

11-03-2020

534-1999

jaarverslag 1999

MATERIAAL *fonds*

VOOR BEELDENE KUNST
EN VORMGEVING

Stichting Materiaalfonds voor
Beeldende Kunst en Vormgeving

Oude Braak 22
1012 PS Amsterdam
Tel. 020-625 51 12
Fax 020-625 37 57

11-03-2020



JAARVERSLAG **1999** STICHTING MATERIAALFONDS VOOR BEELDENE KUNST EN VORMGEVING

Boekmanstichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739

MATERIAAL *fonds*

VOOR BEELDENE KUNST
EN VORMGEVING



Printed and bound by the publisher



Albert van Westing (1960)

Omslag van publicatie
Plaatshebben / Taking Place

1999

VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag 1999 van de Stichting Materiaalfonds voor Beeldende Kunst en Vormgeving. Het succes van vorig jaar, toen een 'all time high' aan leningen werd verstrekt, heeft het fonds niet helemaal kunnen consolideren. Er is een geringe terugval van het aantal leningnemers, met navenant een iets minder hoog uitgeleend totaalbedrag.

In het komende jaar wordt de Materiaalfondsprijs uitgereikt, waarmee het fonds weer publiciteit aantrekt en waarvan we verwachten dat dit zal zorgen voor een verdere uitbreiding van de naamsbekendheid van onze stichting.

Toch is in vergelijking met voorgaande jaren voor wat betreft het aantal leningen, een goed resultaat behaald. De grote schommelingen zijn achter de rug en het Materiaalfonds kan door de aanbieder van een uitgebreid pakket haar belang voor beeldend kunstenaars en vormgevers steeds duidelijker maken. Een breed scala van mogelijkheden waarvoor de leningen aangevraagd en gebruikt kunnen worden is heden ten dage het stokpaardje van de Stichting Materiaalfonds voor Beeldende Kunst en Vormgeving.

Ineke Hans (1966)
Under Cover Chairs

Modellen **00-10** (lage chaise longue)
en **White Elephant** (hoge chaise longue)

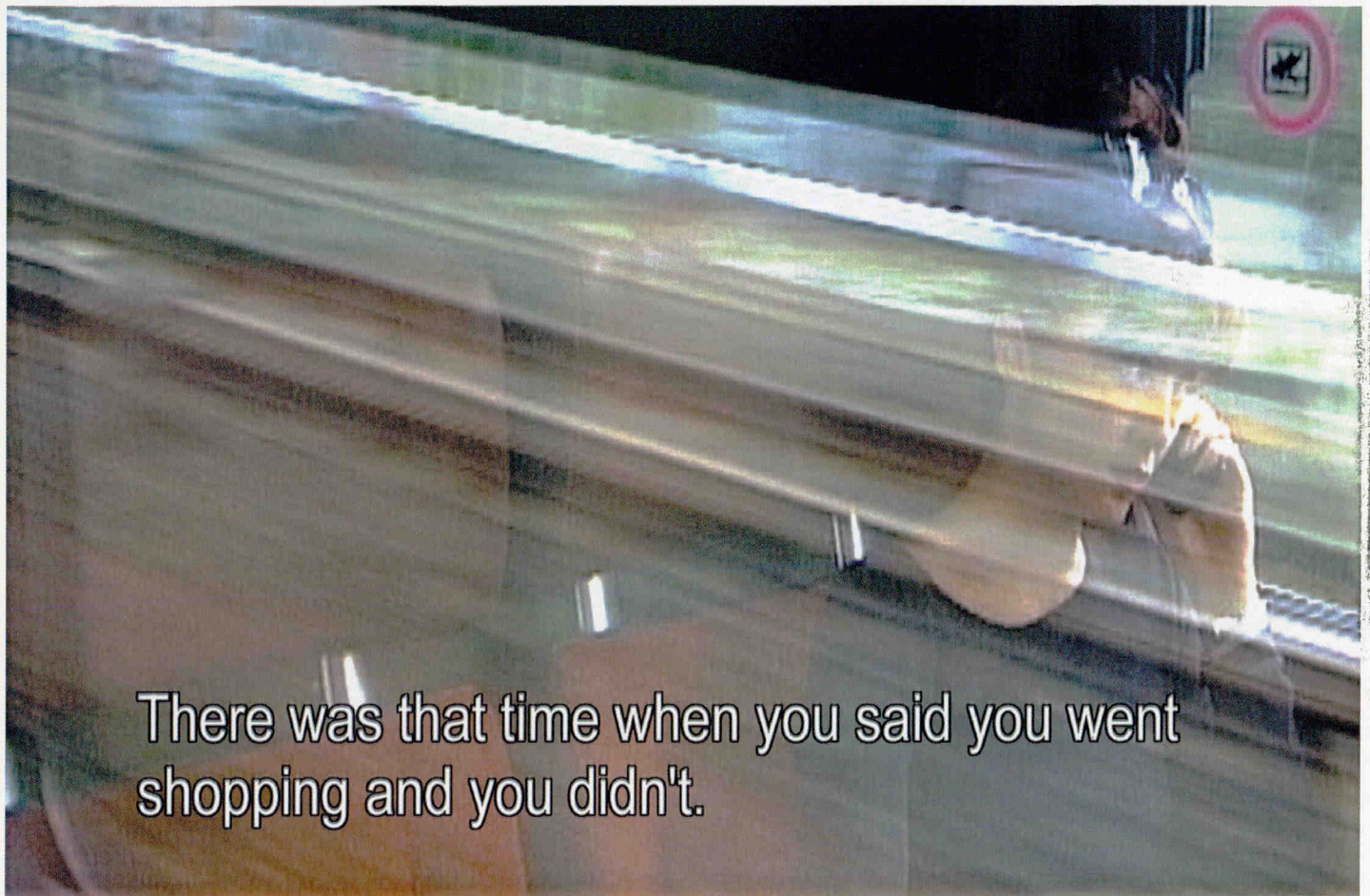
1999



A.P. Komen (1964)
Karen Murphy (1968)

Inkjet print uit de installatie
"A Soft Whisper"

1999



There was that time when you said you went shopping and you didn't.



VanTUYL (1971)
DeROOIJ (1972)

Collectie zomer 2000

De Stichting Materiaalfonds heeft als kerntaak het verstrekken van renteloze leningen aan individuele kunstenaars en vormgevers. De leningen worden verstrekt op basis van een voorgelegd plan waarin het doel en de artistieke en financiële kaders geformuleerd zijn. De leningen worden gebruikt ter voorfinanciering voor de productie van autonome werken, installaties, kunstenaarsboeken, visuele communicatie, vormgeving, catalogi en publicaties ter promotie van eigen werk.

De leningen die het Materiaalfonds verstrekt staan in directe relatie met de productie van een project en worden in maandelijkse termijnen afgelost. Voor veel kunstenaars en vormgevers zijn de renteloze leningen van het Materiaalfonds vaak een deel van een totale financiering. Een prima aanvulling op bijvoorbeeld subsidies van instellingen zoals de Mondriaan Stichting of het Fonds BKVB of particuliere sponsoring, etc. Ook is er een groep kunstenaars en vormgevers die de voorkeur geeft aan een renteloze lening boven een bestaande subsidie.

Het bestuur van de Stichting beoordeelt geregeld, op grond van artistieke, professionele en zakelijke kwaliteit, de aanvragen. De aanvragen worden doorgesproken en begeleid door onze consulent, Margaret Geraci. Zij vervult de taak van eerste filter bij de telefoongesprekken die aan een aanvraag voorafgaan. Wanneer blijkt dat een aanvraag buiten de criteria van het fonds valt en niet in behandeling kan worden genomen, wordt de kunstenaar geïnformeerd over andere bestaande mogelijkheden.

Naast het verstrekken van informatie aan veel belangstellende over de mogelijkheid die het Materiaalfonds biedt, vinden er ook gesprekken plaats met aspirant leners die bij nader inzien niet direct tot een aanvraag leiden. De reden hiervoor zijn verschillend: de financiering vind op andere wijze plaats, een verwachte sponsoring of subsidie wordt niet gehonoreerd, het project waarvoor de lening is bedoeld wordt uitgesteld, etc.

Het totaal van de in behandeling genomen aanvragen, is vierenvijftig geweest. Na beoordeling door het bestuur zijn er drieënvijftig leningen verstrekt.

Verdeeld over de verschillende leeftijdsgroepen, ziet dat er als volgt uit:

1999	in	1998
21 - 30 jaar: 11		21 - 30 jaar: 5
31 - 40 jaar: 22		31 - 40 jaar: 24
41 - 50 jaar: 13		41 - 50 jaar: 21
51 - 60 jaar: 5		51 - 60 jaar: 5
61 - 70 jaar: 2		61 - 70 jaar: 2

De verstrekte leningen zijn verdeeld over kunstenaars/vormgevers in de volgende disciplines:

- 5** sculptuur
- 17** video/installaties/ICT
- 13** vormgeving (mode/industriële-ontwerpen)
- 10** fotografie
- 8** schilderen/grafiek

Uit bovenstaande disciplines zijn veertien leningen verstrekt voor de productie van een publicatie.

Naast de gehonoreerde aanvragen zijn er circa veertig verzoeken niet door het bestuur in behandeling genomen omdat deze aanvragen niet binnen de doelstelling van het Materiaalfonds passen.

De consulent is verantwoordelijk voor het bureau en bewaakt de administratieve onderbouwing en afwikkeling van de leningen. Zij onderhoudt contacten met het veld en brengt op efficiënte wijze informatie naar buiten.

In 1999 heeft het fonds geadverteerd in HTV de IJsberg, Items, BK-Informatie. Ook zijn er geregeld oproepen geplaatst in BK-Informatie en in Vakbond- en Kunstenaars vereniging uitgave. Er is aan circa 200 geïnteresseerden informatie toegestuurd.

Er heeft een gesprek plaatsgevonden over de plannen die het Fonds BKVB ontwikkelt ten aanzien van een "materiaalvergoeding"-regeling. Deze voorziening heeft betrekking op de beroepspraktijk van kunstenaars en vormgevers waarbij gedacht wordt aan grotere investeringen, zoals de aanschaf van apparatuur en inrichting van doka's etc.

Beide fondsen zijn van mening dat er in eerste instantie geen sprake is van overlapping, en wel om de volgende redenen:

- deze "materiaalvergoeding" een subsidie, en dus geen lening is;
- dat er verschillende criteria voor toekenning worden gehanteerd;
- dat de bedoelde investeringen, inrichting van atelier of aanschaf van hardware, niet voor een aanvraag bij het Materiaalfonds in aanmerking komen.

Afgesproken werd met elkaar geregeld overleg te voeren, en eens per jaar informatie over het Materiaalfonds op te nemen in de mailing van het Fonds BKVB. Tevens werd geopperd gezamenlijk een brochure uit te brengen, ter verduidelijking van het aanbod van beide (of meer) fondsen, waarin de verschillende voorzieningen in opgenomen staan.

DE MATERIAALFONDSPRIJS 1999

In 1998 heeft het bestuur besloten een project van een kunstenaar of vormgever te ondersteunen en van dit project een publicatie uit te brengen. Hiervoor werd een bedrag van tienduizend gulden "all-in" beschikbaar gesteld.

Aan de Kunstenaarsinitiatieven, conservatoren van musea en een aantal organisatoren op het gebied van beeldende kunst is gevraagd een project van een kunstenaar/vormgever voor te willen dragen "dat zich onderscheidt door de bijzondere wijze waarop met materiaal en inhoud wordt omgegaan. Het kan de verwezenlijking van een lang gekoesterde wens zijn, een logische stap in de ontwikkeling van de maker of het duwtje dat de kunstenaar of vormgever nodig heeft om een gedurfde stap te nemen".

Zevenentwintig kunstenaars werden voorgedragen. Het bestuur maakte een eerste selectie uit een interessant en zeer divers aanbod. De jury, bestaande uit Annet Chavannes en Teun Jacob, hoofdredacteurs van BK-Informatie, adviseerde de prijs toe te kennen aan Dan Geesin. Citaat uit het jury rapport: "Het voorstel om zijn beeldend en muzikaal werk samen te brengen gaat om een experiment waarbij de ontwikkeling belangrijker is dan het eindproduct. De kwaliteit van zijn werk tot nu toe, houdt volop verwachting in zich om ondersteuning van zijn - manier van zoeken naar verbeelding - te rechtvaardigen".

In het voorjaar 2000 zal er een presentatie van het werk van de Prijswinnaar plaats vinden.

Het Materiaalfonds werkt snel en efficiënt en breidt haar werkerrein steeds verder uit. Kunstenaars en vormgevers die een aanvraag doen bij het Materiaalfonds zijn gericht op de toekomst. Ze scheppen doelgericht producten en bereiken daarmee een publiek. Door deze bedrijfsmatige opvatting en aanpak is het investeren in eigen werk vanzelfsprekend. Het Materiaalfonds sluit aan bij deze mentaliteit. Het kleinschalige Materiaalfonds is een schakel in de financiering van kunst en vormgeving.

Una Henry (1971)

"Ruby" 2000



BESTUUR

De leden van het bestuur vertegenwoordigen ieder verschillende vakdisciplines binnen het kunstenveld.
Samenstelling van het bestuur per 31 december 1999

Voorzitter

Albert Van Der Weide, Arnhem
beeldend kunstenaar/directeur
Academie Minerva, Groningen

Leden

Jan Wierda, Delden
beeldend kunstenaar /organisator/docent AKI, Enschede

Téjo Rémy, Utrecht
vormgever/docent Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht

Secretaris-penningmeester

Jos Hachmang, Noordwijkerhout
beeldend kunstenaar/hoofddocent
beeldende kunst Koninklijke Academie
voor Beeldende Kunsten, Den Haag

Laïla Meliani, Amsterdam
beeldend kunstenaar/docent Design Academie, Eindhoven

Rooster van aftreden:

Jos Hachmang	31 december 2000
Jan Wierda	31 december 2000
Téjo Rémy	31 december 2001
Albert Van Der Weide	31 december 2002
Laïla Meliani	31 december 2003

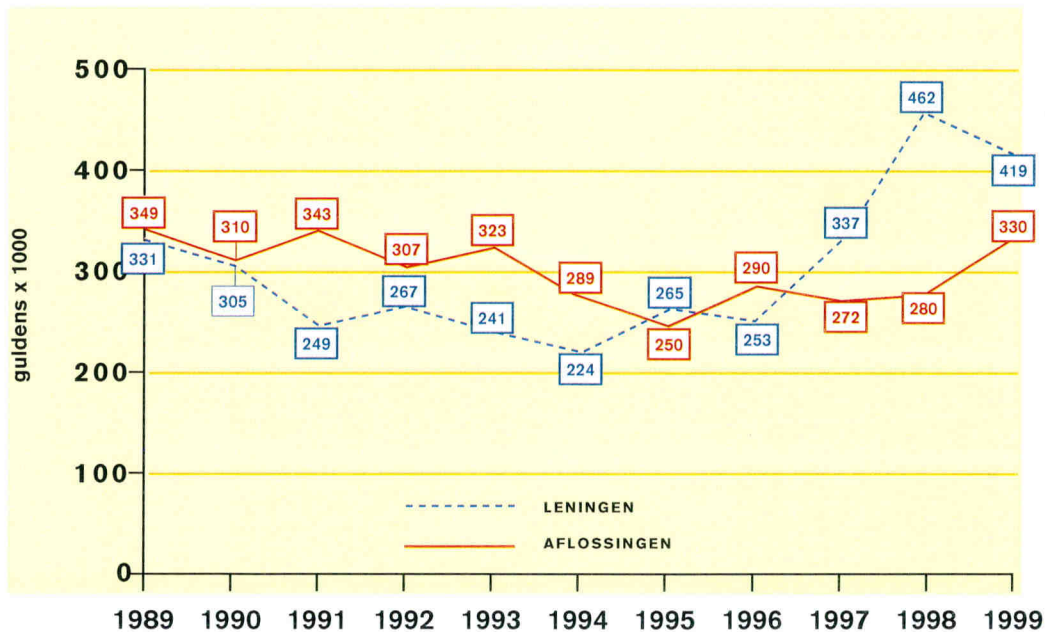
FINANCIËLE ONDERSTEUNING UIT HET FONDS

In het boekjaar 1999 zijn 54 aanvragen, voor een bedrag van f. 422.650 beoordeeld. In het jaar 1998 waren het 61 aanvragen voor een bedrag van f. 482.625. In 1999 zijn er 53 leningen verstrekt voor een bedrag van f. 418.650. In het vorig jaar waren dit 57 leningen en een bedrag van f. 462.625. Aan aflossingen werd in 1999 f. 329.729,- terugontvangen. In het vorige jaar bedroegen de aflossingen f. 280.319. De totale achterstand op de terugbetalingen bedroeg eind 1999 f. 112.809. Dit was in 1998 f. 129.565,-.

jaar	aantal	bedrag	jaar	aantal	bedrag
1972	26	167.250	1986	53	442.500
1973	19	135.650	1987	49	454.250
1974	39	319.500	1988	39	256.360
1975	20	98.820	1989	42	331.215
1976	16	138.450	1990	41	312.465
1977	20	193.270	1991	33	249.800
1978	31	259.400	1992	40	267.550
1979	25	262.500	1993	36	241.750
1980	39	354.350	1994	31	224.429
1981	40	335.342	1995	40	265.350
1982	37	365.050	1996	42	253.350
1983	42	297.050	1997	47	337.610
1984	34	280.025	1998	57	462.625
1985	42	333.300	1999	53	418.650
			Totaal	1048	8.057.861

Inzicht ter zake de ontwikkeling van het Materiaalfonds sedert het praktische werk werd begonnen in 1971. Vanaf de start werden er 1211 aanvragen beoordeeld, waarvan er 1048 werden gehonoreerd in de vorm van een renteloze lening.

LENINGEN EN AFLOSSINGEN



Ontwikkeling van lenigen en aflossingen

Ter recapitulatie van de stand van zaken wordt hier de ontwikkeling in beeld gebracht van de lenigen en aflossingen. Vanwege de overzichtelijkheid begint de grafiek in 1989.

JAARCIJFERS

FUNCTIONELE EXPLOITATIE REKENING OVER 1999

	Boekjaar	Begroting	
	1999	1999	1998
Baten	f.	f.	f.
Bijdragen			
Subsidie Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen	158.105	150.502	155.224
Lasten			
Beheerslasten			
Personeelskosten	82.376	75.132	79.581
Materiële lasten			
Huisvesting	8.209	10.000	8.286
Kantoorkosten	37.452	31.200	34.598
Algemene publiciteitskosten	6.755	5.000	5.849
Afschrijvingskosten	1.793	2.000	1.602
	54.209	48.200	50.335
Activiteitenlasten			
Materiële lasten			
Toevoeging voorziening lening	10.000	10.000	10.000
Inflatievergoeding, toegevoegd aan leningfonds	44.309	40.000	43.072
Specifieke publiciteit	10.103	12.000	1.483
	64.412	62.000	54.555
Som der lasten	200.997	185.332	184.471
Rentebaten	27.328	34.830	35.683
Afwaardering op effecten	56.257	-	-
Exploitatiesaldo	(71.821)	-	6.436

11-03-2020

BALANS PER 31 DECEMBER 1999

	1999	1998
Activa	f.	f.
Materiële vaste activa		
Inventaris	1.147	2.940
Financiële vaste activa		
Leningen u/g	835.331	757.010
Vorderingen		
Overlopende activa	29.554	16.213
Effecten	677.053	-
Liquide middelen	287.424	1.106.706
Totaal activa	1.830.509	1.882.869
Passiva		
Eigen vermogen		
Leningfonds	1.744.865	1.772.377
Voorzieningen		
'BK-Informatie'- fonds	37.464	46.738
Kortlopende schulden		
Belastingen en premies		
sociale verzekeringen	2.834	2.935
Overlopende passiva	37.986	44.819
Subsidieverstrekkers	7.360	16.000
	48.180	63.754
Totaal passiva	1.830.509	1.882.869

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschaffingswaarde, verminderd met lineaire afschrijvingen op basis van de verwachte levensduur.

Leningen u/g

Deze post heeft betrekking op het uitstaande saldo van de verstrekte renteloze leningen, na aftrek van een voorziening ter dekking van mogelijk verliezen.

Effecten

De effecten worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere beurswaarde.

Overige activa en passiva

De overige activa en passiva zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

GRONDSLAGEN VAN RESULTAATBEPALING

Subsidie

Het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen kent in het kader van budgetfinanciering in een 4-jaars periode jaarlijks een subsidie toe op basis van een ingediende begroting. Naast de subsidie voor de exploitatiekosten wordt door het Ministerie een subsidie verleend voor de waardevermindering van het leningsfonds als gevolg van de inflatie. Overschotten en tekorten binnen een 4-jaars periode dienen te worden gecompenseerd.

Overige baten en lasten

De baten en lasten worden verantwoord in het jaar, waarop zij betrekking hebben.

ACCOUNTANTSVERKLARING

OPDRACHT

Wij hebben de in dit verslag opgenomen jaarrekening 1999 van de Stichting Materiaalfonds voor Beeldende Kunst en Vormgeving te Amsterdam gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de Stichting Materiaalfonds voor Beeldende Kunst en Vormgeving. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

WERKZAAMHEDEN

Onze controle is verricht overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot controle opdrachten en met in acht neming van het controleprotocol. Volgens deze richtlijnen dient onze controle zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen, dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat onder meer een onderzoek door middel van deelwaarnemingen van informatie ter onderbouwing van de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. Tevens omvat een controle een beoordeling van de grondslagen van de financiële verslaggeving die bij het opmaken van de jaarrekening zijn toegepast en van belangrijke schattingen die de leiding van de huishouding daarbij heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat onze controle een deugdelijke grondslag vormt voor ons oordeel.

ORDEEL

Wij zijn van oordeel dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Stichting Materiaalfonds voor Beeldende Kunst en Vormgeving op 31 december 1999 en van het resultaat over 1999. Voorst zijn wij van oordeel dat de jaarrekening in overeenstemming is met de algemeen aanvaarde grondslagen voor de financiële verantwoording en voldoet aan de bepalingen van het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (het Besluit) inzake de verantwoording.

Tevens delen wij mede dat de bepalingen van het Besluit en de Regeling genoemd in het controleprotocol en de daarin bedoelde beschikkingsonderdelen voor zover van toepassing (brief van 6 februari 1998 kenmerk SCH/1998/6117) zijn nageleefd.

's-Gravenhage, 10 maart 2000

Ernst & Young Accountants