

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel.: 6243739

Samen
wijzer
worden

Werkgevers Kunst en Cultuur
Jaarverslag 2007

wkc

W01-207

SAMEN
WIJZER
WORDEN

wke

Inleiding	7
Informatie, advies en ondersteuning	8
Scholing	9
Ontwikkeling arbeidsvoorwaarden	10
Gemeenschappelijke regelingen	11
Netwerkfunctie	12
Continuïteit, ledenbinding, ledenwerving	14
Beleidsbeïnvloeding werkeversbelangen	15
Samenstelling vereniging	16

INLEIDING

Zegt het voort. De wkc is dé werkgeversvereniging voor de culturele infrastructuur. Een vereniging waarin uiteenlopende, bevlogen en toegewijde culturele ondernemers elkaar vinden. Een vereniging met een praktische inslag en open vizier. Een volwassen club van 70 leden met veel groeipotentieel dankzij haar heldere focus op werkgeversondersteuning en in het bijzonder haar bovensectorale karakter.

Onze leden vervullen diverse en unieke functies in de culturele (basis)infrastructuur.

Zij zoeken de beste medewerkers om uiteenlopende functies te vervullen. Voor maatschappelijke ondernemingen, die voor een deel met publieke middelen werken, is goed werkgeverschap een must.

De wkc is een vertrouwd netwerk binnen de grote markten waarin onze leden opereren: (nieuwe) media, letteren, beeldende kunst, podiumkunst, vormgeving, bouwkunst.

De wkc ondersteunt haar leden in hun rol van werkgever door middel van het verstrekken van informatie via de nieuwsbrief en de helpdesk en het geven van advies en ondersteuning over werkgeverszaken. Naast informatie en advies is de wkc een betrouwbaar en vertrouwd platform geworden als het gaat om uitwisselen van informatie over arbeidsvoorwaarden of functiewaardering. Ook helpt de wkc leden bij het vinden van nieuwe medewerkers via de interne wkc-mail. Bereidheid tot samenwerking blijkt ook uit inzet en medewerking aan projecten, zoals een functiewaarderingsonderzoek bij sectorinstituten.

Onze leden zijn gebaat bij een collectief verband als de wkc, met voordelen zoals een collectieve ziektekostenverzekering, het owmt-pakket voor arbo-dienstverlening, verzuimloket en loondoorbetalingverzekering via de owmt, aansluiting bij het Pensioenfonds voor Kunst & Cultuur en een aanbod voor een levensloopregeling.

Het netwerk wordt verder verbreed door aansluiting bij MKB-Nederland. Door kennis met elkaar te delen en voor elkaar in te zetten, zijn we samen wijzer geworden in 2007.

Het bestuur

INFORMATIE, ADVIES EN ONDERSTEUNING

WKC Nieuwsbrief

In 2007 zijn zeven nieuwsbrieven digitaal verspreid onder wkc-leden. Een kleine greep: In januari bracht de wkc een themanummer uit met een verslag van de informatiedag eind 2006 met de titel 'Paarse Krokodil en andere monsters', waarin een toelichting op de wetwijzigingen van 2007 en een rubriek FAQ's. 'Cultuurbeleid' was het thema van nieuwsbrief van juni. Hierin stond de uitleg over de verhouding tussen het Regeerakkoord en de nieuwe cultuurnotatiesystematiek, met alle belangrijke data op een rij, inclusief een uitnodiging voor de voorlichtingsbijeenkomst door ocw op 6 juli.

WKC Helpdesk

wkc-leden hebben de wkc in 2007 vijftig maal benaderd met vragen. Dat is een toename van 25% ten opzichte van 2005 (30) en 2006 (40). Vragen betreffen arbeidsrecht (12), zorgverzekering (9), arbeidsvoorwaarden/referentiecAO's of functieprofielen (12), scholing (6), ova (4), pensioen en verzekering (6) of tewerkstellingsvergunningen (2).

De vragenstellers hebben binnen een week antwoord of advies ontvangen. Interessante vragen zijn in de nieuwsbrieven behandeld met als doel alle leden te informeren en het gebruik van de Helpdesk te stimuleren. Het is gelukt om meer vragen van leden te beantwoorden, soms met behulp van andere leden of het netwerk van de wkc. De helpdesk is daarmee ook een belangrijke bron van informatie voor de vereniging.

Vacaturenetwerk

wkc-leden hebben 50 vacatures verspreid binnen het wkc-netwerk. Zo biedt de wkc effectief en gratis ondersteuning voor het werven van personeel.

SCHOLING

Modules management in Kunst en Cultuur

Leden en bestuur van de wkc hebben in 2007 prioriteit gegeven aan scholing als belangrijk middel tot professionalisering.

Ons eigen aanbod vanuit de wkc in samenwerking met vnt en cno is voortgezet en uitgebreid tot 8 management modules, waaronder een module personeelsbeleid voor gevorderden en een module projectmanagement. In 2007 vonden drie modules doorgang, te weten:

1. Werken met Competenties en STAR – Basismodule Personeelsbeleid op 30 mei
2. Projectmatig werken op 25/26 juni
3. Financieel Beleid op 15/16 oktober

Van de 36 deelnemers aan deze modules kwamen er 19 uit wkc kring. De deelnemers gaven de trainers en cursussen een (ruime) voldoende.

Onderzoek naar scholingsbehoefte

In juni heeft het Scholingsfonds voor Kunst en Cultuur (sfck) een onderzoek gedaan naar de scholingsbehoefte onder alle werkgevers. De respons onder wkc-leden was hoog: 39 leden hebben deelgenomen. De resultaten uit wkc-kring zijn uitgelicht en tijdens de ALV gepresenteerd door Erik Akkermans, voorzitter van het sfck.

Scholing staat hoog op de agenda voor wkc-leden, maar gebrek aan tijd en geld zijn de voornaamste redenen waarom er weinig aan scholing wordt gedaan. Samen hebben de wkc-respondenten bijna € 350.000,- aan scholing uitgegeven, waarvan zo'n € 60.000,- door subsidie van het sfck is bekostigd.

wkc-leden dienen vaker eigen aanvragen in dan leden van andere werkgeverskoepels: in 2006 waren 60 aanvragen door wkc-leden zelf ingediend. Het sfck heeft 22% van haar budget besteed aan aanvragen van wkc-leden.

Conclusies voor scholingsbeleid vanuit de WKC:

Leden besteden hun tijd en geld voor scholing liever aan gerichte plannen voor eigen medewerkers. Uit het onderzoek blijkt dat het aanbod vanuit de wkc niet voorziet in de behoefte voor (bij)scholing in marketing en mecenaat. Naar aanleiding van het onderzoek en discussie tijdens de ledenvergadering zal de wkc haar scholingsactiviteiten voor 2008 aanpassen.

ONTWIKKELING ARBEIDSVOORWAARDEN

Ontwikkeling bij sectorinstituten

In 2006 hebben vijf sectorinstituten met de wkc een concept-functiehandboek ontwikkeld. Op 20 maart 2007 is de fuwa-werkgroep bijeen gekomen om vervolgstappen te bespreken. De werkgroep heeft geconcludeerd dat de salarissen bij de voorbeeldfuncties een externe toets nodig hebben om de marktconformiteit en schaalopbouw vast te stellen.

De (nieuwe) sectorinstituten zijn in 2007 aan het fuseren en reorganiseren. Donemus, Gaudeamus en uiteindelijk het Nationaal Pop Instituut smeden zich aaneen tot het Muziek Centrum Nederland (mcn). Bij mcn en tin treden nieuwe directeuren aan. Kunstfactor heeft medio 2007 het wkc-lidmaatschap van fusiepartner Stichting Schrijven opgevolgd. Erfgoed Nederland is sinds september lid. De directeuren van deze sectorinstituten geven een belangrijk impuls aan de arbeidsvoorwaarden ontwikkelingen. Zij vragen zich af of een cao voor sectorinstituten een haalbare optie kan zijn. Daarin zou het functiehandboek een belangrijke component kunnen worden.

Op 10 oktober heeft de wkc een bijeenkomst georganiseerd over de voor- en nadelen van een cao ten opzichte van een eigen bedrijfsreglement. Na de presentatie door mkb-Nederland en discussie besluiten de directeuren van de sectorinstituten de wkc de haalbaarheid van een cao in de eerste helft van 2008 te laten onderzoeken.

Bestuur en leden stemmen tijdens de alv ook in met het project voor 2008 onder voorwaarde dat de deelnemende sectorinstituten zelf een extra bijdrage aan het project leveren.

Standaard arbeidsvoorwaardenreglement

In 2005 heeft de wkc een raamreglement met de leden-fondsen ontwikkeld. In de loop van 2007 vormt dit reglement de basis voor wkc-leden fapK, fppm en sica. Het reglement is op verzoek beschikbaar voor overige leden.

GEMEENSCHAPPELIJKE REGELINGEN

Bestuur Pensioenfonds voor Kunst en Cultuur

De algemeen secretaris van de wkc is in 2007 vice-voorzitter van Het Pensioenfonds voor Kunst en Cultuur. Naast 19 wkc-leden met individuele aansluitingen hebben de Vereniging van Nederlandse Muziekensembles (vnme), de Stichting Remplaçanten Nederlands Orkesten en de Werkgeversvereniging Nederlands Podia (wnp) collectieve regelingen bij dit pensioenfonds ondergebracht.

Het Pensioenfonds Kunst & Cultuur werkt in 2007 naar de harmonisatie van tientallen individuele reglementen naar drie standaardregelingen. Voor wkc-leden wordt een solide middelloonregeling aangeboden. Ultimo 2007 hebben meer dan 60 van de 80 contractanten de overstap naar een standaardreglement gemaakt. Naast de harmonisatie van pensioenaanspraken en -premies in de sector, betekent deze standaardisatie ook een grote efficiëntieslag voor uitvoering van de regelingen.

De Nieuwe Pensioenwet (2006) stelt hoge eisen aan pensioenfondsen, o.a. het inrichten van deelnemersraden, verantwoordingsorganen, compliance officers, visitaties. Deze komen bovenop de bestaande voorschriften inzake accountantscontroles, bedrijfstechische nota's, periodieke asset-liability studies etc. Dit alles omwille van het zeker stellen van pensioenaanspraken.

Voor het Pensioenfonds Kunst & Cultuur vormen de hoge eisen van de nieuwe Pensioenwet aanleiding om samen met de pensioenfondsen voor Toneel, Dans en het Vroegpensioenfonds de meerwaarde en kostenbesparing van een fusie te onderzoeken. De voorzitters van alle fondsen hebben tussen oktober en december intensief bijgedragen aan de fusiestuurgroep met begeleiding van Anderson, Elfers en Felix. Als het fonds met de meest actieve deelnemers speelt het Pensioenfonds voor Kunst & Cultuur een leidende rol.

OWMT: loondoorbetalingverzekering met arbodienstverlening

In juni via een mailing en in oktober tijdens de Werkgeversdag/Gezondheidsplein zijn wkc-leden geïnformeerd over het aanbod van de Onderlinge Waarborg Maatschappij Toneel (owmt). De owmt heeft tijdens het gezondheidsplein een aantal informatieve workshops geboden op 31 oktober 2008. Tijdens de workshops is aangetoond dat de owmt voor een lager dan gemiddelde premie een effectief pakket van arbo-dienstverlening, verzuimloket, casemanagement en loondoorbetalingsverzekering biedt. Inmiddels zijn elf wkc-leden verzekerd via de owmt.

Achmea Zilveren Kruis collectieve ziektekostenverzekering

wkc-leden zijn in november en december geïnformeerd over premies 2008 en kortingen van 7½ % en 10 % op basis- of aanvullende verzekeringen van Achmea Zilveren Kruis. De wkc onderhoudt contacten met Achmea namens deelnemende verenigingen binnen de Federatie Cultuur.

NETWERKFUNCTIE

De wkc kent een verenigingsstructuur met alleen het bestuur en de (jaarlijkse) ledenvergadering als structurele organen. In plaats van structurele overlegplatforms kiest de wkc ervoor om per onderwerp of project een studiebijeenkomst of werkgroep in te stellen om zoveel mogelijk leden bij beleidsontwikkeling te betrekken. Zo houden we de wkc flexibel en biedt het wkc-lidmaatschap toegang tot netwerken en kennisdeling. De lichte structuur geeft de wkc de ruimte om het netwerk van wkc-leden te verbreden door samen te werken met verwante leden uit de eigen vereniging en collega-verenigingen.

De algemene ledenraad vond plaats op 31 oktober aan het begin van een werkgeversdag voor meerdere verenigingen in het Compagnietheater in Amsterdam. Het werkplan voor 2008 is goedgekeurd. In november zijn drie nieuwe bestuursleden gekozen waarmee het bestuur is uitgebreid van vijf naar acht leden. Een onderzoek naar scholingsbehoefte onder wkc-leden is door Erik Akkermans (vz. sFKC) tijdens de ledenraad toegelicht en besproken met de 35 aanwezigen.

Gezondheidsplein

Op 31 oktober konden wkc-leden kiezen uit 8 verschillende workshops over verzuimmanagement en preventieve instrumenten. Tussendoor was er ruimte voor ontmoeting en ontspanning op het Gezondheidsplein. Het Gezondheidsplein is georganiseerd door de owMT met ondersteuning van Achmea.

HRM netwerk

Voorafgaande aan de workshops gezondheidsmanagement vond de kick-off bijeenkomst van het HRM Netwerk plaats. 26 deelnemers waaronder 4 uit wkc kring hebben kennis met elkaar gemaakt en onder leiding van Yvonne Kühne eerste impressies uitgewisseld over de positie en invloed van HRM beleid in elkaars werksferen. Tot slot heeft Barbara Jonker van het Nederlands Film Festival een lovenswaardig scholingsplan toegelicht. Het HRM netwerk wordt in 2008 voortgezet.

Cultural Governance scan en workshop

wkc-leden zijn in juni uitgenodigd om deel te nemen aan een Cultural Governance 'quick scan' van Kunst & Zaken. Respondenten zijn in de nazomer uitgenodigd voor workshops. De wkc heeft samen met Kunst & Zaken respondenten in verwante groepen ingedeeld en met onze leden actuele cases behandeld. De opkomst van bestuursleden bij deze workshops was een verrijking en een zeldzame gelegenheid voor bestuursleden van culturele instellingen om samen met directieleden te reflecteren over goed bestuur.

Voorlichting over maatschappelijke stages Movisie

De wkc is ingegaan op een uitnodiging van het vrijwilligerskenniscentrum MOVISIE om een voorlichtingsbijeenkomst over het nieuwe fenomeen maatschappelijke stages te organiseren voor organisaties in de kunst en cultuursector. Een snelle link naar collega's in de Federatie Cultuur zorgde voor een ruime en gemotiveerde opkomst. De uitleg over het nieuwe beleid voor maatschappelijke stages was goed verzorgd en de brainstorm onder deelnemers over potentiële projecten was inspirerend.

CONTINUÏTEIT, LEDENBINDING, LEDENWERVING

Ledenbehoud en ledenwerving

Ledenbehoud en ledenwerving zijn essentieel voor de gezondheid van elke vereniging. Ledenbehoud zorgt voor continuïteit en ledenwerving maakt meer mogelijk. Vorige jaar is er slechts één opzegging gekomen, deze was van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen die geen werknemers meer in dienst heeft.

Een aantal leden is in de loop van 2007 aan het fuseren. Het Fonds voor de Scheppende Toonkunst, FAPK en FPPM zijn opgegaan in het NFPK+. Stichting Schrijven is opgegaan in het nieuwe sectorinstituut Kunstfactor. Dit nieuwe sectorinstituut én Erfgoed Nederland zijn in 2007 lid geworden van de wkc.

Bestuur

Het bestuur is vijf keer bijeen gekomen. Belangrijk agendapunten waren:

- Advies Raad voor Cultuur over basisinfrastructuur.
- Visitatie: bestuur en sectorinstituten zijn geïnformeerd over ontwikkelingen bij orkesten, opera en dans. Protocolen en voorstellen zijn via de wkc uitgewisseld. Eind maart heeft bestuurslid Patrick van Mil deelgenomen aan een beraad met orkest-, dans- en operadirecteuren, resulterend in een gezamenlijke inzet die per brief aan ocw is verzonden in april.
- Voorbereiding gesprek met ocw op 4 juni
- Profijtbeginsel en brief aan Commissie Cultuurprofijt
- Scholing (scholingsplan VNT/WKC/CNCO, onderzoek Scholingsfonds Kunst en Cultuur, cursusaanbod Management in kunst & cultuur)
- Ontwikkeling arbeidsvoorwaarden (FUWA-project)
- Pensioenfonds Kunst en Cultuur: benoeming bestuursleden en harmonisatie pensioenreglementen
- Zorgverzekering: bijdrage van Achmea aan de jaarvergadering van de wkc.

BELEIDSBEÏNVLOEDING WERKGERVERSBELANGEN

Aansluiting MKB Nederland

Alle wkc-leden zijn met ingang van 2007 lid van MKB-Nederland. De wkc heeft hiermee toegang tot het belangrijkste beleidsbeïnvloedende netwerk voor het midden- en kleinbedrijf. De secretaris van de wkc neemt eens per kwartaal deel aan de Cluster Vrijetijd, Recreatie, Toerisme en Sport.

Federatie Cultuur

De voorzitter van de wkc levert vier keer per jaar een strategische bijdrage aan de vergaderingen van de Federatie Cultuur.

De Cultuurformatie

Belangrijk in 2007 was de oprichting van De Cultuurformatie samen met FNV-Kiem, Kunsten '92 en de Federatie van Kunstenaars Verenigingen. Deze coalitie is erin geslaagd de cultuursector met een nieuw élan te positioneren in het politieke discours tijdens de formatieperiode.

Bijzondere geldstromen OCW

De arbeidsvoorwaardengelden die vanaf begin jaren negentig o.a. naar het Scholingsfonds en het Vroegpensioenfonds gaan zijn voor 2008 behouden. Een voorstel van de Federatie Cultuur om deze middelen daarna via een sociaal secretariaat aan te wenden voor scholing en reïntegratie is door ocw niet aanvaard. ocw heeft de besluitvorming over de routing van deze gelden aangehouden in afwachting van het advies van de commissie Sanders inzake het profijtbeginsel.

OVA-overleg en OVA-convenant

(Overheidsbijdrage voor arbeidsvoorwaardenontwikkeling)

In 2007 zijn voorstellen voor een lang verwacht ova-convenant in FC-verband bijgeschaafd. De insteek is de bijdragen aan loonontwikkeling structureel vast te leggen en inzichtelijker te maken voor werkgevers in de kunst en cultuursector.

Middels het ocw-overleg bewaakt de FC-vertegenwoordiger tevens de toezegging om naast looncompensatie ook jaarlijks prijscompensatie toe te kennen.

Advisering wachtgeldpremies

De Federatie Cultuur gaf in 2007 desgevraagd advies aan de Minister van Sociale Zaken over de sectorale ww-wachtgeldpremies (premies die de uitkeringen tijdens het eerste halfjaar werkloosheid dekken en per sector worden bepaald). Culturele instellingen in szw sector 54 kennen vanaf 2004 een differentiatie van ww-premies met hogere premies voor contracten korter dan één jaar. Vanaf 2004 bundelt de FC overwegingen van de betrokken werkgeversverenigingen tot een gezamenlijk advies aan szw.

SAMENSTELLING VERENIGING IN 2007

Bestuur

Voorzitter

Jo Houben (Kunstenaars&CO)

Vice-voorzitter

Patrick van Mil (Nederlands Architectuurinstituut)

Secretaris

Sylvia Dornseiffer (Fonds voor de Letteren) tot 31-10-2007

Penningmeester

Joke Engel (Cinekid)

Bestuurslid

Michiel van der Kaaij (Stichting Artes)

Bureau

Algemeen secretaris

Barbara Leach

Ondersteuning

Terra de Groot

Nieuwsbrief

Ineke van den Berg

Leden

Berlage Instituut
Rotterdam
www.berlage-institute.nl

Boekmanstichting
Amsterdam
www.boekman.nl

Cinekid
Amsterdam
www.cinekid.nl

Cultuurnetwerk Nederland
Utrecht
www.cultuurnetwerk.nl

Dans in School
Amsterdam
www.dansinschool.nl

Dasarts (De Amsterdamse School)
Amsterdam
www.dasarts.nl

De Appel
Amsterdam
www.deappel.nl

Kunstconnectie
Utrecht
www.kunstconnectie.nl

Donemus
Amsterdam
www.donemus.nl

Erfgoed Nederland
Amsterdam
www.erfgoednederland.nl

Europees Keramisch Werkcentrum
's-Hertogenbosch
www.ekwc.nl

Federatie van Kunstenaarsverenigingen
Amsterdam
www.fvkv.nl

Festivalbureau Storm
Utrecht
www.stormprojecten.nl

Fonds voor Amateurkunst en Podiumkunsten
's-Gravenhage
www.fapk.nl

Fonds voor de Letteren
Amsterdam
www.fondsvoordeletteren.nl

Fonds voor de Scheppende Toonkunst
Amsterdam
www.fondsscheppendetoonkunst.nl

Fonds voor Podiumprogrammering en Marketing
's-Gravenhage
www.fppm.nl

Gaudeamus
Amsterdam
www.gaudeamus.nl

Grand Theatre
Groningen
www.grand-theatre.nl

Holland Dance Festival
's-Gravenhage
www.hollanddancefestival.com

Holland Festival
Amsterdam
www.hollandfestival.nl

IDFA
Amsterdam
www.idfa.nl

Internationaal Theaterschool Festival
Amsterdam
www.itsfestival.nl

International Filmfestival Rotterdam
Rotterdam
www.filmfestivalrotterdam.com

Jeugdorkest Nederland
Amsterdam
www.jeugdorkest.nl

Kunstbende
Amsterdam
www.kunstbende.nl

Kunstenaars & CO
Amsterdam
www.kunstenaarsenco.nl

Kunst en Zaken
Rotterdam
www.kunstenzaken.nl

Kunstfactor
Utrecht
www.kunstfactor.nl

Mediamatic
Amsterdam
www.mediamatic.net

Mondriaan Stichting
Amsterdam
www.mondriaanstichting.nl

Muzieklab Brabant
Tilburg
www.muzieklab.com

Nationaal Popinstituut
Amsterdam
www.popinstituut.nl

Nederlands Architectuurinstituut
Rotterdam
www.nai.nl

Nederlands Film Festival
Utrecht
www.filmfestival.nl

Nederlands Fonds voor de Film
Amsterdam
www.filmfund.nl

Nederlands Instituut voor Mediakunst
Amsterdam
www.montevideo.nl

Nederlands Literair Productie en Vertalingen Fonds
Amsterdam
www.nlpvf.nl

Nederlands Muziek Instituut
's-Gravenhage
www.nederlandsmuziekinstituut.nl

Nederlands Strijkkwartet Academie (NSKA)
Amsterdam
www.nska.nl

Netwerk CS
Amsterdam
www.netwerkcs.nl

Nexus Instituut
Tilburg
www.nexus-instituut.nl

Orlando Festival
Amsterdam
www.orlandofestiva.nl

Ostadetheater
Amsterdam
www.ostadetheater.nl

Premsele Stichting
Amsterdam
www.premsele.org

Schrijvers School Samenleving
Amsterdam
www.sss.nl

SICA Stichting Internationale Culturele Activiteiten
Amsterdam
www.sica.nl

SKOR Stichting Kunst en Openbare ruimte
Amsterdam
www.skor.nl

Springdance
Utrecht
www.springdance.nl

Stichting Architectuur Lokaal
Amsterdam
www.arch-lokaal.nl

Stichting Artes
's-Gravenhage
www.artstart.nl

Stichting Bekijk 't
Amsterdam
www.bekijkt.nl

Stichting De Proeve
Amstelveen
www.poppentheaterwerkplaats.nl

Stichting Don't Hit Mama
Amsterdam
www.donthitmama.nl

Stichting Dox
Utrecht
www.theatergroepdox.nl

Stichting Fotografie Noorderlicht
Groningen
www.noorderlicht.com

Stichting Jongerentheater 020
Amsterdam
www.jongerentheater020.nl

Stichting KULSAN
Amsterdam
www.kulsan.org

Stichting Lezen
Amsterdam
www.lezen.nl

Stichting Raras Budaya
Amsterdam
www.rarasbudaya.nl

Stichting SDF Filmorkest Max Tak
IJpendam
www.maxtak.nl

Rijksakademie
Amsterdam
www.rijksakademie.nl

Stichting Yo! International Youth Opera Festival
Utrecht
www.yo-festival.nl

Stichting ZO! cultuur Zuidoost
Amsterdam
www.zocultuur.nl

Stimuleringsfonds Ned. Culturele Omroepproducties
Amsterdam
www.stimuleringsfonds.nl

Stimuleringsfonds voor Architectuur
Rotterdam
www.archfonds.nl

Terschellings Festival Oerol
Midsland
www.oerol.nl

Theater Instituut Nederland
Amsterdam
www.tin.nl

Trans Artists
Amsterdam
www.transartists.nl

Waag Society
Amsterdam
www.waag.org

Walter Maas Huis
Bilthoven
www.waltermaashuis.nl