverlening: omzetting van oud naar nieuw loongebouw.</p>	

C. Brancheontwikkeling, professionalisering en cultureel ondernemerschap

Taken conform beleidsplan 2006-2008	Activiteiten 2007 WERKGEVERS- BRANCHETAKEN financiering op basis van contributie + bijdragen SFKV + overige fondsen	Activiteiten 2007 OPDRACHTTAKEN OCW op basis van OCW beschikking 2006-2008 + extra OCW projectsubsidies	Resultaten	Overige informatie
<p>1.</p> <p>Programma: Ondersteunen van professionalisering van werkgeverschap (met SFKV-bijdragen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Verstrekken van kortdurende informatie & advies m.b.t. CAO-technische-, rechtspositionele en personele zaken en gericht doorverwijzen naar collegiale en externe kennisbronnen, ook m.b.v. kennisbank (o.a. P&O-ladder met checklists e.d.) en internet > rubriek FAQ. (SFKV-bijdrage) * Verzorgen van CAO-toelichtingen in regiobijeenkomsten. * Laten ontwikkelen en implementeren van een functionerings- en beoordelingssystematiek passend bij de branche; idem levensfasegerelateerd personeelsbeleid. (o.v.v. SFKV-bijdrage) * Laten ontwikkelen en implementeren van ARBO-beleid passend bij de branche: RIE-scan, arbo-handleiding; laten verrichten van een onderzoek naar beroepsziekten. (SFKV-bijdrage) * Laten verrichten van onderzoek naar toekomstige behoefte aan flexibel versus vast personeel. * Mantelovereenkomsten m.b.t. ziektekosten, ARBO-dienstverlening, verzekeringen > selecteren, afspraken maken, bekendmaken. 		<ul style="list-style-type: none"> * Ruim 400 vragen via <u>kortdurende informatie & advies</u> afgehandeld. Ontwikkeling van een relationeel informatiesysteem over arbeidsvoorwaarden door een stagiair van de Hogeschool InHolland. Vanaf oktober kwalitatieve impuls gegeven aan de helpdesk: snellere afwikkeling van vragen via cao@kunstconnectie.nl. * 10 x op locatie <u>CAO toelichtingen in regiobijeenkomsten</u> via bezoek aan directeuren Gelderland, Limburg, Friesland en DOKe (directeurenoverleg Brabant/Zeeland), Salarisadministratoren Brabant, diverse instellingen en via het P&O netwerk. * De ontwikkeling van een <u>functionerings- en beoordelings-systematiek</u> is in oktober van start gegaan. * <u>ARBO beleid</u>: inventarisatiefase afgerond. Vragenlijst voor hele sector leidt tot shortlist van belangrijkste risico's. Daarna in OAD afstemming over gezamenlijk vastgestelde RIE- en ARBO-catalogus. * <u>Arbeidsmarktonderzoek</u> wordt uitgevoerd door IVA in Tilburg. De resultaten hiervan worden gepresenteerd op het Kunstconnectie ledencongres van 2008. * <u>Mantelovereenkomst</u> m.b.t. ARBO dienstverlening/verzuimpreventie is afgesloten met Goudse Verzekeringen (in aansluiting op ziektekostenverzekering bij IZA). Verzekeringen voor bestuursaansprakelijkheid, schade, instrumenten, doorlichting verzekeringsportefeuille wordt uitgevoerd met Van Spaendonck Risk, onder de naam Kunstconnectie Risk. Mantelovereenkomst incassobureau is in voorbereiding. 	<ul style="list-style-type: none"> * Vanaf oktober extra inzet op deze taak gerealiseerd via inhuur externe capaciteit (John Does). * Vertraging van een half jaar vanwege besluitvorming in SFKV. Ontwikkeling leeftijdsbewust personeelsbeleid start in maart 2008.

<p>2.</p> <p>Programma: Stimuleren van professionalisering van de beroepsuitoefening in de sector</p>	<p>* Brancheacademie: geselecteerd aanbod aan opleidingen en trainingen i.r.t. ontwikkelingen in de branche en beleidsprioriteiten van de vereniging. Selecteren / laten verzorgen van opleidingen op bedrijfsmatige aspecten (financieel beleid, HRM, marketing & communicatie, arbeidsrecht, opstellen projectplannen). Spreiden van de evaluatiegegevens en aanbevelingen uit de 3 pilots met de Regionale Bedrijfsscholen. Verstrekken van informatie over en stimuleren van het gebruik van bij- en nascholingsmogelijkheden; (laten) onderhouden van een database (via internet) met relevante bij- en nascholingsmogelijkheden. Mantelovereenkomsten > selecteren, afspraken maken, bekend maken.</p> <p>* Intervisie: bestaande intervisienetwerken onderhouden, werven voor nieuwe netwerken en opstart ervan laten begeleiden (KplusV). > <i>Zelfredzaamheid netwerken bevorderen opdat inzet vanuit het verenigingsbureau tot een minimum beperkt wordt.</i></p>	<p>* Project Brancheacademie: opstellen meerjarig actieplan stimulering bij- en nascholing; ontwikkeling en implementatie van instrument voor behoeftepeiling naar opleiding en competenties; ontwikkeling database van voor de branche relevante erkende bij- en nascholingsmogelijkheden (i.s.m. CNL); ontwikkelingen KunstMBO monitoren; stimuleren intervisie. (+ bijdrage SFKV)</p> <p>* Project Competentieprofielen: ontwikkeling profielen op diverse functieniveaus t.b.v. de branche.</p>	<p>* De <u>Brancheacademie</u> is zijn tweede editie ingegaan. Met elf zorgvuldig geselecteerde aanbieders is voor twee jaar een mantelovereenkomst gesloten. Aanbod via brochure (oplage 1200) bekend gemaakt. Promotie van het aanbod en de werkwijze via diverse bezoeken aan provinciale directeurenoverleggen. Diverse cursussen ontwikkeld en aangeboden via het project Kwaliteitszorg & Certificering (zie verderop).</p> <p>* Publicaties over de ervaringen (3 pilots) met en de mogelijkheden van <u>regionale bedrijfsscholen</u> zijn in voorbereiding genomen: publicatie met voorbeelden en een handreiking voor het opzetten van Regionale Bedrijfsscholen.</p> <p>* <u>Competentieprofielen</u>: via een aantal aantal expertmeetings en consultatierondes met leden zijn de competentieprofielen afgerond en via internet beschikbaar gesteld: een competentiebibliotheek. Er zijn profielen ontwikkeld voor de functies management, primair proces en ondersteunende / staffuncties. Een (door OCW te financieren) plan voor spreiding van de competentiesets binnen de branche en richting kunstvakopleidingen was eind 2007 in voorbereiding.</p> <p>* De bestaande <u>intervisienetwerken</u> zijn verzelfstandigd en functioneren nu op eigen kracht van de deelnemers.</p>	<p>* Aanbieders in de Brancheacademie zijn: Consenheim Consult, Diemen & Van Gestel, FocusConsult, Hogeschool INHolland/INHOLLAND Academy, ISF, KplusV organisatieadvies, Marcoting, MKB Cursus & Training, Netwerkimpuls Kunst en Cultuur, Stadia en Syrinx adviseurs in cultuur.</p>
---	---	---	--	--

<p>3.</p> <p>Stimuleren van professionalisering van cultureel ondernemerschap en bedrijfs-economisch functioneren in de sector</p>	<p>* Mantelovereenkomsten m.b.t. ondersteuning op bedrijfseconomische aspecten > selecteren, afspraken maken, bekend maken.</p> <p>* Verstrekken van kortdurende informatie & advies en gerichte doorverwijzing naar collegiale en externe kennisbronnen</p> <p>* Kwaliteit en certificering: beschikbaar stellen van kwaliteitskader en certificeringssysteem; voortdurende evaluatie van beide; voeren van het secretariaat van de Stichting Certificering KKA (betaalde dienstverlening); relatie-onderhoud met alle betrokken partijen en tussen bestuur vereniging en bestuur stichting; monitoren van de branche-gegevens m.b.t. kwaliteitszorg en certificering.</p> <p>* Benchmarking: onderhouden en waar nodig op basis van evaluatie aanpassen van het benchmarksysteem en benchmarkformat; overleg en afspraken maken met externe partijen (databasebeheerder); n.a.v. de Benchmark mede ontwikkelen van een scenario om het ICT-gebruik (ook m.b.t. e-learning) in de sector te bevorderen en te professionaliseren (i.s.m. Abecon).</p> <p>* Samenwerking(smogelijkheden) tussen gesubsidieerd - particulier circuit: verspreiden van de in 2006 verschenen studie, modellen en aanbevelingen van de Werkgroep 'Grooten'; afsluiten van een mantelovereenkomst t.b.v. ondersteuning op lokaal niveau; debat aanzwengelen > reacties via internet en Kennisbank.</p>	<p>* Project Kennisbank: ontwikkeling database en gebruiksprotocol; maken van afspraken met de leden; ontwikkeling actieplan stimulering gebruik ('halen en brengen'): verzamelen, selecteren en verwerven content.</p> <p>* Project Kwaliteit & Certificering: implementatie van het systeem voor kwaliteitszorg en certificering d.m.v. pilots (50 – 70 instellingen), trainingen en studiedagen, informatie (o.a. een map, nieuwsbrief en congres over dit onderwerp), selecteren en afspraken maken met toeleverende partijen (3 onafhankelijke certificeringbureaus), ter beschikking stellen van (te ontwikkelen) instrumenten en modellen. (+ bijdrage SFKV)</p> <p>* Project Benchmarking: stimulering en werving deelname; ondersteuning voor nieuwe deelnemers (training, begeleiding bij toepassing, advisering bij gebruik resultaten); opzetten en onderhouden leerkringen.</p> <p>* Project Stimulering en versterking cultureel ondernemerschap en vraagsturing: laten uitvoeren van een studie naar de (on)mogelijkheden en kansen van cultureel ondernemerschap in de sector (i.s.m. Risbo/EUR); presenteren van de resultaten.</p> <p>* Project Versterking Cultural Governance: de ideeën en aanbevelingen van Cultural Governance actief binnen de branche verspreiden d.m.v. een publicatie, internet, regionale werkbijeenkomsten, studiedag voor bestuurders en managers gezamenlijk (i.s.m. Kunst & Zaken).</p>	<p>* De lopende <u>mantelovereenkomsten</u> met externe dienstverleners voor de branche zijn gecontinueerd. Er zijn nieuwe overeenkomsten afgesloten op de volgende terreinen: sponsoring en fondswerving / opstellen projectaanvragen; ICT en informatisering; licentieovereenkomst voor software.</p> <p>* Ongeveer 100 <u>vragen</u> uit 40 instellingen (niet zijnde de info- & adviesvragen over werkgeversgerelateerde zaken en de projecten Kwaliteitszorg & Certificering en benchmarking) (cijfers getaxeerd) beantwoord via schriftelijke en mondelinge informatie, adviezen en doorverwijzing.</p> <p>* Verkennende gesprekken gevoerd om de te ontwikkelen <u>kennisbank</u> te integreren in een Branche Informatie Systeem (overkoepelend automatiseringssysteem met o.a. Benchmark).</p> <p>* <u>Kwaliteitszorg & Certificering</u>: 60 instellingen doen aan het project mee en dit aantal groeit. 95 directeuren / managers / coördinatoren bezochten de studiedagen en trainingen met als thema's starten met kwaliteitszorg, opstellen van een beleidsplan, opstellen van een personeelsplan. Daarnaast werden er in enkele grote instellingen incompany trainingen gegeven. Alle pilot-instellingen kregen begeleiding op maat. Eind van het jaar waren 15 instellingen gecertificeerd en waren enkele nieuwe instellingen aangemeld voor toetsing.</p> <p>* <u>Benchmarking</u> is grondig gerenoveerd. De opzet is veranderd en meer gericht op het verzamelen van interne management informatie. Daardoor zijn meer leden enthousiast geworden. De benchmark is omgedoopt in Management Informatie Systeem (MIS) en is nu gekoppeld aan het Kwaliteitsproject. Het bureau gaf veel adviezen aan deelnemers. Ruim 50 deelnemers, waarvan 30 actief. Opstarten leerkringen / intervisiegroepen voorbereid.</p> <p>* De studie naar de (on)mogelijkheden van <u>cultureel ondernemerschap</u> en de belemmerende en stimulerende factoren daarbij in de branche is gerealiseerd (dr. D. Noordman). Het rapport <i>Cultureel Ondernemerschap bij Centra voor de Kunsten</i> is, samen met een door het bureau opgestelde leeswijzer, verspreid onder de leden en relaties. De resultaten zullen in de loop van 2008 ook nog via andere kanalen onder de aandacht van de leden worden gebracht.</p> <p>* De verkenning naar samenwerking(smogelijkheden) tussen het <u>gesubsidieerd en niet-gesubsidieerd circuit</u> van kunsteducatie-aanbieders (door een werkgroep uit de branche o.l.v. Peter Grooten, Zwolle), welke eind 2006 in concept gereed kwam, is geredigeerd. Het bestuur besloot tot een beperkte publicatie van het oorspronkelijke conceptrapport. De samenstellers hadden eind 2007 de geredigeerde versie nog niet kunnen flatteren, zodat de feitelijke publicatie is uitgesteld.</p> <p>* Met Bureau Kunst & Zaken plannen en afspraken gemaakt over het spreiden (2008) van Cultural Governance in de sector.</p>	<p>* Mantelovereenkomsten met: 4Advies, Abecon, Alfa registeraccountants, Altersum BV, APS IT diensten, Blick Markt-onderzoek, Cultuurnetwerk Nederland, Eugenius organisatie- management-advies, ISF, Responsable Communicatie advies en coaching, IZA zorg-verzekeringen, KplusV organisatieadvies, LAGroup, Marcoting, Mediation (Mica training & advies, Bureau Hoekstra Greve, Geluk & Van der Valk), Randstad HR solutions, Snel & De Leeuw Consultancy, VSP RISK, Consenheim Consult, Diemen & Van Gestel Talentontwikkeling, FocusConsult, Hogeschool INholland, MKB Cursus & Training, Netwerkimpuls Kunst & Cultuur, Stadia, Syrxin.</p> <p>* Het project Kwaliteitszorg is additioneel door OCW gesubsidieerd en loopt tot eind 2008. Voor het project is een apart logo ontwikkeld op basis van de huisstijl van Kunstconnectie dat de communicatie ondersteunt en de basis vormt voor het aan gecertificeerde instellingen uit te reiken deurschildje.</p> <p>* Het onderzoek naar Cultureel ondernemerschap werd begeleid door een klankbordgroep vanuit de leden.</p>
--	---	---	---	--

<p>4.</p> <p>Programma: Stimuleren van en bijdragen aan de versterking van het innovatief vermogen in de sector</p>	<p>* Onderzoek: Samenwerking met Amateurkunst: spreiden van de resultaten en aanbevelingen uit het onderzoek dat CNL (Kunstconnectie) verricht.</p> <p>* Kunsteducatie in beweging: spreiden van de afsluitende publicatie (incl. verslagen) n.a.v. de trendverkenkende reeks workshops Kunsteducatie in beweging (i.s.m. Walter Maashuis); presentatie van de publicatie tijdens afsluitende debatbijeenkomst.</p>	<p>* Project: Reeks Praktijkvernieuwingen: spreiden/tonen best practices via studiedagen mede georganiseerd door casus leverende instelling, 2x; verslagen in publicatie reeks. > In elk geval: publicatie en studiedag van best practices projecten leesbevordering literatuur voor kinderen/jongeren > instellingen voor kunsteducatie i.s.m. onderwijs (i.s.m. Stichting Lezen en netwerk consulenten literair).</p> <p>* Project Jan Kassiesprijs: uitreiking innovatieprijs 'Jan Kassiesprijs' > uitzetten prijsvraag, selectie (externe jury), uitreiking (tijdens ledencongres) en bekendmaking winnend project; verslag en actieve spreiding (internet, publicatie) winnend project.</p>	<p>* Mede in opdracht van Kunstconnectie en een lidinstelling verrichtte Cultuurnetwerk Nederland een verkenning in 3 regio's naar de ondersteuningswensen van de amateurkunst en <u>samenwerking (smogelijkheden) tussen Centra voor de Kunsten en amateurkunstverenigingen</u> op het gebied van de podiumkunsten. Deze publicatie, getiteld <i>Amateurkunstverenigingen onder de loep</i>, is naar alle lidinstellingen verspreid en via Kunstconnected is er aandacht aan gegeven. Kunstfactor nam in 2007 de ontwikkeling van een <u>handreiking amateurkunstbeleid</u> voor gemeenten ter hand (analoog aan de handreiking die Kunstconnectie in 2006 ontwikkelde en verspreidde); Kunstconnectie is als lid van de redactiegroep bij de bepaling van de inhoud betrokken.</p> <p>* In de eerste helft van 2007 verscheen in de reeks <u>Kunsteducatie in beweging</u> nog een verslag van de workshop Connecting Conversations. Dit is via internet verspreid.</p> <p>* In het kader van het <u>spreiden en tonen van best practices</u> in de reeks <u>Praktijkvernieuwingen</u> zijn 2 instellingsportretten van vernieuwende Centra voor de Kunsten geschreven en gepubliceerd via het verenigingsblad Kunstconnected. In december verscheen i.s.m. Stichting Lezen en het Consulentennetwerk Literaire vorming een brochure over nieuwe (project)aanpakken in de literatuureducatie, getiteld <i>Lang Leve de Literatuur!</i> Studiedagen in de reeks praktijkvernieuwingen zijn gerealiseerd in combinatie met het ledencongres. In april over Kwaliteitszorg & Certificering met inleidingen de heer Vaessen (directeur Openlucht Museum Arnhem) en Stijn Schoonderwoerd (directeur Nederlands Filharmonisch Orkest en directeur Beurs van Berlage) en diverse workshops. In november over Innovaties in kunsteducatie met een inleiding van Giep Hagoort (lector Kunst & Economie, HKU en hoogleraar Kunst & Economie, Universiteit Utrecht) en presentaties van innovatieve praktijken uit 4 centra voor de kunsten. TNO challenge over het meenemen van medewerkers in veranderingsprocessen uitgevoerd bij De Muzen in Veenendaal. Resultaten zijn gepubliceerd via Kunstconnected. Workshop hierover volgt op het ledencongres in april 2008.</p> <p>* <u>Jan Kassiesprijs</u>: publiciteit, organisatie van de prijs en begeleiding van de jury is uitgevoerd. Brochure uitgebracht over het thema van de prijs en de genomineerde projecten en op ruime schaal verspreid. Diverse artikelen in Kunstconnected. Persberichten verstuurd.</p>	<p>* Mede op basis van deze publicatie ontwikkelde CNL i.s.m. Kunstconnectie en Kunstfactor een strategie-model voor gemeenten om hun beleid m.b.t. amateurkunst te kunnen bepalen.</p> <p>* Om redenen van prioriteitstelling in activiteiten en budget is afgezien van een afsluitende publicatie en debatbijeenkomst m.b.t. de reeks 'Kunsteducatie in beweging'.</p> <p>* Thema Jan Kassiesprijs 2007: Samenwerking tussen amateurkunst en scholen op het gebied van kunsteducatie. De 1^e prijs is uitgereikt aan het project <i>Ik mis je zo</i>, van de SKVR in samenwerking met Stichting Verhalenderwijs.</p>
<p>5.</p> <p>Individuele betaalde dienstverlening bij professionalisering bedrijfsvoering, cultureel ondernemerschap, werkgeverschap > <i>apart organiseren</i></p>	<p>* Adviseren bij en bijdragen aan implementatie van kwaliteitsverbetering en certificering en professionalisering van bedrijfsvoering. Advisering en begeleiding bij overgang van publiekrechtelijke naar privaatrechtelijke organisatievorm; bij overgang van CAR-uwo naar een andere CAO; bij schaalvergroting (fusie e.d.).</p>		<p>* Twee betaalde opdrachten vanuit de lidinstellingen in dit kader ontvangen. Aard van de opdrachten: begeleiding naar schaalvergrotingsproces (fusie) en advisering bij privatisering / overgang naar andere arbeidsvoorwaardenregeling.</p>	

D. Onderhouden vereniging en communicatie

Taken conform beleidsplan 2006-2008	Activiteiten 2007 WERKGEVERS- BRANCHETAKEN financiering op basis van contributie + bijdragen SFKV + overige fondsen	Activiteiten 2007 OPDRACHTTAKEN OCW op basis van OCW beschikking 2006-2008 + extra OCW projectsubsidies	Resultaten	Overige informatie
1. Ledencongressen en ontmoetingen	<p>* Per jaar 2x een ledencongres organiseren met telkens een thematisch deel, waarvan één tweedaags congres; organiseren gezamenlijke ontmoeting op facultatieve basis (diners gekoppeld aan congres). > <i>Bezien in hoeverre de tweedaagse ledencongressen binnen een financieel krimpend verenigingsbudget kunnen blijven passen en of er meer financieel draagvlak voor gecreëerd kan worden.</i></p> <p>* Regiobijeenkomsten > samen met de provinciale directeurenoverleggen en lokale partners organiseren van boven-provinciale regiobijeenkomsten waar tekst en uitleg wordt gegeven over branchebeleid en geluiden uit de regio direct naar landelijk niveau getild worden, themagebonden en 1 x per jaar over een arbeidsvoorwaardelijk thema.</p> <p>* Bezoeken aan lidinstellingen: buiten de bezoeken vanwege concrete activiteiten bezoeken medewerkers van het verenigingsbureau enkele keren per jaar instellingen, met name nieuwe leden en instellingen waar een directeurswisseling heeft plaatsgevonden.</p>		<p>* Twee <u>ledencongressen en algemene ledenvergaderingen</u> georganiseerd: een tweedaags congres in Arnhem (Openlucht museum) en in het najaar in Almere (Schouwburg en Centrum voor de kunsten De Kunstlinie). In totaal ruim 300 deelnemers en gasten. Inhoudelijke thema's waren: kwaliteitszorg en innovatie (praktijkvoorbeelden vernieuwing). In het kader van de bezuinigingen is besloten per 2008 nog slechts 1 (tweedaags) ledencongres te organiseren en in het najaar een algemene ledenvergadering met 'inhoudelijke aankleding'.</p> <p>* Op de uitnodiging van Kunstconnectie aan de <u>provinciale directeurenoverleggen</u> om zich eens per jaar te bundelen tot een regionaal overleg van meerdere provincies en dan met medewerking van Kunstconnectie een inhoudelijk programma op branchethema's samen te stellen, is niet of niet positief gereageerd. Dit bleek te maken te hebben met de reeds volle agenda's en de positieve waardering m.b.t. de reeds bestaande overlegmomenten die Kunstconnectie creëert. Het idee is daarmee van de baan. Medewerkers van Kunstconnectie bezochten zo goed als alle provinciale overleggen een keer. Thema's waren dan vooral de CAO ke / arbeidsvoorwaardenbeleid en het aanbod van de Brancheacademie en de mogelijkheden van de regionale bedrijfsscholen.</p> <p>* Medewerkers van Kunstconnectie bezochten in 2006 ruim 15 lidinstellingen in het kader van relatieonderhoud en representatie.</p>	<p>* De ontmoetingsfunctie van de ledencongressen wordt door steeds meer leden zeer op prijs gesteld en leidt tot uitwisseling en gezamenlijke activiteiten. Steeds meer midden-managers en staf-functionarissen nemen deel aan de inhoudelijke onderdelen van de ledencongressen.</p>
2. Nieuwsbrieven	<p>* Digitale verenigingsnieuwsbrief: verschijnt onregelmatig mede afhankelijk van actualiteit (maar ten minste 3 x per jaar). Ook vanuit projecten verschijnen waar nodig digitale nieuwsbrieven (CAO-nieuwsbrief en Nieuwsbrief Kwaliteit & Certificering).</p> <p>* Magazine Kunstconnected: verschijnt 3 x per jaar in een oplage van 1100.</p>		<p><u>Digitale nieuwsbrieven</u> 3x algemene nieuwsbrief 4x Nieuwsbrief <i>Kunst en Kwaliteit</i> 4x <i>CAO KE in uitvoering</i>.</p> <p><u>Kunstconnected</u> heeft een nieuw gezicht gekregen (vanwege de fusie), dat zich niet alleen beperkt is tot de vormgeving. Het is een verenigingsblad voor en door de leden. In overleg met de redactie kunnen leden met een bijzonder of innovatief verhaal zelf artikelen aanleveren. 2 x Kunstconnected in oplage van 1.200 exemplaren.</p>	
3. Website	<p>* Onderhoud + beheer website; integratie en presentatie van de nieuwe gezamenlijke website De Kunstconnectie/VKV; bevordering gebruik extranet (alleen voor leden toegankelijk).</p>		<p>* Vanwege de fusie is een nieuwe internetsite (incl. database relatiebeheer) gerealiseerd. Helaas nog zonder extranet. Deze optie is thans uitgesteld met het oog op de ontwikkeling van een kennisbank / BrancheInformatieSysteem. Tijdige actualisatie inhoud is nog punt van aandacht.</p>	

<p>4.</p> <p>Netwerken > actieve gezamenlijke kennisdeling</p>	<p>* Thematische en uitwisselingsnetwerken (waaronder de consulentennetwerken en het Consulentencongres, het netwerk P&O functionarissen, netwerk Kunst & Onderwijs en het netwerk Communicatie & Marketing): onderhouden van de netwerken > <i>zelfredzaamheid van de netwerken sterk bevorderen opdat inzet bureau op onderhoud beperkt wordt; bureauondersteuning op onderhoud van de netwerken op kostendekkende basis; reactivering of opheffen diverse netwerken gewenst; rendement van netwerkuitwisseling i.s.m. de deelnemers beter zichtbaar maken voor de sector.</i></p>		<p>* <u>Thematische en uitwisselingsnetwerken</u>: gewerkt aan het versterken van de zelfredzaamheid. Netwerk Communicatie & Marketing is een voorbeeld. P&O Netwerk werkt o.a. aan de ontwikkeling van personeelsinstrumenten voor de hele branche. Netwerk Kunst & Onderwijs organiseerde m.b.v. het bureau van Kunstconnectie 2 studiedagen, o.a. over media-educatie.</p> <p>* <u>Consulentennetwerken</u>: functioneren en mogelijkheden van verzelfstandiging/elders onderbrengen zijn onderzocht en besproken met Kunstfactor, Raad van 12, Cultuurnetwerk Nederland en de voorzitters van de netwerken. Per netwerk zijn 2 bijeenkomsten georganiseerd.</p> <p>* Het <u>Consulentencongres</u> met het thema 'De kunst van het nieuwe leren' vond plaats op 6 november 2007 bij lidinstelling De Kom in Nieuwegein. Op deze gezamenlijke studiedag waren 120 consulenten van alle netwerken aanwezig. Er werden presentaties gegeven over dit onderwerp en inspirerende praktijkvoorbeelden gepresenteerd.</p>	<p>* In 2008 zullen de thematische netwerken zelfstandig functioneren, de inzet vanuit het kantoor is beperkt tot ondersteuning bij adresbeheer en deelname aan het netwerk.</p> <p>* Vanaf juli 2008 worden de consulentennetwerken ondergebracht bij Kunstfactor. Het betreft de netwerken: muziek, dans, beeldende kunst, audiovisueel, theater, literatuur, bemiddelaars en voortgezet onderwijs.</p>
<p>5.</p> <p>Commissies</p>	<p>* Het bureau verzorgt het secretariaat van de commissies van de vereniging zoals door het bestuur benoemd.</p>		<p>* <u>Secretariaatsvoering</u> gerealiseerd voor de Onderhandelingsdelegatie CAO ke / OAK, Commissie Kwaliteit, Commissie verbreding branche (voorheen Commissie Toetsing leden) en Commissie Contributiesystematiek.</p>	<p>* De Commissie Toetsing Leden is bij de fusie tussen VKV en De Kunstconnectie per 15 februari opgeheven.</p>
<p>6.</p> <p>Beheer vereniging</p>	<p>* Voeren van diverse administraties, beheer van ICT/Aut., voeren van het bestuursecretariaat, communicatie, beheer huisvesting, organisatie, financiën en personeel (uitvoeren werkgeverschap).</p>		<p>* De werkzaamheden t.b.v. het <u>beheer van de vereniging</u> zijn conform planning uitgevoerd. Er zijn nieuwe statuten en een nieuw Huishoudelijk Reglement voor de gefuseerde Kunstconnectie opgesteld. De administraties en archieven van VKV en De Kunstconnectie zijn geïntegreerd; idem de functieprofielen van de medewerkers. De huisstijl van beide verenigingen is geïntegreerd tot een nieuwe huisstijl voor de nieuwe vereniging Kunstconnectie. Een nieuwe contributiesystematiek is voorbereid.</p>	<p>* Onderzocht wordt wat per 2009 de beste huisvestingsoptie voor het bureau van Kunstconnectie kan zijn. Besluitvorming daarover in 2008.</p>

Colofon

Werken aan brancheontwikkeling Jaar- en activiteitenverslag 2007 Kunstconnectie

Met bijdragen van

Otto Berg, Jos van Bussel, Suzanne de Groot, René Eijsermans, Ap de Vries en Femie Willems

Redactie:

Suzanne de Groot, Ap de Vries en Femie Willems

© Kunstconnectie, 15 april 2007

Kunstconnectie

Postbus 365

3500 AJ Utrecht

tel: 030 - 230 3740

fax: 030 - 230 3749

www.kunstconnectie.nl

e-mail: info@kunstconnectie.nl

Kunstconnectie is de branchevereniging voor professionele instellingen met als hoofdtaak kunsteducatie, kunstbeoefening en/of bevordering van kunstparticipatie.

Namens, voor en met haar leden neemt Kunstconnectie stelling en formuleert zij gevraagd en ongevraagd standpunten over actuele onderwerpen. Ze behartigt de belangen van haar leden. Ze motiveert, adviseert en faciliteert de aangesloten instellingen bij de ontwikkeling van hun werk. Kunstconnectie bouwt aan en maakt afspraken over arbeidsvoorwaarden die het cultureel ondernemerschap in de branche ten goede komen. Door het bundelen van krachten en samenbrengen van partijen biedt zij haar leden een breed scala aan voordelen.

Kunstconnectie vergroot de bekendheid en kwaliteit van het werk van de sector en zorgt dat de branche een gekende en erkende partner is in het (cultuur)politieke debat, de beleidsvorming en uitvoering ervan.

Bijlage

Ledenlijst

Ledenlijst Kunstconnectie 2007

Naam	Postplaats	Naam	Postplaats
Artiance Centrum voor de Kunsten	Alkmaar	Stichting voor Kunst en Cultuur Gelderland	Arnhem
Stg. Kreatief Centrum Regio Almelo	Almelo	ICO Centrum voor Kunst & Cultuur	Assen
De Muziekschool Twente	Almelo	Kreatief Werkhuis Barendrecht	Barendrecht
Kunstencentrum 'de Kunstlinie'	Almere	Muziekschool Barneveld	Barneveld
Muziekond.Land v.Heusden & Altena	Almkerk	Muziekschool Hunsingo	Bedum
Stichting Streekmuziekschool Alphen aan den Rijn	Alphen a/d Rijn	De Open Academie	Bemmel
Parkeexpressie	Alphen a/d Rijn	CKB/De Maagd	Bergen Op Zoom
Stichting Scholen in de Kunst	Amersfoort	Kempisch Centrum v. Muziek & Dans	Bergeyk
Muziek- en Dansschool Amstelveen	Amstelveen	Muziek- en Dans Instituut Best-Oirschot	Best
Muziekschool Noord	Amsterdam	Centrum voor de Kunsten Beverwijk	Beverwijk
Muziekschool Zuidoost	Amsterdam	Ritmyk	Bolsward
Muziekschool Amsterdam	Amsterdam	Stg. Welzijn en Cultuur Borne	Borne
Stichting Taalvorming	Amsterdam	Muziekschool Stede Broec	Bovenkarspel
MOCCA	Amsterdam	Centrum voor de Kunsten De Meander	Boxmeer
MARKANT, Centrum voor KE Apeldoorn	Apeldoorn	De Nieuwe Veste	Breda
EDU-ART Gelderland	Arnhem	Streekmuziekschool 'De Waldsang'	Buitenpost
HET DOMEIN van kunst en cultuur ARNHEM	Arnhem	Stichting Kunst Centraal	Bunnik
Toonbeeld SKVC	Castricum	Stg. Capelse Muziekschool	Capelle a/d IJssel

Ledenlijst Kunstconnectie 2007

Str.Muziekcentr.Schermer-Graft-De Rijp	De Rijp	Centrum voor de Kunsten Eindhoven	Eindhoven
de VAK centrum voor de kunsten	Delft	Stichting Creatief Centrum Elst	Elst
IVAK, Centrum voor de Kunsten in NO Groningen	Delfzijl	Muzisch Centrum	Emmeloord
Centrum voor KV 'De Muzerije'	Den Bosch	CQ, Centrum voor de Kunsten in ZO Drenthe	Emmen
Texelse Muziek-en Dansschool	Den Burg	Concordia Kunst & Cultuur	Enschede
Stichting Koorenhuis, Centrum voor Kunst en Cultuur	Den Haag	Mamuze, Centrum voor de Kunsten	Epe
D'Love	Den Haag	Gemeentelijk Centrum voor de Kunsten Sint Frans	Etten Leur
Triade Centrum voor Kunsteducatie e.o.	Den Helder	Kreativiteitscentrum Doornbos	Etten Leur
Leeuwenkuil, Centrum voor de Kunsten	Deventer	Artamuse	Geleen
Stg. Musica Allegra	Dieren	Stichting Muziekschool Gemert-Bakel	Gemert
De Gruitpoort, centrum voor Kunst en Cultuur	Doetinchem	Muziekschool regio Gendringen	Gendringen
Muziekschool Doetinchem e.o	Doetinchem	Muziekschool Hof van Twente	Goor
Opus 3 centrum voor muziek in noordoost friesland	Dokkum	Muziekschool Alblasserwaard/Vijfheeren landen	Gorinchem
Muziekinst. Dongen en Gilze & Rijen	Dongen	Stichting Muziekschool Gouda e.o.	Gouda
Stichting Kunstzinnige Vorming To-Be	Dordrecht	Kunstencentrum De Werkschuit	Gouda
Centrum voor de Kunsten De Meldij	Drachten	Stichting Muziekschool Westland	's - Gravenzande
CKV Dronten/De Meerpaal	Dronten	Stedelijke Muziekschool Groningen	Groningen
De Aleph ateliers voor beeldende kunst dans theater literatuur	Drunen	Kunstencentrum Groningen	Groningen
Cultura Kunsteducatie	Ede	Stichting 't Iemenschoer	Haaksbergen
Muziekcentrum Zuid-Kennemerland	Haarlem	Kreater Kunsteducatie Haarlem	Haarlem

Ledenlijst Kunstconnectie 2007

Kunst en Cultuur Noord-Holland	Haarlem	Globe Centrum voor Kunst en Cultuur	Hilversum
Muziekschool Noordwest Veluwe	Harderwijk	Pier K	Hoofddorp
Centrum voor de Kunsten 't Klooster	Harderwijk	Stichting Scala	Hoogeveen
't Clockhuys-CKC	Haren	't Kielzog, Centrum voor Kunst en Cultuur	Hoogezand
Muziekschool Heemskerk	Heemskerk	Muziekschool 'Gerard Boedijn'	Hoorn
Stichting Kunst en Cultuureducatie de Hank	Heerde	De Blauwe Schuit	Hoorn
Muziekschool Bergh	's - Heerenberg	Kunstencentrum Velsen	Ijmuiden
Creativiteitscentrum De Cirkel	Heerenveen	Stichting voor KV 'It Toanhus'	Joure
Centrum voor de Kunsten a7	Heerenveen	Quintus, Centrum voor Kunsteducatie - 't Speelwerk	Kampen
Muziekschool 'Dijk en Waard'	Heerhugowaard	Quintus, Centrum voor Kunsteducatie - Muziek	Kampen
Muziekschool Heerlen	Heerlen	De Vrije Akademie ZOM	Kerkrade
de Eynderic	Heesch	Stichting Muziekschool Kerkrade	Kerkrade
Muziek- en Dansschool Heiloo	Heiloo	Muziekschool Krimpen aan den IJssel	Krimpen A.D. IJssel
BISK	Helmond	Muziekschool Westerkwartier	Leek
Kunstkwartier	Helmond	Centrum voor de Kunsten Parnas	Leeuwarden
Stichting Algemene Muziekschool Hengelo e.o.	Hengelo	Keunstwurk	Leeuwarden
Crea Centrum voor kunsteducatie	Hengelo	Muziekschool Leiden e.o.	Leiden
Stichting Hillegomse Muziekschool	Hillegom	Stichting Jeugdtheaterschool	Leiden
Muziekschool Hilvarenbeek e.o.	Hilvarenbeek	Stg. Vrij Kunstzinnig Centrum De Zonneboom	Leiden
Muziekschool Leusden	Leusden	De Kubus Centrum voor Kunst en Cultuur	Lelystad
De Sleutel 'Centrum voor Muziek, Dans en Theater'	Losser	Kunst & Cultuur Dario Fo	Poeldijk

Ledenlijst Kunstconnectie 2007

Kumulus, Centrum voor Kunsteducatie	Maastricht	Wherelant, Centrum voor de Kunsten	Purmerend
Muziekschool de Deltastreek	Melissant	Muziekschool Waterland	Purmerend
SCALA	Meppel	Stichting Trias, Centrum voor de Kunsten	Rijswijk
Zeeuwse Muziekschool	Middelburg	Kunstgebouw, Stichting Kunst en Cultuur Zuid-Holland	Rijswijk
SCOOP	Middelburg	Centrum voor de Kunsten Roermond	Roermond
Stg. De Triangel voor Muziek, Dans en Theateronderwijs	Neede	Huis voor de Kunsten Limburg	Roermond
Theater en Kunstencentrum 'De Kom'	Nieuwegein	Centrum voor de Kunsten	Roosendaal
Stichting Nieuwerkerkse Muziekschool	Nieuwerkerk a/d IJssel	Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam	Rotterdam
De Lindenberg, Centrum voor de Kunsten	Nijmegen	Rotterdams Centrum voor Theater	Rotterdam
Stichting onder de linden	Nijmegen	Stichting Balletschool Schagen	Schagen
St. Culturele Activiteiten Nuenen	Nuenen	MIK Kunsteducatie	Schijndel
Vrije Akademie voor Beeldende Kunsten	Nunspeet	CHOCart	Sittard
Stichting Welzijn West Zeeuwsch-Vlaanderen	Oostburg	Centrum voor de Kunsten Sneek Wymbritseradiel	Sneek
H19-Centrum voor de Kunsten Oosterhout	Oosterhout	Idea, Kunstencentrum, Theater en Bibliotheek	Soest
Muziekschool Opmeer	Opmeer	Centrum voor de Kunsten Spijkenisse	Spijkenisse
Muzelinck - Centrum voor de Kunsten	Oss	Muziekschool Het Bildt	St. Annaparochie
Stichting Centrum voor de Kunsten Amadeus	Oudenbosch	Algemene Muziekschool 'Zuid-Groningen'	Stadskanaal
Gemeentelijke Muziekschool Bloemendaal	Overveen	Gemeentelijk Instituut Toonbeeld	Terneuzen
Centrum voor de Kunsten de 'Plantage'	Tiel	Stichting voor Kreativiteitsontwikkeling Midden-Limburg	Thorn
De Muze Centrum voor Theatereducatie	Tilburg	't Venster, Centrum voor Muziek, Dans, Theater en Beeldende Kunst	Wageningen

Ledenlijst Kunstconnectie 2007

Factorium Tilburg	Tilburg	Kreater Centrum voor KV	Waddinxveen
CKV Uden	Uden	't Venster, Centrum voor Muziek, Dans, Theater en Beeldende Kunst	Wageningen
Kunstencentrum de Hint	Uithoorn	Academie voor Muziek en Dans	Weert
Utrechts Centrum voor de Kunsten	Utrecht	Stichting Kunstcollege Regio Weert	Weert
Stichting Impresariaat Kunsteducatie Uit de Kunst	Utrecht	Muziekschool Oostelijk West-Friesland	Wervershoof
Centrum voor Muziek en Dans	Valkenswaard	Stichting Kunstencentrum 'De Stroming'	Wijchen
Muziek-, Dans- en Theaterschool Veendam e.o.	Veendam	Algemene Muziekschool 'Oost-Groningen'	Winschoten
Muziekschool De Muzen	Veenendaal	KunstStation C	Winsum
Instituut Pieter Brueghel	Veghel	Boogie Woogie, Instituut voor Kunst en Cultuur	Winterswijk
Stichting Veldhovense Muziekschool	Veldhoven	Kunstencentrum Het Klooster	Woerden
Stichting Kunstencentrum Venlo	Venlo	Wognumse Muziekschool	Wognum
Kunstencentrum Jerusalem	Venray	FluXus, Centrum voor de Kunsten Zaanstad	Zaandam
Muziekcentrum Opmaat	Vlaardingen	Stichting Zeister Muziekschool	Zeist
Stichting De Vrije Academie	Vlaardingen	De Werkschuit De Bilt / Zeist	Zeist
Stichting Kunsteducatie Walcheren	Vlissingen	Liemerse Muziekschool	Zevenaar
De Terp	Waalwijk	Centrum voor Kunst en Cultuur	Zoetermeer
Centrum voor Muziek & Dans Midden Langstraat	Waalwijk	Muzehof Centrum voor de Kunsten	Zutphen
Kreater Centrum voor KV	Waddinxveen	De Muzerie, Centrum voor de Kunsten	Zwolle