

S 29 - 1983

Stichting Sponsors voor Kunst

JAARVERSLAG 1983

Boekmansstichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel 6243739

Het jaar 1983 betekende voor de Stichting Sponsors voor Kunst het oprichtingsjaar. Op initiatief van een aantal personen uit het bedrijfsleven, de kunstwereld en de bestuurlijke wereld werd na een aantal oriënterende gesprekken vooraf, op 3 mei in de Doelen te Rotterdam besloten, een stichting op te richten die in de eerste plaats het klimaat met betrekking tot het sponsoren van kunst in Nederland zou moeten bevorderen.

Er werd gekozen voor een structuur waarin de stichting wordt gedragen door de deelnemende bedrijven. Daarnaast werd een Raad van Advies in het leven geroepen bestaande uit directies van kunstinstellingen. Het bestuur zal bestaan uit personen afkomstig uit de bestuurlijke wereld en de deelnemende bedrijven. Een voorlopige Deelnemersraad bestond uit Heineken Nederland, IBM Nederland, de KLM, het reclame-adviesbureau Prad en de Rabo bank Nederland.

In de voorlopige Raad van Advies hadden zitting de heren H. van Dael (de Doelen), Mr. A.L. Gerritsen (het Nationale Ballet), Dr. S.H. Levie (het Rijksmuseum), Mr. H.B. van der Meer (het Residentie Orkest) en Drs. M. Sanders (het Concertgebouw).

Een voorlopig bestuur bestond uit Mr. P. Diamant, J. Fransman, mevrouw M. Gardniers-Berendsen, H. de Groot, A.A. van der Louw, Mr. L.J. Pieters, Mr. L.J. de Ruitter en G. van Waveren. De heer van der Louw nam het voorzitterschap op zich. Vice voorzitter werd de heer Pieters. Het secretariaat berustte bij de heer Fransman; de heer van Waveren werd penningmeester.

De voorlopige Deelnemersraad, de voorlopige Raad van Advies en het voorlopige bestuur vergaderden voorts nog op 13 juni, 5 september en 7 oktober, steeds in de Doelen te Rotterdam. Het bestuur vergaderde voorts nog op 21 oktober en 22 november. Op 21 oktober trad de heer Fransman af als secretaris van het bestuur, en werd door het (nog steeds voorlopige) bestuur benoemd tot algemeen secretaris van de Stichting, en belast met het opzetten van een bureau.

Op 2 november passeerde de acte bij de notaris en werd het boven genoemde voorlopige bestuur, het eerste bestuur van de stichting.

Op voorstel van de leden van de voorlopige Raad van Advies werden een aantal directeuren van kunstinstellingen benaderd zodat de definitieve Raad van Advies een representatieve afspiegeling van de kunstinstellingen in ons land zou zijn.

Per 31 december bestond de Raad van Advies uit de volgende personen:
Dr. W.A.;L. Beeren (Museum Boymans-van Beuningen), P. Beugels (Lid Raad van Beheer van de NOS), H. van Dael (de Doelen), Mr. A.L. Gerritsen (het Nationale Ballet), H. Hierck (het Gelders Orkest), Dr. S.H. Levie (het Rijksmuseum) .../2

Stichting Sponsors voor Kunst

jaarverslag 1983
blad 2

Mr. H.B. van der Meer (het Residentie Orkest), Drs. J. Reijs (Stadsschouwburg Eindhoven), Drs. M. Sanders (het Concertgebouw), N. Schellen (Nederlandse Opera-stichting), Drs. H. van Westreenen (de Haagse Comedie) en Drs. J. Zijlstra (de Muzeval, Emmen).

ACTIVITEITEN

Op 21 juni vond een eerste oriënterend gesprek plaats tussen de stichting en de Directie Kunsten van het Ministerie van WVC. Een belangrijke toezegging die wij bij die gelegenheid hebben gekregen, is dat kunstinstellingen die nu nog worden gesubsidieerd op basis van een (maximaal) exploitatietekort, niet zullen worden gekort in hun subsidie indien sprake is van sponsoring. De Directie Kunsten zei positief te staan tegenover onze beleidsvoornemens zoals vermeld in de beleidsnotitie. De belangrijkste punten hieruit zijn:

- het precies uitzoeken van de fiscale problematiek;
- het bevorderen van naamsvermelding van de sponsor in de pers door gesprekken te gaan voeren met het Genootschap van Hoofdredacteuren en de Nederlandse Vereniging van Journalisten;
- voorstellen te doen aan de Minister van WVC tot het verkrijgen van toestemming van naamsvermelding van de sponsor op radio en televisie in geval een gesponsord evenement wordt uitgezonden;
- adviezen te geven aan (speciaal kleine en middelgrote) kunstinstellingen hoe sponsoring aan te pakken.

Deze beleidsvoornemens werden op 31 augustus in het Amsterdamse Concertgebouw aan de pers gepresenteerd.

Op 24 september presenteerden wij deze plannen aan vertegenwoordigers uit het bedrijfsleven in de Koninklijke Schouwburg te Den Haag, en werden bedrijven uitgenodigd Deelnemer in de Stichting te worden voor een bedrag van f 2.500,- per jaar. Door de poststaking die Nederland in het najaar trof, kon de follow-up eerst in december plaatsvinden.

Deelnemende bedrijven per 31 december 1983 zijn:

AMEV, Adviesbureau Bennis, Credit Lyonnais Nederland, Douwe Egberts, Heineken Nederland, IBM Nederland, Nederlandse Middenstands Bank, Nedlloyd, Perscombinatie, Reclame-adviesbureau Prad, de Rabo bank Nederland en Volvo Nederland.

Stichting Sponsors voor Kunst

jaarverslag 1983
blad 3

Na het eerste oriënterende gesprek in juni op het ministerie van WVC, en een uitnodiging onzerzijds om in het najaar een gesprek tussen ons bestuur en de Minister te doen plaatsvinden, kon dit gesprek eerst op 22 december worden gerealiseerd. In dit kort durende onderhoud (de minister werd naar de Kamer geroepen) zegden wij de Minister toe in het voorjaar met notities te zullen komen met betrekking tot de naamsvermelding op de media en de problematiek rond de fiscaliteit.

Samenvattend kan worden gezegd dat de activiteiten van de stichting in het eerste jaar van haar bestaan zich vooral hebben gericht op het formeren van de stichting, het benaderen van bedrijven en het voorbereiden van een aantal zaken in de beleidsmatige sfeer.

Amsterdam, januari 1984
(j.f.)